



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

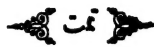
- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



صفحة	سطر	غلط	صحح
٨ ٥٤٧		يصنع	يضع
٩ ٥٤٩		مشمع	مشمع
٢ ٥٥٠		دهن يد	دهن يد
٢٦ ٥٥١		فيها	فيها
٤ ٥٥٢		واما خلطه	واذا خلطه



الحمد لله الخالق الحكيم . المبدع للكون وما فيه من حقير وعظيم . الذي خلق
بلطيف حكمته بنية الانسان . واختصه بما علمه من بديع البيان . وسخر له
ما في الارض من بحاد ونبات وحيوان . وجعلها له اسبا بالحفظ الصحة واماطة الداء
يستعملها بتصرفه في حالتي طاقته ومرضه بين الدواء والغذاء . والصلاة والسلام
على من قطع داء الشرك ببرهان نبوته . وازال امراض الجهل بدواء حكمته . وعلى
اله الطاهرين . ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين . (اما بعد) فقد تم طبع كتاب
دقائق العلاج للعالم الوحيد والطبيب الفريد الهمام الذي تواترت الاخبار بفضله
والامام الذي تناقلت الاثار بعلو قدره ونبله . قدوة الاجلة الاعلام ومرجع الخاص
والعام المرحوم الحاج محمد كريم خان . اعلى الله مقامه . وجعل الفردوس
منواه ومقامه . على ذمة صاحب الهمم العلية . والاخلاق المرضية . ذي المكارم
التي يشهد بها القاصي والداني . جناب الحاج محمد حسن صاحب التاجر الكاشاني

نجل المرحوم المبرور الحاج محمد علي ابن المرحوم الحاج عبدالباق

وقد طبع بمطبعة السيد محمد رشيد بن المرحوم

السيد داوود السعدي الواقعة في بمبئي وكان

تمام طبعه في اواخر شهر ربيع الثاني من

سنة الف وثلاثمائة وخمسة عشر

من الهجرة النبوية على صاحبها

افضل صلاة وازكى

تحية

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
٥٢١	٢٢	لاينقص	لاينقص	٥٣٦	١٠	لا	الماء
٥٢٣	١٦	ينفذ	ينفذ	٢٠	النور	الثور	
٥٢٥	٢٤	السدرى	السدرى	٢٢	لم يكن	لم يمكن	
٢٩	٢٩	دهن	دهن	٢٦	في السرسام	السرسام	
		آخر المرويضى	المرويضى	٥٣٧	٧	في البلغميين	علاج البلغميين
٥٢٦	١١	يحل	يحل	٥٣٨	اول مره	مرت	
٥٢٨	٢٤	مشوباً	مشوياً	٣	للديان	للديان	
٥٣٩	١٤	الرسب	الراسب	٩	اصل السوس	اصل السوسن	
٢١	٢١	صبرسةوطرى	صبرسةوطرى	١٠	اثنا في كل	اثنا في كل	
٢٢	٢٢	مرمكى	مرمكى	٢٧	والخنازين	والخنازين	
٢٢	٢٢	زعفران	زعفران	٥٣٩	٣	عشر	عشرة
٢٢	٢٢	دارصينى قرغل	دارصينى قرغل	٢٥	في الدهن	في الدهن	
		جوزبوا	جوزبوا		الدهن	وما	
		ل	ل	٥٤٠	٥	ترفع	يرفع
٢٣	٢٣	ثمانية الاف	ثمانية الاف	٦	مايشاء	ماشاء	
٢٦	٢٦	لايجوز	لايجوز	٢٢	اياما	ذلك اياما	
٥٣١	١٢	وينفهم	وينفهم	٥٤١	٣	بزر	لذلك بزر
٢٤	٢٤	والتحذير	والتحذير	٥٤٢	٢	في القرينة	في القرينة
٥٣١	١٠	يفور	يفور	٦	في القرينة	في القرينة	
٥٣٣	١١	لاينحل	لاينحل	٥٤٤	٩	شمع	شمعى
		آخر المحتفر	المحتفر	١١	نكث	نلمة	
٥٣٥	٢	والحلوة	والحلوة		آخر	نذكر	
		الرطبة	الرطبة	٥٤٦	٢٢	فيحفظ	فليحفظ
٤	٤	دوية	ادوية	٦	في الحزامان	في الحزامان	
١٢	١٢	ويحترزو	ويحترزون	٧	قالوا	قالوا	
١٥	١٥	وتحل	وتحل				

صفحة	سطر	غلط	صحیح	صفحة	سطر	غلط	صحیح
٤٨٦	٢٣	القلیان	القلیان	٥٠٧	٨	الذئب	الذئب
٤٨٧	١٠	جلبین	جین	٥١٠	٥	بزولسان	بزولسان
٤٨٨	٣	والبحج	والسحج	٢٤		برساوشان	فبرساوشان
	١٠	فيه	منه	٥١٢	١٨	فلايتجاوزن	فلايتجاوزون
٤٨٩	١٣	مقال	نصف مقال	٢٥		والکبد	او الکبد
٤٩٢	١٩	احمر	احمره	٥١٣	١١	لنقع	لنقع
٤٩٣	٢٠	اعطاءه	غطائه	١٦		وصرعاً	او صرعاً
		اخر للتريج	للتريج	٢٣		ماء	الماء
٤٩٤	٢٥	وذهب	وزبل	٥١٤	٧	كاللارز	كاللارز
		اخر اعلی الله	اعلی الله مقامه	٥١٥	٤	واليحذر	وليحذر
٤٩٥	٢	محفف	محفف	٧		عشرة	عشره
	٢٠	بالجر	بالخی	٢١		قرنفل	قرنفل
٤٩٧	٢	شراب	شرب	٢٦		تحذير	تحذير
	١٢	ديوند	ريوند	٥١٦	٢	وكليهما	وكلاهما
٤٩٨	١٨	والوضع	والوضع	١٣		وامامثالهما	وامثالهما
	٢٠	والثانية	او الثانية	٥١٧	١٣	فورينال	فورينال
٤٩٩	٢٣	طب	طبي	١٤		فيتبيض	فيتبيض
	٢٧	او التعفن	والتعفن	١٨		فصل فصل	فصل
٥٠١	٢	وسجج	وسحج	٢٢		تلين	يلين
١٥١٤		وقديضاف اليه السكر	زايده است	٥١٨	١٩	ركتب	ركتب
٥٠٢	١٤	ويقيئ	وليقئ	٥١٩	١٠٩	بزر كويمو	بزر كويمو
	١٨	ضمف	خفف	١٥		في بوط	في بوطقة
٥٠٤	٤	العريض	والعريض	١٧		ينفخ	ينفخ
	٢٥	شديد	شديدة	١٨		يسقي	ويسقي
٥٠٥	١٥	كالراس	كالراسن	٥٢٠	٦	اللقاح	اللقاح
	٢٠	والراس	والراسن	١٤		خمس	خمس
٥٠٦	٢٢	من الزحيلة	من الزحيلة	٥٢١	٣	مرقشينا	مرقشينا
٥٠٧	٥	والراس	والراسن	١١		المرقشينا	المرقشينا

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
٤٦٠	١٣	الحذیث	الحلیث	٤٧١	آخر	تدبہا	تدبہا
	١٩	شرب	شربه	٤٧٢	٧	مہتمہ	مہتمہ
	٢١	فہم	فہم		١٩	والنضج	والنضج
	٢٣	تلك	ذلك	٤٧٣	٤	تراپاقہ	تراپاقہ
٤٦١	٢٦	وان الاله	وان الله	٤٧٤	٦	لا تجمع	لا تجمع
		آخر منه اعلى الله مقامه زاید است			٢٣	لمشاكله	لمشاكله
٤٦٢	٥	اظفار مكل	اظفاره كل	٤٧٥	١٢	بعشفه	بعشفه
	١٧	ويغيب	ويقب		١٢	انه له	انه له
٤٦٣	٨	تثقب	يتقب		٢١	منشر	منشر
	١٩	مع الماء	في الماء		٢٣	بالسمع	ما يسمع
٤٦٤	٢٠	الحثيث	الحلثيث	٤٧٦	٩	بينها	بينها
٤٦٥	٦	كل دواء	كل داء	٤٧٧	٩	فاسقيه	واسقيه
	١٠	ينفي	وينفي		١٤	قال	وان
	١١	جديد	حديد	٤٧٨	١٧	من	منه
٤٦٦	٢٥	لا يبقی	لا يقی			آخر الحلاوة	الحلاوة
	٢٦	يطبخ الغلاب	بطيخ الغلاب	٤٧٩	اول	ويشمل	ويستعمل
٤٦٧	٩	والنفخة	والنفخة			آخر منه زاید است	
	٢٤	ونضج	ونضج	٤٨٠	٩	السوفات	السوفات
	٢٥	ای بابونج حاشیه است بجهه			١٣	يدق	ويدق
		قراص متن نیست			٢٧	والحجازی	والحجازی
	٢٦	ونضج	ونضج	٤٨١	١٤	اربعة عشرة	اربعة عشر
	٢٦	حاد	حار	٤٨٢	٣	ومهما	ومهما
٤٦٨	١٦	من ادمن	ومن ادمن	٤٨٣	٢	مع ثلثه	مع ثلثة
	٢٧	سعد	وسعد		٧	اسل	ائل
٤٦٩	٢٥	يسير	يسيراً	٤٨٤	٢٣	الوتن	الوين
٤٧٠	٢٢	خياره	خياره	٤٨٥	١٢	ونفت	ونفت
٤٧١	٢٣ و ٢٢	ای الحفر فی الارض حاشیه			١٦	والنافذ	والنافض
		است بجهه والسباح جزو متن نیست			٢٥	بادزر	بارزد

صفحه	سطر	غلط	صحيح
٤٥١	١٣	الافرد	الانفراد
٤٥٢	٢	يفلى	يعنى
	١٥	من اناه اخر	من اناه الى اناه اخر
٤٥٥	١٠	فليصب	فليصب
	١٩	وطليته	وطلية
	٢٧	الرضاعا	الرضاعليه
٤٥٦	٥	محمدصا	محمدصلى
	٢١	مته	متنه
	٢٣	وروى زايده است	
	٢٦	ترا	بترأ
	اخردم صفحه	اجزاء	وروى
٤٥٧	٣	الجار	الحجار
	١١	ينقى	ينقى
	١٣	شعبك	شعبك
	٢٤	وردا	ورودا
٤٥٨	١٠	يو من الجذام	يو من من الجذام
	١٥	ان يكون	ان يكن
	١٧	ليامن الرمد	ليامن من الرمد
	اخر	اختمه باية	اقراء اية
٤٥٩	٣	وروى	روى
٤٦٠	١٣	الحثيث	الحثيث
	١٩	شرب	شربه

صفحه	سطر	غلط	صحیح
۴۳۹	۳	قسط	قسط مر
	۲۶	نادرین	نادرین
	آخر	والی ثلثین	الی ثلثین
۴۴۱	۱۱	والا بعون	والا ربعون
۴۴۲	اول	عیضها	غیضها
	۸	افضة	الفضة
	۱۶	ای بادرنجویه	حاشیه است بجهت ترنجان متن نیست
	۱۷	سیسنبیر	حاشیه است بجهت تمام متن نیست
۴۴۳	۸	کنکوزد	کنکرزد
	۱۴	بصنعه	بصنعه
	۲۷	الملح	الملح ثم یحل الملح
۴۴۴	۴	فی الطرطر	فی طرطر
	۲۷	هکذی	مکنزی
۴۴۵	۱۴	النیمبرشت	مع النیمبرشت
	۲۵	جوز	جوز
۴۴۶	۱۹	فی نسخه	وعلى نسخة
	۲۱	یحتمه	یحتمر
	۲۳	یتقطر	یتقطر
	آخر دم صفحه	رطل	فی رطل
۴۴۷	اول	رطل	فی رطل
۴۴۸	اول	دهن	ومن
۴۵۰	۳	خبیثه	خبیث
	۲۳	وصیه	وجه
۴۵۱	۹	الطام	الطام

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۴۱۹	اول	وقیل عنبر	وقلیل عنبر
	۶	درامان	درمان
	۱۹	قواها	قوتها
۴۲۰	اول	وهو من	وهو
	۲۶	تلك سلقه	ملك سلقه
۴۲۱	اول	ویج	ویج
	۲۷	الی اربعون	الی اربعین
۴۲۳	۱۵	ثلثا	ثلثاً
	۱۹	ینخل	ینخل
	۲۱	یاذن الله	یاذن
۴۲۵	۶	اوجدته	وجدته
۴۲۶	۸	ویصیر	ویصر
۴۲۷	۱۲	لا یمكن	لا یمكن له
	۱۸	عند	عنه
۴۲۸	۱۶	والا بعون	والا اربعون
	۱۸	الحل	الحل
۴۲۹	۸	بازرد	بارزد
	۹	فی البازرد	فی البازرد
۴۳۰	۱۳	قیصوی	قیصوری
۴۳۵	۹	بالمیه	بالمیه
	۱۴	کهربا	بسد کهربا
۴۳۷	۲۷	جوز	جزر

صفحة	سطر	غلط	صحیح	صفحة	سطر	غلط	صحیح
٣٨٩	آخر	الدياقوزا	الدياقوزا	٤٠٣	١٥	بالمصافات	بالمصافات
٣٩٠	٤	وينفع	ينفع	٢٧	٢٧	في القى	في القى
٥	٥	الدياقوزا	الدياقوزا	٤٠٥	٨	السوس	السوس
٣٩١	١١	رفيقا	رفيقا	١٦	١٦	ويصير	ويصير
١٢	١٢	ثلاثة	ثلاثة	٤٠٦	٢	لم يسم	لم يسم
١٤	١٤	دارصيني	دارصيني	٢٧	٢٧	ومسك	ومسك
٢٤	٢٤	والغشى	والغشى	٤٠٧	٤٠٧	اول فطر	فأترا
٣٩٢	٤	يطبخه	ويطبخه	٤٠٨	١٠	عشر	عشرة
١٨	١٨	ويصير	ويصير	٤٠٩	٢٣	ورق	ورق
٣٩٥	٢	يتقى	تنقى	٢٦	٢٦	قبانا	قياسا
٤	٤	ومثله	ومثله ورق الحناومثله	٢٦	٢٦	في	في
١٦	١٦	ويرفع	ويرفعه	٢٧	٢٧	احبس	احبس
٢٣	٢٣	فيغمض	فليغمض	٤٩٠	٢٧	والشربة	الشربة
٣٩٦	١٠	اذا شغل	اذا اشغل	٤١١	٩	واسهال	والاسهال
١٤	١٤	ويفلت	ويفلت	١٧	١٧	خشخاش	خشخاش
١٥	١٥	في آناه	في آناه	٤١٢	٥	ايرسان	ايرسا
٣٩٨	١٣	دفع	رفع	٢٤	٢٤	ابيض	الابيض
١٧	١٧	الالعة	فيه الالعة	٤١٥	٤١٥	اول الاربعون	الاربعون
٢١	٢١	ثلاثة	ثلاثة	٩	٩	والاربعون	والاربعون
٢٦	٢٦	الوند	الوند	١٣	١٣	والاربعون	والاربعون
٣٩٩	٥	الصاد	الصاد	٢٥	٢٥	في الرمل	في الرمد
٤٠٠	١٦	الوجوع	الوجع	٤١٦	٢٥	في ثلثين	في ثلثين
٤٠١	٢	ويستعمل	ويستعمل ويستعمل	٤١٧	١٦	الداخن	والداخن
١٣	١٣	مثلها	مثلها	٤١٨	٤	الكرمانى	كرمانى
١٤	١٤	ذلك	ذلك	٤	٤	ويحل في الماء	زايداست
١٥	١٥	الوضع	الوضع	٤١٧	٢٠	ينخل	وينخل
١٥	١٥	واشنان	والاشنان	٢١	٢١	بذلك	بذلك
٤٠٢	٢١	ويسقى	ويسحق	آخر	آخر	والبثورات	والبثورات

صفحة	سطر	غلط	صحيح
٣٧٣	اول	يعود الماء	يعود
	٤	مع اولين	مع الاولين
	١٦	دراهم	درهم
٣٧٤	٢١	وصفته	وصفة
٣٧٥	١٨	واذا	فاذا
	٢٠	سفر تيمير	سفر تيمير
	٢١	مع الحليب	مع الجلب
٣٧٥	٢٦	المنشاه	المنشاهد
	٢٧	واليابس	اليابس
٣٧٧	٢٤	واقومه	واقواه
٣٧٩	٢٠	واحسنه	واحشبه
	٢٥	الحل	الحل
	آخر	الى شربه	الى شربه
٣٨٠	٩	سوف	سفوف
	١٣	الخنضل	الخنظل
٣٨١	٩	سجج	سجج
	١٠	من مكي	مرمكي
٣٨٥	٦	سفوف	السفوف
	١١	البزر	بزر
	٢٦	الحارة	الحادة
٣٨٦	اول	الحار	الحار
	١٢	السواداوية	السوداوية
	٢٤	السوس	السرسن
٣٨٩	٩	مع ثلثة	مع ثلثة
	١٢	بثثة	بثثة

صفحة	سطر	غلط	صحیح
٣٣٦	٢٣ و ٢٤	هو السبيل الهندى على ما فسرہ نهم شل مرا لا فرنجى	جزومتن نیست حاشیه منه است بجهة انجلیقا
٣٣٨	٩	جواشن	جوارشن
	١٦	مثقال	منه مثقال
	١٩	جوراشن	جوارشن
	٢٢	ثلاثة	منه ثلاثة
٣٣٩	٢١	و یقین	و یقین
٣٤٠	٨	فیصیب	فیصیب
٣٤١	٤	عشر	عشرة
٣٤٢	١٠	خمس عشر	خمس عشرة
٣٤٤	٢٥	منها	منها
٣٤٧	٢٤	الحنظل	الحنظل
٣٤٩	١٩	الى ثلاثة	الى ثلث
٣٥٢	٢٣	من ثلاثة	منه ثلاثة
٣٥٣	١٦	المهواء	المهواء الوبی
٣٥٥	١٧	كالجموع	كالجموع
	٢٧	ولاينادم	ولاينادوم
٣٥٦	٢١	والظفرة	والظفرة
	اخر	من ساعته	فى ساعته
٣٥٨	٢٧	الماء	فى الماء
٣٦١	١٩	عشر	عشرة
٣٦٥	٩	بالتنكس	بالتنكيس
	١٧	ويوضع	وتوضع
	٢٠	كارا ئیل	كاسترا ئیل
٣٦٧	٥	ينفع القولنج والديدان	ينفع القولنج ودهنه ينفع القولنج والديدان
٣٦٨	١١	وبماء	او بماء
٣٦٩	٤	الزئبق	الزئبق

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
٣١٩	٢٣	واللوز	او اللوز
٣٢٠	١٨	مابد	مالابد
	١٩	مياه	مياه
٣٢١	٧	المرداسنج	والمرداسنج
	١٨	والروسختج	والروسختج
	٢٠	يتهر الزنجار	يتها والزنجار
٣٢٢	١٧	موافق	موافقا
	٢٥	ونقيضة	ونقيضة
٣٢٣	١٦	الاباجاذ	الاباجاد
٣٢٤	٢٣	تسج	تسج
٣٢٥	اول	لمشابهتها	لمشابهتهما
٣٢٦	٢	يحلل	يحل
	٤	ويطلى	فيطلى
٣٢٧	١٨	الكسير	منه الكسير
٣٢٨	٢١	والنضع	او النضع
٣٢٩	١٠	الداماغية	التي فيها سمية
٣٣٢	٧	المفسول	مفسول
	٢٠	وتنحل	وتنحل
٣٣٤	اول	ملح	الملح
	٣	مقدار	مقدارا
	٦	في اللثة	وفي اللثة
٣٣٥	١٨	المجموع	المجموع بالماء
	٢٢	كل شئ	كل مل
	٢٣	ظاهراً	ظاهراً
	٢٤	وللا كبر	ولا كبر
آخر		ويحفظ	ويحفظ
٣٣٦	٩	وحب	وحب
	٢٤	نهم	حكيم

صفحة	سطر	غلط	صحیح	صفحة	سطر	غلط	صحیح
٢٨٢	٢٧	وجزر	وجوز	٢٨٢	٢٧	وجزر	وجوز
٢٧	٢٧	وسيسنبرى	وسيسنبر	٢٧	٢٧	وسيسنبرى	وسيسنبر
٢٨٣	٧	فيمرض	فيمرض	٢٨٣	٧	فيمرض	فيمرض
١٠	١٠	والحرمل	والحرمل	١٠	١٠	والحرمل	والحرمل
١٠	١٠	النضج	النضج	١٠	١٠	النضج	النضج
١٢	١٢	وسخن	وسحق	١٢	١٢	وسخن	وسحق
٢٣	٢٣	نهشة	من نهشة	٢٣	٢٣	نهشة	من نهشة
٢٨٤	١٠	دنهج	دنهج	٢٨٤	١٠	دنهج	دنهج
١٢	١٢	سليسنبر	سليسنبر	١٢	١٢	سليسنبر	سليسنبر
١٨	١٨	كمارزوس	كمارزوس	١٨	١٨	كمارزوس	كمارزوس
٢٨٥	٨	تسمى	يسمى	٢٨٥	٨	تسمى	يسمى
١٢	١٢	وبرده	وتبرده	١٢	١٢	وبرده	وتبرده
١٨	١٨	ان يحكمها	ان تحكمها	١٨	١٨	ان يحكمها	ان تحكمها
٢٠	٢٠	صدفة	صدمة	٢٠	٢٠	صدفة	صدمة
٢٥	٢٥	الخدفرقى	الخدقوقى	٢٥	٢٥	الخدفرقى	الخدقوقى
٢٨٦	٧	ورم	في ورم	٢٨٦	٧	ورم	في ورم
٨	٨	انشا	انشاء الله	٨	٨	انشا	انشاء الله
٢٧	٢٧	الى تصفية	الى تصفية	٢٧	٢٧	الى تصفية	الى تصفية
٢٩١	٢٣	اولسد	والبسد	٢٩١	٢٣	اولسد	والبسد
٢٩٢	٢	مرتبة	مرتبة	٢٩٢	٢	مرتبة	مرتبة
١٤	١٤	ومنها	ومنها	١٤	١٤	ومنها	ومنها
٢٩٤	اول	قد	وقد	٢٩٤	اول	قد	وقد
١٩	١٩	بحجر	لحجر	١٩	١٩	بحجر	لحجر
٢٩٥	٩	واحد	واحد	٢٩٥	٩	واحد	واحد
٢٩٧	٤	المقطرة	المقطرة	٢٩٧	٤	المقطرة	المقطرة
١٦	١٦	وهو	هو	١٦	١٦	وهو	هو
٢٩٩	٧	الحارة	الحاة	٢٩٩	٧	الحارة	الحاة
١٠	١٠	اوالتحبيب	اوالتحجب	١٠	١٠	اوالتحبيب	اوالتحجب

صفحة	سطر	غلط	صحيح
٢٧٣	٢٥	قومات	توازي
	٢٦	تبراً	تبراًسريماً
	٢٧	نضجها	تقيحها
	آخر	بالماء البارد	بالماء
٢٧٤	٢٧	في شاهسرم	من شاهسفرم
٢٧٥	١٦	والاشوش	والاشوس
٢٧٦	٤	لهما	لها
	١١	وتستدل	ويستدل
	١٦	عشر	عشرة
	٢٥	للقوابي	للقوابه
	٢٧	وحنطة وسوشن	وبطنخ وحنطة وسوشن
	آخر	ازار	ازاد
٢٧٧	٧	واشرطه	اواشرطه
	٢١	لرطوبة	لرطوبة
	٢٤	الحرارة	من الحرارة
	آخر	الضلمات	الظلمات
٢٧٨	٥	متعدلة	معتدلة
	١٥	فيهم	وفيهم
	آخر	تطريس	تطويس
٢٧٩	١٤	وجزر	وجوز
٢٨٠	٥	صفر	صفرة
٢٨١	٩	المرض	المرض
	٢٥	ضباع	ضباع
	٢٦	ضباع	ضباع

صفحة	سطر	غلظ	صحيح
٢٦٥	١٠	اوالجروح	والجرح
٢٦٦	اخر	وفيقهر	وفيقهر
٢٦٧	٢٧	وسادنح	وشادنح
٢٦٨	٧	اللوزة	النورة
	١٩	الشك	الشك
٢٦٩	٥	السليقون	السليقون
	١٤	ترحل	ترهل
	١٥	يسقط	يسقط به
	١٩	دياخلون	دياخلون
٢٦٩	٢٠	الذرية	الذرية
	٢٣	مايمحل	مايمهل
	٢٧	والندروس	والسندروس
٢٧٠	١٥	ادمن	امن
	٢١	مروحا	مروحا
	٢٢	عضيا	عظيا
	٢٢	والبراث	والشراب
٢٧١	٩	فاذا الحقته	فاذا الحقته
	٢٧	وجزر	وجوز
	اخر	ونزع	وقرع
٢٧٢	٣	مع ماء لسان	مع لسان
	٢٤	الشك	الشك

صفحة	سطر	غلط	صحيح
٢٤٦	٢٤	فنجو	فنجو
٢٤٧	٢٠	بخمير	بالخمير
	٢٠	ينضج	ينطبخ
٢٤٨	٢٠	وجين	وجيسين
	٢٦	وجين	وجيسين
٢٤٩	٢٧	يطبخ	تطبخ
٢٥٢	٨	سليقون	سليقون
٢٥٣	١٨	والذي	الذي
٢٥٤	٥	اورابة	اورابة
	٦	عريقة	عريقة
	١٢	ويشد	ويسد
	٢٦	وتخفضه	وتحفظه
٢٥٧	٤	على البشرة	على البثرة
	٢٥	النساء	النساء
٢٥٩	٨	والاسل	الاول
	١٧	والشحوم	او الشحوم
٢٦١	٦	واطريفال	والا طريفال
	٨	او النفط	والنفط
٢٦٢	١٣	وهو	هو
	٢٠	في مجربات	من مجربات
	٢٧	ونارنج	وشادنج
اخر		ابيض	البيض

صفحة	سطر	غلط	صحیح
٢٣١	٦	اماما الحيات	واماما الحيات
	١٣	البلغمية	البلغمية
	٢٥	من الماشى من الابل	هنا الاثنى من الابل
	٢٣	والصعتر	اوالصعتر
	٢٤	الاسود	الاسود
	٢٧	حدثها	حدها
٢٣٣	٦	بما	ربما
٢٣٤	٨	ظعفه	ضعفه
	٨	وتخظيب	وتخضيب
	١٦	وتسج	وتسج
	٢٦	ايها	ايها
	٢٧	ايها	ايها
٢٣٥	١٢	ويشربها	ويشربها
٢٣٦	٩	وان	فان
٢٣٧	٢٦	تقدم	يعدم
	٢٦	يدفن	يدخل
٢٣٩	١٧	بضم	بضم
٢٤١	١٠	زقت	زفت
٢٤٢	٤	ياخذ	ياخذ
	١٥	يلبن	يلبن
	٢٩	مع الزفت	مع الزيت
٢٤٤	٨	وفيه فصول زاید است	
	١٥	نفسه	نفسه
	١٨	وسمو	وسموا
	٢٤	من بلغم	عن بلغم
٢٤٩	١٤	فشيرنج	فشيرنج

صفحه	سطر	غلط	صحیح
٢١٩	٤	ذكرو	ذكروا
٢٢٠	١٨	مالسبب	مالسبب
	٢٦	تندرج	لكن تندرج
٢٢٢	٢٥	او اقوامه	وقوامه
٢٢٣	٩	تقطیة	تقطيته
	١٥	اواكور	اوالخور
	٢٠	فی الاول	من الاول
	٢١	فان برأت	قال زالت
	٢٦	فتی يتعلق	نخی فتعلق
	آخر	ذلك	وذلك
٢٢٤	١١	احدهما	احديهما
٢٢٥	٢	وعلاجهما	وعلاجها
٢٢٦	١١	لم تسمى	ثم تسمى
	١٧	او يمتنى	ويمتنى
٢٢٧	اول	وضع	ومنع
٢٢٨	١٨	يسخن	سخن
	٢٠	ايضا	بيضا
	٢١	ويتهيج	ويتهيج
٢٢٩	٤	لاسيما	سيما
	٤	البذر	بذر
	١٧	خليطة	خلطية
	٢١	يستعملون يوما	يوما يسهلون
	٢٦	والورودات لها	والوردوامثالها
	٢٧	وكذا	وهكذا
٢٣٠	آخر	اشنان	اشنان
٢٣١	٣	ويراعى المعدة	ويراعى خلو المعدة
	٣	و حال المعدة	و حال المعدة

صفحة	سطر	غلط	صحيح
٢٠٥	١٧	فيظهرن	فيظهرن
	٢٧	وافريفون	وافريفون
٢٠٦	١٠	يغليه	يغليه غداة
	١٤	ويصفي	فيصفي
	٢٢	قشر الاهليج	قشر الهليج
	٢٣	كرمارج	كرمازج
٢٠٩	٢٣	ماسيراني	ماميران
٢١٠	٧	اوقيح	اوريج
٢١١	٤	والسوداء	اوالسوداء
	١١	الملتسية	الملتسية
	١٣	الحار	الحاد
	١٤	فيها	منها
	١٥	الحار	الحاد
	١٥	والحال	واكال
	١٩	نشاصغ عربي	نشاصغ عربي
	٢٠	بزركتان نبات	بزركتان نبات
	٢٤	في برد	في دود
	٢٦	ذكرلى	قدحكى
٢١٣	٢٥	وجلدا	وجلابا
٢١٤	٢١	مواظمها	مواضعها
	٢٢	لم يميزه	لم يميز
	٢٧	حدث	احدث
٢١٥	١٦	ولتستشم	وتستشم
٢١٧	٢٥	حدوثها	حدوثها
٢١٨	اول	تندفع	لاتندفع
	٧	الطبيعة	الطبيعة
	٧	وامامن	وامامان

صفحة	سطر	غلط	صحيح
١٩٥	٤	انوع	انواع
	٩	بما	فما
	١١	وتقبلهن	وتقبلهن
	اخر	وتلتذبه	وتلتذبه
١٩٦	١٢	البرودة	اللطوبة
	١٩	وهذا المعجون	وهذا المعجون
	٢٥	ولا تزال	فلا تزال
١٩٧	٢٦	وجزر	وجوز
١٩٨	١٨	باللينة	باللينة
	٢٤	الحل	الجل
	٢٥	تدق وتدهن	يدق ويدهن
	٢٦	كيفرا	كيفما
١٩٩	١٠	فاذى	وآذى
	١٣	معجون	معجون اخر
	١٣	من شربه ثلاث	ومن شربه ثلاثة
	١٧	اكثر	انحدار
٢٠٠	اول	ثلثة	ثلثة
	٢١	اصلها	اصلحها
٢٠٣	١٩	السليقون	السليقون
	٢٥	بما	وما
	٢٦	وساليوس	وسيساليوس
	اخر	وبساسة	ولبساسة
٢٠٤	١٢	لويلات	لوملات
	١٣	المز	المز
	١٦	بارزر	بارزد
	٢٣	مسكطرامشيع	مشكطرامشيع
	٢٥	السوس بارزر	السوسن بارزد
	٢٧	ويصفي	يصفى

صفحة	سطر	فلط	صحيح
١٧٩	٢	لطبع	الطبع
١٨٠	٢٥	يقو	يقوى
١٨٠	٢٦	المقعدة	المقعد
	اخر	للبقر	للبقس
١٨١	١١	حارة	حادة
	٢٣	امراضها	امراضها
	٢٧	بستاني	بستاني
١٨٢	١٣	وعنب	او عنب
	٢٢	للاوجاع	لاوجاع
	٢٦	لاون	لادن
١٨٤	١١	ويصنع بالحل	ويصنع بالحل
١٨٥	اول	فيتسج	فيتسج
	٨	تسج	تسج
١٨٧	٥	التاثير	التاثر
	٧	منها	منهما
	٢٥	الرازيانج	والرازيانج
	٢٩	عجياً	عجياً
١٨٨	٢١	صفة اللحمى جز و متن ليست حاشيه است بجهة الباريد زيرش نوشته شود	
	٢١	صفة اللحمى ايضاً جز و متن ليست حاشيه است بجهة الحار زيرش نوشته شود	
	٢١	الحار	والحار
١٩٠	٧	الى ازيد	الى علاج ازيد
	٢٠	والصندلين	بالصندلين
	٢١	الماء	الماء
	٢٢	ثلاثة	ثلاثة ثلاثة
١٩١	٢٧	وعشرين	عشرين
١٩٣	٧	صنع	صنعة
	١٣	في او عية	في او عيته
	٢٣	لضعفاء	لضعفاء

صفحة	سطر	غلط	صحيح	صفحة	سطر	غلط	صحيح
١٥١	٢٥	فلا تختد	فلا تجيد	١٧٣	٢٣	ترج	ترنج
١٥٢	١٢	ودهن الانيسون	دهن الانيسون	٢٣	٢٣	ونختى	ويختى
١٨	المعدة	المعدة ومايورثها	٢٤	٢٤	الخنضل	الخنضل	الخنضل
٢٣	من التفريح	من التفريح	٢٤	٢٤	اخر ثلاثة	ثلاث	ثلاث
٢٤	اذا	واذا	١٧٤	١٠	والحلبة	والحلبة	والحلبة
٢٧	المعدة	المنحلة	٢٥	٢٥	خطا	خطا	خطا
٢٧	وصبها	وصلتها	٢٧	٢٧	وحمض	وحمض	وحمض
١٥٦	١٢	والغشى	والغشى	١٧٥	١٧	توءدى	يوءدى
١٧	حموضته	حموضته	١٧٥	٢٤	عنده	غدة	غدة
١٥٩	٢٦	في الاشب	في الاثل	١٧٦	١٦	فعلامه	كلمك
١٦٣	٢٢	وكذا	وكذا	١٨	١٨	كل مك	كل مل
١٦٥	٢٠	شح	شبح	١٩	١٩	درموضع	كلمك
١٦٧	٢٣	الحمل	الحمل	٢٣	٢٣	امعاء	امعاء
١٦٨	٣	وهى	وهو	٢٥	٢٥	ومماينفع	ومماينفع
١٧٠	اول	الكسيرات	الكسيرات	٢٥	٢٥	الزجير	الزجير
١٧١	٦	والالكسير	والالكسير	١٧٧	٨	به مستحكم	مستحكم
٢٤	ويسفه	ويسفه	١٩	١٩	الحب	حب	حب
٢٦	الخنضل	الخنضل	٢٥	٢٥	ودهن	ودهن	ودهن
٢٧	الخنضل	الخنضل	٢٦	٢٦	وكذا	وكذا	وكذا
١٧٢	١٧	الزلقة	الزلقة	٢٧	٢٧	وارز	لافيون
١٧٣	٤	بهذا	بهذا	١٧٨	٤	اثنى	اثنى
١٨	اوثن	واتن	واتن				

صفحة	سطر	غلط	صحيح	صفحة	سطر	غلط	صحيح
١١٦	آخر	يذهب	تذهب	١٣٣	١٦	اسفدخ	اسفاناخ
١١٧	٨	ويثقع رماد	ويثقع رماد	٢٦	غبيرا	غبيرا	
٢٥	فهذا	فهو		١٣٥	٢	احدهما	احديهما
١١٨	٢٥	وبنج	دهنج	١٣٨	٢٣	وجه	وخبه
٢٧	وبلج	وبلج		١٣٩	اول	من الماء	من ماء
١٢٥	١٧	والثالث	الثالث	١٤٥	١٣	اواربعة ايام	اواربعة
١٢١	٢٥	سفيداج	اسفيداج	١٤١	١٩	الورس	السوس
١٢٢	٢١	باوستر	بادستر	٢٥	جزا	جزو	
١٢٣	١٨	والصوت	في الصوت	١٤٢	٢٢	ويكون من	ويكون من
١٩	علامة	علامته		١٤٣	١٨	فرنحمك	فرنجمشك
٢٢	يداف	تداف		١٤٤	٢٣	مسك	سك
١٢٤	١٦	محكة	ممكة	١٤٦	١٨	وبعد	ثم بعد
٢٧	الارز	للارز		١٤٧	١٠	وشراب	وشرب
١٢٥	٢٠	وان كان	وان كانت	١٤٨	اول	يقوى	يتقوى
١٢٦	١٠	السوس	السوسن	١٨	والحصرية	او الحصرية	
١٧	والغمر	والغمر		٢٧	٢٧	ودار شيفان	ودار شيشان
١٢٧	٢٦	بمنه الرحيم	عبدالرحيم	١٤٩	٦	الاالكسيرات	الاالكسيرات
١٢٨	٨	هذا المغلي	هذا المغلي		آخر	المحدد	
٢٧	والمقيقهر	والمقيقهر			آخر	وسيل	ونيل
١٣٠	٢٢	والمقعدة	والمقعد	١٥١	٨	القوى	المقوى
١٣١	١٢	الشراب	شراب	١٨	اصله	واصله	
٢٢	وغيره	وغيره					

صفحة	سطر	غلط	صحیح	صفحة	سطر	غلط	صحیح
٨٠	٤	وجزه	وجز	٨١	١٦	وينفع به	وينفع
٨٢	٣	غذاء	غداء	٨٢	٩	ارزبو	اذربو
٨٤	٢٥	اوفوطاس	وفوطاس	٨٤	١٤	بادزر	بارزد
٨٥	آخر	دراوند	وراوند	٨٥	٢٧	انجدان	انجدان
٨٧	٣	خيزی	خیری	٨٧	٢٥	ارزبو	اذربو
٨٨	٦	غیر	غیرا	٨٨	آخر	بادزر	بارزد
٨٩	٧	اوزهره	وزهره	٨٩	١١	یتصب	ینصب
٩٠	٧	قاقاذربة	قاقلة قره	٩٠	٢٢	والقوة	اوالقوة
٩٢	٢٤	والکسر	والکسر	٩٢	٦	غیر	غیرا
٩٣	٢٧	ومنها	منها	٩٣	٧	اوژهره	وزهره
٩٤	٩	النساء	النسا	٩٤	٧	قاقاذربة	قاقلة قره
٩٥	٨	الانسان	بدن الانسان	٩٥	٢٤	والکسر	والکسر
٩٦	٨	اوشدة	اوشده	٩٦	٢٧	ومنها	منها
٩٧	٢٥	العضل	الفصل	٩٧	٩	النساء	النسا
٩٨	١٣	وطليته	وطلية	٩٨	٨	الانسان	بدن الانسان
٩٩	١٥	في البدن اتقع	اتقع في البدن	٩٩	٨	اوشدة	اوشده
١٠٠	١٧	تنظر	تنظر	١٠٠	٢٥	العضل	الفصل
١٠١	٢٥	بمعتاد	بمعتاده	١٠١	١٣	وطليته	وطلية
١٠٢	١٥	وليدر	وليدر	١٠٢	١٥	في البدن اتقع	اتقع في البدن
١٠٣	٢٧	فانه	فانها	١٠٣	١٧	تنظر	تنظر
١٠٤	٢٥	فانه	فانها	١٠٤	٢٥	بمعتاد	بمعتاده
١٠٥	٢٧	فانه	فانها	١٠٥	١٥	وليدر	وليدر
١٠٦	٢٧	فانه	فانها	١٠٦	٢٧	فانه	فانها
١٠٧	٢٧	فانه	فانها	١٠٧	٢٧	فانه	فانها
١٠٨	٢٧	فانه	فانها	١٠٨	٢٧	فانه	فانها
١٠٩	٢٧	فانه	فانها	١٠٩	٢٧	فانه	فانها
١١٠	٢٧	فانه	فانها	١١٠	٢٧	فانه	فانها
١١١	٢٧	فانه	فانها	١١١	٢٧	فانه	فانها
١١٢	٢٧	فانه	فانها	١١٢	٢٧	فانه	فانها
١١٣	٢٧	فانه	فانها	١١٣	٢٧	فانه	فانها
١١٤	٢٧	فانه	فانها	١١٤	٢٧	فانه	فانها
١١٥	٢٧	فانه	فانها	١١٥	٢٧	فانه	فانها
١١٦	٢٧	فانه	فانها	١١٦	٢٧	فانه	فانها
١١٧	٢٧	فانه	فانها	١١٧	٢٧	فانه	فانها
١١٨	٢٧	فانه	فانها	١١٨	٢٧	فانه	فانها
١١٩	٢٧	فانه	فانها	١١٩	٢٧	فانه	فانها
١٢٠	٢٧	فانه	فانها	١٢٠	٢٧	فانه	فانها

صفحة	سطر	غلط	صحيح
٦٨	١٩	والفانوذج	الفالوذج
٦٩	٢٣	برفق	برفق
٧٠	٢٧	الصفراوية	الصفراوية
٧١	٦	والحصب	والحصب
٧٢	٨	تومون	تومون
٧٣	٢٥	برء الساعة	برء الساعة وحب البلغم
٧٤	٢٦	الجلاب	الجلابا
٧٥	١٢	برساوسان	برساوشان
٧٦	٢٠	وللاخلاط البتة	وللاخلاط النية
٧٧	١٩	قالذهب	قالذهب
٧٨	١٥	الرادئة	الروائ
٧٩	١٧	والجماض	والجماض
٨٠	٥	والكثير	والكثير
٨١	١٠	اولهنديا	اولهنديا
٨٢	١٤	هذ	هذ
٨٣	١٥	ص	ص
٨٤	اول	اول	اول
٨٥	١٨	١٨	١٨
٨٦	١٠	١٠	١٠
٨٧	١٧	١٧	١٧
٨٨	٧	٧	٧
٨٩	٨	٨	٨
٩٠	١١	١١	١١
٩١	١٢	١٢	١٢
٩٢	٥	٥	٥
٩٣	٢٤	٢٤	٢٤
٩٤	٥	٥	٥

صفحه	سطر	غلط	صحیح
۵۸	۲۳	یجیب	یجتیب
۵۹	۷	الذوب	الذرب
	۲۶	الماء الیمون	ماء الیمونی
	۲۷	مشهل	مشهلی
۶۰	۱۵	للمسموم	للمسموم
	۱۵	ودهن حب	وحب دهن
	۲۱	وعمل	العمل وعمل
	۲۴	مسهل للصفراء وهو حار	جزومن نیست حاشیه است بجهه کسقمونیا
	۲۵	مسهل للبلغم وهو حار	جزومن نیست حاشیه است بجهه کفار یقون
	۲۵	فی طعمه ولونه	جزومن نیست حاشیه است بجهه للصفراء
۶۱	۲۲	وتخلها	وتخلها
۶۲	۷	بقایا با	بقایا
	۲۳	ان یبادر	ان لا یبادر
۶۳	اول حاشیه المهسل	المهسل	المهسل
	۵	الحاد	الحار
۶۴	۴	نقاع	نقاع
	۱۳	وما یقوم	اوما یقوم
	۲۰	طوج	طسوج
	۲۰	شیرخت	شیرخت
	۲۱	الشیرخت	الشیرخت
	۲۲	المومانین مع شیرخت	الرمانین مع الشیرخت
	۲۶	للفرقه	للفرقه
	آخر	ذفیون	فرفیون
۶۵	۱۶	راوند	دند
	۱۸	خافت	خافت
	۲۷ و ۲۸	کتیرا	کتیرا
۶۶	اول	اونث	اونث دراهم

صفحة	سطر	غلط	صحيح
٣٥	١٧	والحاضر	او الحاضر
٣٦	١٥ و ١٦	من القوة وضعف	وضعف من القوة
	٢٤	واسهال	او اسهال
٣٧	١٣	التسبيج	التسبيج
٣٨	٦	لا تخذر	لا تخذر
	٢١	احدها	احديها
	٢٤	والغشى	والغشى
٤٠	١١	استسقاء	الاستسقاء
	١٧	الحارة	الحادة
٤١	٢	توثب	توثب
	٧	وتسبيج	وتسبيج
	٢٤	التسبيج	التسبيج
٤٢	١٦	الهلال	الهلاك
٤٣	٢٢	مهك	مهلك
٤٤	١٥	بثاق	بصاق
	١٨	وتوجعة	وتوجعت
٤٥	١٨	عرق	العرق
٤٦	٥	عشر	عشرة
	١١	او اكثر	واكثر
٤٨	٢٠	الاستفراغ	فملاجه الاستفراغ
٥٠	٢١	حاشيه اسباب تولد السبب	اسباب تولد السدد
٥٢	١٤	لاحضت	لاحظت
٥٣	١٢	خنادى	خبازى
	١٣	شمبر	شنبر
	٢٢	عاققر قرحا	عاققر قرحا
٥٤	١٧	منهلوعجم	منهاوعجم

صفحة	سطر	غلط	صحيح
١٩	٩	وتسج	وتسج
٢٠	اول	يتبرز	يرز
٢١	٢٣	البول	في البول
٢٢	١٥	صافي	صاف
	٢١	والتحفظ	ولتحفظ
٢٣	٤	حراة	حرارة
	٢٧	عن الانف	من الانف
٢٤	٦	بخروجه	فخروجه
	٩	قييل	قبل
	١٥	ورام	اورام
اخر دم صفحه		والطرا طير	والطرا طير
٢٥	١٠	وكثرته	وكثرة
٢٧	٤	عن	من
	٧	فتقلعت	فتقلعت
٢٨	١٥	حر كته	حركة
	١٩	فيلدغ	فيلذغ
٢٩	٢٦	وتسج	رتسج
٣٠	٣	من الطعام	الطعام
	٤	حادث	حادثة
	٧	والاستنقاء	والاستسقاء
	١١	ينذر	فينذر
	١٤	ضمرت احدهما	ضمرت احدهما
	٢١	اوتخن	اوسخن
٣١	١٧	عن المرض	عن المزم
٣٣	٥	من التغير	من التغير
٣٤	١٦	ومأة	اومأة

بسم الله الرحمن الرحيم

فهرس الاغلاط الواقعة في الكتاب المستطاب دقايق العلاج المصنف في عمليات الطب
المنطع في بمى

صفحة	سطر	غلط	صحيح
٣	١٧	كالدمة تصير سبب القرحة	(حاشيه) كالدمة تصير سبب القرحة
		منه او على مقام زاید است	
	١٩	كالرمد يكون عرض النزلة	(حاشيه) كالرمد يكون عرض النزلة
		منه زاید است	
٥	٨	وغرايب	وغرايب كل
		آخر يصعد	و يصعد
٦	١٤	قوته فاذا ضعفت قوته	قواه فاذا ضعف قواه
٧	٨	منهما	منها
٨	١٩	باب من	من باب
	٢٤	بضم الميم والزاء المعجمة الجرعة معيار	بحاشيه نوشته شود جزو متن نیست
٩	٣	يبس	ويبس
	٣	بما تريد	بما تريد
١٠	١٦	في الشباب	في الشاب
١٢	٢٤	غائلة	غائله
١٤	٤	اكثرها	اكثره
١٦	٧	عود	اعود
	٨	يبسج	ويبسج
	١٨	واليشرب	وليشرب
	١٩	وبييت	ولايبيت
١٧	١٦	ابى الحسن	ابو الحسن
١٨		مقابل سطر ١٦ بحاشيه نوشته شود في الاثنى عشرية عن ابى الحسن عليه	
		السلام قال علامات الدم اربع الحكمة والبثر والناس والدوران منه اعلى	
	٢٧	وغورا	وغوؤرا
		آخر ورقة	ودقة

الجوز الصلب وذرعلى الماء وشرب نفع من ادرار البول الزايد ولوطيح البيض فى قشره ثم التى فى الحل حتى يلين جلده واكله صاحب الدولاب عشرة ايام كل يوم واحداً نفع من الدولاب (فصل) عن اهل التجربة ان الانسان اذا شرب حمصة كل دفعة لا يؤثر فى فمه واما خلطه مع القند بقدرستين حمصة وصنعه ستين حبة وشرب واحداً بعد اخر حتى يأتى عليها فى يوم يؤثر فى الفم وهو انسب لمعالجة القوفت (فصل) عن اهل التجربة انه يستعمل الدواء فى سن الوقوف شربة تامة وفى ابن خمسة عشر سنة ثلاثة ارباعها وفى ابن خمس نصفها وفى ابن سنة ربعها وفى ابن تسعة اشهر خمسها وفى ابن ثلاثة اشهر ثمنها وفى ابن شهر ونصف عشرها وفى ابن نصف شهر ربع العشر وفى الاناث اقل من الذكور (فصل) مرهم مجرب للقروح الحينة التى تحدث فى الوجه واليدى وسائر البدن والسعفة الرطبة يسيل منها ماء اصفر وامثال ذلك من القروح الرطبة الحادثة فى البدن يؤخذ الكبريت والزرنينخ والمقص والحناء وغنى الرومان الحلو مع اسفله بالسوية ويسحق كل واحد على حدة ناعماً ويخل من حرير ثم يسحق مع دهن الفم او دهن اللوز سحقاً يلبخا حتى يصير مرهماً ويغلى على تلك القروح تيره باذن الله (فصل) حب غريب عجيب قد اتى شخص صينى سياح الى شيراز وكان يرى كالشباب وكان يدعى ان عمره ازيد من مائة وسبعين سنة وقال انه بقى كالشباب لاستعماله هذه الحبوب وذكر انها تقوى الهاضمة والمعدة والباله والصلب وجميع الاعضاء صفتها يؤخذ اذا راقى سيراً ويغلى فى خمسة اسيار اللبن الحليب البقرى الحديث بنا رينة حتى يشربه ويجدد عليه خمسة اسيار لبناً جديداً قبل ان يحف اللبن الاول ويكرر ذلك الى سبع مرات او ثمانية حتى يلين قشره فيقشرو ويشق الثلب ويلقى عنه الفشاء الذى فى وسطه وشى فى طرفه كالظفر ثم يغلى اللب المتقى فى اللبن كما مر اربع عشرة مرات اخر ثم يغسل ويحفف ثم يبرد بمبرد ناعماً فيؤخذ منه سبعة مثاقيل ويؤخذ من الزعفران الخالص منقلاً والزال الهندى الابيض مثقالين والمصطكى اربعة مثاقيل يدق الادويه فرادى ثم يخلطها جميعاً ويعجن بقند او عسل ويحب على حمصة وتلقى الحبوب وهى رطبة فى صحنة فيها مدقوق ستة مثاقيل الزال الهندى حتى يلتصق بها غباره ثم تجفف فى الظل وتستعمل بعد الجفاف بعد الغذاء بساعة ونصف الى ساعتين والشربه منه جتان قد كتب بذلك الى بعض الاخوان بفارس واتى علمته احداً الاخوان فضمنها واستعملها واخبرنى بعد ان استعمل منها كل يوم حبتين وثلاث جبات انه وجد فى نفسه وبذنه قوة ما كان يجدها فى شبابه وحدث فيه سمناً بعد ما كان هازلاً وهو كهل ورغبى فى استعمالها وكنت معتاد بالافيون فترك الافيون واستعملته فقامت مقام الافيون ولم احس بضرر تركه والحمد لله وتقويت والحمد لله حتى نرى ما يحدث الله بعد ذلك

المزمن زاج اسود صبر اصفر من كل درهمان راوند درهم يحجب ستين حبة ويشرب في كل ليلة حبة او حبتين (فصل) للخنزير يدرد وقتاس حمصة عصارة قشر الجوز مثقالان الماء سير واحد يشرب نصفه صباحاً ونصفه مساءً (فصل) ايضا للخنزير زاج اسود حمصة يدرد وقتاس حمصة اما يحجب واما يحل في ماء الورد وهو شرية (فصل) لتوليد الدم في الاطفال بعد الحيات النابتة يحل سحالة الحديد في ماء الليمون ويؤخذ ملحه فيؤخذ منه اثنا عشر قحمة شراب النارنج ثلاثة دراهم ماء الورد سيرو نصف وهو لثلاثة ايام يشرب في وقتين او ثلاثة اوقات (فصل) ايضا لتوليد الدم سحالة الحديد اربع حمصات تحل في ماء القراقروط ثلاثة اسيار وهو لثلاثة ايام يولد الدم ويرفع ورم الطحال (فصل) ذرور لقطع الدم شب مثقالان قلفونيا صمغ عربي من كل نصف سير يذر على الجرح (فصل) للتوبة الربعية العاصية وبنات الليل المزمن والسرطان سم الفار قحمة قند ثلثون قحمة يشرب من المجموع قحمة صباحاً وقحمة مساءً (فصل) لرفع حموضة المعدة والجشاء الحامض وحرقة البول وكثرة سيلان الماء الجبر المصفي سيران يشرب مع اللبن الفاتر (فصل) مفرح لجالينوس يصلب القضيبي ويزيد في المثني ويقوى القاب والدماغ والاعضاء ويبهى ويصفي اللون ويزيد الدم الصالح وينظف ويحبب الرجل الى المرأة لؤلؤ غير مثقوب بسد انيسون بهمن ابيض من كل درهم اصل الكاكنج واصل البلاب صمغ عربي كثير من كل نصف درهم كز مازج سعد كوفي سليخة دار صيني مصطكى رومي لسان الثور خولنجان فرنج مشك صندل ابيض ذراوند مدحرج فجاج اذخر من كل مثقال تدق الادوية وتنخل وتمجن بثلاثة امثالها غسل ويشرب قليل الجامعة مثقال بماء فاتر (فصل) معجون مبه مفرح صنعه للفتح على شاه حكيم باشيه فوافقه لؤلؤ غير مثقوب عنبر خولنجان موميا بالسوية يحل العنبر والموميا في دهن اللوز ويسحق الباقي ويمجن بالمجموع بمثايه غسل والشرية حبتان (فصل) علاج وحى عجيب للثآليل اذا دخل الحمام وتنظف ينقع قطعة خبز خنطة في ماء الحمام ويضمده التواليل ويصبر ساعة ثم يخرج فلا يفعل ذلك ازيد من مرتين او ثلث فانها تزول وتتحلل بالكلية (فصل) لدفع الحيات والديدان من المعدة والامعاء ملح يؤتى بها من الافرنج يسمى سنطونيا يؤخذ منه حمصة الى حمصتين ويمزج بعسل ويشرب ثلثة ايام ثم يشرب في الليلة الرابعة كحل ست قححات ويشرب صباحاً دهن الخروع سيرقان نفث الكل فيها والافعيذ العمل من اوله ينق جميع ما في البطن من الديدان (فصل) دواء مجرب لوجع الافرصة والاكتاف زهر كرية الرايحة اصفر يسمى في كرمان بنجر كل ولا يعرف له اسما اخر يفلى نصف مثقال وازيد منه ويشرب ويضمده بنفله فيبرى (فصل) عن مجرب لودق قشر

فصل الدهن المقرح الدهن الساذج ثلاثة اتيقون المقي جزء ويسحق ويرفع
فصل دهن بذالدهن الساذج اربعة يدور القلياني جزء يد الخالص ثمن جزء
يسحق المجموع ويرفع لتحليل الاورام والغدد الزائدة **فصل** دهن الزبيق
الاحمر الزبيق الاحمر فحتان الدهن الساذج مثقال بقتل الزبيق اول مع الدهن ثم يخلط
بالدهن الساذج لتشقق الشفة والاقف **فصل** الدهن المجفف للقروح الروح
المكس جزء الدهن الساذج تسعة يجفف تدهناً **فصل** دهن الكافور للقروح
الحينة صمغ عربي ثمانية يسحق مع ستة عشر ماء ثم يسحق كافور فيصوري مثقال معه
حتى يصير كالدهن (فصل) دهن للحرق دهن بزر كتان يخلط بشيء ماء الجير
المصفي حتى يصير كالصابون ويستعمل **فصل** دهن سكر زحل سكر زحل جزء
الدهن الساذج اثنا عشر يجفف القروح **فصل** ضماد لنضج المواد بزر كتان
يطبخ مع لبن البقر ويوضع بين خرتين ويوضع على الورم (ضماد اخر) لنضج المواد
بزر كتان عشرون زعفران جزء الدهن البقرى جزء يطبخ في لبن البقر ويوضع
فصل مسهل لرفع الثقل وجذب المواد من الاعالي سناه مكى مثقالان يطبخ
في سيرين ونصف ماء كالشاه ملح انجليس ترنجبين من كل ستة يضاف اليه ويصفي ويشرب
فصل مسهل منضج لتحليل الاورام والصلابات يسقى ليلا كل مل قحمة الى
ثلاث قبل النوم ويشرب صباحا دهن الخروع ثمانية (فصل) لرفع الثقل راوند صيني
ثمان حصص مق نسياء مكس ستة ينفع الامتلاء في الناقهين والضعفاً (فصل) محلول
يقوم مقام الثلج ملح الطعام ابقرونشادر بالسوية يحل في الماء الخالص (فصل) لرفع
حكة البدن ورد احمر درهم يطبخ في اربعة اسيار ماء جوهر الابقر درهمان يضاف اليه
ويغسل به العضو (فصل) لحرقه البول كبابه صيني اربعة مثاقيل يستف مثقالان
صباحا ومثقالان مساء (فصل) للقي افيكاست حصص اتيقون قحمة يشرب كما
يشرب الاتيقون (فصل) لتحليل اورام الغدد والصلابات جوهر اتيقون في خمسة
اشق بارد من كل مثقالان يحجب ستين حباً ويشرب حبتان صباحا وحبتان مساء
(فصل) للقلاع بورك ارمي درهم غسل درهمان الماء الخالص اربعة اسيار يغرغ
(فصل) غرغرة قابضة زاج درهم جوهر الكبريت عشر قطرات مقطر مرمكى
درهمان مطبوخ قشر الخلاف ثلثة اسيار (فصل) لورم البواسير سفوف الفص درهم
سكر زحل نصف درهم سمن الشاة ثمانية يطلى على البواسير (فصل) لرفع الاسهال
الشديد سكر زحل ثلاث قححات افقون قحمة ونصف يحجب مع الارز المطبوخ ست حبات
يشرب في يومين حبة صباحا وحبة نصف النهار وحبة مساء (فصل) ليس المعدة

حكى عن تجربة عظيمة انه لو عجن الخبأ بمرارة البقر وضمد به العضو الذى اصابه البرد
 كيفما كان لا يتجاوز مرتين يضمده به ليلا ويفسله صباحاً **فصل** المشمع
 الشديد اللصوق الذى يؤتى به من الافرنج ينفع في اكثر الجراحات مشمع دياخلون اربعة شمع
 اصفر نصف جزء يذابان بلينة ثم يرفع فاذا برد قليلا يضاف اليه ترمتين او دهن الملك
 الابيض ربع جزء واشق ربع جزء وبارزد ربع جزء يحل هذان بالماء ويخلط بالباقي
 ويساط ثم يوضع على لينة ويساط دائما ويضاف اليه شيئا بعد شئ الماء حتى لا يحترق الى
 ان يصير شديد اللصوق **فصل** مشمع الذراريح شمع اصفر دهن الملك دهن
 الحل من كل ثلاثة يطبخ على لينة حتى يصير كالشمع ثم يرفع ويبرد ويخلط به ستة اجزاء
 ذراريح مدقوقا يقرح في ست ساعات **فصل** مشمع الذراريح اللصق شمع اصفر
 جزءان زفت ثلاثة شحم الماعز علك من كل جزءان يطبخ على لينة ثم يرفع ويبرد قليلا
 ثم يخلط به الذراريح جزءان يلتصق ازيد من عشرة ايام ويسيل المواد **فصل**
 مشمع الشوكران شمع اصفر قلفونيا دهن الحل من كل نصف جزء يطبخ على لينة ثم
 يضاف اليه قليلا قليلا مدقوق شوكران جزءا ويساط حتى يخلط يحلل اورام الخنازير
 والقرص والغدد واكثر استعماله في امراض العين **فصل** مشمع اكليل الملك
 يؤخذ اكليل الملك الجديد ثلاثة اجزاء شحم الشاة المذاب اربعة يخلط على لينة ثم يغسل
 من غرابال ثم يؤخذ زفت ثلاثة شمع اصفر ستة ويذاب ثانيا على لينة ويرفع يحلل اورام
 الخنازير **فصل** مشمع البارزد يؤخذ مشمع اكليل الملك ومشمع دياخلون
 من كل ثلاثة شمع جزءان بارزد المحلول في دهن ترابنتين ستة دهن الصنوبر جزء زعفران
 ثلاثة ارباع جزء يطبخ على لينة حتى يصير كالشمع يحلل للاورام **فصل** مشمع
 الاشق اشق جزء يطبخ في خل العنصل حتى يصير كالشمع يلطخ به جلد تيماج ويلصق
 على الفواصل يحلل اورامها **فصل** مشمع الزيبق مشمع دياخلون جزء شمع
 ابيض ربع جزء يحل على لينة ثم يرفع ويؤخذ ثلث جزء زيبق ويقتل بدهن الصنوبر
 ثم يخلط به ويرفع جيد لتحليل الاورام **فصل** الدهن الساذج شمع جزء دهن
 الحل او الزيت اربعة يذاب فاذا قرب الانقضاء يضاف اليه جزء ماء الورد وهذا اصل اكثر
 المراهم والادهان وينفع من شقاق الاعضاء **فصل** دهن الباسليقون دهن
 الصنوبر شحم الشاة قلفونيا شمع اصفر من كل جزء دهن الحل ستة يطبخ على لينة مجرب
 ليلذاب المواد **فصل** دهن الذراريح دهن الحل ثمانية شمع ابيض اربعة يطبخان
 ثم يبرد ويضاف اليه ذراريح ثلاثة اجزاء شحم مذهب المواد **فصل** دهن الصنوبر
 المواد ترابنتين اثنا عشر غسل مصفى اربعة الزيت ثمانية شمع اصفر جزء يذاب الجميع

اربعة وعشرين يوماً ثم يصعد فاصعد ينفع لاندمال الجراحات والاكلة وما بقي ينفع لاسقاط
 حبات البواسير واكل اللحم الزايد **فصل** صفة صنعة اقراص الجواهر كجوهر
 النعنع والقوتنج والافستين وامثالها تاخذ ما تشاء من القند وان كان افرنجيا فاحسن
 وتذقه ناعماً وتخله عن صفيق ثم تصب عليه بياض البيض المضروب قليلاً حتى يرق قليلاً
 فتعجنه نخباً ثم تصب عليه ما شئت من الجوهر وتلتها جيداً ثم تبسطه مسطحاً على محنة
 ثم تقطه مع قالب على اى هيئة شئت ثم تدعه حتى يجف فترفعه وتضبطه في زجاجة
فصل لسعة الراس وحزازه بل سعة البدن والبثورات في البدن الحكة
 يؤخذ اشنان خمسة ويسحق ويصن بثلثين ملست البقر ويطل علىه وان كان شديد الحدة
 يزيد في الماست عشرة اخرى يفعل ذلك مرات **فصل** سنون لاوجاع الاسنان
 واسترخائها وفسادلتها ونكهة الفم زرينخ اربعمون قلى اربعمون حنسا عشرة عصف
 عشرون زرقطونا عشرون يسحق الاجزاء ويحشى بها كوز مطين ويوضع في اتون
 الحمام او الفاخور ثم يخرج ويسحق ويرفع ويستن به ثم يغسل الفم بعد ساعة رب هذه
 اخلاطه قشر الاهليلج الاصفر كترمازج جلتار طين ارمي فوفل جفت البلوط
فصل في مراض الفم دوية كانها قشراف ملتصقان باسنان تلدغ الانسان
 وتؤذى كثيراً وربما تقتل وقد جرب اهل التجربة لرفع سمها مضغ القرنفل واكله
 وضاد الموضع بمضوغه وانه يبرى من ساعته وكذا جرب لهلب النارجيل البحرى ضاداً
 وشرباً واذا شرب بقي مادام السم في البدن الى ان يخلص ثم لايق وشربته مقدار ارزة
 مربعة بعد مرة **فصل** من اهل التجربة للسم المقرب شرب نصف مثقال نفل
 ابيض وضاده به يبرى من ساعته **فصل** للسائق اذا برز في رفيه اذا ظهر الابر
 في مواضع حتى يدمى ثم يسحق سم الفار على حجر ويضمده به فانه يبرىه انشاء الله ولا يمتد
 مدة **فصل** دواء مجرب للقروح التي تحدث في الاعضاء وينز منها ماء اصفر
 وايضا وصل ملؤه بقرح كبريت عصف زرينخ حناراس قشر الرمان واسفله بالسوية يدق ويخل
 ويعجن بسمن البقر او دهن اللوز ويمرغ الموضع به وسمعت انه ينفع من البواسير ايضاً
فصل من بعض اهل التجربة لوجع الاسنان وفساد اللثة يؤخذ سنا مكى خمسة
 مثاقيل ويطح كالثاء ويحلى بالقند ويشرب **فصل** لدفع الديدان عن المقعدة
 صبر سقوطى صبر صبر اسود سيرا زروت سيران شمسير ورق الحنا ثمانية اسيار ورق الخوخ
 خمسة اسيار شحم سيران افيون مثقال طين ارمي عشرة اسيار قشر النارنج خمسة اسيار
 قراقوط ثلاثة اسيار يدق ويخل ويحلى اشيافاً ويحمله وقد يحتاج الى شرط اطرافها اذا
 كان آثار غارة الدم وقد يساعد الدواء بتقليبها وان باليد وتقليبها **فصل**

دمنعة الاثراص

للسمعة

سنون مسكن

علاج سم القراد

للسم العقرب

للسائق

لوجع الاسنان

لدفع الديدان

للمعدة ومنبت للحم كثيرا مثقالان طين ارمنى باسليق وهو صمغ كالسندروس احمر
 انزروت من كل مثقال يدق الجميع ويحل كثيرا في الماء ويخلط به الباقي ولما كان هذا
 المرهم يحف ولا يمكن اعداده لابد وان يصنع منه بقدر حاجة ايام قليلة والاحسن ان
 يدق الاخلاط ويخلط يابسا ويحفظ كالذرور ويمجن بالماء وعلى اى حال حين الاستعمال
 يخلط به بح البيض بقدر خمس المرهم تقريبا ويستعمل وقد يخلط به لعدم الجفاف على
 القرحة قليل من دهن الحل بقدر ان يتدهن ظاهره ثم بعد ايام يخلط به مرهم ابو خلساء
 وهذه صفته دهن الحل ثمانية عشر الشمع الاصفر خمسة وابو خلساء نصف الشمع يذاب
 الشمع في دهن الحل ثم يصنع فيه اباخلسا ويغلى حتى يخرج قواء ثم يصفيه ويرفع ومنهم
 من يجعل بدل ابى خلساء الاخوين فيخلط من هذا المرهم في المرهم الاول قليلا وكلما
 يقل الریم والمدة يزيد من هذا المرهم ويقل المرهم الاول الى ان ياتي اللحم الصالح فيكون
 المرهم الاول في غاية القلوة وجله من الثاني فاذا جاء اللحم وصعد عن سطح البدن قليلا وضع
 عليه مرهم الاسفيداج او المر داسنج وهذا التدبير جار في جميع الجروح والقروح التي لها
 مدة وفي الدمايل والحراجات **فصل** من الادوية الجديدة الجيدة جذر مختلف
 اللون يجلب من امريكا مدقوقا ومقدار الشربة منه دائق الى نصف مثقال وليس له
 نكايه سيما اذا لوحظت الشروط يستعمله الافرنج كثيرا وفي الحمى الوبائية عند الحاجة الى
 القيء ويقولون انه انجح من ساير المقيئات وصفة شربه انهم يقسمون مقدار شربته الى ثلث
 حصص او اربع او اكثر ويخلطون كل حصة بالماء الفاتر ويسقونه في كل نصف ساعة حصة
 فان قام بقدر الكفاية كفوا عن الباقي والاسقوه ويمدونه بالماء الفاتر شربا ويسمى عندهم
 بايف كاكوانا وفي نسخة شربته عشر قححات الى عشرين قححة يشرب مع اربع اواق
 ماء مغليا **فصل** معجون يسمى بالنوشدار ولقوة الرئيسة والمعدة والبدن
 والشاهية وينفع الناقهين طباشير هندی ابرسم مقرض مصطكى زعفران سنبل الطيب
 اللؤلؤ كهربا ورد منزوع مكدة ثلاثة ياقوت راوند اسارون سعد عود هندی اذخر صندل
 ابيض قشر الارج ساذج بسد يشب اخضر بزر البادرنج درونج هيل زرشك بلاغم غبر
 اشهب ورق الذهب والفضة من كل اثنان مشك واحد ملج تسعون مثقالا يطبخ
 الاملج حتى يتهرى ويخرج من غربال ويؤخذ مثل الادوية ونصفه شكر ومثل السكر
 غسل ويدق الادوية ويخل ويمجن وغاية شربته درهم **فصل** ذرور لاندمال
 الجراحات المسرة البرء وتخفيفها ورفع الاكلة والقروح الساعية واللحم الزايد واسقاط
 حبات البواسير وهونايب الحديد زرينخ احمر واصفر من كل جزءان نورة غير مطفأة
 شب مكدة جزء الزاج الاصفر والاحمر من كل ربع جزء تمجن بخل ويدفن في الشعير

ايف كاكوانا المقيء

معجون نوشدارو

ذرور مدمل

لبن البقر والقتة في قدر برام والقت فيه مثقالين زيبقا وطبخته مع اخفاء البقر وحر كته مع ملقعة خشب دائما الى ان انتصف اللبن ثم ازلت القدر وتركته حتى رسب الزيبق فاخرجته ثم ادخلت في اللبن ارزاً مطبوخا فطبخته حتى صار كالشيرة بنج المعمول المعروف ولم تدخل فيه ملحاً وامرت ان اكله في يوم وليلة ولا كل غيره شيئاً واحذر البرد واستدفي حتى اعرق ثم طبخت في اليوم الثاني كالاول والقت في اللبن ذلك الزيبق الاول مع مثقالين آخرين منه وامرت باكله يوما وليلة وكذلك طبخت في اليوم الثالث كما مر وزادت على الزيبق المستخرج مثقالين آخرين وكررت ذلك الى اربعة ايام وتزيد كل يوم في الزيبق مثقالين ثم قطعت ذلك وغذتني ثم غذتني بالاكارع والحبز وقليل ملح يوما وليلة وامرتني بالحمية عن اللبنيات والمحوضات اربعين يوما وعن اللحم المحمص فسكن مابي كلية الى اسبوعين (١) ثم عاد المرض فكررت العلاج كما مر وقالت يجب ان تاكل ذلك المطبوخ الى ان يتقرح اللثة فنقبت المزاج اياما وكررت ذلك العلاج فاكلت ذلك تسعة ايام اخر فتقرح اللثة فسكن مابي من المرض وقال فصل هذا العلاج فصل المليون ويا كل المريض المليون ما يستطيع قال فاعدت العلاج في فصل المليون ولما كان الطبع مشمئزاً من ذلك الدواء اكلت الارز المطبوخ بلاملح وشربت اللبن عليه من غير ان اطبخهما معا عشرة ايام فاسهل هذا التدبير الطبع وكان يعمل كل يوم سبع وثمان مرات ولم يتقرح اللثة هذه المرة ولم يعد المرض الى اول القوس وكان وقت شدة مرضي قال (٢) ويمضي على الان سبعة اشهر ولم يعد المرض والحمد لله وهذا علاج عجيب وكان المرض مرضاً عجيباً

فصل (٣) مرهم الباسليق على ما يستعمله جراحو ايران وان كان عندهم فيه تفاوت ما بحسب اختلاف الانظار وهو مرهم ملين للقرحة مسكن لوجعها وحرقتها وجاذب

مرهم الباسليق

(١) وكتب الى الاخ المكرم من همدان بعد سنين انه عاد مرضي وعالجته بشرب قل مل اى التريبد المعدني كل يوم حصتين الى تسعة ايام فعدت الى الصحة والحمد لله فتبين ان للزيبق اثرأ عظيماً في هذا المرض فيحفظ منه

(٢) وقد كان سالماً من يوم برئ مرضه بالتدبير المذكور في المتن والحمد لله وانما عاد بعد سنين فبرئ ثانياً بما ذكرنا هنا منه اعلى الله مقامه

(٣) اعلم الباسليق ليس باسم صمغ وانما هو باليوناني بمعنى السلطان ودواء الباسليق يعني دواء السلطان ويسمى الان الجراحون هذا الصمغ بالباسليق ويسمونه في الحرمان بالرال ولعله الاصح اذ ليس بهذا العنوان في الكتب صمغ واما الرال فوجود الا انهم قالوا ان الرال اصفر وهذا يوجد كالسندروس الاحمر الصافي ولعله قسماً ويؤيد انه احمر تسميته باللمل منه اعلى الله مقامه

معجوز الحافظة

سال دی مارت للز حیر

وهن البيض الى ان وجدت قاعدة جيدة فحربتها فكتبتها يؤخذ البيض ويسلق في الماء حتى ينطبخ جيداً فيخرج الصفار وتفرك ثم تجعل في اناء ويوضع على النار ويحمضها قليلاً بقدر ان يحمر قليلاً من غير احتراق والقرض جفاف الرطوبة المسائية ثم تجعل في كيس صفيق فبدلك كثيراً ويصير بقوة فيخرج دهن لعل صاف لطيف بلا رائحة ولا طعم فيرفع ويشمس ويضبط **فصل** منقول عن الشيخ ابي علي بن سينا انه قال من شرب هذا المعجون اسبوعاً حفظ ما يسمعه ولو شربه اسبوعين تذكر ما نسيه ولو شربه ثلثة اسابيع صدق ما يقوله في غالب الاوقات صفته فلفل ابيض وج مرصاف كندر سعد كوفي زعفران بالسوية يمجن بثلثة اوزانه عسلاً ويتناول **فصل** يوم درهمين ويختب اللبنيات اقول فان لم يكن كذا يزيد في الحفظ بعض الزيادة ولذا اوردناه هنا وعندى الدرهمان زائد جداً في امثال اشخاص زماننا وبلادنا والقياس يقتضى دافقين الى ثلثة **فصل**

دواء مجرب للزحير يسمى بسال دي مارت وسال عند اليونان بمعنى الملح ودي مارت اسم من اخترعه يؤخذ الزاج الاخضر ماء متقال ويدق ويغلى في ثلثة امنان ماء حتى ينحل ثم يترك حتى يرسب بالكلية ثم يصفى ويدخل فيه برادة الحديد خمسون مثقالاً فيغلى ربع ساعة فينزل ويصفى ثم يغلى الى ان ينقذ ملحاً فيرفع ويضبط ويحفظ عن الهواء شربته للأطفال قححة الى قحنتين وللكبار الى اثنتي عشرة وانا جربته مراراً فوجدته نافعاً وكنت اسقيه مع مغلى اصل الخطمي وبزر لسان الحمل فينفع جداً **فصل** كان لنا اخ وله مرض عجيب ياخذه شبه الصرع ولكن لا يبطل شعوره وكان يحرکه اذا اخذه تارات ويشد حرارته بحيث كان يشعرى وبرش عليه الماء وربما زداد بحيث كان يدخل الماء البارد في عين الثنا وجود الماء يزعم انه يخففه ويشد عليه هذه الحالة في الاقلايين دون الاعتدالين وكان ياخذه في اليوم مرات وربما كان يدوم له حاله الى يومين وازيد وكان مبتلى بهذا المرض نحو خمس عشرة سنة وكان اذا فكر في امر اشتد عليه فما كان يقدر على الملاحظة وكان عالماً حكماً وعولج انواع المعالجات فلم ينفعه واني عاجته اياماً وتخفف ولكنه لم يبرء حتى ذهب الى همدان فبلغني بعد ثلث سنين برئه فكتبت اليه اسأله عن حاله فكتب لي كذلك انه قد اشتد عليه المرض حتى انه استوعب تمام ايامه وليلاليه فجاء معجوز من اهل اذربايجان وقالت انا قد ابتليت بمثل هذا المرض خمس عشرة سنة في سن شبابي ولم يفدني علاج الى ان قال لي طيب دواؤك في طعام اطبخه لك وطالبني بمال كثير الى ان اخبرني احداً من بيته بان اعلم ذلك الطعام واطبخه لك ولا تحتاج الى طيب قطبخ ثلثة ايام واكلته وبرئت وتعلمته وجربته في مواضع فصنعت لي ذلك المطبوخ فاخذت خمسة مثقال

لدفع البلاغم

شراب الجنطيانا

حب حابس للدم

مرهم للقروح الردية

دهن الشونيز

دهن اليض

صنع عربى حب السفرجل زهر الحبازي من كل واحد سبستان عشرة اعداد يدق
المجموع ويمجن بأربعة شراب البنفسج ويحب على حمصة (فصل) دواء جيد لدفع البلاغم
ورطوبات المعدة وامراضها الباردة الرطبة مكثري زنجبيل راوند بالسوية يدق ويخل
ويرفع الشربة منه الى نصف مثقال ومكثري هو محروق الملح الانجليسى (فصل)
شراب الجنطيانا لضمف البدن جنطيانا خلال قشر التارنج من كل انسان قرنفل نصف
نخبر الجنطيانا كالشو بشينى تم يصب على المجموع الماء المغلى ويضعه فى مكان حار على
نار ائنة حتى يبقى الثلث فيخلط به العكر من مربا الجزر ويقوم ويرفع فيشرب منه فى كل
من الصباح والمساء اثنا عشر مثقالا (فصل) حب حابس الدم من اى عضو كان
لؤلؤ غير مثقوب مرجان ابيض وان لم يكن فاحمر كهر ب شمع فاذهر معدنى خطائى
طين ارمنى طين محتوم طين داغمتان دم الاخوين كثيرا صمغ عربى طباشير حب الاس من
كل درهم قشراصل الانجبار نشا من كل ثلث دراهم يدق ويخل ويسحق ويمجن بماء
ورق انسان الحبل الساخوذ فيه لعاب حب السفرجل ويحب على حمصة الشربة من خمس
جبات الى عشرة وفى نسخة حذف اللؤلؤ والمرجان والفادزهر والطين المحتوم والداغمتان
والشربة كما مر (فصل) مرهم للقروح الردية زاج احمر اربعة وعشرون
نوره حية ستة عشر شرب قشور الرمال من كل كذلك كندر وعفص من كل واحد انسان
وثلثون شمع ماء وعشرون زيت عتيق سبع اواق (فصل) انى تعبت كثيرا فى
استخراج دهن شونيز لما بلغت من كثرة المنافع فيه حتى روى فيه انه شفاء من كل داء
الاسام وروى انه لا يجل الى الحرارة ولا الى البرودة وشفاه حيث وقع وصرفت همنى
لاستخراج دهنه فلم يك يسيرلى باى تدبير الى ان تنبت انى دهنه قليل ويحب بمتقه
ومرور سنة وستين عليه فعمدت الى جديد القريب العهد بالجنى ودقته ناعما جداً فاغليته
فى الماء وطبخته جيداً وكل مارغى وخرج الدهن على الماء اخذته وجمعه بملقة الى ان
لم يخرج دهن فرددته فى قدر فاغليته حتى جف الماء بقى دهن اخضر غير حاد الطعم وقليل
الرائحة فحمدت الله عليه وهو على ما فى كتب الطب حار يابس فى الثالثة مسخن بحفف
منضج مقطع جال مدرالبن والبول والحيض مسقط للجنين درياق للسموم الباردة نافع
للأحراض الباردة الرأسية والصدرية والكبدية والطحالية والمعدية والقولنج الريحى
والديدان والكلب الكلب والحميات المزمنة وامراض الرحم والقروح ضداداً بالجملة بعد
ورود النص بانه شفاء من كل داء اعتمد ناعلى قول الاطباء واوردناه هنا فاحفظه
ثم ماجرنا منه نذكر فى الهامش انشاء الله (فصل) كذلك تعبت كثيرا فى استخراج

اثنان وثلثون ماء الكبريت اربعة وستون الماء اربعة وستون يحمل الروح في قارورة واسعة
 الفم ويصب عليه ماء الكبريت قليلا قليلا ثم يصب عليه الماء كل يوم عشرون مثقالا وبعد
 التمام يصفى بقرطاس لطيف ويحمل الماء في صينية ويترك حتى ينغمد الملح وهو مقي ايضا
 فصل **جوهراذارا** في يؤخذ منه من ويرد وينقع في خل ثقيف اربعة عشر
 يوما ثم يصفى من صفيقة ويغلى الى ان يقوم ثم يحمل في قرعة بعد الجفاف ويصعد بليئة ويحفظ
 الصاعد فاذا اخذ منه قحمة ومن عبرت قححات زعفران الحديد مثله يخلط المجموع ويحب
 عشر حبات ينفع من الفالج واسترخاء العصب والقوة الشربة منه حب واحد وينفع للباء
 وازدياد الشهوة فيؤخذ منه قحمة وجوه رقيقة قنية ست قححات ذرايح قحمة دار صيني
 قحمة يحب ثمانى حبات الشربة حبة والغذاء ماء اللحم وصفرة البيض وسائر المناسبات
 فصل **مشمع الذرايح** يؤخذ منه اربعون مثقالا شحم الماعز اثنان وثلثون
 جوه النعنع اثنان شمع اصفر ستة عشر يخلط على الرسم ويرفع ويوضع عند الحاجة على
 المضويوما ويلة فيتلف ثم يعالج بدهن الشاة فصل **مسهل جيد** يمكن استعماله
 كل وقت يسمى بالافرنجية فور كا طيف يدفع الصفراء والبلغم جلب اثناعشر طرطرماني
 مصطكى ستة تربد بحوف ستة عشر موزج اربعة مر مكي اربعة راوند صيني عشرة قند
 ابيض ستة وتسعون الماء ثلاثة ارباع التبريزي سقمونيا ستة عشر ابرق ثلاثة يدق الادوية
 وينقع في الماء في زجاجة واسعة الفم اثناعشر يوما ويخضع كل يوم مرتين ثم يصفى
 من صفيقة ويضبط الشربة منه عشرة مثاقيل ويشرب عليه فنجان شاء خطائي
 (فصل) **مرهم للقروح الحبيثة** والسوداوية والنار الفارسية والجذام والقوف
 مرداسنج ثلاثة موم كافوري ثمانية دهن اللوز ستة عشر كل مل ست حمصات كات احمر
 واحد يرمم على الرسم (فصل) **لسعة الراس** وبثورات الراس والعنق قلى ثلاثة نوره
 غير مطفاة اثنان شحم الماعز عشرة دهن اللوز اربعة دهن القطران ستة اسفيداج قلى
 اربعة يخلط ويستعمل (فصل) **جوه المر المكي** يؤخذ نصف من تبريزي ماء الفجل
 الاسود وثمانية واربعين مثقالا مر مكي يدق المر وينقع في ذلك الماء ويترك ستة ايام في مكان
 حار قليلا ثم يقطر وهذا الجوهر نافع لفساد اللثة من الرطوبات فيمزج ثمانية منه بمثقالين
 ماء ويغسل بقطنة يبلها بذلك الدواء اللثة حتى يسيل منها الرطوبات ثم يغسل الفم بماء فاتر
 (فصل) **لصيق النفس** وابتداء السل ونفث الدم روح الكبريت اربعة وعشرون
 قطرة يصب كل يوم منه ست قطرات في ماء القند ويشرب ويشرب من هذه الحبوب كل
 يوم ستة اثنان صباحا واثنان ظهرا واثنان مساء اشق رب غب الثعلب الاسود افيون

يسمى اکت طردنو
 اوميک

مشمع الذرايح

فور كا طيف

مرهم للقروح الحبيثة

لسعة الراس

جوه المر المكي

لصيق النفس

اربعة كثيرا ثمانية يعجن بعصرة ورق السرو **فصل** شياف اخر وردى للوجع الشديد والبثور والقروح الفائرة الحادثة في القرينة والموسرج والرمد العتيق ورد طري منزوع اثنان وسبعون اقليميا محرق مفصول اربعة وعشرون زعفران ستة افون ثلاثة وبعضهم يلقى قشور النحاس اثنان سنبل اثنان مر اربعة وفي نسخة ستة زنجار اثنان وفي نسخة ثلاثة صمغ اربعة وعشرون يعجن بماء المطر ويستعمل باللبن **فصل** شياف اخر لمن لا يحتمل عنه مس الادوية وينفع من البثر والقروح الفائرة والوسخة في القرينة والموسرج والمادة الكثيرة والعلل القرينة العهد اقليميا محرق مطفي بلبن ستة عشر اسفيداج الرصاص مفصول ثمانية زعفران اربعة كثيرا اثنان يعجن بماء المطر ويستعمل بياض البيض **فصل** جوهر القرففل قرففل اربعة وعشرون زنجبيل اثناعشر وكذا دار صيني ورد منزوع ثمانية نناع بابس سنمكي من كل ستة قند ثمانون الحل الثقيف مائة وثمانية وعشرون يدق الادوية ويخل وينقع في الحل خمسة عشر يوما ثم يصفى ويعصر من صفيقة ثم يقطر الماء بحيث لا يحترق الثفل ينفع من المراق يشرب فنجان صغير صباحا وفنجان مساء ويشتد بماء اللحم بلاد هن وينفع من سوء الهضم والطحال والقولنج ووجع المعدة العتيق والفواق والصداع البارد ونفخ المعدة والاستسقاء الطلي والشبهة بقدر قوة المريض **فصل** روح الجنطيانا جنطيانا رومي اثنان وثلاثون مقطر الحل ماء واثان وتسعون يدقه وينقعه في روح الحل ومن لا يبالي ينقعه في روح الخرويتزكه خمسة ايام ثم يصفيه والاحسن تقطيره الشربة منه اثناعشر مثقالا ستة صباحا وستة مساء ينفع من المراق ووجع المعدة وينفع من الحمى اللازمة ان وضع بدل الحل خرا كاقيل ولابتداء الاستسقاء الزقي **فصل** جوهر اللودا ثمانية عشرة زعفران ثلاثة قرففل واحد مر مكي اثنان قالوا اخر بيضا ستة وتسعون ومن وضع بدلها بعض المياه المناسبة فله ينفع الادوية بعد الدق في الماء المناسب ويترك في مكان حار عشرة ايام ثم يصفى ويقطر ينفع من غبار العين اذا قطر عليه كل يوم قطرة واذا اخذ منه عشر قطرات ومن توتياء الروح ست قحاحات وثمانية مثاقيل الماء المقطر وخلط وقطر في العين ثلث قطرات صباحا وظهرا وعصرا ينفع من الحكمة والحرقه والدمة وان زيد في هذا الماء المخلوط حمصتان كافور وزرق في الاحليل بزرقه تقع من حرقة البول وقرحة المجرى وينفع اصل اللودا من الاسهال البلقي بعد دفع السدة عشر قطرات منه وينفع من ذات الربة وضيق النفس مع الصمغ العربي ولعاب الاسفول وشراب البنفسج وشراب الخشخاش وينفع من الاورام الحارة والحرقه مع الادهان يسكن وجعها **فصل** جوهر الروح المستعمل في اللودا نو كاسم روح توتيا

يسمى طانطور وزير
فل كميزه

يسمى طانطور وذا
نسيان

يسمى لودا نم

الادهان حتى يذهب الماء ويبقى الدهن فانه مجرب لتسكين الصداع وجلب النوم يدهن
منه الاصداغ ويقطر منه في الانف والاذنين قطرة قطرة فانه من الاسرار المكتومة والضماد
بنفقه والطول بمائه يقل ذلك ومن لم ينومه هذا فلا طمع في برئه (دهن اخر) زر
القرع المقشر بزرا الحس بزرا الخشخاش لوز حلو يدق كل واحد على حدة بالسوية ويمرس
بالماء الحار ويرفع ما يطفو عليه من الدهن فيرفع في قارورة ويستعمل عند الحاجة فيدهن
منه الصدغان ويقطر في الاذنين والمنخرين قطرة قطرة فانه جيد مجرب مراراً **فصل**
المرهم المسمى بتركين ينفع لقروح الفخذ والارجل وامثالها الحادثة من الركوب
وغيرها من القروح الطرية شمع اصفر مرتين ابيض دهن الحل بالسوية يمرهم على الرسم
(مرهم اخر) يسمى بدياخلون لتحليل الخنازير والسلمعة والاورام الصلبة صفته مرداسنج
سبعة زيت عشرون يغلى حتى يغل المر داسنج ثم يؤخذ لعاب بزرا الكتان ولعاب حلبة
من كل اربعة عشر ولعاب خطمي سبعة ويصب المجموع عليه ويغلى الى ان يقوم كالمرهم
وقد يضاف اليه ايرسا قليلا فينفع كثيراً (مرهم الزنجار) شمع ربع رطل علك البطم
اشق من كل اربعة عشر متقالا يحل الاشق في الحل الابيض ويداب الشمع في رطلين
زيتاويخلط به البواقى مع سبعة عشر زنجاراً مسحوقاً فهو لا كل اللحم الزايد (مرهم
الصل) يمرهم العنزروت مع الصل بالسوية ومنهم من يقوم الصل ثم يركب فهو
للموسخ القروح وصديدها ينظفها (مرهم للحرق) اسفيداج الاسرب دم الاخوين
مرداسنج بالسوية تدق وتخل وتمرهم مع الشمع الابيض ودهن الحل بقدر الحاجة
ولعله واحداً من الشمع واربعة من دهن الحل ولكن يخلط الشمع والحل ثم يصب في
المنخار ويفسل بالماء البارد مراراً ثم يخلط به الادوية جيداً ثم يفسل مرة اخرى
ويستعمل **فصل** للنسيان وج مر بادار فلفل مر باو كذا كندر سعد فلفل
ابيض زعفران مراجزاء سواء يعجن بعسل ثم يتناول كل يوم وزن درهم ايضاً
فلفل كرون من كل جزء سكر طبرزد ثلثة ايضاً كندر ثلثة ارباع درهم فلفل ربع
وهو شرية يسقى كل يوم على الريق **فصل** شياف جالب النوم ينفع من
الوجع الشديد في العين ومن كل ورم وتحلب المواد القوية شياف مائتا اربعة وعشرون
متقالا انزروت ثمانية زعفران مرافيون زاج محرق من كل ثمانية صمغ اثنا عشر يعجن
بماء المطر ويستعمل ببياض البيض **فصل** الشياف الوردى للوجع الشديد والبر
والموسرج ورد طري منزوع اربعة وعشرون زعفران اثنا عشر نشاسته جلتار اربعة افيون

السوداء في الجلد

للقوف

ذرور للقروح

الدهن المتوم

الزبد حتى يحترق رغوته ثم يدخل فيه ماسوى ساير الادهان حتى تحترق الاخلاط وتسود
 ثم يؤخذ عروق الصفر عشرة كات هندي جلنار فارسي قشر الاهليج الاصفر باسليق
 سيلقون بزرقطونا طباشير هندي من كل خمسة يدق ويخل ويخلط في بول الانسان وبول
 البقر يقوم مقامه خمسة عشر سيرا ثم يصب في الدهن بعد برده في الجملة ثم يغلى حتى يبقى
 الدهن ثم يخلط به ساير الادهان ثم ترفع ويسحق الثفل ناعماً ويخلط به **فصل**
 للجرب والبثورات السوداء يؤخذ زرا الاسفاناج زرا الحشخاش من كل ما يشاء ويدق
 ناعماً حتى يصيران كالزبد ثم يعجن المجموع بمراة الحمار ويصب عليها الخل الثقيف
 ثم يتدلك به في الحمام قبل دخول الماء ويصبر حتى يسكن حرقة ثم يفتسل ويخرج
فصل للقوف والاواكل ورياحهما الباقية في البدن ينقي البدن بعد الانضاج
 بحب السلاطين ثم يشرب سبعة ايام هذا القليان كل يوم غدوة وظهيرة وعشاء شنجرف
 شوبشني قشر شجر الجوز توتيا هندي كات هندي من كل متقالان داراشكنج حصتان
 قرنفل اساعشر وردة جند متقال يدق ويخل ويقرص بلعاب كثيرا على نصف متقال
 ويقتدى بالصل وماء الكراع فاذا شرع القم بسلان اللعاب يصبر الى ان ينقطع الماء القليظ
 ثم الاصفر ثم الاسمان جوفى فاذا سال هذا الماء يعالج القم بهذا السنون توتيا هندي محروق
 شب محروق نبات مصرى طين ارمنى في الليل والنهار مراراً ويذر على الانسان ليلا مسحوق
 الارز والعدس ثم بعد ثلثة ايام او ازيد بعد زوال القروح يستن بيض السنونات المنبتة
 للحم ثم يأكل هذا المعجون جوز هندي فوفل لبال الاقراص المشهورة بقرص الظهور ورد
 الجوز الهندي رازيانج رومي رازيانج اخضر كمون اخضر كمون اسود زنجبيل من كل
 انسان دارصيني خمسة قلقل حب الهيل من كل واحد قرنفل اثنان ونصف يدق ويخل
 ثم يطبخ في غمر هالبن البقر الى ان يحف اللبن ثم يصب عليه خمسة اسيار دهن البقر وخمسة
 اسيار غسل مصفى ويغلى الى ان يصير قوام المعجون ويرفع والشربة منه صباحا متقال ونصف
 ومتقال مساء فيشرب اياما الى تمام البرء ويحتنى الى اربعين يوماً **فصل** ذرور
 يشد اللحم الرخو التابت في القروح ازروت باسابق سندروس شب محرق بالسوية يدق
 ويخل ويذر على القرحة ويضع عليه المرهم **فصل** الدهن المتوم من محربات
 صاحب شرايف العلاج للسهر خصوصاً في الحيات الحارة يؤخذ من زرا الحشخاش وقشوره
 واصوله وورقه وزهره واقاعه من كل واحد زهر الحمار وزهر الاس وزهر الباقلي من
 كل نصف جزء صبر سقوطرى زعفران من كل ربع جزء زرا الحشخاش وورقه واصوله
 وزهره من كل جزء يطبخ المجموع حتى يتهرى ويضمحل ويصفى ويطبخ الماء بيض

درهم زيت اوقية فيطبخ فيه حتى يخل ثم يؤخذ دم الاخوين كندر از روت قنة زفت
 رطب من كل درهم فتدق وتخلط به **فصل** دواء لقوة الباه في المرطوبين **الباه**

دارفلل عشر يغلي في عشرين لبن البقر حتى يشربه ثم يحفف في الظل ويسحق ويشرب
 منه ثلثة مع ستة نباتا وثمانية لبن البقر **فصل** دواء لمن برحماعلة ورياح مانعة **للرحم**

عن العلوق مقل ازرق ثلثة مرزنجوش اثنان مرارة البقر عدد ملح الطعام اربعة زبيب
 اخضر عشرة دراهم صبر سقوطرى نصف مثقال كل كنو ويقال له كل غبر بو ومريم

نخودي وكفور وثمانية يدق ويحب كالقندق ويحملة المرأة الى زوال العلة **فصل** **مهمل**
 ان قشر التوت الابيض الى اسفل الشجر ثم مرس في الماء ويؤخذ لعابه وشرب منه فنجان

اسهل قويا فان شرب عليه ماء اللحم سكن الاسهال وان قشر من التوت الى الفوق قيا كذا
 وصلى عن الجربين **فصل** دهن للحنازير صفته دهن البلادر دهن القصب **للحنازير**

دهن المرو من كل ستة عشر مثقالا داراشكنه ثلث حمصات شنجرف مثقال باسليق وهو
 صمغ احمر صاف كالزجاج كثير الشبابة بالسندروس الاحمر منه مثقالان شمع ابيض كان

هندي بزر كتان من كل مثقالان يخلط الاجزاء بالادهان بعد السحق الناعم فان كان
 الحنازير متقرحا يقطر عليه منه ويلوث قطنة به ويوضع عليه وان كان يحتاج الى القليلة يوضع

فيها وان لم يكن متقرحا يبلوث به خرقة ويوضع عليه حتى يتقرح ثم يوضع عليه حتى يخرج
 عنه الغدة ثم يعالج القرحة بمزيج الباسليق واخلاطه باسليق مثقالان كثيرا ابيض

عشرون طين ارمي عشرون بزر المر وعشرة لب نواة النمر الهندي عشرة ازروت
 خمسة يدق ويخل ويطن في لبن البقر ويوضع عليها على خرقة حتى تندمل وذكر صاحب

شرايف العلاج انه لو شرب مدة شهر كل يوم درهمين من محروق قرن الايل برا
فصل **(١)** للجروح والقروح يطلى عليها هذا الدهن يبره سريعا من دون تقيح **للجروح والقروح**

ولا يضره الروائح صفته يؤخذ زبد البقر خمسة اسيار دهن الحل نصفه دهن البيض من
 اثني عشر عددا شمع ابيض ثلثة مثاقيل ازروت عشرة حلتيت عشرون مثقالا

كندر صبر اسود مقل صبر اسود من كل خمسة مصطكي مثقالان ونصف ثم يغلي
(١) ما احس هذا الدهن وقد جربته مرارا فرأيت عجيبا منه اعلى الله مقامه

سر التركيب ان يخل ما يخل في الماء في البول ويحل ما يخل في الدهن مما يخل في
 الدهن باسليق وحلتيت وصبر يخلان في الماء وكان صاحب النسخة عاميا فوصفه على ما

كتبنا ولكن يستعمل العاقل عقله في التركيب ومع ذلك هو دهن عجيب وحى الابرار
 منه اعلى الله مقامه

مزودة السكتنجين الليل وينفج ويسهل في ايام مره وذكر ان غالب ما راى الصفراوى
والدموى والبلغمى نادراً ولم ير السوداوى وذكر انه يدخل في ماثم جميعاً الحُل وماء الورد
فصل دواء لالديان اصل الرمان الحامض اثنان وثلثون مثقالا يطبخ في ثمانية
اسيار ماء حتى يبقى خمسة ثم يشرب كل يوم ثلثه ثم يشرب ليلة الرابع التبريد المعدنى ثلث
حصات مع حصتين صبر سقوطرى ثم يشرب صباحا جلجا او التبريد النباتى او دهن الخروع
بقدر العمل والحاجة يسقط الديدان انشاء الله فصل نسخة مشمع للجروح
الحديثة شمع اثنان وثلثون دهن الحل اربعة عشر مره اسنج اثناعشر راتيا نج ستة عشر
علك البطم ثمانية زعفران واحد اسفيداج الاسرب سبعة فصل دواء لوجع
الصدر افيون واحد رب السوس اثنان رب غلب خمسة اصل السوس اورب البنفسج
من ايهما كان اثنان في كل نصف واحد ركب ويحب ثمانين حبة ويشرب حبة صباحا وحبة
مساء فصل معجون شلينا الصغير ينفع من الصرع والجنون والسكته والقوة
والتنسج والقشعريرة والحوف والوسوسة والحققان وورم الزية والرياح والمفاصل
والنقرس ووجع الرحم والشقيقة صفته زرنباد درونج لؤلؤ غير مثقوب بسدا حمر كهر ب
قرنفل من كل درهم قه اربعة بهمنان قافله شب من كل دانقان عود الصليب اربعة دوانيق
ساذج هندی درهم ونصف زعفران نصف درهم زنجبيل فلفل اسود من كل نصف
درهم مشك دانق ونصف يمجن على الرسم شربته ثلث حصات فصل جوارش
المصطكى يقوى المعدة ويهضم وينع الرطوبات الفاسدة والتفخ يحل خمسة مصطكى
في عشرة ماء الورد ثم يخلط بمائة قد محلول مقوم ويقرص الشربة خمسة دراهم
فصل معجون جاويدزى لطول العمر والرياح والبهق والبرص والسل والبواسير
والقوائج والفالج والقوة والامراض البلغمية صفته قرنفل جوز بوادار صيني بساسة
خير بواساذج هندی من كل مثقال قافله كبار فلفل من كل مثقالان دار فلفل اربعة
زنجبيل ثمانية اهليلج ستة عشر بيلج اثنان وثلثون املج اربعة وستون نانخواه واحد
واربعون كوني كرماني خمسون شونيز عشرون حب القنب خمسة وعشرون مثقالا يمجن
بسكر طبرزد والشربة منه درهمان فصل حب الميعه للزلة يمسك تحت اللسان
مرمكى زعفران كندر ميعه بالسوية يحب على حصة فصل مرمم جاذب
للمده قير قندران وهو علك البطم شمع اصفر من كل ستة زيت اربعة وعشرون
ايضاً للسرطان والحنازير والناصور العتيق وتلين الصلابات شمع اصفر قه
قندرون من كل ستة زيت اربعة عشر ايضاً لانبات اللحم يؤخذ مره اسنج

للديدان

مشمع للجروح

لوجع الصدر

معجون شلينا

جوارش المصطكى

معجون جاويدزى

للزلة

مراهم

وذكر انه عالج بمضاً بماء الهندبا وماء ورق الخلاف مع شراب الرياس فبرأوا وعالج بمضاً
 بعد الحقة ورفع الامتلاء واليقين بالصفراء بماء البطيخ والشير خست والتقى مراراً
 وذكر ان الحقيض مع قرص الكافور في الصفراوى والدموى كان كبره الساعة وعالج
 بمضاً بماء الرايب مع شراب الرياس وقرص الكافور ويفذيه بمزورة القراقروط وبعضاً
 بالاكثار من ماء الليمون وكذا الكافور وماء الحصرم وكذا السكنجبين الصلي لمن به
 الديدان وقال لا يفصد في اول المرض ولكن بعد تسكين الاعراض وظهور آثار الدم بعد
 الرابع وفي السابع وذكر في البلغميين ان عرضهم الوباء المقيء او لا يمتل بزر الفجل بزر
 الشبت اصل السوس والسكنجبين والملح بزر المليون والسكنجبين الصلي وحرمل
 ابيض والملح الهندي والبورق وكندش مع السكنجبين وامثال ذلك ثم يحقنه بالماء
 الحار والبورق وخبه ونبات ودهن السمسم فان سكن والافزهر بابونج برنجاسف خبازي
 حلبة زهر لسان الثور اكليل الملك قرطم تين اصفر جزانجبين بوزق ملح خبه دهن اللوز
 اربع مرات ثم يسقى جلقند مع السكنجبين وعرق الهندبا او السكنجبين الفصلي فان
 سكن والايستى كل يوم منضج من زهر لسان الثور بادرنجبويه صمغ افستين رومى خار
 خشك اصل الرايانج بزر الحيار ترنجبين عرق لسان الثور وقبل المنضج يسقى تلك حصصات
 فاذهر حيوانى محكوك مع ماء الورد ويحقن كل يوم بماء ويفذى بماء الفروج مع السكنجبين
 فان سكن الى الرابع والايسهل في الخامس بهذا المسهل سنامكى تربد مجوف محكوك مدهن
 ودر احر زهر لسان الثور افستين اصل السوس ترنجبين راوند دهن اللوز ويفذى بماء
 اللحم ومزورة السكنجبين ثم ينضج ثم يسهل في الثامن وان عرض سبات او نسيان
 يعالجه على الرسم ويسقى حب الاياج ومن المجربات في هذا القسم خل الفصل مع القند
 وذكر في علاج السوداءى ذلك او لا ثم التقي بالسرمق وكنكر زدو خر بق ابيض واصل
 البطيخ وملح هندي وبزر الشبت وبزر البطيخ ويكرر التقي ثم يحقنه من حلبة وماء السلق
 وورق السداب اقيمون شامى افستين رومى بزر لسان الثور بسفايج برساوشان اكليل الملك
 خبازي جزانجبين على ترنجبين دهن السمسم اربع مرات وان اشتد الالتهاب فيسقيه ماء
 الشاهترج بالسكنجبين ويسقى كل يوم منضج من الشاهترج وزهر لسان الثور وبابونج
 اقيمون شامى بادرنجبويه بزر الهندبا بزر الكرفس ترنجبين ويحقن كل يوم والغذاء مزورة
 السكنجبين فان سكن والايستى في الخامس هذا المطبوخ اقيمون شامى بسفايج شاهترج اصل
 الهندبا زهر لسان الثور بادرنجبويه نيلوفر سنا مكى قشر الاصفر والاسود والكاكلى املج
 مقشر بليج ترنجبين ثم يسقى بعد عشر ساعات عرق الهندبا مع النبات الغذاء ماء اللحم بالنهار

الربض ثم يستعمل المقي في الصفراوى بالماء الحار ودهن اللوز وادخال الريشة فان
خرج الصفراء والابلاء الحار والسكنجيين فان خرجت الصفراء والابيزر الشبت وبزر
الفجل وبزر البطيخ والسكنجيين والماء الحار ويصر في القى ثم يحقنه او لا بمثل الماء الحار
والملح والحبة ودهن اللوز فان سكن والافباء ورق السلق والشكر الاحمر والجز انجيين العافى
والترنجيين وحب القرطم وبزر الكتان الابيض والملح والحبة ودهن اللوز ثلث مرات فان
سكن والافنب الثعلب والحجازى وزهر الخطمي والورد الاحمر والبنفسج والنيلوفر واكليل
الملك واصل الهندبا واصل الرازيانج واصل السوس والقرطم بزر كتان الشعير المقشر
ماء ورق السلق سكر احمر جز انجيين علفى ترنجيين ملح خبه دهن اللوز اربع مرات فان
سكنت الاعراض والايدخل فيه خيار شبر اربع مرات اخر ويطل على القلب ماء الورد
والحل والكافور فان بقى العطش بعد القى مرات يسقى من الماء البارد ما يشاء ويسقيه
المثزود بطوس والترياق الفاروق وما ذكر في اليوم الاول واما اليوم الثانى فان كان
كاليوم الاول فيسقيه منضجاً من ماء الهندبا بزر الحيار بزر المليون شبر خست ويحقنه
بالحقنة الاخيرة اربع مرات والغذاء السكنجيين والتنج فان قاه يكرر ويطل على الصدر
ما مر فان بره الى الثالث فيها والافيسقى في الثالث هذا المنضج ماء الهندبا غيب الثعلب
بنفسج زهر لسان الثور بادرنجبويه كزبرة يابسة بزر المليون خبه شبر خست ويحقنه بما مر
ويسقى عوضاً عن الماء لعاب بزر قطونا وحب السفرجل واصل الخطمي مع عرق الهندبا
والنيلوفر ما يشاء ويضمده قلبه بيزر قطونا ويغذيه بمطبوخ الفروج في شراب الحصرم عفا
ويستعمل اللخاخ والاطلية ويسقى للعاب (١) والسكنجيين ويسقيه في الرابع ماء الهندبا
ماء ورق الخلاف غيب الثعلب بنفسه نياوفر اصل الهندبا قشر فستق الحار جى افستين
رومى بادرنجبويه زهر لسان النور بزر الحيارين بزر المليون ترنجيين خبه دهن اللوز
وان بقى حبس البول يحقنه بماء السلق وماء البطيخ الهندى وماء القثا مرات والغذاء
ماء البطيخ الهندى يسقى وبقي وان لم يكن قاه الشعير واما اليوم الخامس فيسهل الطبع
بغيب الثعلب غناب سبستان بنفسج نيلوفر ورد احمر اصل الهندبا قشر الاصفر تمر هندي
اجاص خيار شبر شبر خست ترنجيين راوند صيني دهن اللوز والغذاء ماء البطيخ الهندى
والعشاء مزودة انبر باريس وينضج في السادس والسابع ويسهل في الثامن وينضج في
التاسع ويسهل في العاشر وان ظهر في السراسم فيعالجه على الرسم وذكر ان سقى اللبن
والثقى والاحتقان به ينفع كثيراً كما ينفع شارب السموم ثم بعد النقاء يسقى الحوامض

(١) قد كان السقط في اصل النسخة والظاهر ان المراد لعاب بزر قطونا منه

الجنوبية والغربية ويستصحب الكافور والصبر والجدوار والفادزهر الحيواني ثم ذكر
 قانون حفظ الصحة في الاكل والشرب وحرز عن الدسمة والحلوة الرطبة وامر بالبادئة
 اليابسة والحامضة ثم ذكر تدبير الحركة والسكون والنوم واليقظة على الرسم وذكر بعده
 الاستفراغ والاحتباس وذكر هنا ادوية (ملين) اذا طبخ اثنين والكافشة بالسوية وشرب
 منه ثلث جوزات يلين جيداً لاسيما للشيوخ شياف يلين كثيرا نبات خبه مرة قرا قروط
 صبر اصفر راوند كنكر زديشيف على الرسم (شياف) اقوى صبر شحم خنظل غاريقون
 شكر ابيض ملح خبه (شياف) اضعف منهما نبات جز انجبين على قرا قروط خبه بورق ارمي
 ملح ثم ذكر حقنا ملينة على الرسم ثم ذكر حفظ الصحة بالحمام والجماع وحرز عنهما في ايام
 الوباء ثم ذكر تدبير الفصول ثم ذكر التدبير بعد ظهور المعقونة الفصد للقوية والدموية
 وان غلب عليهم اخلاط اخر تنقى او لالصفراء مطبوخ الاهليج او نقوعه او نقوع الاجاص
 والتمر وللبلغم حب الايارج والسوداء حب الافتيمون ثم يفصد في كل اسبوعين على سبيل
 اللزوم والشيوخ والضعفاء يقلون الاكل ويحترز وعن الدهن والفواكه سوى الرمان
 والتفاح والقوية ويكثر القوى من دخول الماء البارد ويحترزون التعب والحركات الغنية
 والمشي في الشمس وذكر من جملة التدابير حب الزعفران وهو مركب من المرامكي
 والصبر والزعفران بالسوية ومنهم من جعل الزعفران مثل المجموع تدق وتخل وتحبب
 بماء حب السفرجل والشربة للكبير اثناعشر حبة اى نصف مثقال وللصغير اربع حصصات
 وذكر اجماع الاطباء على ذلك وقال من لم يستعمله فهو شريك في دم نفسه وذكر فيه منافع
 لا تحصى لم تشاهد عن الدرياقات والمعاجين والفادزهرات وذكر من خواصه النفع من
 المفاصل وضيق النفس والربو وسوء الهضم ويبس المزاج والقولنج الريحى ووجع المعدة
 العتيق والتوحش والخيالات والشقيقة وضعف الباصرة وذكر انه يلين مرة بعد اثنى
 عشرة ساعة واليابس المزاج يشربه الى مثقال ويستعمل هذه الجبوب للتحفظ عن الوباء
 في ايامه وذكر ما جرب كل يوم اربع حصصات من الملح التركي وذكر ما يعدل الهواء تدخيناً
 واستصحاباً ودغبر كنكر مشك قسط حلوميعة سائلة سندروس حلبة علك البطم مصطكى
 لادن زعفران نوم عرعر اشنة غارسعد اذخر اهل وج اللوز المر اسارون ورش المجلس
 بالخل والحلتيت ويبخر بالصندل والكافور وقشر الرمان والاس والسفرجل والتفاح
 والابنوس والطرفا والتبناكو وشرب جدوار مع الخل اربع حصصات كل يوم ومتروك
 يطوس وترياق فاروق والفاه زهر الحيوانى والطين الارمنى ثم ذكر شروط استعمال التقيية
 كما هو المشهور ثم ذكر طريق المعالجة ان يعدل هواء مجلس المريض او لا ثم يامر بذلك

الشامة وما جرب من المعالجات والتحفظ منه قال في علاماته اولها التي الذريع والاسهال الشديد وبرد الاطراف وذوب البدن وغور العينين قال ولو غار العينان واحمرتا وصغرتا لم يقبل العلاج ولا يجهل الى يوم ولولم تفر في اول المرض ولم يذب كثيرا قبل العلاج قال وجميع من ابتلى به لزمهم حبس البول ومن علاماته خروج الديدان فان خرجت حية دلت على البرء وان خرجت ميتة فهو ردى ولا يفعل الطيب من استفراغ المعدة والامعاء ما امكنه ومن علاماته العطش المفرط والقلق والكرب والاضطراب وتشنج الاعضاء والنفض الصغير الصلب المتوازي في الاول ثم بعد التي والاسهال مرات يصير غليظا ودوديا ثم يسقط بعد اربع ساعات والتهاب الباطن وبرد الظاهر وضعف الات النفس وبحة الصوت والفخ والتمدد تحت الصدر والبطن وقد يحدث فيهم شبيه السرسام والسهر والهذيان وربما يمرضهم الحمى ويبرز ابدانهم ومن العلامات الجيدة التي الكرائي بعد الماء الابيض واسهال الصفراء وخروج البول الزيثي والقشاري والعفن وربما يحدث لبعضهم الجنون والقطرب ومن العلامات ان يبرد لسانهم وان ظهر عليه الاخلاط وسخن فهو دليل خير ومنها سقوط الشهية وان اشتهاوا غذاء بعد يومين فهو دليل خير وربما يحدث فيهم عظم الطحال وشبيه الاستسقاء والسعال اليابس وقد شوهد من لم يكن به في ولا اسهال وكان يذوب ويسود اطرافه واحداه واذانه وينقطع صوته ويهلكه الى عشر ساعات ثم قال انه في الصفراويين يصير سبب مرض القلق والاضطراب والالتهاب والعطش والسهر والذوب وصفرة العين واللون والنخس في البدن وعفونة النفس وفي الدمويين حمرة العين واللون وانتفاخ الوجه وخروج الدم من بعض الاعضاء والبثورات الحمر والنفسية والهذيان والسهر وتقرقر الاطراف وفي البلغميين بياض العين والوجه والكسالة المفرطة والسبات والنسيان والدمعة وسقوط الشهية وفي السودا وبين كمودة العين واللون والسهر والخيالات الفاسدة والوسواس والهزال المفرط ويبس البدن وحالة كالما ليخوليا قال في التحفظ منه الفرار ان امكن الى بلاد غير جنوبية ولا غربية ولا تنية ولا منخفضة ولا يدع ان يدخل عليه من جاء من موضع الوبا ولا يصني الى الاخبار الموحشة ومن لا يمكنه الفرار يدخن دائما منزله ويستعمل الطيب ويحتب استنشاق الهواء الخارج وذكر البخور بالكندر والخصي لبان والعود والصندل والطرفا ويستصحب ادوية عطرية ويضع في منزله الفواكه العطرية ويرش البيت بالماء والخل ويسكن قريبا من الماء الجاري ان امكن ويستعمل اللخاخ من الخل وماء الخيار والكزبرة وماء التفاح والسفرجل والصندل والكافور والفوفل ولا يحاور المبتلى بالمرض ويحتب الرياح

الجنوبية والغربية ويستصحب الكافور والعنبر والجدوار والفادزهر الحيواني ثم ذكر
 قانون حفظ الصحة في الاكل والشرب وحرز عن الدسمة والحلوة الرطبة وامر بالباردة
 اليابسة والحامضة ثم ذكر تدبير الحركة والسكون والنوم واليقظة على الرسم وذكر بعده
 الاستفراغ والاحتباس وذكر هنا ادوية (ملين) اذا طبخ اثنين والكافشة بالسوية وشرب
 منه ثلث جوزات يلين جيداً لاسيما للشيوخ شياف يلين كثيرا نبات خبه مررة قرا قروط
 صبر اصفر راوند كنكر زديشيف على الرسم (شياف) اقوى صبر شحم خنظل غاريقون
 شكر ابيض ملح خبه (شياف) اضعف منهما نبات جزانجبين علني قرا قروط خبه بورق ارمني
 ملح ثم ذكر حقناً ملينة على الرسم ثم ذكر حفظ الصحة بالحمام والجماع وحرز عنهما في ايام
 الوباء ثم ذكر تدبير الفصول ثم ذكر التدبير بعد ظهور المعفونة الفصد للقوية والدوية
 وان غلب عليهم اخلاط اخرتني اولاً للصغراء مطبوخ الاهليج او نفوغة او نفوغة الاجاص
 والتمر والبلغم حب الابرار وللأسوداء حب الافتيمون ثم يفصد في كل اسبوعين على سبيل
 اللزوم والشيوخ والضعفاء يلقون الاكل ويحترز وعن الدهن والفواكه سوى الرمان
 والتفاح والقوية ويكثر القوي من دخول الماء البارد ويحترزون التعب والحركات العنيفة
 والمشي في الشمس وذكر من جملة التدابير حب الزعفران وهو مركب من المراكبي
 والصبر والزعفران بالسوية ومنهم من جعل الزعفران مثل المجموع تدق وتخل وتجب
 بماء حب السفرجل والشربة للكبير اثناعشر حبة اى نصف مثقال وللصغير اربع حصصات
 وذكر اجماع الاطباء على ذلك وقال من لم يستعمله فهو شريك في دم نفسه وذكر فيه منافع
 لا تحصى لم تشاهد عن الدرياقات والمعاجين والفادزهرات وذكر من خواصه النفع من
 المفاصل وضيق النفس والربو وسوء الهضم وبس المزاج والقولنج الريحى ووجع المعدة
 العتيق والتوحش والخيالات والشقيقة وضعف الباصرة وذكر انه يلين مرة بعد اثنى
 عشرة ساعة واليابس المزاج يشربه الى مثقال ويستعمل هذه الحبوب للتحفظ عن الوباء
 في ايامه وذكر مما جرب كل يوم اربع حصصات من الملح التركي وذكر ما يعدل الهواء تدخيناً
 واستصباحاً وعنبر كندر مشك قسط حلوميعة سائلة سندروس حلبة علك البطم مصطفى
 لادن زعفران ثم عمر اشته غارسعد اذخر اهل وج اللوز المر اسارون ورش المجلس
 بالخل والحلتيت ويبخر بالصندل والكافور وقشر الرمان والاس والسفرجل والتفاح
 والابنوس والطرفا والتنباكو وشرب جدوار مع الخل اربع حصصات كل يوم ومثزود
 يطوس وترياق فاروقى والفاه زهر الحيواني والطين الارمني ثم ذكر شروط استعمال التنقية
 كما هو المشهور ثم ذكر طريق المعالجة ان يعدل هواء مجلس المريض اولاً ثم يامر بذلك

الشابة وما جرب من المعالجات والتحفظ منه قال في علاماته اولها القيء الذريع والاسهال الشديد وبرد الاطراف وذوب البدن وغور العينين قال ولوغار العينان واحمرتا وصفرتا لم يقبل العلاج ولا يمهل الى يوم ولولم تعرفي اول المرض ولم يذب كثيرا قبل العلاج قال وجميع من ابتلى به لزمهم حبس البول ومن علاماته خروج الديدان فان خرجت حية دلت على البرء وان خرجت ميتة فهو ردى ولا يقبل الطيب من استفراغ المعدة والامعاء ما امكنه ومن علاماته العطش المفرط والقلق والكرب والاضطراب وتشنج الاعضاء والنفض الصغير الصلب المتواتر في الاول ثم بعد القيء والاسهال مرات يصير غليظا ودوديا ثم يسقط بعد اربع ساعات والتهاب الباطن وبرد الظاهر وضعف آلات النفس وبحة الصوت والنفخ والتمدد تحت الصدر والبطن وقد يحدث فيهم شبه السرسام والسهر والهذيان وربما يمرضهم الحمى ويبتزأ بدنهم ومن العلامات الجيدة القيء الكرائى بعد الماء الابيض واسهال الصفراء وخروج البول الزيتى والقشارى والعفن وربما يحدث لبعضهم الجنون والقطرب ومن العلامات ان يبرد لسانهم وان ظهر عليه الاخلاط وسخن فهو دليل خير ومنها سقوط الاشتهاه وان اشتهاه واغذاه بعد يومين فهو دليل خير وربما يحدث فيهم عظم الطحال وشبيه الاستسقاء والسعال اليابس وقد شوهد من لم يكن به قيء ولا اسهال وكان يذوب ويسود اطرافه واحداقه واذا نه وينقطع صوته ويهلكه الى عشر ساعات ثم قال انه في الصفراوين يصير سبب عروض القلق والاضطراب والالتهاب والعطش والسهر والذوب وصفرة العين واللون والنخس في البدن وعفونة النفس وفي الدمويين حمرة العين واللون وانتفاخ الوجه وخروج الدم من بعض الاعضاء والبثورات الحمر والنفسجية والهذيان والسهر وقرقر الاطراف وفي البلغميين بياض العين والوجه والكسالة المفرطة والسبات والنسيان والدمعة وسقوط الاشتهاه وفي السودا وبين كمودة العين واللون والسهر والخيالات الفاسدة والوسواس والهزال المفرط ويبس البدن وحالة كالماليخوليا قال في التحفظ منه الفرار ان امكن الى بلاد غير جنوبية ولا غربية ولا تنية ولا منخفضة ولا يدع ان يدخل عليه من جاء من موضع الوباء ولا يصفى الى الاخبار الموحشة ومن لا يمكنه الفرار يدخن دائما منزله ويستعمل الطيب ويحتب استنشاق الهواء الخارج وذكركم البخور بالكندر والحصي لبان والعود والصندل والطرفا ويستصحب ادوية عطرية ويضع في منزله القواكه العطرية ويرش البيت بالماء والخل ويسكن قريبا من الماء الجارى ان امكن ويستعمل اللخاخ من الخل وماء الحيار والكزبرة وماء التفاح والسفرجل والصندل والكافور والفوفل ولا يجاور المبتلى بالمرض ويحتب الرياح

حماسة بدفلا باس **فصل** (١) سنون يذهب فساد اللثة والدم السائل والعفونة ويبيض
 يؤخذ جزء ان قلياً وجزء زرنينخ ويعجن بصفرة البيض ويحرق جوف قشر البيض ويسحق
 ويرفع ويستن به ولا يدلكه على اللثة فاذا طهر اللثة عن الاوساخ يحك ماعلى الانسان من
 الاوساخ استحجرة ثم يؤخذ اللؤلؤ الغير المنقوب ثلث حصص شاذنج عدسى نصف مثقال
 طباشير هندي بسدر جوان جلتار فارسي من كل مثقال طين ارمي ثلث حصص يدق
 المجموع وينخل ويخلط ويذرعلى اصول الانسان وينام عليه فانه ينبت اللحم ويشد اللثة
 اخذته عن بعض المحربين **فصل** صفة زاج الحديد على قانون متأخرى الافرنج
 يؤخذ سحالة الحديد الابن الخالص ما يشاء ويصب روح الكبريت في قرعة ما يشاء ويلقى فيه
 نصف مثقال من تلك السحالة ويتركه حتى يسكن فورته ثم يلقي نصف مثقال اخر حتى
 يفور فيضع القرعة في قدر رماد ويوقد تحتها حتى ينحل ما فيها من السحالة ثم يلقي فيه ايضاً
 من السحالة الى ان يراها لا ينحل بعد ثم يصفيه في قصعة قد غسلها بشئ من الماء وروح
 الكبريت وميزانه خمسون ماء وعشرة روحا وان صفاه حاراً من الكاغذ فهو اكمل فاذا
 بردينقند في القصعة الملح فيسكب عنه الماء ويجفف الملح بين الكاغذين ويغلى ذلك الماء
 الى ان يبقى الربع فيصفيه ويبرده فينقده الزاج وهو زاج الحديد فيجففه ويرفاه
فصل صفة حب زاج الحديد للمعدة والباء كما مر يؤخذ من زاج الحديد ثمانون
 ملح القلي اربعة وتسعون فيحل كل واحد على حده في الماء الذي قد حل فيه قليل قند
 فلكل بطرماة ثمانية دراهم من القند ثم يصفى كل واحد من الكاغذ ثم يخلطهما حتى
 ينقذ الزاج فيدعه في مكان حار يوماً وليلة حتى يرسب فيسكب الماء ويغسل الراسب
 مراراً حتى يظهر ويلفله بماء القند ثم يعصر الراسب من خرقة مبلولة بمحلول القند ثم
 ياخذ الجواهر ويجعله في ثمانية واربعين عسلاً مصفى ويغليه حتى ينقذ ويبلغ التحجب فيحبه
 على تلك قمحات **فصل** صفة تصفية الانثيمون عن الكباريت يؤخذ انثيمون
 مائة خبث الحديد ستون ملح القلي خمسون الفحم عشرة تدق وتخلط وتجعل في البوط
 بربوط ويستنزل يخرج الانثيمون الصافي عن الكباريت **فصل** رايت رسالة
 جيدة عن بعض المتطببين في المرض الشايع في هذه الاعصار المعروف بالوباء وهو الهضة
 (١) ورايت في كتاب هذه النسخة هكذا زرنينخ وقل بالاسوية يسحقان ناعماً ويخلط
 ويعجن ببياض البيض ويجعل جوف قشر بيض ويلبس بعجين ويدمس في نار اخفاء البقر
 حتى يحترق العجين ثم يرفع ويخرج ما في جوف القشر ويسحق ويرفع فان وضع نصف
 حصاة منه على السن المحتقر الوجل سكن الوجع منه

زاج الحديد

حب زاج الحديد

تصفية الانثيمون

علاج الوباء

وضع الموزج المدقوق مع القطن البالى فاذا انفجرت فضع عليها الجذابة كطحين الحنطة
والطين الارمنى والقرطاس المدقوق والقطن البالى المدقوق حتى يجذب جميع ما فيها ثم
استعمل القوابض والسنونات القابضة المحككة للثة والاسنان فقدم **فصل**
لعقوق الابهل للربو والبواسير يؤخذ اهل اوقية ويدق ويدهن بنصف اوقية سمن
البقر ويخلط باوقية ونصف غسل ويشرب كل يوم الى ثلثة دراهم ويداوم الى اسبوع
فصل حب الاهليلج للماليخوليا الحادث من الصفراء المحترقة صفته قشر الاصفر
والكاكلى والاسود والبليج والامليج من كل دافقان سنمكى لاجورد مفصول افسيمون
غاريقون ابيض كثير من كل دافق يدق ويخل ويدهن بدهن اللوز ويصن بالزبيب المتقى
ويحبب ويشرب بماء لسان الثور الفاتر المحلول فيه عشرة دراهم جلاب وذلك شربة ويستعمل
فى كل اسبوع مرة **فصل** صفة جوهر برزق طونا من تدابيرى وسميته بالبارود
لشدة تبريده يؤخذ برزق طونا ابيض ما يشاء وينظف عن التراب وكل مخلوط به ثم يلقى فى
منخار خشب ودستج خشب ويحركه فيه ويفر كره حتى يتفرك عنه قشور صفار بيض
وهى اللعاب الجامد عليه ولا يدق دقا يندق به البرز ثم يجمع ما تفركه وينقيه عن القشور
الحمراء داخلته فيها الخطر وكذلك ينقيه من لباب البزور ان داخلته وهى حبات صفار
وتتأز عن القشور العابية فاذا تسقت تدقها ناعماً وتخلها ثم تضبطها فى زجاجة ويكفيك منه
مقدار ثلث حمصات اكثره تملأ فى الماء ثم تشر بها مع السكنجين فانه مصلحه يقطعه تقطيعاً
ولا يدعه يلتزق بالمعدة او تشربه بماء القند بالجملة قليله ينفى عن الكثير ويضر بالدهان بتبريده
ايام واحدا نه التزلة وكأنه يختص نزولها بالاسنان فيتورم اللثة والوجه اذا اكثر منه ولم اجد
مصلحاله الا تسخين الدهان بمثل مر زنجوش واسطوخودوس وصعتر وفلفل وامثالها
واستعمل هذه معه خلاف الغرض اللهم الا ان يحمل معه من المصلحات قليلا لا يبطل
تبريده فيستعمله مثلام ربع مثقال مر زنجوش او اسطوخودوس فابطاء الاثر مع عدم
الضرر اولى من اسراع الاثر والضرر **فصل** طريق اتخاذ دهن حب السلاطين
للاسسهال قشره ثم تشقه شقين وتخرج القشرة الرقيقة التى فى جوفه فانه السم ثم تدقه
ناعماً جداً ثم تطبخه فى الماء وانت تسوطه الى اواخر الطبخ ثم تتركه حتى يرسب وانت
تراقب الرغوة فتأخذ الرغوة وتجمعهما فى اناء ثم تطبخها بنار لينة حتى يذهب الماء ويبقى
الدهن الصافى فتضبطه الى وقت الحاجة الشربة منه مقدار قحمة يشربه بحيث لا يصيب
حلقة مع الجلقند وسائر المصلحات ولو عصرته باليد خرج الدهن ولكن فيه خطر ويؤثر
عصره فى المعدة ويورث الغثى ويؤثر فى القلب وتورم اليد وربما يتقرح فلو عصره من غير

لعقوق الابهل للربو
وبواسير

حب الاهليلج
للماليخوليا

يلوهر البارود

دهن حب السلاطين

انصب من راسه على قلبه او عضواخر وربما تصعد تلك الابخرة الى القلب ومنه تصعد الى
الدماغ فيرى من ذلك خفقان قلب واقطاع نفس كالذي جمل في بيت ودخن عليه ويشد
عليه هذه الحالة اذا بهت امرا واصابه حزن فانه يهيج عند ذلك الصفراء وتبع السوداء
وتبخرها بالجملة العلاج الفاضل المجرب في اشخاص لذلك التبريد والترطيب بما لا يستحيل
الى الصفراء وليرقطنوا مع السكنجيين في كل غدوة اثر فاضل ولا حب التبريد بالحوامض
الحاذقة ولا بالقوة المستحيلة الا بعد سكون فوران الصفراء فقم الشئ ماء البطيخ الهندي
مع جوهر الاشوس ويحتى عن الدهن واللحم المحمص في الدهن ومن الشاء الخطائي
خاصة ومن كل مسخن وان كان يطبق الاسهال فقم المسهل له النوع المربع ونعم
الدواء له شرب ماء الجبن بما يناسب المرتين وما افضل لهم استعمال حب اللقاح المذكور
في هذا الباب فانه يعوق الخيال عن التخيلات الفاسدة ويمنع صعود الابخرة ويزيد في النوم
وهو انفع شئ لهم واضر شئ لهم الاعراض النفسانية المهيجة الاحزان والغمو والهموم
ومعاشر من يكره وينفهم مفاكحة النساء فانها تبرد المزاج وترطب وتنفعهم تسمين
البدن والاشتغال بما يضطرهم الى التوجه اليه والغفلة عما كانوا عليه وينفعهم حملهم على
ما يحبون ويسرون فمن كان يسره الركوب فالركوب ومن كان يسره سحبة الاخوان
فالاخوان ومن كان يسره قراءة كتب التواريخ او غيرها فذلك وهكذا فلا تحملهم على
ما يكرهون وليحذروا عن الجماع فانه ضار بهم يقال الرطوبة الغريزية وحرارتها ويضعف
الروح والدماغ والقلب والكبد ويضرهم الفصد الا ان يكون الدم فاسدا غالبا فيفسد بعد
اطفاء الصفراء ولا بأس باستعمال نقيع العناب والكزبرة لهم ولكن الكزبرة قليلة وليجتنب
عن الحركات العنيفة وفي الاوقات الحارة وفي الشمس بالجملة يجتنب عن كل مسخن ومجفف
قاطبة وليستعمل كل مبرد ومرطب حتى يعتدل  فصل  لورم اللثة الطين الارمنى
ودقيق الاسراش وقرطاس الصيادلة وهو الرخو المنقطر بسرعة وان لم يكن فالقطن
العتيق يدق ويخلط ويوضع عليه وهو نافع مجرب حسن ولبس موجوز مائل تمر بمخام
الخارج اثر حسن يسكن الوجع ويغلظ المادة ويردع ما عسى ان ينصب وهو يجمع الردع
والارخاء والتحذير والتلين والانضاج فلامثله شئ والقانوني فيه ان يوضع عليه اولا
المنضجات الجامعات كبرر المرو وبزر لبان الحمل والكثير او الاسراش ولب اللوز الحلو
والمالح مع الزبيب مدقوقا والقطن البالى والمضغطة بطيخ النشا والطجين وامثال ذلك
كل في موضعه فاذا اجتمعت المادة وانتضجت يوضع عليها المفجرات والبالغ فيه ان يدق
حجر الزناد ويخل عن جرير ويخلط بدقيق لب نواة التمر الهندي ويوضع عليها وكذا

لورم اللثة

في فرين

او فودلدك

لو حشة القلب

فصل صفة جوهر الفلفل ويسمى عند الافرنج في فرين يؤخذ فلفل مناو يدق ناعماً وينقع في مئین عرق الخمر ذي النارين والمسلم ينبغي ان ينقع في المياه المفروحة او ماء الدبس المقطر ويغلى في زجاجة الى ان يخرج لونه وطعمه ثم يصفى ويبعد عليه ماء جديداً ويغلى ويكرر الى ان لا يبقى فيه طعم ولون ثم يغلى المياه الى ان يبقى الدهن ويغلى ذلك الدهن في ماء قراح الى ان يتغير لون الماء ويبدل الى ان لا يتلون ثم يصب عليه عرق الخمر ذي النارين او ماء مفرح ويترك الى ان ينقعد الجوهر في ايام ثم ياخذ المنقعد ويغلى في ماء كلس العظام حتى يبيض فيعقد ويرفع جوهر ابيض وخواصه حواس جوهر الفلفل ودهنه في الامراض الرطوبية **فصل** صفة مرهم جوهر النوشادر المسمى عند الافرنج او فودلدك صابون دهن اللوز من كل ثمانية واربعون عرق الخمر ماء واثان وتلتون الماء اربعة وعشرون كافور مسحوق منخول ثمانية يغلى في زجاجة على لينة مسدودة القم فاذا ذاب يلقى فيه جوهر النوشادر ثمانية ودهن النارنجي اثان ويحرك حتى يختلط ويصب في اناه فهذا المرهم ينفع الاوجاع والمفاصل وتنقية القروح من المدة ووجع الافرصة المسمى عند العامة بالقولنج ولكنه نجس ينبغي استعماله في الحمام ثم غسل الموضع **فصل** اعلم ان وحشة القلب مرض ردى اردأ الامراض واخبثها فان مع سلامة القلب يتحمل كل داء وان كان القلب عليلاً فلا تحمل له على بلاء ولو كان قليلاً بل صاحبها يزعم من ادنى صيحة بل نبأه ونجوى بل ووقعة نفل ومن كل امر يقع بفته صغيراً كان او كبيراً ويستولى عليه الخوف الشديد والوحشة من الخلق والازدحام والضوضاء ويشد عليه ذلك في يوم الغيم والضباب والمواضع المظلمة والقليلة الضياء والليل والتفرد والذي تحقق عندي من التجارب في اشخاص عديدة ان هذه الحالة من غلبة الصفراء والسوداء لا غير ولا مدخل للبلغم والدم فيه وليس من السوداء وحدها ولا من الصفراء وحدها بل اذا اجتمعتا وعمل الصفراء في السوداء حتى اماعتها وبخرتها فتصعد تلك الابخرة السود الى الدماغ وتخالط الروح النفساني والفكر والخيال فيحسب الروح نفسه في ضباب ودخان وظلمة فيستوحش منها وتتصور في تلك الابخرة صوراً موحشة له على حسب الانطباع في ذهنه قبل وتصوره عليه غالباً فمن كان قبل يخاف من العدو يتصور له الان بفته العدو واغتياله وغارته ومن كان يخاف من الموت يتصور له عماته وامراض مهلكة ويحسب انها قد عرضت عليه وهكذا ينطبع تلك الابخرة في مرآة ذهن كل احد على حسب طباعها واشكالها والوانها والغالب عليها وربما اذا صعدت تلك الابخرة انعدت في الدماغ خلطاً حاداً وانصب في الاعصاب والى اعضاء اخر فكاكه عند طريان هذه الحالة يشعر بشئ قد

انصب

جوهرا الحماض يؤخذ قناروسى اربعة اجزاء وماء الاشوس الحاد اربعة وعشرون يغلى
على لينة فى قرعة حتى ينقطع عنه الدخان الاحمر ثم يترك حتى يبرد فى انقعد منه يرفع
ويجفف ويحفظ عن الهواء ينفع من رفع العطش وغلبة الصفراء والتهاب الجوف وهو
مدر نافع من عسر البول ويسكن الحرارة جداً **فصل** صفة الانتيمون المقي
يؤخذ الانتيمون الذى لا كبريت فيه ويدق ويؤخذ طرطر افرنجى مثله ويدق ناعماً
ويصجان بالماء المقطر نجاً ويجفف فى الشمس ثم يدق ويمجن وهكذا الى تسع مرات
او عشر مرات ثم يدق ناعماً ويصب عليه اثني عشر امثاله ماء ويغلى فى زجاجة جيداً حتى
ينحل الطرطر فى الماء ثم يصفى جداً ويغلى الصافي حتى ينقعد فالنقعد هو الانتيمون المقي
يجفف فى قرطاس ويحفظ عن الهواء وهو مقي مسهل شربه الى اربع قحاحات. وقد مر
خواصه فى المقالة الرابعة **فصل** صفة اسيد طرطريق المعروف بجوهرا الليمون
يؤخذ قناروسى دوطرطر وهو الطرطر الابيض الافرنجى ماء جزء طباشيرا فرنجى وهو
السطريط المسحوق او الطين الابيض الذى يبيض به الجدران ستة وعشرون ونصف
يدق فى هاون حجر ويخل فيلقى فى عشرة امثال المجموع الماء المغلى ويترك حتى يسكن
فورته وينبى ان يلقى فى الماء شيئاً بعد شئى فاذا تم يؤخذ الرسب الابيض ويفسل بالماء
البارد ثم يؤخذ ذلك التراب الابيض ويؤخذ ستة وعشرون ونصف ماء الكبريت الحاد
وخمسة عشر امثاله ماء ويصب على ذلك التراب الابيض ويترك يوماً وليلة ويسوطه مرات
عديدة ثم يتركه حتى يرسب ويصفى ويغلى المصفى حتى يصير كالدبس ويترك فى مكان بارد
حتى ينقعد ثم يحل ثانياً فى ماء صاف ويغلى بعد التصفية حتى ينقعد فهو جوهرا الليمون
راضع للعطش وحرارة الجوف وقد يخلط مع مثله الملح النباتى ويشرب فى فورانه يشهى
ويلين ويستاصل الرطوبات الشربة مع الملح النباتى تسع حصص ومن الملح ثمان
فصل صفة الكسير الصبر ويقال له بالافرنجى الكسير كاروس صبر سقوطرى
ثلثاء وعشرون مركب اربعة وستون زعفران اثنان وثلثون دارصيفى قرقل جوزبوا
من كل ستة عشر عرق الخمر غانية الاف ماء القداح خمساً يدق الادوية ويخل ويتقع
فى المائين ويترك يومين فى مكان حار ثم يقطر الى اربعة الاف ققيه القوة ثم يخلط بخمس
الاف شيرج القناروس الابيض المقوم كثير مع خمسين ماء القداح ويستعمل ولكن الافرنجىون
لعدم اعافتهم السكرات يستعملون عرق الخمر والمسلم لا يجوز له ذلك فالمسلم ينبغى ان ينقعهما
فى بعض المياه المفرحة او عرق الدبس فانه يقوم مقامه ومنافعه منافع الكسير ذى
الخاصية بزيادة قريح وتقوية ومنفعة فى الامراض السوداوية والربع والرطوبة

وادرار فضول الكلية والمثانة ويقوى الباه والقضيب طلاء ويلدذ الجماع مسوحا للنقرس والتشنج ولسع الحيوانات والسموم المشروبة والحميات العتيقة النابتة ويحلل الاورام ويطلق البطن وللنسيان ويذكي الذهن ويحفظ الجنين ولا يستعمل قبل ستة اشهر الشربة منه درهم الى مثقال ويبقى قوته سبع سنين صفته مرصا في سليخة اذخر من كل اوقية ونصف جند بادسترة اساليون من **كل** خمسة عشر مثقالا بزر الكرفس اوقيتان بزر سيساليوس مثقال قسط المر دارصيني اقراص افرقو معا ميعه سائله اسارون من **كل** ستة مثاقيل انيسون عشرة مثاقيل فلفل ابيض اثنا عشر مثقالا دارفلل سنبل الطيب حماما زعفران من **كل** اربعة مثاقيل افون عشرة مثاقيل يعجن بعسل على الرسم ويضبط ويستعمل بعد ستة اشهر وهو حار في وسط الثانيه يابس في وسط الثالثة وفي نسخة حذف المر الصافي والسنبل وفي نسخة سنبل خمسة مثاقيل صفة اقراص افرقو معا حماما دارشيشمان قسط المر قصب الذريرة قرنفل فلفل ابيض نانخواء من **كل** ثلثة مثاقيل دارصيني مصطكي رومي زعفران من كل ستة مثاقيل فو مثقال سنبل الطيب ساذج هندي من كل تسعة مثاقيل مرصا في ستة مثاقيل بدق وينخل ويعجن بمناسب ويقرص على مثقال ويحفف في الظل وهو حار في الاول من الثالثة يابس في اخر الثانية **فصل** صفة ملين مقبول ملين مقبول عناب عشرون عددا اجاص ثلثون تين خمسة ورد مزروع درهمان بنفسج درهم ينقى الثمار في من ماء حتى يبقى رطل ثم يطرح الورد ان ويغلى غليتين ثم يصفى ويحل فيه فوس خيار شرب عشرة دراهم ويصفى ويصب عليه معلقة دهن اللوز ويشرب يسهل اللزجة والمحرقة وله نفع عظيم للسودا وبين وان اتقى فيه درهم افيمون مصرورا مع الورد ين اسهل جيدا ويخرج السوداء اكثر **فصل** صفة قرص كافوري يناسب اكثر الامراض الحارة طباشير ورد مزروع نيلوفر من **كل** درهمان ثلثة دراهم بزر رجليه بزر قدح القرع بزر الخس بزر الهندبا بزر الحشخاش من كل درهمان نشارة صندل اربعة دراهم رب السوس كثيرا ابيض كزبرة يابسة من كل درهم ترنجين عشرة دراهم زعفران دافقان كافور نصف درهم يحب بلعاب الاسبقول الشربة من درهم الى درهمين وفي اصل النسخة سرطان نهري مشوبا ثلثة دراهم **فصل** لصيق النفس النفس وخرخرة الصدر من البلاغم يؤخذ مثقال من الفلفل الاسود ويدق ناعما ويفرغ جوف بصلة ويحشى بالفلفل المدقوق المذكور ويوضع راسها وتلف في خرقة وتشوى تحت الرماد والنار ثم تخرج وينزع طبقاتها الا الاخيرة وباكلها غدوة ويقتدى بشورباج الكرنب بلا دهن **فصل** جوهر يسمى بالا فرنجية اسيت اكسن ليك يقع بدل

ملين مقبول

قرص الكافور

لصيق النفس

اسيت اكسن ليك

دهنه نقطة ونقطتان وهو قوى التثاير صقته غيراً مرضوض جزد منق منحوت شكر
من كل اربعة امانال تبريزية تطبخ في عشرة امان ماء طبخاً بليغاً ثم يؤخذ صندل ايض
ورد منزوع زهر لسان الثور بادرنجبويه رازيانج دارصيني كياه سعد كوفي زهر النارنج
زهر الفيرا من كل مائة وخمسون مثقالاً طيا ورق الاترج قشر الاترج وان لم يوجد ورق
النارنج وقشره من كل مائة وخمسون جوزبوا مويسمى باصل والامن ككل خمسة
وسبعون وان لم يوجد موفسنبل الطيب نصف وزنه وجوزبوا نصف وزنه فيدق الادوية
ويضاف الى ذلك المطبوخ سوى ورق الاترج وقشره فانها يضافان يوم التقطير مع العلف
الهندي من اربعين مثقالاً الى سبعين فاذا نفع الادوية تركها في الشتاء عشرة ايام وفي
الصيف سبعة ايام وليكن الماء في الادوية بقدر ان تعجن به رقيقاً بحيث اذا غمزته بيدك
خرج منه الماء وعلا اصبعك ويكنى في ذلك الميزان اثناعشر مثقالاً بل عشرة فانه ان زاد
الماء يخاف منه الغفوة والاسكار ولا يجوز ويحركه كل يوم فيجعل الاعلى اسفل واسفل
اعلى حتى ينتقع ثم يضاف اليه بعد النقع الماء بقدر امكان التقطير وكل ما كان الماء
اقل كان المقطر اقوى وان شد المنبر على ثم الانبوبة كان اطيب وكذا يضيف ورق الاترج
وقشره والعلف الهندي يوم التقطير ولو اخذ الثفل بعد التقطير وضيف اليه من نصف
سكر وقليل من الماء وترك ثلثة اواربعة ايام ثم اضيف اليه نصف من قشر الاترج او قشر
النارنج وقطر خرج بقوة الاول بالجملة هو ماء مجرب ليس فيه غايبة سكر يقينا ان اخذ على
ما وصفنا ولكن اهل الفسوق يزيدون في الماء ومدة النقع حتى يفسد ويتغير ويسكر بل
يضيفون اليه زيباً او ثقل الحمر او التفاح او السفرجل او غير ذلك وهو حرام ومسكر
يقينا ولا يجوز استعماله البتة وعندى لواضيف الى تلك الادوية زرنباد قرنفل من كل
خمس وسبعون وناخواء مائة وخمسون كان احسن واقوى تفريحا وازراً  فصل 

سوطيرا وهو المخلص الاكبر من الترياقات الكبار قيل اجمع اطباء على ان مستعمله مصون
العافية وهو قريب النفع من الترياق الفاروق ويفنى عن جميع الادوية وينفع من جميع
الاوراجع الحادثة في الدماغ والعين والثرلثات خصوصاً للصرع والدوار والصداع العتيق
والرعشة وانقطاع الصوت والفالج والوسواس ووجع الانسان ووجع العين وبياضها
قطوراً مع لبن النبات والاوراجع الرية والجنب والصدر والاضلاع مع ماء العسل يردع
المواد عن العين وينفع من قي الدم شرباً بماء لسان الحمل ورب عصي الراعي ولرياح المعدة
واوجاعها والبرقان وتصفية اللون والافكار الردية وعلل المفاصل وقروح المثانة
وامراض الامعاء والمغص احتقاناً ولاورام المثانة والامعاء وقروحها واورام الطحال

سوطيرا

وامثاله ولتقوية الدماغ مع ماء الحس ولتقوية القلب مع ماء الریحان ومع ماء الخلاف البلخی
وماء الورد ولتقوية المعدة والشاهية والهاضمة مع ماء النعنع ولوجع الكبد الحار مع ماء
الحس او الهندبا وللطحال مع ماء الحرفة ويناسب البرقان والحمى البلقمية والفالج والقوة
وحصاة المثانة والكبد مع المناسبات وكذا للفتق وكذا للقولنج مع المناسبات وشربته من
قطرتين الى خمس (فصل) شياف لرفع الانارو الثحام قروح العين الرصاص الاسود
المحرق امدتوتيا كرماني صمغ عربي كثير من كل ثمانية مثاقيل اقليميا ذهبي اسفيداج
قلبي من كل اربعة افیون مرمكى من كل نصف درهم كندر خمسة دراهم يدق ويخل
ويمجن ويصنع اشياقات ويستعمل عند الحاجة (فصل) دم جناح فرخ الحمام بعد نزع
ريشه يرفع العمش اكتحالا (فصل) اتفق ان تورم رجل صبي واحمر ساقها فعالجته قابلة
بان طبخت دم حار في القدر المضاعف وضمدتها به قابيض الموضع وزال الورم ولا بد من
ان يكرر وفي الكتب الطيبة انه يحل الاورام وزعت انها عالجته غيره من الصغار والكبار به
(فصل) ابتلى بعض اخواننا بعرق النساء حتى اقعده فسقته مرة استيمون ومرة حب
الدندو وانضجته بزاج طرطر ثم سقته اياما ماء الكرم في ماء القند وضمدت رجله بهن
الفوتنج حتى برء وكان ياخذ وجع قليل نوبات فامرته بشرب نصف مثقال زنجبيل
مع شيء من السكر سفوفا وتضميد رجله بالزنجبيل والقسط والسورنجان فبرء والحمد لله
عن قليل (فصل) وابتلى بعض اخواننا بصسر الازدراد فاكان يزدرد لقمة الا
بماء فانضجته بزاج طرطر واسهلته بحب البلغم وايارج جلايا وامرته بغرغرة عسر الازدراد
فبرء والحمد لله عن قليل (فصل) صفة ماء الشعير يؤخذ الشعير المقشر المنسول
ويغلى بشدة في عشرين مثله الماء حتى يفتق (١) فيصفي من غير تمر يس ويرد ويشرب
ولا يشربه مع السکنجین فانه يفسده وان احتاج اليهما يشرب السکنجین صباحا وبعد
انحداره يشرب ماء الشعير وكلما كان ارق فهو ابعد عن الحموضة وان خافها يطبخ معها
قليل اصل الكرفس وشربته ثلثون مثقالا من الشعير (فصل) صفة الماء المفرح
قل انه احسن من الحمر في كل باب ولا يسكر يقوى الباه والرئيسة والهاضمة والقوى
الطبيعية والحيوانية والنفسانية وفيه تریاقية ومفرح ومفتح ومدروجالي وملطف ومنوم
ومشهي ومسكن للعطش وفي رفع علل الاحشاء اكثرها لانظير له ويدفع الرطوبات وينفع
من المفاصل وطلاء دهنه نافع للمفاصل ومن الاطياب والشربة من مائه اول التقطير من
خمس مثاقيل الى عشرة الى خمسة عشر غايته ومن ثانی تقطيره من عشرين الى ثلثين ومن

شياف لرفع الانار

للممش

للورم

لمرق النساء

لصبر الازدراد

ماء الشعير

ماء الحيو المفرح

منه اعلى الله مقامه

(١) في القانون يقل الى النصف

دهنه

العين يؤخذ ثوباً هندي واحد قد ابيض ضعفه يدقان ويخلان ثم يؤخذ زبر
 الریحان نصف مثقال اسبقول مثقال فيؤخذ لهما في بياض بيضة ويجفف ويدق ويرفع
 فيدبر في العین يوماً من الذرور الاول ويوماً من الذرور الثاني الى ان يزول **فصل** في الترويق
 اعلم انه لا شيء يبلغ في ترويق الادهان والمياه والمصارات والمستنقعات مبلغ القراطيس
 النخان الرخوة فاذا اردت فضعها بين خامين وشدزواياها بحبل وعلقهما وصب فيها
 ماشئت من ماء اودهن او عصارة او ماشئت فينقطر شيئاً بعد شيء براقا صافيا شفافا وهو
 تدبير ملوكي ليروق لهم عصارة اودولاء اودهن او شرية فاحفظه **فصل** لكل نافع
 نافع للجرب والدعمة والسبل والياض يذاب الفضة مع مثله لروح التوتيا ويساط مع
 ميل من حديد حتى يتكلس فيؤخذ من ذلك المكلس عشرة مثاقيل ومن كل من
 دارفلفل وقلفل ابيض ومامبران مثقال ثم يؤخذ شيء من برادة النحاس ويلقى في ماء
 الحصرم حتى يتصدى ويجفف فيؤخذ منه نصف مثقال ثم يؤخذ برادة القاع مثقال وبرادة
 الالانك مثقال ويلقى في ماء الليمون حتى يتكلس كل واحد منهما فيحل هذه الثلثة
 في ماء الحصرم ويدق الفلافل والمامبران ويخلط بمكلس الفضة والروح ويبقى بهذا الماء
 ويسحق حتى يذهب حموضته فيجفف ويسحق ويخل ويرفع ويكتحل به عند الحاجة
فصل للمراق يؤخذ الاشوس وملح طبرزد من كل خمسة ملح القلي
 اثنان ونصف وماء البصل ثمانون يدق الاملاح وتطبخ في حديد في ذلك الماء حتى ينحل
 وينقد ابيض وان خاف الاشتعال غطاء والاحسن ان يشوى في اناء مسدود الفم حتى
 يبيض ثم ينفخ حتى ينحل ويبقى ثم يرفع ويحل في الماء ويصفي ويعقد ملحاً يسقى منه
 ست حمصات كل يوم الى ستة ايام **فصل** لسيلان الحيض نصف درهم مرمكي
 مع البيض النيمبرشت **فصل** للزحير الرطوبي افون مرمكي زعفران كندر
 بالسوية حولاً **فصل** للسعال عصير اللوز مع السكر ولو طبختهما شراباً لكان
 احسن ومن خواص شرابه انه مروق شفاف حين كونه شراباً غليظاً فاذا صب فيه الماء ابيض
 كاللبن ومنهم من يصنع هذا الشراب للتلذذ فيجعل فيه القاقلة وماء الورد وهو شراب لتلذذ
فصل الحقة بماء الكراع للمفص والزحير السدرى نافع **فصل** للمفص والزحير
 حول الغرفيون الى ثلث حبات لادرار الحيض وان احدث حرقة يتدهن بدهن الورد
فصل هن دال الملح وقد يسمى بروح الملح الحامض قد مر صفة اتخاذه وخواصه كثيرة
 والجرب منها الوجع المعدة الرطوبي وهو يجفف الرطوبات واكثر الامراض الباردة ويقوى
 المعدة والدماغ ويكسر الرياح وينفع من الاستسقاء مع ماء المروي يصفى الدم مع ماء الغناب

دفع صرا الزبيق
فقرمت

شياف لامراض العين

دفع الصفراء والبلغم

ماء الكرم

بياض العين

فصل من يشرب الزبيق ينبغي ان يتوقى من ضرره بمضمضة طيبخ قشر اصل
السماق حتى لا يؤثر في فمه فيتمضمض بذلك مكرراً **فصل** دهن النعنع يسمى
عند اهل الافرنج فقرمت بالقاء الفارسية حار يابس يفتح ويلطف ويحفف ويرفع وجع
المعدة الحاصلة من اكل الثمار الباردة الغليظة وابتداء الفالج وسوء القنية وكل مرض
بارد رطب ويحلل الفخخ شربه الى اربع قطرات مع ماء القندوينفع قلب نفس الحبالى
فصل شياف ينفع من الرطوبات والدمعة والحكة والسلاق والجرب والياض
الريق والامراض الحارة صفته السماق المنقى عشرة ورق الاس والاصفر والعفص من
كل جزء وتنقع في عشرة امثالها ماء ويغلى الى ان يبلغ الربع ثم يصفى ثم يؤخذ ويغلى
الى ان يبلغ الثلث ثم يترك ويؤخذ اعمد توتياء كرماني وفي نسخة هندی راسخت اسفيداج
قلع شياف ماميثا من كل جزء اقايا نصف جزؤ كثيرا افيون نشا من كل ربع تدق
الادوية وتنخل وتعجن بذلك الماء ويجعل اشيافا على ما يريد **فصل** قد وقع
تجربتنا عيانا ان الشب والزاج كل واحد منهما يغلظ المرة الصفراء وان اكثر منه يعقدها
عقداً ويغلظها كثيرا وروح الاشوث يذهب بمرارتها ويبطلها بالكلية وكأنه لاشئ
يقذلها في التغليظ والابطال فلا شئ ظاهراً في اضعافها مثلها وفي ابطاله مثله فيؤخذ
من الشب المصفى قيراط عند ارادة اضعاف الصفراء اياماً يعني في كل يوم قيراط ولجل
تعديلها وابطال حرارتها وادوارها روح الاشوس ولا نظير له في المحرقة فليست بها
مع المناسبات وكذلك يبطل حموضة البلغم الحامض ومرة السوداء وملح القلى وملح الطرطر
بوحجر السطريط واللؤلؤ والمرجان في الساعة فن واضب على اى واحد منها يبطل
السوداء وامراض الطحال بالكلية وملح القلى وملح الطرطر يبطلان شافة البلغم حامضاً
كان او حلو او اما البواق فتبطل حموضة البلغم حسب وحموضة السوداء وحدتها واما
المرجان ففيه خاصية في ابطال السوداء ايضاً وهذه المذكورات مجربات لا تتخلف ان شاء
الله وكذلك المرتك وسكره احسن يبطل الحموضات البلغمية ولكنه لا يناسب السوداء لان
الرصاص ضار للسوداء **فصل** ان فاروق ماء الكرم ماء حسن يحفف للرطوبات
قاطع للفضول كثير النفوذ في اعماق البدن ولقد سبقته اياماً من كان به عرق النساء كل يوم ثلثين
قطرة مع ماء القند من غير خوف ولا ضرر حتى ان المريض اشرف على البرء وكاد ان يزول
مرضه ثم دبرت له غير هذا التدبير ليكون على وعليه اسهل بالجملة لا غائلة فيه وليس كما
يظنون انه سم قتال مقرح نعم يقرح اذا كان بصرافه واما اذا كسر صرافه وسورته في
الملة فلا يابس به كتبت ذلك تذكرة حتى نشاهد ساير خواصه **فصل** لازالة بياض

للاكلة

الملك ويضد به حاراً **فصل** **اللاكلة** قشر البصل المحرق عقص محرق راس الكاب
 المحرق خفف الانسان المحرق بلغار محرق طباشير شاذنج عدسى بالسوية يدق ويخلط ويذر
 على القروح ويسقى سبعة ايام التبريد المعدنى ومن كان قتيماً فليثورع عن حرق راس
 الانسان **(فصل)** في بلادنا شجرة له اوراق كالاس يسمى يبدو والظاهر انه غيب
 الدب مسهل قوى يسهل ثلاثة اوراق منه الى اربعة وازيد بقدر الكفاية ازيد من عشر
 مرات الى عشرين يسهل الاخلاط تقي وتخلي ويشرب فاذا اراد قطع العمل فليشرب
 الشاء الحطائي **(فصل)** لرفع وجع الرجل صبر اصفر افيون كافور مع الخل ولو قعت
 في الخل ووضع في مكان حار يوما وليلة ثم صفي كان احسن **(فصل)** شياف البواسير
 يدق الحبة ناعماً ويمجن بلبن شجر التين ويحمل شيافاً ويحمله صاحب البواسير ينقع به
 سريراً **(فصل)** اشياف لسائر امراض العين صفته شب اربعة مثاقيل شيرخست اربعة
 مثاقيل نبات مصرى عشرة مثاقيل افيون ثلاثة مثاقيل ماء الحصرم ثلثاً وعشرون مثقالاً
 فيوضع طابقة حديد على النار ويحرق فيها الشب ثم يصب عليه قليل من ماء الحصرم حتى
 ينحل الشب ثم يلقى فيه الافيون مدقوقاً ويغلى حتى ينحل ثم يطرح فيه النبات مدقوقاً
 ويغلى حتى ينحل ثم يطرح الشيرخست في قليل من ماء الحصرم في اناه اخرو ينحل فيه
 على النار ثم يتركه حتى يرسب فيصفيه برفق ويصب ذلك الماء ايضا في الطابقة ويغلى وهكذا
 يصب شيئاً بعد شيء من ماء الحصرم حتى ينفذ وكلما يلوث جوانب الطابقة بالدواء يحكمها
 باسطام حديد ويطبخه حتى يغلي كرب غليظ فان شاء يرفعه هكذا في اناه وان شاء يغليه
 حتى يصير قابلاً للنجب فيجعله اشيافاً او حبوباً كالحمة واكل وعند الحاجة ياخذ
 حبة ويلقيها في اناه صغير جداً ويصب عليها اربعة امثالها او خمسة امثالها
 ماء ويغليها غلياً يسيرة حتى ينتصف الماء بعد انحلال الدواء فيقطره في العين
 يسكن العين على المكان باذن الله تعالى ويرى جميع امراضها كذا وصلنى عن الثقات
(١) والمجربين واسميه بالشياف الهندى لان اصله من مجربى الهند **فصل** لدفع
 سم الزرنىخ وسم الفار يضرب بياض البيض ويسقى حتى يقي ويخلص **فصل** لدفع
 ضرر الافيون عن سقى يطبخ الوسم ويسقى من مائه حتى يبرء **فصل** لدفع
 الزكام يحل حجر النيران حصاة في الماء ويستنشق او يحل روح التوتياء
 في ماء الكبريت ثم يغلى حتى يجفف ويحفظ عن الهواء ثم يحل قليل منه في الماء يعنى
 مقدار ثلث حصاة ويستنشق به يدفع الزكام وهذا الجوهر مقي اذا سنى

للاجوع الحار

شياف البواسير

الشياف الهندى

دفع سم الزرنىخ

وسم الفار

دفع ضرر الافيون

دفع الزكام

منه اعلى الله مقامه

(١) قد جرب وصح في التجربة وهو وجى الأثر

الباردة **فصل** صفة سفوف السورنجال ثم مفاصل عجيب سورنجال تبرد
 رب السقمونيا سنا عظم خف الانسان وبدله عظم البقر وسكر اجزاء سواء يسحق الجميع
 ويعطى منه نصف درهم في كل صباح بماء الكما فيطوس وهو بزر الكرفس الرومي وهو
 دواء كاف في تنقية المفاصل والقرص **فصل** صفة علاج للقوف **فصل** كان يعالج
 به رجل في بلدنا ويبرئ كثيراً فكان يسقى اول مرة منضجاً من راوند مثقالين ورد احمر
 اكليل الملك ورق لسان الثور زهره شاهترج غيب الثعلب من كل ثلاثة سكر احمر ستة عشر
 يسقى هذا المنضج الى ثلاثة ايام ثم يسهل الطبع بهذه الحبوب بنفسج مر اهليلج اسود شحم
 الخنظل ملح هندي من كل اثنان غاريقون ثلاثة يحجب مع لعاب حب السفرجل ويقسم
 اثلاثاً يشرب كل يوم ثلثاً ثم بعد ثلاثة ايام يستعمل هذه الحبوب سليمان نصف مثقال قرنفل
 ثلثون عدد ادرقل مثقالان يحمص الخنظل والقرنفل قليلاً ثم يدق الادوية ويحجب
 او ياخذ سفوفاً فيجمل هذا الميزان ارباعاً غير متساوية فياخذ الاقل اول يوم ثم الاكثر منه في
 اليوم الثاني وهكذا فياخذ هذا الدواء مع عشرين مثقالاً من البقر كرك يوم والغذاء الحليات
 ويحجب الماء فان عطش فاء لسان الثور قليلاً وان كان المرض شديداً جدد أسقيه هذه
 الحبوب سم الفار الاصفر بلادر قرنفل كات ابيض من كل نصف مثقال يحجب بلعاب حب
 السفرجل ويحملها ارباعاً او احماساً غير متساوية على حسب قوة المريض والغذاء كالاول
 ويعطى العليل قرشة حملها قشر الجوز افيون شنجرف من كل مثقالان تنكار ثلاثة يدق
 ويحمر بالزاق ويقسم اسداساً ويشربها ثلاثة ايام صباحاً ومساءً وقد يحمل الحبل زبد البحر
 سليمان زبيب غصص من كل اثنان ويشربه كالاول فاذا تفرح الفم يغسل الفم بهذا السنون
 توتيا هندي محرق طين ارمي ثم يغمض بالماء الورد والحل والكزبرة المفلاة فيهما قاترا
 لسكون الوجع ثم يغلى شيئاً من الكات الابيض مع الشب حتى يقوم ويغسل به الفم
 لانبثاق اللحم ويستعمل هذا الذرور على القروح توتيا هندي محرق مثقالان شنجرف
 واحد دقيق شوبشيني نصف يستحم اولاً ويسقى القروح ثم يخرج ويجففها ويذر عليها
 وان احتاج بعضها الى مرهم فليستعمل هذا المرهم شنجرف دم الاخوين شمع ابيض
 زيت وان بقي منه رباح في الاعضاء ووجع يطبخ الثوم في دهن الخروع بليغا ويصفيه ثم
 يطلى به في الشمس **فصل** للزلات يخلط حنا وورق سنا بعدد قدمها بيرة مرة ويعجن
 به كالحنا ويطلى به على موضع النزلة حتى يتنفط فيحجم ذلك الموضع يبرؤ ان شاء الله
فصل للخنزير يحرق افي في كوز في اتون ثم يعجن بشحم الكلب ويطلى به على
 القدد مرات ويقتدى بشد الشاة **فصل** للحناق طلاء الجدد وارانافع وبشق بطن

للزلات

للخنزير

للحناق

مرهم عجيب

من القسمين الاولين بلا شك قال ما يمازج الدهن روح الورد لاجسمه وروح الورد
 ماء الورد المكرر فتدبر **فصل** صفة مرهم عجيب لجميع الجروح والقروح والفك
 والكسر والحلع وهو علاج جامع لانظيره يؤخذ سيلقون مرقيناً من كل نصف
 رطل مره اسنج فضى وزهبي من كل ثلث اواق دهن بزر كتان وزيت من كل رطل
 ونصف دهن حب الفار نصف رطل فلقونيا وشمع مكدر رطل صمغ عمره وصمغ البطم
 من كل نصف رطل جاوشيرقه مقل اشق سكينج من كل ثلث اواق كهر با كندر صبر
 مرمكي زراوند طويل ومدحرج من كل اوقية موميا بحريه مقناطيس شاذنج من كل
 اوقية ونصف مرجان احمر وابيض صدف دم الاخوين طين مختوم زاج ابيض من كل
 اوقية اثيمون مصعد درهمان زعفران الحديد كافور من كل اوقية وكيفية العمل يحل الصمغ
 الخمسة بالخل وتصفى ثم يطير عنها الخل بنار خفيفة حتى يبقى كالسلسل ثم يطبخ المراد اسنج
 بالزيت ودهن بزر الكتان حتى يتغير لون المراد اسنج ثم يذرفه المرقيناً المسحوق ثم السيلقون
 ثم يطبخ حتى ينغدم ثم يصب عليه دهن حب الفار والفاقونيا والشمع والصمغ المحلولة
 تدريجاً لئلا يتدحرج ويختلط به جيداً ثم يلقى عليه باقى الادوية مسحوقة كالكلحل واخر
 ما يلقى فيه الكافور مسحوقاً محلولاً بدهن المرعر واذا رايته باسأليته بزيت وشمع وعلامة
 تمام طبخه ان لا يتعلق باليد فالقه في الماء البارد حتى ينغدم ثم يدهن اليد بدهن البابونج
 ودهن الحراطين ويقطع قطعاً طويلاً كالشمع المسبوك ويرفع فهو ينفع القروح والجروح
 الجديدة والقديمة في اى عضو كانت ويحفف ويقوى العضو ويبقى القروح ويبست
 اللحم ويلحم ويفعل في اسبوع ما يفعله غيره في شهر وينعم العفونة ويزيل اللحم الزايد
 ويجذب الرصاص والنبال والنصال من الجراح وينفع نيش الحيوانات السمية ويحلل
 الصلابات وينضج ما يقبل النضج منها وينفع السرطانات والحنازير والبواسير منفعه بالغة
 ويسكن الوجع في اى عضو كانت وهو لفتق من المعجيب ولو جع الظهر والبواسير
 ويبقى قوته الى خمسين سنة لا ينقص ابداً **فصل** صفة سفوف لقطع الحمى يؤخذ
 من الحلزون الذى يوجد فى الاماكن الحربة والابنية ماشئت وينقع بالخل ليلة ثم يخرج
 مافيه من اللحم ويرمى ثم يحرق الحلزون حتى يبيض ثم يسقى منه ثلثا درهم وقت التوبة
 بشئ من السمن ويدثر الليل بالثياب حتى يعرق واقل ما يحتاج الى تكراره مرتين او ثلث
فصل دواء لوجع المفاصل دهن عظام الفرس المستخرج بالتقطير دهن
 الاجر من كل اوقية دهن صمغ البطم دهن حب المرعر من كل ثلث اواق
 يخلط الجميع ويقطر فى حمام مارية ويطلّى به على الوجع فانه يسكنه ويحل المواد خصوصاً

سفوف لقطع الحمى

لوجع المفاصل

الدم والاسهال والسعال وفي الاسهال الحار عجيب كاف لاسيما اذا كان معه تعفن وينفع
 للاسهال الكبدى مع شراب اصل الهندبا وزر لسان الحمل وهى ورد منزوع رب السوس
 من كل ستة بزر القنا بزر القندلب حب القرع بزر دجلة من كل اربعة طباشير ابيض صمغ
 عربى كثيرا ابيض من صكل درهمان كافور قيصورى درهم زعفران نصف درهم
 يدق ويخل ويقرص بلماب بزر قطنونا ويحفف في الظل الشربة مثقال **فصل**
 لودانو للصداغ وسائر الاوجاع زعفران المر المكي افون بزر البنج قشر اصل اللقاح بالسوية
 يدق ناعماً ويقرص على ما فعله المتقدمون ان شاء فلو صب عليه ماء الدارصيني ووضع في
 مكان حار اربعة ايام حتى يخرج لونه وطعمه في الماء وضبطه عن الهواء في زجاجة مختوماً
 وطلاء عند الحاجة على الموضع لكان احسن واولى **فصل** شراب عجيب ينفع
 الامراض الصفراوية والوجاع الحارة يؤخذ قشر الاصر خمسة دراهم وينقع في رطل
 ماء الورد ويشمس ثلثة ايام ثم يمس ويصفى ثم يلقى فيه خمسة دراهم اخر من القشر
 ويفعل به كما فعل اول مرة ويكرر الى خمس مرات ثم يلقى هذا الماء في رطل وربع رطل
 شراب الورد المكرر ويطح حتى يعود الشراب كما كان ويرفعه ويحفظه الشربة منه عشرة
 مثاقيل الى خمس عشر مع الماء البارد **فصل** صفة سفوف اللؤلؤ الذى ينفع
 في الزحير الحار وقطع الدم والاسهالات الصفراوية لؤلؤ غير مثقوب اربعة بسد محرق
 جلتار طباشير خرنوب طين ارمي وقبرسى صندل ابيض بزر لسان الحمل المحمص بزر
 الحمض المحمص بزر الرجلة المحمص بزر المر وغيرا انبباريس منقى كزبرة بابسة محصنة
 صمغ عربى محمص شعير مقشر محمص طرايث بزر قطنونا محمص من كل ثلثة كهر بطين
 داغستان اقايا من كل مثقالان حب الرمان خمسة يدق الجميع سوى بزر قطنونا وبزر لسان
 الحمل ويخلط ويستف الشربة منه نصف مثقال الى مثقالين مع رب السفرجل ومخلوب
 مثقالين بزر الرجلة وسفوف اكسير المعدة الذى ذكرناه في المقالة الرابعة ابلغ من ذلك
فصل صفة اتخاذ دهن الورد بحيث يكون اقوى واطيب من دهن الورد
 المعروف وهو ما ذكرناه في المقالة الرابعة ورايت من المتأخرين انه قال يؤخذ عصارة
 الورد وتطلى مع دهن السمسم حتى يبقى الدهن ولا شك انه اقوى من الاول الا انه حائل
 اللون والاحسن ما اخترناه بعد التجربة ان يؤخذ الماء الورد الحاد المكرر ثلثة امثال
 الدهن ويغلى فيه الدهن حتى يبقى الدهن وان كان ازيد كان احسن حتى انه يبلغ مبلغ
 عطر الورد ان كرر فاذا اغلاه جعله في زجاجة وشمسه يوماً او يومين او اكثر بحسب
 ما يسره حتى يصفو شفافاً ويفصل منه ما يرسب فيصير دهناً براقاً مشافاً عطراً نافذاً اقوى

لودانو للصداغ

شراب الامراض
الصفراوية

سفوف اللؤلؤ الزحير

دهن الورد

المجموع ويحبب على حمصة الشربة منه الى اربع محسب قنات الاشخاص **فصل**

حب السلطان

حب السلطان لتقوية المعدة والدماغ والتلين ودفع الرياح صبر سقوطرى ثمانية مثاقيل راوند صيني ستة مرمكى اربعة جوهرا التمتع نصف مثقال يدق مايدق ويخل ويخلط ويحبب على حمصة الشربة منه الى عشر حبات تؤخذ ليلا عند المنام والذي ارى في قواعد الحكمة في التراكيب ان يدخل فيه مقل ازرق مثقال لدفع اذاه للمعدة والامعاء البتة وهذه النسخة هي الاصل في حب السلطان من تاليفات النصارى ثم زيد فيه وغيره على

لضيق النفس

لترك الافيون

حسب الاظهار **(فصل)** ومما جرب لضيق النفس ان ياخذ تنباكو مثقالا ويدق ويشربه سفوفاً ثمانية ايام كل يوم ثلث حصات **(فصل)** من كان مولماً بشرب الافيون واراد تركه من غير تضرر فليخذ ديامن بزر البنج وهو الذي يسمونه الافرنجيون بزر كويمو ثم ياخذ منه كل يوم قحفة وينقص من الافيون قحفة فانه يقوم مقامه يفعل ذلك حتى لا يبقى من افيونه شئ ثم لبشر به ولينقص من ذلك الرب قحفة قحفة حتى لا يبقى منه ايضاً شئ **(فصل)** صفة دهن النفس لاسقاط البواسير يؤخذ كبريت زرينخ بالسوية ويسحقان

لاسقاط البواسير

ويخلطان ثم يسقى بدهن الحل ويسحق على لينة حتى يشرب ما يشرب ثم يقطر ويستعمل

دهن للذهب

فصل دهن الذهب يكلس برادة الذهب بان تاخذ منه جزءاً ومن الزبيق ستة ومن الكبريت جزئين يخلط الجميع في بوط على النار ويطير عنه الروح والنفس فيصير تربة مكلسة ثم يحل ذلك المكلس في الخل المقطر ويعقد على النار ويحل ويعقد كذلك الى ان ينسخ دهنه لا ينغمد ثم يؤخذ لكل اوقية من ذلك الدهن رطل من العسل المقطر ويخلط يسقى لجميع الامراض الداخلة والخارجة فانه باد زهر الامراض ويحبب العرق وينفع الحميات ويسقى للجذام والبرص والحب الافرنجي ولمن تضرر بالزبيق

دهن الفضة

فصل دهن الفضة يكلس الفضة بان يصفح صفائح ويزد عليها الزبيق المصعد ويوضع على النار حتى يطير الزبيق فتبقى الفضة كالراتنج ثم يسحق ناعماً ويحل في الخل المقطر ثم يطير عنه الخل فيبقى الدهن في اسفل القرعة ينفع جميع امراض الراس الباردة والحارة وامراض العصب وجميع السدد في الطحال والكبد والرحم

لبواسير

فصل دهن البواسير يؤخذ زبيق سبعة كندر خمسة عشر لب نواة الخوخ تلتون درهما يدق النواة ويسحق فيها الزبيق حتى يعدم ثم يسحق الكندر ويخلط به ويعصر دهنه وان خلط به قليل ملح يخرج الدهن اسهل فيدهن بهذا الدهن موضع البواسير وقد يصنع من الثفل الباقي اشيافاً ويحملة **فصل** صفة قرص الطباشير القابض النافع في الحميات الحارة والخفقان الحار والسل والدق والعطش والكرب وقى

قرص الطباشير

من بدائنان وعشرون قحمة ومن يدفوطاسيم ضعفه فيسحقان وبحلان في ستة مثاقيل
 ماء فيصير كماء الزعفران مرافيسقي الى اسبوع ست قطرات صباحا وست مساء مع القند
 وفي الاسبوع الثاني سبع صباحاً وسبع مساء وفي الثالث ثمان صباحاً وثمان مساء ويحتسى
 من المضرات ويتغذى بالمقويات فان صح والابديم على ذلك ولو الى سنة فيزعمون ان
 ذلك يبرئ جميع الامراض الملحية من غير غائله **فصل** لدفع البلغم والعطش
 كل يوم نصف مثقال علك البطم وكذا عشر حمصات من دهنه **فصل** قرص ملح
 القلي ينفع وجع المعدة اذا كان من رطوبة ورياح يؤخذ ملح القلي مثقالان قناريمون
 الصمغ العربي مثقال جوهر النعناع ربع مثقال قرص بياض بيض كالريال الشربة منه قرصة
 ويقوى الشاهية والباء ويدفع البلاغم **فصل** حب (١) اخترعته واختبرته فجاء
 حسن الحسب النزلات وتجفيف الرطوبات ودفع العفونات والرياح وتقوية الشاهية فلفل
 اسود عنبر من كل مثقال مر مكي مصطكى افيون من كل مثقالان زعفران دارصيني من
 كل اربعة يحجب على نصف حمصة اقل الشربة حبة **فصل** قرص للاستسقاء
 عصارة انبر باريس عشرة ورد منزوع خمسة بزر القنار بزر الرحلة بزر الكرفس مصطكى
 لك مغسول راوند صيني من كل درهم سنبل الطيب نصف درهم يقرص على الرسم
 على مثقال ويحفف ويرفع يؤخذ عند الحاجة قرصة مع اربعين ماء الهندباء وعشرين ماء
 غلب الثعلب وعشرة سكنجبين وخمسة لب خيار شنب و يشرب نافع للاستسقاء الحار
فصل حب قينة قينة لقطع التوائب وتقوية المعدة والدماغ ودفع الرياح والرطوبات
 جوهر قينة قينة نصف مثقال دارصيني مصطكى مر من كل مثقال يدق ما يدق ويخل ويخلط
 (١) اعلم اني ركتب مرة اخرى جبي هذا من اخلاط هذه صفتها صندل ابيض عنبر فلفل
 ابيض كثيرا من كل واحد افيون زعفران دارصيني مصطكى مر مكي قرنفل عود قناري
 رب السوس من كل مثقالان فاخلاطه انا عشر ووزنها عشرون فكان شديد الموافقة بمزاجي
 وقلبي وحواسي وقوتي والحمد لله وكان احسن من الحب الذي في المتن هنا وفي قراجلدين
 الكتاب والحمد لله على حسن انعامه منه اعلى الله مقامه ثم بعد مدة رايت ان ازيد فيها
 ما يقوى فعل الافيون ويزيد في النشاط والتجفيف والباء فركتب هذه الاخلاط كثيرا قرنفل
 زرنب درونج عقربي زنجبيل خولجان من كل واحد صندل ابيض عنبر فلفل ابيض
 مر مكي زعفران دارصيني مصطكى عود قناري رب السوس بهمن احمر زرنباد من كل
 مثقالان افيون ثمانية واثنا جعلت الافيون ثمانية ليقول الجبوب الساخوذة فكان في كل
 اربعة ونصف حب واحد فن شاء اقل ليكرثار الادوية الباقية

لدفع البلغم والعطش

لوجع المعدة

حب الكريم

للاستسقاء

حب قينة قينة

جفت الفستق من كل درهم **فصل** للعطش الزايد وضعف المعدة والالتهاب
 اذا كان من الرطوبات نوشار هندی لربعة يحل في ستة عشر ملة الكبريت ويوضع في
 مكان بارد اربعة ايام ثم يصفى ويرفع ويشرب عند الحاجة فطرة او قطران في الماء
فصل للزحير وسؤ الهضم وزلق الامعاء يؤخذ قرن الايل اثناعشر ويبرد
 ناعماً ثم يغلى في مائتين وثمانية وثمانين مثقال ماء بلينة حتى يصير كالعسل ثم يترك في الظل
 حتى يصلح للتفريص فيقرص كالريال ويحفف ويرفع ويؤخذ منه عند الحاجة قرصتان
 وتغلى وتشرب من غير حلاوة **فصل** لوجع المعدة اذا كان من رطوبة يؤخذ
 مثقال جنطيانا ويدق ويطح كالكثاء الحطائي ويحلى ويشرب فهو دواء شريف مجرب
فصل دهن لوجع الاعضاء العتيق يدهن في الحمام بخ ساق البقر ثمانية واربعون
 كافور رباحي اثناعشر عرق الحمر المكرر مائة يغلى الجميع في اناء من خزف حتى يبقى الدهن
 ثم يقطر فيه دائق دهن اللد اصينى ويخلط به ويرفع ويضبط عن الهواء فيدهن به الاعضاء
 عند الحاجة **فصل** لتقلب نفس الحبالى عرق القداح فجان مع خمس حمصات
 صال فورينال ومعناه ملح الجمر وهو جوهر الاشوس **فصل** قاعدة في تبييض
 الطرطر يلف في خرق كثيرة ويوقد عليه النار ويترك فيصير ماداً فيبيض **فصل**
 ادمان ملح القلى كل يوم نصف درهم ينفع لاستيصال البلغم وقطع مادة الخنازير والمسيلة
 وامثالها **فصل** منضج للبلغم والسوداء والصفراء يؤخذ اب الهوز المقشر المحمص
 والورد المنزوع بالسوية فيدق كل واحد ويخلط ويمجن بشراب الراوند ويتخذ منه خمسة
 مثاقيل ليلا **فصل** للاستسقاء ووجع الصدر وضيق النفس يؤخذ ملح
 القلى مائة واربعة واربعون وروح الحل لربيع مائة فيحل فيه الملح ويصفى عن سواده
 ثم يضيف اليه الحل نصف الاول ويغلى حتى يقارب الانعقاد فيجعل في مزجج ويحفف
 بالشمس الشربة منه ست قححات الى خمس عشرة **فصل** دواء ينفع من الجذام
 يؤخذ سم الفاراضه مثقال واحد ويرض ويجعل على خزقة على لينة حتى تلبن ثم يؤخذ
 سيلقون دائق مر داسنج دائق راسخت دائق يدق المجموع ويرفع لوقت الحاجة ويؤخذ
 منه عند الحاجة خمسة ويدق ثمرة ويمجن بها ويسقى منه خمسة ايام وان حدث منه زحير
 ودم يسقى طيخ خمسة مثاقيل بالنجو **فصل** للحمى النائية الغشبية روح
 الكبريت خمس قطرات الماء معلقة الحل نصف معلقة يسقى المريض قبل النوبة **فصل**
 للخنازير مجرب دواء ان يوتى بهما من افرنج احدهما يسمى عندهم يدبضم الياء والثاني يدفو
 طاسيم اما يدفو فهو جوهر يؤخذ من نبات عندهم واما يدفو طاسيم فهو عقد ماء البحر فيؤخذ

علاج القوف

جزء ان يدق ويخل مايدق ويحل مايجل ثم يركب ويجب على حمصة الشربة جتان وقد مر في المقالة الرابعة تحت عنوان حب الفلاح مايقرب منه وكليةها نافعان ان شاء الله
فصل علاج للامراض السوداء عن المجربين ولكن يناسب الاقوياء يسقى المريض بعد حصول التضج التام من هذا السفوف سبعة ايام سليماً فلفل قرنفل بالسوية يدق ويخل يسقى كل يوم منه الى عشرين حمصة ويلاخط القوة يسقيه مع الماست البقرى ويفتدى بالحبز من غير ملح او بما يناسب على رأى الطبيب فيتقترح فيه من أر السليمانى فيفصل الفم بالشب اليماني جزء أ والكات الهندي جزئين الى ان يصلح الفم ثم يستعمل المسهل من هذا الحب حب السلاطين جزء اهليلج اسود ثلثة قلى فى الزيت ويدق ويجب ولكن حب السلاطين منقى من القشرة التى فى جوفها ويفتدى بماء الكراع والشربة من هذا الحب بقدر القوة ثلثة او اربعة ويستعمل المنضج قبل المسهل واوساط ايامه فيروان شاء الله

السكنجيين الانجداثى

فصل نسخة السكنجيين الانجداثى انجندان واحد دخل خمسة ينقع فيه يوماً وليلة ثم يلقى ويضاف اليه دبس الزبيب ويطبخ الى الاستحكام فيشرب منه كل يوم اثني عشر مثقالا مع المياه المناسبة كماء الشاهترج وماء لسان الثور وامثالهما ويشربه ليلا مع غذائه ايضا (نسخة اخرى) الماء تسعون خل مثله يمزجان وينقع فيه اصل الانجندان المروض ليلة ويغلى صباحا الى النصف ويضاف اليه ماء وعشرون دبس العنب يشرب منه كل يوم عشرة مثاقيل مع ماء الشاهترج او محلوب بزر الكرفس وان كان حرارة غالبه قمع ماء الهند باطريا او غير طرى ومنهم من ينقع الاصل فى الخل المحض ويجعل حلاوته الجزانجين بالجملة هاتان نافعتان لحمى الربع اخذت الاولى عن المجربين والثانية عن الكتب لقرباهما

سفوف ارسطو

فصل سفوف ارسطو على ما فى التذكرة نافع من الوسواس والصداع وسوء الهضم وضعف المعدة والرياح الغليظة والذرب والبخار ويقطع العرق الفاسد ويراحمة البدن الحثينة من ساير الاعضاء ويذهب النسيان ويفتح الشاهية ويهيج الباه ويدفع الحرارة وتبقى قوته الى ثلث سنين وشربته مثقالان وصفته قرفة ساذج فرنجيمشك قرنفل هال جوزبوا مصطكى عود اسارون اهليلج اصفر كابل نارقصر ككون دارصينى فلفل دارفل زنجبيل من كل جزء مسك عنبر كافور من كل نصف وفي نسخة بدل نارقصر نارمشك والعود جزء اى وحذف القرنفل وقال هو الصحيح اللابى بالتراكيب
فصل سفوف اخر لضعف المعدة وسوء الهضم والجشاء وازلاق المعافى وفساد الاخلاط وصنعة كابل اصفر تربد من كل اربعة مصطكى كابه قاقله قرنفل انيسون زنجبيل دارصينى خولنجان اسارون سبل سعد من كل انسان افستين بزر ريحان جوزبوا عود

لضعف المعدة

والترنجبين ولب خيار شبروان كان في الامعاء بلغم فيزيد فيه بورك ويجعل دهنه دهن حب
 الخروع وان كان سوداء فليجعل المسهل سنا وشاهر ج وبسفايج وان كان اوجاع فليصف
 اسطوخودوس للمفاصل راوند لاوجاع الباطن انيسون للناسي عن الرياح الحطمي للناسي
 عن الاورام شبت للمغص واليخدر عن المخدرة الا عند الضرورة الشديدة وعلى هذه فقس
 ما سواها وقد ذكر في الادوية المفردة في الكليات ما فيه غنية عن البيان هنا **فصل** **تصعيد الكبريت**
 لتصعيد الكبريت احسن ما وجدت له ان يسحق مع مثله الملح ومثله العقاب ومثله الخل الثقيف
 يوماً ثم يحفف ويشوى ليلة ويصمد في قرعة فيصمد ولا ينقص منه الا عشرة ثم يغلى الصاعد
 حتى ياخذ عنه العقاب ويفصل مرات ويحفف ويرفع وهو الكبريت الطاهر عن الاوساخ
 ومن شاء كرر التصعيد الى ما يريد **فصل** **صفة السكنجيين البزوري للحميات**
 المركبة وامراض الكبد والاستسقاء بزر الهندبا اثنان واصله اربعة غراب خمسة عشر
 عدداً انيسون رازيانج بزر كرفس زهر الكشوس بزره ورد منزوع بزر المليون من كل
 واحد اصل الرازيانج اصل الكرفس قشر اصل الكبر اصل السوس بزر الحياريق من كل
 اثنان ترض الادوية وتغلى في مائة وخمسين ماء حتى يبقى الثلث ثم يصفى ويضاف اليه القند
 الابيض ثمانون ثم يقوم ويضاف اليه الخل بقدر الحاجة وقد يجعل بدل الخل فيهمثال
 راوند بعد الرفع ويسمى شراب الدينار وقد يرفع من غير خل وراوند ويسمى شراب
 الكشوش اخذته عن ثقة مجرب وشربته من خمسة الى سبعة **فصل** **تدبير الاعدان**
 يدق ناعماً ثم يمجن بزبد البقر ويجعل في كوز مطين ويجعل في اتون الفاخور مرة ثم يخرج
 وياخذ ماء الرازيانج ويروق بالتسخين ثم يسحق به الاعدمات ويحفف ثم يسحق ويرفع
 ومنهم من يدعه في ماء الرازيانج اربعين يوماً **فصل** **صفة مخلل اختارته**
 فجاء لذيذاً حسناً مفتحاً محللاً هاضماً وملطفاً لاجدان خردل من كل ثلاثة بادرنجبويه
 جوزبوا فوتنج صمغ قرنفل من كل واحد فلفل قاقله صفار كبابه دارصيني
 دارفلل نانخواه كزبرة يابسة من كل اثنان زنجبيل نصف مثقال ملح بقدر الكفاية
 ومن شاء ادخل الثوم عشرة يدق الادوية ثم يوه خذ تمر هندي منا ويقع في الخل ثم
 يصفى وكذا ينقع ربع من سباق وينقع في الخل ثم يصفى ثم يدخل فيه الادوية ثم يحشى
 فيه ما يشاء من قنداباذنجان او جوز غير مدرك مطبوخاً او خو خا غير مدرك او غير هافاته
 يكون حسناً جداً **فصل** **حب نافع للامراض النزلية وفيه تحذير وتنويم وتسكين**
 ويشهى ويحفظ الارواح عرف قدره من استعماله صمغ عربي بزر البنج قشر اصل اللقاح
 نشارب السوس بزر الحشاش زعفران كثير اصطكي من كل جزء افيون

تصعيد الكبريت

السكنجيين البزوري

تدبير الاعدان

مخلل جيد

حب اللقاح

واصل الكبر ومن المسهلة كسورنجاني وان كان سوداء فاسطوخودوس وبسفايح
 وبادرنجويه وامثالها وللدندان تربد وملح هندي ونطرون وماء ورق الخوخ وقشور
 الرمان والزيت ولبرودة الرحم او الكلية او المثانة من العطرة كسنبل ومن الادهان كدهن
 حب الخروع وبزر كتان ولب اللوز المر والجوز والزيت وصمن البقر وامثالها وللقولنج
 الرجيح دهن السداب والزنبق وامثالها ولضعف الماء البارد دهن الورد والبابونج الى
 عشرين درهما مع ماء ورق السلق والملح وللتسمين مع الامراق والادهان اللزجة وللسحج
 وقروح الامعاء والاسهال ونزف الدم يدخل من الحبوب القابضة كاللاذخ والجوارس
 والعس والشعير المقشر والادوية القابضة كدقيق البلوط والجلنار وصفرة البيض
 المطبوخة في الخل المحلولة في دهن الورد والصمغ العربي والنشا محصين والطين الارمني
 والاقاقيا والاسفيداج والكثيرا والقرطاس المحرق وامثال ذلك ويدخل للهوجع في
 الامعاء قليل من الافيون مع قليل زعفران ونزف الدم صفرة البيض المذكورة وكهرا
 وبسد محرق ودم الاخوين ودقاق الكندر وعصارة انجبار وامثالها فان اردت التركيب
 فاعرف الغرض فالثقل اليابس فلا يحتاج الا الى المزلاقات وان كان معه رياح فكواسر الرياح
 او حصى فالمزلاقات المعتدلة اللينة او سحج فالغريبة او نزف دم فالقاطعة له او ديدان فالقائلة
 المسهلة او اسهال فالقابضة بعد النقاء او التهاب فالبردة ولوراجمت الى ما ذكرنا عرفت
 طريق التركيب والمعمود هو الماء والملح والدهن والباقي لميسس الحاجة من المقارنات
 فافهم راشداً موقفاً وتمثل هنا امثلة فنقول الاصل هو الماء والملح والدهن فيجعل الملح
 متقابلين خوف السحج والدهن خمسة فان كان رياح يضاف اليه رازيانج بزر كرفس بابونج
 بسفايح اكيل الملك حلبة اصل السوس وامثال ذلك من كل متقالان وان كان معه
 سدة فيضاف اليه سنامكي متقالان ترنجبين خيارشبر من كل عشرة ماء السلق فنجاني
 بورق ارمني نصف متقال ونصف الملح ويحمل الدهن دهن اللوز المر وان كان حرارة
 وابخرة في الاعلى يضيفون الى الاصل غلب الثعلب خبازي اصل الهندبا بنفسج نيوفير
 ورد خطمي من كل متقالان غلب سبستان من كل عشرة وعصير الشعير المقشر
 وماء السلق من كل ثمانية وامثال ذلك ويحمل من الشيرخست والترنجبين من كل عشرة
 وان شاء اقوى اضاف خيارشبر ايضاً عشرة ويحمل الدهن دهن اللوز الحلو ودهن
 البنفسج وكذلك في الحيات الحادة وان كان الحمى بطنية فليوسط بين التبريد والتسخين
 فيكتفي بمثل اصل الهندبا وبزر الخطمي والخبازي والغلب والسبستان وفي التسخين باصل
 الرازيانج والبابونج واصل السوس واكيل الملك من كل متقالان ويسهل بالسنا

والترنجبين

نسخ الحقن

الى درهم ثم لا يحتاج الى ذكر نسخ للمسهلات فانهم يزيدون الادوية المسهلة مع مصلحاتها في الدواء المنضج نعم احذرا ان يكون في المنضج ما ينافي في المسهل ويبطل فعله ويدخل من المسهلة بقدر طاقة المريض وبلوغ الغاية واعلم ان لكل دواء شربة لو استعمل مفرداً واما اذا استعمل مع ادوية اخرى فان اضيفت اليه دواء واحداً فاجعل من كل واحد نصف شربة او دواء ان فن كل واحد ثلث او ثلثة فن كل واحد ربع هذا اذا كانت في عرض واحد يعنى المسهل مع المسهل والمنضج مع المنضج فالمسهل الواحد في المنضجة يتخذ منه شربة واحدة والمسهلان مع المنضج يتخذ من كل واحد نصف شربة فلي هذه فقس ما سواها فافهم وتدبر (واما دستور نسخ الحقن) فهي تركب من الملطقات والمقطعات والمزقات والمقررات اذ غاية اعمالها في الامعاء وهي غاسولة لها وعندى العمد في الازلاق الدهن سواء كان زيتا او دهن الخروع او اللوز كل بحسب قوته والعمدة في الجلاء والتلطيف المالح او البورق ثم الماء لنفع الاثقال وهذا التركيب للامعاء بمنزلة الصابون للشوب فانه ينظفها ولكن قانون اطباء بلادنا ان يركبوا الدواء من المزقات في الحميات الحارة واورام الاحشاء وبوسة الثقل مثل البنفسج والخطمي ودقيق الشعير ونخالة الحنطة والنيلوفر والصاب والسبتان وماء ورق السلق وماء ورق الهندبا والحبازي والحسك واصل السوس وبزر الكتان والزبيب المتقى وقد يضاف اليه خيار شنبور وسكر احمر والترنجيبين والشير خست والادهان الباردة وان كان المرض قولنجاً بارداً وصراعاً او فالجاً فيركبونه من اللطيفة كالسداب والبرنجاسف والتريد والبسفايج واكيل الملك والبابونج والشبث واسطوخودوس وحب القرطم والصعتر والحلبة وبزر الكرفس والكمون والانيسون والمرزنجوش ولب حب الخروع وقد يضيفون اليها الملح الهندي وملح الطعام والبورق والمقل وسكر وعسل او بالادهان الحارة في الامراض الباردة كالزيت ودهن لب اللوز المر ودهن بزر الكتان ودهن الخروع مع ماء المسك او السكر وقد يضاف اليه تريد والمقل والمقل وخيار شنبور وقد يمتحن بالادهان الباردة في الامراض الحارة كدهن البنفسج وحب القرع والنيلوفر واللوز الحلو والورد مع ماء الحار وقليل ملح بالجملة تدور نسخ الحقن مدار هذه الادوية وينبغي الاحتراز في ادوية الحقن عن الصبر فانه مضر بالسفل والهليلجات فانها عاصرة ولا حاجة بها في غسل الامعاء ولا سيما مع وجود الاثقال وعن الحادة المقرحة خوف نكابة الامعاء وعن اللدغة وزيادة الحلاوة فانها لا تستقر في الجوف زماناً يعتد به وحذروا عن اقيمون وغاريقون وسقمونيا والراوند ولا يستعمل الخيار شنبور بلادهم وافر ثم ان كان مفاصل او عرق النسا يضاف اليه من اللطيفة كما قررنا وذنجيل واهل

والمصصرة لانها ترسل الرقيقة ونسج الغليظة (واما المرتين) فيركب لهما الباردة اللينة كالبنفسج والنيلوفر والبناب والسبتان ويضاف اليها الشاهترج ولسان الثور ثم يضاف اليه بسفايج وزهر لسان الثور ويراعى حال القلب والدماغ بادخال بزور الهندباء واصله والورد المنزوع وان احتاج الى زيادة تبريد فلا باس بالاجاص وان اراد زيادة تليين فالسناو الشيرخست ولا باس بالترنجين مع الاجاص ان لم يكن حمى ويزيد لسائر المقارنات مامر عمالاينا في تدبير واستعمل عقلك تفز (واما دستور نسخ المسهلات) واعلم انهم اكثر ما يستعملون من المسهلات فلوس خياه شنبز وشيرخست وسناو النمر الهندي والهليلجات والتبريد والصبر وغاريقون وبسفايج والترنجين والورد وراوند وسورنجان لفقدان محاح ماسواها او خوف غايبتها والمتداول غالبا ما ذكرنا فيضيفون الى نسخة المنضج فلوس خيار شنبز من عشرة الى خمسة عشر مجلونه في المنضج ويضيفون اليه دهن اللوز خوف تشبث الفلوس بالماء فيضيفون اليه تبريد من نصف درهم الى درهم للبلغم وقد يضيفون اليه النمر الهندي للصفراء من سبعة الى عشرين وان ارادوا زيادة العمل فرما يضيفون اليه سنامكي او الهليلجات ويعمدون الى الصبر والهليلجات في الامراض الدماغية والمعدة والى الفاريقون في الامراض الصدرية والى الراوند في الامراض الكبدية وبسفايج في الطحالية وسورنجان في المفاصلية وشيرخست لامراض مجرى البول والحيار شنبز والشيرخست والترنجين في الحميات وغالب الامراض فهذه مسهلاتهم القوية واما الضعاف فيستعملونها في المنضجات ارادة التليين واصطلحوها على ترك الباقي خوف غايبتها الا ان يستعملها حدث منهم واما الاستادون فلا يتجاوزون ما ذكرنا لشدة احتياطهم وقد شاع بينهم في هذه السنين استعمال دهن الخروع فيسقونه الى عشرين مثقالا مع الماء الحار والسكر ولا بد من استعمال المصلحات مع هذه المسهلات فمصلح الحيار شنبز مصطكي وايسون والتدهين بدهن اللوز وشربته الى عشرة ومصلح السنا الملح والورد الاحمر وشربته الى ثلثة ويصر في خرقة بعد تنظيفه عن بزوره واعواده والتراب حال الطبخ او ينقع ويصفي والهليلجات تجرش ولا يبالغ في طبخها ولا يزداد على متقالين في المطايع والتبريد لا يبالغ في دقه ويدهن بدهن اللوز ويسقى منه الى مثقال ويصلحه المصطكي واما الصبر فان كان في الاسفل غلة فيضاف اليه المقل والا فالكثر وان كان في المعدة والكبد غلة فمع المصطكي والورد ويدق ناعماً وبسفايج يقشر واما الشيرخست ففي المطايع الى عشرة والنمر الهندي الى عشرين والفاريقون الى مثقال وبسفايج الى اثنين والترنجين الى عشرة والورد الى اثنين وجلقند الى خمسة وراوند الى مثقال ونصف وسورنجان نصف مثقال

قاكيل الملك وافستين ومصطكى اوسدة فانيسون وبادرنجويه او استسقاء فبزر الجزر
 البستاني وبزر الانجيرة ودارصيني وسنبل واصل الكبر او برد فصعتر وعود فوتنج وناخنوا
 اورياح فانيسون وان كان في المعدة اعراض فلضعفها كبابه وبادرنجويه وبساسة وسنبل
 وافستين وفرنجمشك وللرياح اينسون وقرقل و كرفس وناخنوا او برودة ورطوبة
 فأنجدان وبزر الجزر و دخل الغضل وصعتر و كرويا وكمون ودارقفل وزنجيل ودارصيني
 ورازيانج وامثالها ولوجها زرنباد وشبت وصبر ومر وزعفران وبزر الكرفس ولنج
 وجنطيانا وامثالها وان كان معه حمى فليحذف الحارة كثيرا ويكتفى بالبارية وجليقند
 ورساوشان وقطوريون وبزر الهندبا واصله وامثالها واعلم انه اذا احتيج في انضاج
 البلغم الى الادوية الحارة كثيرة فليقلل منها ولا تستعمل المدرات من اول الامر خوف
 نكابة الاخلات الفجة بمجاري البول وخوف السدد فان الادرار كالاسهال فكما لا يجوز
 الاسهال قبل الانضاج كذلك لا يجوز الادرار قبله ولا تستعمل اللطيفة في اول الامر اللهم
 اذا كان الحلط غليظا جداً (واما دستور نسخ الانضاج للسوداء) فعودها لسان الثور
 رساوشان اصل السوس بادرنجويه من كل مثقالان خلها وبزر الهندبا واصله
 لتلطيفها وشاحرج للتفتيح والتلين من كل اثنان فان كانت من احتراق
 الصفراء فيحلى بالترنجبين او البلغم فيحلى بالتين او الزبيب ويضيف اليه جليقند خمسة
 وان اراد زيادة تليين فيضيف اليه بفاج اثنان وان كان عارض في الدماغ فاسطوخودوس
 وان كان زيادة حرارة فيضاف اليه بنفسج وغاناب وسبستان او بلغم فبزر الخطمي وبزر
 الحجازي وبزر الكرفس وامثالها ثم يدخل لسائر الامراض والاعراض كما مر في انضاج
 للبلغم والصفراء حرقا بحرف (واما دستور نسخ الانضاج للاخلات المركبة في الضدين)
 يركب مامر مثاير كبد دواء من الغناب والسبستان من كل عشرة بنفسج ورد منزوع
 اصل الهندبا اصل الخطمي وزهره ولسان الثور وامثال ذلك ويناسب تحلته بشراب
 البنفسج والجليقند والسكر والترنجبين وان اراد زيادة تليين فبالشبرخست ايضا ثم يدخل
 للمقارنات مامر عمالاينافي الحططين مثل مامر (واما الباردان) فيركب لهما من مثل
 بزر الكرفس ورازيانج وانيسون واصل السوس وبنفسج وبزر الخطمي والحجازي من
 كل ثلاثة رساوشان واحد ونصف زبيب منق تين اصفر من كل عشرة اعداد ورميا زاد
 للامراض الدماغية اسطوخودوس وعود الصليب من كل درهم ويحل فيه جليقند خمسة
 ويدخل لسائر المقارنات مامر وان تبعت فيما ذكرنا يقع في ذلك دستور تقدر على التركيب
 على حسب الحاجة واحذر في انضاج السوداء عن الادوية الكثيرة الحارة وعن القابضة

اليابسة واحداً وانما يقلل منها ليسها المنافي وان كان نزلة خب السفرجل واحداً تغليظ
المادة وتلين الصدر وان كان رمد او وجع في الاذن يضيفون اليه قشر الاصفرا اثنان
وان كان سعال فيحذرون الحوامض والمفصصة واليابسة ويضيفون اليه خبازي وبزر الحشخاش
من كل اثنان وكذا من بزر البطيخ وبزر الفرفخ والبنفسج وحب القرع وبزر الحشخاش
الايض والصمغ العربي بقدر الحاجة او نفث دم فانجبار بزر لسان الحمل وبزر رجله
او خشونة فبزر قطونا وحب القرع من كل بقدر الحاجة وفي امراض الدماغ والقلب
لسان الثور وبلد رنجبويه فانها يفرحان وان كان وجع في الكبد فبزر الرجل ولجميع
امراضها بزر هندبا واصله وماؤه او ورم اوسدة فيها فبزر الحيارين وبزر البطيخ والورد
وجلقتد اضعف في المعدة فالهليلجات وماء الورد او حرارة والتهاب فيها فبزر قطونا
وبزر الفرفخ وبزر بستان افروز اوقى خب الاس وحب الرمان والحصرم والحماض
والشمش والهندبا اورطوبه مع الحرارة فبزر الحشخاش الايض او ورم فغيب الثعلب
او حصى فيحذف الادوية الحارة والحامضة والهليلجات في الاول ويضيف بزر الحس
وحب القرع وان كان مع الصفراء بلغم فبزر الحيار ولسان الثور ورساوشان والخطمي
ورازيانج والورد الاحمر وجلقتد وعلى هذه فقس ماسواها وروح الامران تلاحظ الحد
المشترك عند تراكم الامراض وتضيف الى الاصل ما اذا ناسب مرضاً لم يخالف الاخر
ولاينا في الانضاج والتليين وذلك روح تركيب كل منضج ومسهل يركبونه
ونكتفي بما ذكرنا دستوراً لمن يريد سلوك مسلكهم (امادستور نسخ الانضاج للبلغم)
فعمودها اصل السوس وخطمي للعائيتهم وتغليظهما المادة كاصل الخطمي من كل متقالات
وانما هذا ان كان المادة رقيقة وان كانت غليظة فاكيل الملك ومرزنجوش ورازيانج
وجلقتد ويحلى بالتين او الزبيب المتق او النبات ثم يلاحظ الاعراض والامراض فان كان
معه بدد فانيسون وبزر الهندبا واصله اورياح فبابونج وبادرنجبويه وامثالها او صداع
فاسطوخودوس او ضعف في الدماغ فدارصيني وقاقله ولسان الثور وامثالها او نزلة خب
السفرجل وزوفايبس وفي بعض امراض الراس الهليلجات وان كان مرض في الصدر
برساوشان واشق وسداب وبزر الكرفس وبزر الانجرة وزرنباد وخل الفصل كلا في
محله ويناسب هذه المذكورات الربو وضيق النفس وان كان وجع في الصدر فبزر الكتان
وبزر الكرفس او نفث فبزر الكراث وبزر الاس اورطوبات فخرمل ودارصيني وزنجبيل
وسمس وقرطم وكبابه وامثالها وان كان مرض في القلب فلسان الثور وقرنفل
ومرزنجوش وامثالها وان كان وجع في الكبد فاصل السوس وحلبة وقاقلة او ورم

انضاج البلغم

فاكيل

والعلاج الفاصل له ان ياخذ ثمرة السرو وورقه وقشر الجوز الاخضر والعص بالسوية
 ويحمرشها ويغليها ويغرغر بمائها مراراً عند المنام فانه يمنع نزول المادة ويرفع السعال ثم
 ينبنى ان يسمى في تقوية الدماغ وتغليظ المادة لقلع المادة وقد ينفع منه بعض تلك العقاقير
 ايضا **فصل** ان من ذوات الادهان التي لا يصعد دهنها الى الانبيق الا ان يكون
 بالتكيس او العصر صفار البيض الشونيز الحنطة المحمص الكزبرة بزر البني
 جوز مائل والللبوب **فصل** اعلم ان الاخلاط في بدن المريض ربما تكون في اطراف
 البدن وبعيدة عن المعدة فالشاهية باقية وعن الامعاء فلا لدع ولا مخص ولا زحير وعن القلب
 فلا غشي ولا خفقان وهكذا فاذا شرع الطبيب في العلاج تحركت الاخلاط الى نحو المدافع
 فتمر باعضاء كالقلب والصدر وتندفع في المعدة والامعاء فيحدث بذلك اعراض لم تكن فربما
 يحدث النفسى والخفقان والتهوع والفواق وانتفاء الشاهية والعطش والقلق والدوار
 والصداع وامثالها فلا ينبغي ان يضطرب الطبيب من رؤية هذه الاعراض ويشك في وجه العلاج
 اذا ميزا اول مرة كما ينبغي فان هذه الاعراض من حركة الاخلاط لا من خطأ العلاج
 وسيزول اذا نقيت تنقية تامة ان شاء الله واعلم ان المسهل يعمل عمله اى التفرغ اذا كان
 الماخوذ منه شربة تامة واما اذا اخذ اقل منها فانه ردى جدا فانه يحرك الاخلاط عن
 مواقعها ويجذبها الى جهة المعدة فيحصل منه ثقل النفس والقراق وسوء الهضم وفساد
 الغذاء والجشاء الكريه ووجع المعدة ويورث الامراض المعدية والمعاية وربما يبخر
 في المعدة ويحدث منه الدوار والصداع وثقل الراس وامثالها فاذا سقيت المسهل فاسقه
 شربة تامة حتى اذا جذب اخرجهما عن المعدة والامعاء ليقل الاعراض وان احتجت الى
 استعماله لا لاجل الاسهال فليكن قليلا جدا جداً حتى لا يجذب الاخلاط فتدبر

فصل ان اكثر ما يستعمله اهل بلادنا صانها الله عن طوارق الحدثان من
 المركبات المطايب والغالى شرباً واحتقاناً وهى المصطلح المعروف بينهم فاحيت ان
 اذكر طرق تركيبهم فى الانضاج والاسهال والحقن ليكون دستوراً لمن ارادها واحتاج
 الى المعالجة بها (امادستور نسخ الانضاج للاخلاط الحادة) فعمود نسخهم فى انضاجها
 عناب وسبستان من كل عشرة اعداد لتغليظ المادة واطفاء نارتها وتليين الطبع
 والاعداد للاسهال ويضاف اليه فى غير الحيات ترنجبين عشرة مشاقل وفيها شراب
 البنفسج او النيلوفر اوها ما من كل ثلثة وان كان حرارة غالبه يضاف اليه زهرها ايضا
 من كل انسان هذا هو الاصل ثم ان كان مع ذلك سدة فى الامعاء يضيفون اليه شاهترج
 او فى الكبد فبذر الهندبا من كل مثقالان وان كان صداع فبذر الحس انسان والكزبرة

ادهان لا قطر

ما يمرض للتقية

قانونى الانضاج
للاخلاط الحادة

مفرح بارد

ثم يدق ويخل ويستعمل منه قليلاً جداً **فصل** مفرح مائل الى البرودة ينفع
 الحفقان الحار ووحشة القلب وضعفه ويقوى الاعضاء الرئيسة وارواحها جداً وهو
 من مخترعاتي فته زعفران الحديد حمصة ملح الذهب وملح الفضة من كل ثلث حمصات
 ملح الصدف طين ارمني طين داغستان صندل ابيض من كل مثقال فادزهر معدني زعفران
 من كل نصف مثقال طباشير ملح المرجان من كل مثقالان ابريسم مدقوق اربعة مثاقيل
 يدق ويخل مايمكن ويخلط ويقطر عليه ثلث قطرات دهن التارنج وثلث قطرات دهن
 الصندل وقطرة دهن القرنفل وثلث قطرات دهن الورد وبحب بلعاب صمغ العربي
 على حمصة الشربة منه الى ست حبات **فصل** ذرور للبثور التي تخرج في العين
 بزرقطونا كثيراً نشا بالسوية يدق ويخل ويعجن ببياض البيض ويقرص ويجفف ثم
 يدق ثانياً ويخل ويذر في العين عند الحاجة وهو ايضا من ترا كينا **فصل** قاعدة
 اخترعتها في تبييض الطرطر صنعت كورة كما تصنع للمياه الحادة وجعلت حول الثقبه
 الفوقانية حائطاً مستديراً مقدار نصف شبر وبنيت عليها تنورا اعلاه ضيقه الثقبه وجعلت
 الطرطر في التنور الفوقاني حول ذلك الحائط واوقدت فيها النار فايبيض الطرطر
 فيه بقليل نارسى ما وشكل الكورة كما في الهامش وهذه احسن من اتون الفاخور
فصل صفة دهن يزيل الشعر كالنورة يؤخذ زرينخ ستمائة النورة الغير
 المطفأة مائة وخمسون قلى ستون يدق الجميع ويحصص عشر حصص ويغلى ستة امان ماء
 ويلقى فيه حمصة ويغلى الى ان يذهب عشره ثم يلقي حمصة اخرى وهكذا ثم يمتحن بريشة
 فان زال شعرها فقد بلغ او يؤخذ من كل من ملح القلى والنورة جزء وزرينخ عشرة
 وتدق وتخلط وتصب عليه الماء مايلوه اربع اصابع ويترك يوما وليلة ثم يصفى ويعاد
 فيه الاجزاء الى ان يبلغ الامتحان ثم يروق ويغلى مع ربهه الحل حتى يبقى الدهن ويستعمل
 عند الحاجة وقد يغلى الماء وحده او يوضع في الشمس حتى ينقذ ملحاً ويضبط ثم يؤخذ
 عند الحاجة شئ منه ويخلط مع ماء الارز او محلول الشعير ويغلى به **فصل**
 دهن التارنج يقطع قشره الاصفر صفاراً وينقع في الماء ليلة ويقطر في القدر ذى الانبوب
 يقطر منه دهن ابيض ويرفع عن الماء حار مسخن ملطف ينفع من اوجاع المدة
 والكبد والقولنج وبرودة الباطن شرباً وضاداً وللصداع والشقيقة سموطاً ووجع الاذن
 قطوراً واسترخاء المثانة زرقاً في الاحليل وللسموم الحيوانية شرباً وفساد الهواء شماً
 وقوة القلب وكذا يستخرج دهن الليمون والافستين والقيصوم وكل ذى دهن خفيف
فصل من يسمل حين ياخذ مضجعه قائماً سماله من مواد ينزل من راسه

لبثور العين

تبييض الطرطر



دهن يزيل الشعر

دهن التارنج







للسعال

والعلاج

الصبيغ والراوند والمرجان (والادوية) المنسوبة الى المريح يكون لونها مائلا الى الحمرة خشنة شوكية محترقة نابتة في الاماكن اليابسة فنما الانجرة والشوك والعليق والعسوج والشبرم واليتوعات (والادوية) المنسوبة الى الشمس ما يكون طعمها طيباً لذياً ورائحتها طيبة وزهرها اصفر وورقها وتكون في المواضع المكشوفة تحت شعاع الشمس مقوية للروح والبصر والقلب فنما الزعفران والارج والشارنج والراس والبادرنجبويه واكيل الجبل والهيوفاريقون وحبال الغار والشراب (والادوية) المنسوبة الى الزهرة يكون طعمها حلو وزهرها ابيض وورقها لينافن ذلك خصية الثعلب والسوسن الابيض والزرع والورد الابيض واليلوفر والتريد والتين وبصل الذئب (والادوية) المنسوبة الى عطارد تكون الوانها مختلفة وتنبث في المواضع الرملية وما يكون ثمره معلقا كالخرنوب وكل ما ينفع الربة وما ينفع الاسنان ومن ذلك حشيشة الزجاج والبابونج والحنديقون والعمر والدبق والجوز وكل محلل للمريح مفتوح للسدد (والادوية) المنسوبة الى القمر يكون ورقها لينا غليظا كثيرة المائبة وتنبث في المساكن الكثيرة الرطوبة ومن ذلك القرع والخييار والبطيخ والكرنب والحس واللفاح والحشخاش والقوانيا والفلفل والكما وعدس الماء والثوم والبصل والكراث وكل ما ينبت في الماء وقربه  باب 

اخر افراده في اخر الكتاب صوتا لما مر من الكتاب عن التغير والتحريف يوماً بعد يوم فذكر في هذا الباب كلما يحدث لنا تجربة او يقع لنا من مجرب انشاء الله فما يخرج في هذا الباب لا يكون مرتباً فهذا الباب تمامه يكون الى اخر العمرا والتقدير وما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن ولا قوة الا بالله العظيم وقد وصل الكتاب الى هنا خامس شهر ذي القعدة الحرام من شهر سنة الف ومائتين وسبع وستين حامداً مصلياً مستغفراً



وفي هذا الباب فصول  فصل  ان دهن القرقل اذا صنع جوارشاً مع السكر واخذ منه يكثر النوم ويزيد في الرطوبات ولم اعرف له وجه الا انه يذيب الرطوبات الجامدة في البدن قمعوع ويفرح وينشط وينفع من وجع الركبة طلاء ومن سائر الالوجاع الباردة ولوجع السن يقطر في السن المتاكل ويلوث به قطنه وتوضع عليه يسكنه على المكان  فصل  الاطريقال التبردي ينفع كثيراً للزلات والزام ووجع الراس وقد جرب مراداً في اشخاص وينفع من الالوجاع الاسنان اذا كان من التوازل  فصل  برود العين اذا كان مرضها من الحرارة ما ميزان توتيا كرماني اعواد انبرليس عروق الصفري يدق ويخل وينقع في ماء الحصرم اسبوعاً ثم يحفف في الظل

والبهمن الأبيض والاحمر والزباد والملوبيا والجوزبوا (والمنسوبة الى الاشين) كالزجس
 والبلبوس وخصية الثعلب والزنبق والنيلوفر والحسك (والمنسوبة الى المانة) من
 القمر وزحل كالكاكنج وورق السناولية التيس وبزر اللفت وحجر اليهود وحجر
 الاسفنج والطراغيون (والمنسوبة الى الرحم) نحو الزراوند باتواعه وللمروا الحلثيت
 والسوسن الأبيض والاسارون والبادرنجويه والفاشرا (والمنسوبة الى الامعاء)
 هي نحو اللبلاب والكرسنة البرية والفاشر او الانتله والكشوث والعليق (والمنسوبة
 الى اللسان) نحو لسان الثور لسان الكلب لسان المصافير (والمنسوبة الى
 الفاصل والقرص والرعدة) السورنجان والبوزيدان والخروع والمرطيا (والادوية
 المنسوبة الى الناحس كالباد اورد والقرصنة والعرعر وهذه الادوية تنفع ايضا ذات
 الجنب (والادوية المناسبة للاورام والبثور والسلع) هي الادوية المستديرة الاصول
 كبخور مرهم اولوف الحية والاشراص والسكينج والغاريقون والثوم والبصل (والادوية
 المناسبة للجراحات) هي التي في اوراقها ثقب نحو هيو قاريقون ورعى الحمام والنافث
 (والادوية النافعة للتقيح) هي اللعابية كالكبكبر والحطمي واكيل الشمس والصبر
 والمر والكندر ودم الاخوين وصنع البطم والمصطكي والانثروت (والادوية) التي
 في اوراقها نقط او خشونة تنفع الجرب والحكة والقوباء كالحماض والبسفاج
 واسقولوقديرون والاهل (والادوية) التي تشابه الحيوانات تنفع من نهشها نحو لوف
 الحية من نهش الافاعي وشوك الجمال تنفع من نهش الحية وحشيشة العقرب تنفع من لسعها
 والبرقظون يقتل البراغيث ومن هذا القليل الدرونج والزراوند (واعلم) ان الادوية
 المنسوبة الى زحل شوكية رمادية اللون اسود طعمها عفس ورائحتها كريهة ويكون تكونها
 في الاماكن المظلمة اليابسة والجنوبية والمتكونة في وقت صلاح زحل واستقامته وشرفه
 تكون نافعة للطحال والمتكونة في وقت سوء حاله ورجعته وهبوطه تكون سمية فحينة ضارة
 بالابدان فمنها اي من الزحيلة الحريق الاسود والبنج والشوكران وخانق الفروجوز
 مائل وعنب الثعلب والسرخص والطرقا واسقولوقديرون والسرور والاهل والسناو والكبر
 والبسفاج وعصى الراعي والخلاف والبنجكشت والقطف والسلق والكرفس والاسرب
 (والادوية) المنسوبة الى المشتري هي الادوية الدهنية وطعمها ورائحتها طيبة وزهرها
 احمر واسما نحووني وورقها منبسط وتنبث في المواضع الدهنية وهي تناسب الكبد وتصفى
 الدم وتلحم الجراح فمنها اللسان والقرنفل البستاني ودهنه والرياس والانهرياديس
 والقنطوريون والورد والشاهترج والبوصير والصعتر والكبادريوس واللوز وفوة

السوداوية والسنايخرج ما احترق من الصفراء والبسفاج يعدل السوداء وينضجها
والاسارون ينفع من الحمى الربع ويزيل انار السوداء عن الجلد وكذا الفاشرا (والادوية
المنسوبة الى البلم) فكل دواء ابيض فما كان منها حاراً يابساً يخلله ويسهله ويستصله
او يدره وما كان منها حاراً رطباً يدره وما كان منها بارداً رطباً يزيد فيه وما كان بارداً يابساً
يفلظه ويجمده وكذلك سائر ما يختص به من الصفات كما مر وهي كشم الحنظل والغاريقون
وقثاء الحمار والحبوب والقطف وامثال ذلك ولما عرفت نسبة الادوية الى الاخلاط فنقول
ان اعضاء الانسان تشكلت باشكلها بحسب اقتضاء اخلاطها لما خليت وطبعها في الرحم
فتشكل كل جزء من النطفة على ما يقتضيه من الهيئات فكذلك المواد النباتية وغيرها من
المدنية اذا خليت وطبعها في منبتها ومحلها تشكلت على ما تقتضيه البتة فلاجل ذلك كل عقار
يشاكل عضو من اعضاء الانسان بحسب اللون او الشكل او الكيفية له خصوصية بذلك
العضو كما ان كل عقار له واس يناسب الراس كالفواينا فانه ينفع جميع امراض الراس
والخشخاش والنيلوفر لأمراض الدماغ الحارة ويختص بالدماغ كل ما هو منسوب الى القمر
كالكهر باو الصبر والؤلؤ والمرجان والزمرود والياقوت الازرق والفضة وامثالها (والادوية
التي تشابه الشعر) تنفع من الشعر كالبرساوشان والقيصوم والاشنة (والادوية المنسوبة
الى الشمس) والمشرقة تناسب العين كالراس والهيو فاريقون والاذريون والزعفران
والذهب والياقوت الازرق والاحمر والبابونج (والتي تشابه الاذن) تناسب الاذن
كاذن الفارو وبخور صريم وورقه (والادوية المنسوبة الى الانسان) كاصل الزجس والشاذنج
والؤلؤ والمصل والبنج وقشر حب الصنوبر (والمنسوبة الى الربة) كالخطمي والفراسيون
والبوصير وكل لمابي فانه تنفع جميع علل الربة (والمنسوبة الى القلب) هي المنسوبة
الى الشمس كالجوزبوا والاترج والبلادر والزعفران والهيو فاريقون والراس والغار
والرمان والذهب والبادرنجبويه والتارنج والسفرجل والبساسة (والمنسوبة الى الكبد)
ما يكون للمشترى والمريخ كالقرفل البستاني ولسان الثور والصبر وعرق السوس والهليون
وفوة الصنع والزبيب (والمنسوبة الى المرارة) كالكمافي طوس والراوند والقنطوريون
الصغير والكبير (والمنسوبة الى الطحال) سوداء زحلية كالخربق الاسود والبسفاج
والسناو والطرفا والاسارون والاسقو لو قنديريون والبرساوشان واللازورد والحجر الارمني
والطرطير (والمنسوبة الى المعدة) كالزنجبيل والجوزبوا والانجافيا والكرابوا والكمون
والسيساليوس والجزر والفجل والاسقيل ولوف الحية (والمنسوبة الى الكلية) فما
يتولد من اشتراك القمر والزهية كالسا طريوس وخصية الثعلب والشقاقل والمسيك

السلطان في جميعها التراب والتي لونها احمر السلطان في جميعها النار والتي لونها اصفر السلطان في جميعها الهواء وهكذا في سائر الصفات فكل دواء احمر حار يرف طويل دقيق خفيف كزهر الريح يابس كثير القشر والنواة فالسلطان فيه النار وكل دواء اصفر حلو بين الطويل العريض متوسط بين الخفة والثقيل طيب الريح كثير اللحم قليل النواة رقيق الجلد فالسلطان فيه الهواء وكل دواء ابيض قه مستدير ثقيل لا يريح له لين رطب كثير الرطوبة فالسلطان فيه الماء وكل دواء اسود مرقصير دقيق قليل غليظ الريحه كريهها كثير البقاء غليظ الساق كثير الشعوب والشقوق فالسلطان فيه التراب وكذلك جميع الطعوم الغالبة من غلبة الملح في اركانها والروائح من الكبريت واللون من الزئبق فاذا اجتمع صفات مختلفة في دواء فهو مركب القوى وله اثران والسلطان فيه عنصران او ثلثة فالدواء النارى يناسب الصفراء فاما يخرجها او يحللها او ينضجها او يقويه او يلطفه او غير ذلك بالجملة معاملة مع الصفراء والهوائى معاملة مع الدم والمائى مع البلغم والترابى مع السوداء والمركب القوى مع ازيد من واحد فنقول (اما الادوية المنسوبة الى الدم) فكل احمر او فريدى فما كان منها حاراً رطبا يزيد فيه وما كان منها حاراً يابساً يدره وما كان بارداً رطبا يصفيه وما كان منها بارداً يابساً يحبسها وكذلك سائر الصفات التي تختص به وهى كالورد والفرنجمشك وفاوانيا والبنفسج وعرق السوس وانا غالس وساطريوس فهذه الادوية تصفى الدم وتنوره وتعين على تولده وللمان الثور وشاهترج وغتاب تصفى الدم وتنقيه وقوة الصبغ تدر الدم الزايد وتعين على وضع الحمل والصندل الاحمر والطين الارمنى وهم الاخوين يحبس الدم وتمسك سيلانه وقرمز يقطع الحيض ويسد للدم المتجمد فى القلب ويقم يحبس الدم ويلين الجروح والقروح القديمة (والادوية المنسوبة الى الصفراء) فكل اصفر يناسب الصفراء فما كان منها حاراً يابساً اما يزيد فيها او يدرها او يسهلها وما كان منها حاراً رطبا يعدلها وما كان منها بارداً رطبا يصفىها ويطفيها وما كان منها بارداً يابساً يكدرها ويجمدها وكذلك سائر ما يختص بهامن الصفات كما مر فثنها الراوند والاهليلج الاصفر وزهر الخيزرى والزعفران والحماض والاترج وهى تنفع من جميع الامراض الصفراوية (والادوية المنسوبة الى السوداء) فكل اسود واخضر شديد الخضرة فما كان منها حاراً يابساً يدرها او يسهلها وكل ما كان منها حاراً رطبا يصفىها ويعدلها وما كان منها بارداً رطبا يلينها ويعدلها وما كان بارداً يابساً يزيد فيها وكذلك سائر ما يختص به من الصفات كما مر ففى كالبسفايج والحريق الاسود والسنا والاسارون والكبر والطرفا والفاشرا فالخريق يخرج جميع الامراض

فرزجة ويسقط الجنين (نيل) مع نصفه مرداسنج وشي من دهن الورد والشمع
 للأكلة وشرب درهمين منه للبهق ويقوى المعدة ويزيل الغثيان والقيء **فصل**
 حرف الواو (ودع) ضماد محلول الودع في ماء الليمون مع قليل من التوشاد يرفع
 الأثار (ورد) افقاعه مع بزره يقطع الاسهال **فصل** حرف الهاء (هليون)
 يفتت الحصى ويدرب البول ويحرك الشاهية وينبت من القرون اذا دقت كما ان الكزبرة
 تنبت من ماء غسل به بيضة حمار وورش على الطين (هندبا) ورقه مع الرازيانج ينفع من
 البرقان السددي ولو غلى عصارتها وورقه رغوته وخلط مع السكنجين رفع الحيات العتيقة
 وقروح اصله وشربه مع السكنجين رفع الحمى الغب عن تجربة ويسقي في الباردة مع
 شراب القند فيرفها عن تجربة (هواء) يعدله عند فساد الدرونج والطرفا بنجوراً والصبر
 واللدن والقطران مطلقا والطين المختوم اكلا والاترج والحل والاس شها واكلا ورشا
 وكذا التضاع والبصل **فصل** حرف الياه (يسر) نشارة يقطع الدم والنظر
 اليه يحد البصر **باب** اعلم ان الصفات الظاهرة تبع للصفات الباطنة الطبيعية ما لم يعرض
 عارض وذلك في كل شيء على حد سواء ولكن قد عرض في كثير من المركبات
 الاعراض المتنافية لعناصرها الباطنة وان كانا كما لا يخلو من عارض مشاكل او مخالف
 فانا نرى ان الملح ابيض ومقتضى ذلك غلبة الماء عليه وطبعه حار يابس فالياض فيه من
 غلبة الماء الا ان الماء عارض ولكن طبعه الاصل حار يابس والفلفل اسود وسواده من
 الارضية الا انها عارضية وباطنها حار يابس وعلى هذه فقس ملسواها ولكن الاعراض
 ايضاً لها مدخلة في اعراض البدن كما ان لطباعها مدخلة في طبعه والمقصود من هذا الفصل
 ما ينوط بالاعراض ويوافقها التجربة فان العرض لا يتعلق بالشئ من دون مناسبة ذاتية
 ولا يقع الترجيح بلا مرجح من الحكم فاذ كان كل عرض بمناسبة فله ايضاً تأثير في
 البدن وصرف للطبع الى جانبه كما ان البدن اذا عرضه الصفراء تصرف الروح الى جانبها
 وتجمعه روحاً غضوباً واذا عرض الدم تصرف الروح الى جانبه فيجعله ودوداً وهكذا
 فاعراض المركبات تصرف الطبايع الباطنة الى نحوها اية كانت فتصير كشيخ انصغ في
 امرأة حمراء او صفراء فيؤثر اثر الشيخ لكن في جانب الصغ في المرأة الصفراء يضيء الشمس
 لكن ضوء مفرح وفي البيضاء تضيء لكن مفرقا للبصر وهكذا فنقول ان الماء اذا زاد
 في اى مركب ومولود كان اقتضى بياضه وليته البتة واقتضى ان يكون فقها في الطم غير ذي
 راحة ناعماً ليناً في اللمس وهكذا كل عنصر بخواصه المعروفة فاي عنصر غلب في المركب ظهر
 عليه صفاته وطبعه فالمركبات التي لونها ابيض يكون السلطان في جميعها الماء والتي لونها اسود

القراد وكان في حالة عجيبة فبره من ساعته وسقيته مقدار ارزة محكوكا وضمدت مع اللدغ
والشربة منه قيراط ويكرر السقي حتى لا يقي وهو علامة البرء وضماده يرفع الالم من ساعته
ولو شرب في اسبوع مرتين كل مرة ارزة يحفظ الصحة ويرفع الحمى النافضة المركبة
والباردة والفالج والمفاصل بالقي كذا قيل (نارنج) ضماده قشره الاصفر مع الحبل للصداع
ودرهم ونصف من قشره اليابس مع الماء الحار يرفع السحج وينفع من الديدان والقي
والقيان وماء نقيع قشره وزهره ينفع من عسر الولادة شرباً ولو شرب سبعة ايام كل يوم
او قيتين مع السكر وربع درهم مرجان نفع الطحال (نارنج) ضماده مع بياض البيض ينفع
لخروج السرة وعرقه مع الدارصيني ولسان الثور مفرح قوي ولوربي في ماء الليمون بان
يصب عليه حتى يملوه اصبعاً وترك حتى يجف وكرر سباً يقوى الشاهية جداً واكله على
الريق يقتل الحصى (نحاس) (١) لو اتى في الحبل اياماً وعجن به الحنا وضمد على الراس رفع
الزلة ومنع الشعر عن السقوط وقطع السعال وسحائه مع سواد القدر وماء الليمون مع
الحمل (زرجس) مطبوخ بصله بقي ويرفع الاخلاط وعرقه ينفع من البواسير جداً
(نوشادر) اذا صعد عن مثله فضلة الانسان فتقال منه ترياق السموم شرباً وبدر الحبض

عق البدن وينفع للهيضة وان حدث بشاربه في فلا يدافعه ويقي فانه يدفع الاخلاط
السمية من فم المعدة وان احس بعده ثقلاً وتهوعاً فليشر به مرة اخرى وهكذا حتى
يطهر البدن ثم لا يحدث قيأً ويسكن الطبع وينفع للملوس والملدوغ والمسموم وشارب
الايون وغيره فيحك مع اللبن البقرى الحديث او ماء الورد واذا شرب صاحب الحمى
البقي حين احساسه القشمر به مقدار شعيرتين منه ضعف الحمى كثيراً ويقي وطلاؤه
في موضع اللدغ والسم نافع وحيوا غايه شربته الى قيراطين باختلاف الاشخاص والامكنة
والايمان ولا ينبغي تناوله للتقوية الابد التقيفة صفة حب النارجيل البحرى لرفع الهيضة
والقي والقيان والسموم المشروبة نارجيل بحرى عتيق محكوك في ماء الورد نصف
درهم حب الارنج حب النارنج من كل درهم وان جعل بدل حب النارنج حب النارنجى
فهو احسن فيقشر ويدق ويحبب على حمصة الشربة منه من ثلاث حبات الى ست وان سقى
بتفاريق يمكن سقيه الى اثنتي عشرة حبات فيسقى ثلث فاني سكن فبعد ساعات ثلث او اربع
وهكذا منه اعلى الله مقامه

(٢) عن جابر درهم من سحالة النحاس اذا سحق مع الملح حتى يصير كالذرور ثم اذا
اخذ منه دانق ومن بزركرفس دانق ونصف وتربد نصف درهم اسهل البلغم بقوة
عشرة مثاقيل شعح الخنظل منه اعلى الله مقامه

واضيف اليه النبات المصرى واكتحل به زاد قوة البصر (مردالينج) لرايحة الاعضاء الكريهة لاسيا اذا حل في الخل وللمرق وسجج الجليد وشرب نصف درهم منه ميسخاً مع الجلاب يخرج الديدان ويسقى للاطفال مع اللبن ولا يستقر حتى ياتى (مرزنجوش) ضلجى الحام مع الحنظل للصداع البارد ومع زراينج لورم الانثيين (مسك قباط منه يقوى الظهر والماغ والذهن والصداع البارد (مصطكى) مع الكهر بالنزف الدم ولو طبخ في دهن السمسم ينفع نقل السامة قطوراً او بنجره قطنة وبلت مع ماء اللورد ووضعت على العين ينفع من الرمى واذا جعل منه درهم في رطل ماء وطبخ في فخار جديد حتى يذهب ثلثه نفع من الاستسقاء والقيء والغثين والزجير وقوى الهضم (مقل) مثقال منه مع دانق زعفران ودانق كثير احب بالسل يسهل البلغم والسوداء ويفتح السدد ويدبر الحيض ويسمن ويرفع وجع الظهر والاطراف (مالح الانجليس) (١) هو ملح يؤخذ من المياه المرة بالصرفة التي لاملوحة فيها فتوضع في مصانع سطريط لاعتق لها كثير ابل ثلث اصابع او اقل وتوضع في الشمس حتى ينقد الماء قطعاً كالبلور فيرفع وهو مسهل للبلغم دافع للسوداء والماء الاصفر يستعمل في الحليات البلغمية والسوداوية والمزمنة العفنة الشربة منه عشرة مثاقيل او اقل او ازيد وقد يجل في الماء الفاتر او ماء الرازيانج ويضاف اليه السكر وقد يضاف اليه السكر وقد يضاف اليه مثله شيرخست ودرهمان ورد احمر وثلاثة رازيانج ينقع ليلا ويشرب صباحاً ويشرب لاعانة عمله احياناً ماء الرازيانج فاتراً وقد يشرب مع منقوع ثلثة مثاقيل سناو يفتدى بالحوامض وان احس بزيادة حرارة يفصد من غد بالجملة هو مسهل لين  مها  بالؤلؤ والسكر يقطع الياض من غير احساس الم ومع الملح والتوشادر والمر والزعفران والخل يزيل ثقل اللسان  فصل  حرف النون (نارجيل بحرى) (٢) له اعظم من الترياق الكبير في سم الهوام والافى والافيون وجربته فيمن لدغه

(١) وسمعت بعض المجربين ياخذون هذا الملح من ملح يستعمله الدباغون لاملوحة فيه فيصفون ماء غابة التصفية وربما يضربون فيه قليلاً من روح الكبريت فيزداد صفاء ثم يغلونه حتى يقارب الانقصاد كما هو القانون ثم يضعونه في مكان بارد حتى ينقد كالبلور فيكون كالملح المتخذ من الماء بلا قاذورات ويترتب عليه اثار منه اعلى الله مقامه

(٢) في جمع الجوامع ان النارجيل البحري من الادوية الجديدة مزاجه مركب القوى وعتيقه اقوى واحر وايبس يستعمل لحفظ الصحة كل اسبوع مرة مقدار ارزة يسحق مع ماء الورد ويشرب يحفظ البدن من عروض اكثر الامراض كالحليات المركبة والباردة والفالج والمفاصل والاهوية الويبة والمياه الردية ويجذب الاخلاط الردية من

(كزبرة) اذا سحق الانك مع عصارتها وطللى مع دهن الورد نفع من السرطان المتقرح وغير المتقرح والكزبرة تقوى القلب وتحبس الدم وتنفع من الصداع والدوار (كلس البيض) يحبس دم الجراحات وينفع من الجرب والحكة وينبت اللحم ويجبر الكسر (كلس الحجر) اذا لوث فتيلة بياض البيض ثم بالكلس المفصول ووضعت في الانف قطع الرعاف (كمن) اذا تفرغ به مع الصمغ مطبوخاً سكن وجع الاسنان والزلات (كندر) اذا نفع مثقال منه في الماء وشرب كل يوم رفع النسيان ودخانه ينبت الشعر طلاء ونصف مثقال من ابيضه شرباً مع العسل قاتراً يسقط الجنين الميت ومع النيمبرشت يقوى الباه (كهربا) تليقه يحفظ الجنين عن السقوط ويرفع اليرقان **فصل** حرف اللام (لبن) لبن الشاة مع دهن اللوز والصمغ العربى للسعال واذا سقى الطفل كل سنة قليلاً من لبن الرماك منعه عن بروز الجدري فيه وان برز قل وشرب لبن البقر مع التمر كل يوم يسمن ويبهى بشرط ان يحتسى من الحوامض ومطبوخ اللبن ينفع السعال العتيق وغير مطبوخه يدفع الدبدان الطوال (لك) لو شرب اربعين يوماً كل يوم دافقاً مع الخل يهزل وان شرب كل يوم مثقالاً مع الخل هزل الى اربعة ايام وثقله المسمى بالزموذج قطع الحيض **لوز** عصيره مع السكر ينفع من السعال وكذا لو اخذ من اللوز والسكر من كل واحد اثنان واضيف اليه واحد زفت فانه يقطع السعال وكذا لو اخذ منه مع مثله سكر ونصفه زبيب ينفع من السعال المزمن وهو لسحج الامعاء نافع جداً (ليمون) اذا حل في حمض الودع واضيف اليه التوشاد رجلي البهق **فصل** حرف الميم (ماء) اذا اطلق في الحديد يقوى المعدة ولقرحة الامعاء وضمف الباه والحصى والاسهال والسم وان طبخ فيه المصطكى امان من علل الكبد والمعدة وان طبخ فيه بزر البطيخ الاصفر المروض امان من تولد الحصى (ماعز) بعره مع بزر البنج يصفى الانثيين وكبد اسوده اذا شربت ولطخت بمرارته وذرع عليها دارفلل وزنجبيل وكيت واخذماها واكتحل به يزيل العمش ولو شرح كليته وذرع عليها الكبريت وكيت واخذماها وطللى به على البهق ازاله في اليوم ومحرق بعره مع الحلبة والباقل يجلل الاورام ورماد اطلاقه مع الملح يزيل القلح والصفار وعقونة الالة (طميثا) للشرى والحمرة والقرس طلاء **مر** (١) مع الفلفل لضعف البصر ومع الكندر والزعفران والافيون بالسوية للزحير الرطوبى حولاً وشرب مقدار باقلامنه ليلاً في دفعات ينفع من السعال الشديد ونصف درهم منه مع صفرة البيض النيمبرشت ينفع من سيلان الحيض (مهرجان) محرقه مفصولاً اذا سحق (١) في بعض الكتب ضماد المر مع الكندر للقروح والنبثور في الراس منه اعلى الله مقامه

والطحال والمعدة وشربتها درهم الى مثقال مع الماء البارد صباحاً ومساءً ويظهر نفعها الى ثلاثة ايام وغايته سبعة اذا اديم عليها تسقى في النابتة بعد انقضاء التوبة ولا تسقى ليلاً وتنفع من ضعف المعدة وتخشنها وتزيد في خلها والهاضمة ووجع الرحم وضعف الكبد وسوء القنية وتقوى البدن ويؤخذ منها جوهر ابيض يؤتى من بلاد افرنج وصحاحه له نحل وفي غاية المرارة امر من الافيون والشربة منه قمحان يمطى قمحة لساعتين قبل التوبة وقمحة لساعة قبلها ولكن بعد التنقية التامة وهو يقطع حبة النواذب ويستاصلها ويسقى لقوة المعدة قمحة يجب مع الارز المطبوخ او يسقى مع الماء البارد وكذا الضعف انكبد وسوء القنية ووجع الرحم ويسمى هذا الجوهر عندهم بسلفات قينة قينة (١) ونوع اخر يسمى بقينة وهما سواء في الاثر **فصل** حرف الكاف (كافور) ضاده على الياقوت والجبهة للرعاف ومع الادوية المناسبة يسكن الوجع ويلحم الجراحات ويقطع الدم وليس شئ ابغ منه في تبريد الاعضاء البعيدة عن المعدة لروحانيته فاحفظه (كالكنج) كل يوم مثقال يرفع البرقان (كبر) يبره الطحال كيف استعمل خصوصاً بالسكنجبين شرباً وعصارته يخرج الديدان ولو من الاذن قطوراً (كبريت) مع عاقر قرحا وعسل وخل للجذام والبثور السوداء ودهنه للجرب والحكة والسعفة والقوباء وصفته ان يسقى ثلثة امثاله لبنا على النار ثم يشعل في حديدة ويميل طرفها حتى يقطر وليأخذها على شملة وغسل الاعضاء بمائه يزيل الحكة والنسيان والجرب والرعدة والقوباء والفالج (كتان) بزره مع الفلفل والعسل يحرك به المايوسين (كتم) بزره اكتحالاً يمنع نزول الماء ويرفعه ان نزل (كثيرا) مع اللوز والنشا بالسوية مسمن لاسيما اذا شرب بعد لبن النارجيل (كرفس) عصارته الى اسبوع مع دهن الورد والخل للجرب والحكة وكذا مع الكبريت والنطرون (كرم) قشره سنونا يقطع دم اللثة (كرويا) ثلثة دراهم منه مع اوقية زيت الى اسبوع لاول الاستسقاء ومع الكمون محصاً للقولنج

(٢) في الخزن برك لغة انكليس وهو كنه كنه حار يابس في الثانية ينفع للحميات المزمنة العتيقة والنابتة المسبوقه بالبرد بعد التنقية يسقى منه درهم الى مثقال طب مع الماء البارد عند فترة الحمى ثلاثة ايام او خمسة اوسبعة والافرنج يسقونه من بعد التوبة على راس كل ساعتين درهما منه الى وقت التوبة الاخرى قال لا ينفع في الحميات العرضيه والمزاجية والقروحية والامزجة الفاسدة وعند ورم الشرايف وسدة الاحشاء وفي اللازمة مع الامتلاء او التغمغ من الزايد وينفع من كل مرض ذي دور بعد التنقية بالقى والاسهال وقد يستعمل للربيع العتيق مع الطرطر كاسر

منه اعلى الله مقامه

بسهولة جميع الاخلاط الردية الباردة ويصلحه ضئاد البطن بدهن الورد وشرب الجلاب
 فترا الى عشرين مثقالا بمرات ولا يسقى الضعفاء اكثر من خمس ويسقى الاطفال من قيراط
 فما اطاق ولا يسقى الصغراوى بنا وجهه مع الصبر عجيب لانظيره في اسهال البلغم والماء
 الاصفر ورفع الحققان ويدرق بماء الرازيانج والشربة من حبه من ثلثة الى سبعة
فصل حرف الفاء (فاد) ضئاده مشقوقا يخرج الشوك وينفع من الخنازير
 (خل) بزره مع الكندش والخل للبهق الاسود ويقوى الباه ويدر ويزيد في الباصرة
 (فستق) سموط دهنه مع المسك ينفع من اللقوة ويقوى الحافظة وحقى الدماغ (فطر)
 ضئاده مع الغرى والخل للفتق وخروج السرة (فلفل) شرب حباته الصالح في كل
 غدوة يزيل ورم الاطراف والبلغم وضعف الباه وهو مسحوقا مع سمن البقر درياق
 اسم الشوكران (فندق) ضئاد محرقه مداقا بالزيت على راس الطفل يسود عينه اذا
 كانت زرقاء **فصل** حرف القاف (قائصة) قشرها الداخل مع الماء البارد
 لوجع المعدة وزلق الامعاء والاسهال (قراصيا) صمغه ينفع من السعال (قرع) محرق
 قشره لنزف الدم من الجراحات ورفع الاكلة والقروح (قرمز) مع العسل لقطع الحيض
 (قصب) ضئاد اصله مع العسل يخرج النصل (قطن) محرقه يقطع دم الجراحات ولو قتل
 القطن ووضع اسفلها على التاليل واحرق رأسها وترك حتى يقرب من الكى وفعل ذلك
 ثلثة ايام يسقط ولو وضع احد راسى عوده في الاذن واحرق احد راسيه جذب الماء وجهه
 يهيج الباه مع السكنجيين في المحرور ومع الدارصين في المبرود (قنبرى) شربه وطلاؤه
 للبهق والوضع والكلف (قيقهر) سنونه لوجع الاسنان ومرمه للجراحات والنواصير
 ويحلو البصر كحلا (قينة قينة) (١) من ادوية الارض الجديدة وهى قشر شجرة خشن يشبه
 القرفة باطنه احمر ظاهره كدفيها مرارة ورائحة قليلة طبعها حار يابس في الاولى والثانية
 تنفع من الحميات المزمنة العتيقة والمركبة والسوداوية واكثر امراض البلغمية والسوداوية
 (١) رايت في كتاب من الافرنجيين ان شربته ساذجا الى اربعة مشاقيل يسقى في يوم
 مرتين الى ثلثة والاربعة ينفع للحصى المزمنة والناتبة والسوداوية الدائمة وغيرها لكن
 بعد التقية وان اورث لينة في البطن يسقى روح الافيون وان عقل الطبع فيصلحه الراوند
 اربع حصص مع الماء الحار فان لم يفد القينة قينة يكرراياما واماروحه فخار لطيف يقوى
 المعدة الضعيفة في اخر الامراض وينفع من الامراض العتيقة الباردة المعدية ويشهى
 وشربته مثقال مع اربعة عشر مثقالا ماء وقليل نبات يشرب قبل الغذاء وعلى الريق ويدفع
 المعفونات من المعدة والامعاء ويسمى روحه تنكبر تارك منه اعلى الله مقامه

الرطوبي وضاده لاعوجاج الظفر ووجع الاعضاء والشقاق المزمن لاسيما مع الشجرف
وهو في كل باب احسن من المصطكي (غناب) (١) شراب ماء طيبه كل يوم نصف رطل
مع قليل سكر يرفع حكة البدن الى خمسة ايام وذرور ورقة الياوس للاكلة والقروح الحثينة
خصوصا بعد طلاء العسل (غنبر) دائق منه كل يوم الى ثلثة ايام نوجع المعدة العتيق
والحديث (عنكبوت) يته مع الخل ضماداً يردع الدم في اول بروزه (عود) محرقه
يجلو الاسنان فصل حرف الغين (غاريقون) درهم منه مع درهمين ماء
السلق شراب ينفع من وجع القولنج والحناق ووجع الظهر والرجل واوجاع الاعضاء
الباطنة والورك ووجع الراس (غيرا) اذا هوى زهره في الزيت ينفع من المفاصل
طلاء ويطول الشعر وضاد ورقه الحديث مدقوقا او ذروره يابساً احسن من جميع المراهم
للقرح فانه يقيح ويلئم وينبت اللحم ولا يحتاج معه الى غيره (غرب) ماؤه وصمغه يزيل
الانار كالوشم وبياض العين (غمرى السمك) كل يوم متقال منه الى متقالين للسل
(غوتا غنبا) وبالا فرنجية غمفوت ويعرف في بلادنا بمصارة ديوند وليس بمصارة جديد
الراوند لان الراوند فيه عفوصة والافرنج يسميه بغمفوت يعنى صمغ شجر الفوت كما
قيل ويقال هو عصارة حشيش نم يشبه في لونه عصارة الراوند ولكن ليس به قطعاً
ويسمى في بعض العرب بفريران بالجملة هو معروف حار يابس في الاولى او الثانية يسهل
البلغ والماء الاصفر والاستسقاء وينفع من ضيق النفس اذا كان عن برودة ورطوبة
ومن القولنج وام الصبيان والمرض الذي يحدث في جنب الاطفال في بعض البلاد من
الضربان ويحمون معه وافعاله تقرب من جلابة بل هو اقوى منه والشربة منه للاقوياء
من اربع حبات الى اثنتي عشرة وازيد على حسب القوة وللضعفاء الى اربع حبات (٢) وقد
يجب مع الجلسكر او السكر ويبدق بماء الرازيانج قاتراً ويقى في بعض الامزجة وينفع
من الاخلاط الباردة وامراض الراس والصدر ولا غائلة فيه بشروطه ويجوز استعماله
في الاطفال الصغار والنسوان والحوامل والمرضعات ولا غائلة فيه اذا استعمل في محله
ومقداره ويقوى المعدة ويفتح سدد الكبد ويزيل صلابتها وصلابة المعدة وينفع من
البرقان ويدري الحيض والبول ويزيل اوجاع المفاصل والماء النازل الى العين والصمم
والطين والحفقان والجنون والامراض القديمة والحديثة ولا يمتكث في الجوف كثير او يخرج

(١) قال في الهزن ان دق قشر شجر الغناب وحشى به وحده او مع الاسفيداج جوف
الجراحت الحثينة ينقيها ويلئمها عن تجربة ولا عدل له منه اعلى الله مقامه

(٢) الحبة من المتقال شعيرتان وهي اربع ابرازات منه

مثاقيل للفالج (صوف) كإداه برفع التزلات الرقيقة ووجع الصدر ولبس احمرة ينفع من
 الشراوان غمس في زفت وحرق العلم القروح والشقوق فصل حرف الصاد
 (صب) اختاؤه تجلو الكلف وبوله يقع في الاكحال فيزيل البياض فصل حرف
 حرف الطاء (طحلب) اذا امسك في القم مع الثلج بعد العطش خرج العلق الناشب
 (طليح) بنحود ورقة تلك مرآت يسقط التاليل والبواسير واصله مطبوخا في الخل للجذام
 والطحال والبرقان ورفع السدده وورم الكبد الصلب (طين) من التورم مع الخل والملح
 لسففة راس الاطفال (طيون) نبات كويه الراجحة يثبت في الفالج وورقه كورق
 الصفصاف وزهره اصفر كدرا لاشئ مثله للجراح سواء كان من سيف او سكين يلحمة
 بغير ورم وقبح ويقطع الدم ضمادا سواء كان جافا او رطبا وينفع لعقر الحيوانات ويخرج
 الدود من الجروح والنصل وضماده ينفع البواسير والنواصير واكله يدفع حصى الربع وماؤه
 يقتل حب القرع وضرغته يقوى الاسنان ودهن زهره يستخرج بالانبيق يلحم الجرح
 لطوخامرة وينفع من قروح السوداء والثورات المتقرحة وجميع الامار الجلدية كل ذلك
 متقول من الثجارب فصل حرف العين (عشب) مفتحة مبرقة مدرة منضجة
 وفيها فاذ زهرية وتقوى الفريزية وتدفع الفونة وترخى وتنجف القروح حارة في الاولى
 بايسة في الثانية وطريق استعمالها ان يؤخذ منها ثلثون درهما وتقطع طولا وحرما تقطع
 صفرا أو تنقع في ستة ارطال ماء حار في مزجج ثم يطبخ في برام مشدود الراس موصولة
 الى ان يبقى الثلث ويشرب منه خمسون درهما قارا أو يبخر بدنه بمباحا ومساء حتى يبرق
 ويشرب باقي المساء في عرض اليوم ويتحفظ من البرد ويحمى من المالح والحامض ويطبخ
 فله في اثني عشر رطلا ماء حتى يبقى ثمانية ارطال ويبخر بدنه به ويصرفه في باقي حوائجه
 يفعل ذلك الى اربعين يوما او اقل بحسب الحاجة ويتبني التنقية قبله وفي اثنائه في كل اسبوع
 مرة ولا يبرق يوم المسهل ينفع من الامراض الباردة سوداوية كانت او بلفغية فينفع من
 المفاصل والقرس وعرق النساء والاورام والقروح الحبيثة والجذام والناور الفارسية وامثالها
 (عصفور) اذا نزع ريش مقدمه ووضع على الاذن يسكن وجعها من ساعته (عقرب)
 اذا جملت حبة في الزيت في السادس والعشرين من الشهر وما بعده وشملت اربعين يوما
 نفع من الفالج والمفاصل والنساو البواسير (علق) قطوره في الاحليل بدهن البنفسج
 يزيل القروح وحرقة البول (علك البطم) مع السندروس وصفرة البيض لكسر
 الاعضاء ورفع الاعياء احسن من الموميا وواقية منه في ضعفه شحم البكية من المساعن
 انا اذ بيه في القدر المضاعف وشرب مجموعته ثلث ليال عند التمام ينفع من الخفقان والسعال

والغثيان اكلا ويشد المعدة (شبت) رمد بزره مع رمد الزجاج (١) يفت الحصى (شمر) محرقه يحفف القروح وقطوره مع الاسفدياج والتوتيا المغسول والطين الارمني ينفع من حرقة البول وطلاؤه محرقه مع الزرنينج ودهن السمسم لقرحة الانقب وذروور محرقه لجراحات الراس واكتحاله لجرب العين (شعير) ماء الشعير مع العناب والتين والسفستان وبرساوشان للسعال ووجع الصدر (شقايق) شرب بزره كل يوم درهما مع الماء البارد لليرس (شقاقل مصري) ثلثة دراهم منه مع العسل يقوى الباه ويقارب بعد ساعتين (شمع) (٢) لو جب كالخطة وشرب منه وزن عشر خرنوبات او حل في الدهن وشرب ينفع القروح الباطنية والسحج (شند) مع الانيسون للقولنج (شوكران) اذا صمد به الغانة بعد نكها وكرر لم ينبت (شونيز) (٣) طلاؤه مع الحل للبهق واليرس والقوباء وقطوره محمضاً مع الزيت ثلثا او اربعا للزكام مع العطسة وطلاؤه دهنه على اعضاء التناسل للعلوط (شعيرج) يصلح ما افدته النورة عن تجربة (شيطرج) ينفع المغاسل ومع الماء والحل ينفع للبهق وطلاؤه فصل محرقه الصفاد (صابون) ضماده يحلل الاورام ويلينها وينضجها ودرهم منه يحل القولنج ويحلوه وحموله يخرج الجنين ويدبر الحيض وضماده مع الخل لوجع الركبة ومع الزبيب والسلباني لوجع المغاسل المزمنة (صبر) (٤) جزء منه مع نصفه نبات ينفع جرب العين وحكتها وينبت الشعر بعد القراع (صعتر) نصف مثقال منه يخرج البلغم ويقوى المعدة والكبد ومع العناب بالسوية اذا طبخ في اربعة عشرة امثاله ماء حتى يبقى الربع يصفي الدم وان خلط ربع درهم منه في الدواء المسهل منع القي اذا خيف منه القي (صمغ) الى ثلثة مثاقيله ينفع من المنص ويرفع الاسهال وفرزجه مع الحل ينفع دهور الطمث وينفع من السعال ويصفي الصوت (صنوبر) لموق حبه مع العسل كل يوم ثلثة

(١) رمد الزجاج هو الزجاج المكس بالجر والاطفاء في ماء القلى حتى يتكلس كله ثم يحفف ويصحق ويرفع منه اعلى الله

(٢) في الخزن شرب الشمع على مافي المتن للاسهال المزمن وجذب السموم منه اعلى الله مقامه

(٣) في الخزن شونيز محمضاً مع ماء الورد للقروح السوداء ودهنه مع الزيتون والكنندر لاعادة بام المايوسين شرباً وطلاؤه منه

(٤) في الخزن ان الصبر مع مثله العظيم البالي محرق لدفع الاكلة والبواسير والقروح الحية منه اعلى الله مقامه

(٥) في الخزن ان الحل المنقوع فيه الصعتر وحده او سكتنجينه ان لم يكن سمال للطحال محرق وقاله شرب الصعتر قبل المسهل مسمى لدفع الاخلاط بسهولة منه اعلى الله مقامه

(ساق) يوافق المدة ويرفع الاسهال وهو سطاريا والسحج ويشهى ومرضوخه مع
الكمون والماء البارد يرفع القيء العنيف (سمسم) درهمان منه مع درهم جوز محرق
يرفع البواسير وادمان السمسم ينفع من السعال ويزيد في المنى ويقوى البلاء ومداومة
دهنه لرفع قرحة الرية والهزال ودهنه مع لعاب بزرقطونا للحكة وحرقة النار والنورة
وان ربي بالورد وهو المسمى بدهن الورد يرفع حرقة اثر النورة وحيا عن تجربة
(سمك) كبابه مع ماء الحصرم والساق للاسهال المراري ومحلوه يصفى الحنجرة ويقطع
الاخلاق وطريه يقوى البلاء عن تجربة (سمن) اوقية منه مع نصف اوقية سكر يرفع
عسر البول وعتيقه مع الحنا للجرب (سنا) مثقال منه مسحوقا مع الصل الى اسبوع
شرباً للمفاصل وامثاله وخمسة مثاقيل منه مطبوخاً يسهل التثنية وينفع من القرس
والمفاصل (سنبل) انسقى مع ماء الرازيانج ازال حمرة العين اكتحالاً ومع البص
للدمة (سندروس) مداومته مع السكتنجين مهزل وان طبخ في دهن اللوز حتى ينحل
ويستحكم ينفع من شقاق الاعضاء ومع السكر والكبريت معجوناً بالقطران من القوبه
طلاء ويزيل البياض والقرحة والبلاقي في الاحمال (سورنجان) مع الصبر ينفع من
عرق النساء وضاده مع الزعفران وبياض البيض يسكن وجع المظلم ويحلل الاورام
ومع السمن القتيق للبواسير ونصف مثقال منه مع دانق زعفران مسفوفه يسهل البلغم
ويشرب عليه ماء الورد ويصلح المزاج وينفع من المفاصل وهو يزيل الطحال والبرقان
(سوس) خمد ورقه الحديث للرايحة الكريهة في الابط وبن اصابع الرجلين (سوسن ازاله)
غسل الوجه بطيخ اصله يزيل الكلف (سويق) من الحنطة والشعير يسكن الالتهاب
وينفع في الحيات الحارة ويناسب امراض الاطفال (سياسيوس) اذا سقى بزده الامراة
حلت سريعاً (سيسنبر) مع الصل للمقرب ومع السكتنجين للزبور فصل
حرف الشين (شاذنج) ذروره يرفع اللحم الزايد وينبت اللحم ومفسوله مع لبن النساء
يرفع الحكة وحرقة العين (شاهترج) يابس مع الحنا في الحمام للجرب والحكة ضماداً
وشرب مائه كل يوم اربعين مثقالاً ينفع من الجرب والحكة والقوباء (شب) (١) ينفع القيء
(١) في مخزن الادوية ان الشب المكلس مع اللؤلؤ والسكر وقشر البيض وذهب الحردون
بالسوية مسحوقه يقلع بياض العين عن تجربة منه اعلى الله مقامه
(٢) وقد جرب ان الشب المدقوق اذا عجن بلبنه وضمده موضع الحرق لا ينقطع
منه اعلى الله

اللائق (زنجبيل) يخرج رطوبات الدماغ والحلق مضغاً وشم غمرة ويحلل الرياح وينفع
من الفالج واللقوة ومع الخولنجان والمفتق وهوى الباء (زنجفر) مع القير وطى
ينفع من الشقاق (زهر النارج) ان غمس في مائه صوفة تقي الزحم واصلحه حول اوان
خلط بلبن الخيل واحتمل اعان على الحمل وان لوزم سبعة ايام بالسكر مع ربع درهم
مرجان ازال الطحال (زبيق) مقتوله مع بزر البطيخ واللوز المر للجرب والحكة
والاثام والاكلة والسففة الرطبة والقروح السائلة والقمل ومع الكندر وراتياج
والشمع والزيت للتار الفارسية طلاء **فصل** حرف السين (سداب) كل يوم
درهم منه يزيل الفالج والرعشة والتشنج وثلاثة اواق من ماء طيخه مع اوقيتين غسل
للفواق في ثلثة ايام وضاد مطبوخه للتهيج وشرب نصف اوقية من دهنه في الحمام للرعشة
ومطبوخه ينفع مع العسل للرعشة ووجع الورك والصداع والتشنج والصرع والسدر
والفاصل ووجع الكلية والظهر (سدر) ضام نوره في الحمام ينفع من الشرى وضاد
نواة التبق للكسرة وتقوية الاعضاء (سرخس) مع ماء العسل يسهل الديدان جدا الشربة
منه اربعة مثاقيل يشرب على الريق (سرو) طيخ غمره وورقه مع الاملج والحل
والماء حتى يتهرى ثم طبخه في دهن السمسم حتى يبقى الدهن طلاء وضاد ثقله على
الشعر يسوده ويطوله ويحفظه عن السقوط (سفرجل) (١) اذا طبخ حتى يحمر لونه
للاسعال المزمن خصوصاً اذا وضع في جوفه جوزبوا ورماد اعواده الدقيقة مع ورقه
الحديث افضل من التوتيا (سقمونيا) دائق منه مع كثيرا يسهل الصفراء وطلاؤه
مع ماء الشعير وماء الباقلا يزيل الكلف وليجنب عن شربه من كان معدته وامعائه
ضعيفة (سكر العشر) بلبن الضان اعظم من دهن القاوند في السعال (سلحفاة) ضاد
اعظائه الاعلى محرقا مع دهن البيض ودهن السمسم لانبات الشعر وطلاء محرق مجموع
حتى يبيض مع سمن البقر وغيره للسرطان المتقرح وطلاء محرقه ساذجاً يزيل القروح
المعجوز عن برءها والسرطانات الخبيثة وسقى مقدار قفلة من بيضتها لسعال الاطفال
المزمن (سليخ الحية) درهم منه مع درهمين دقيق الشعير مطبوخاً كالحبز اذا ضم على
البواسير الظاهري والباطني ابرمه وورماده بالزيت بنبت الشعر في داء الثعلب طلاء وبشت
الحصى مع الزجاج المكس (سلق) ضاد عصائره قاتراً مع البورق الارمني للتهيج
الاقدام والاستسقاء واكلة مع الخردل يذهب الطحال (سليمان) طلاء مع عشرة
امثاله صابون يرفع الاوجاع المزمنة الباردة ومع الصندل الابيض لبرص الانسان والدواب
(١) في الحزن ماء السفرجل الحلو للتهيج وسوء القنية طلاء في المحرورى منه

الماء الحار يخرج الديدان والرمات الخلو يجلو القصبه بالسكروالنشا والصمغ ودهن اللوز
 اذا شرب حاراً وارب الرمان الحامض مع الزبيب بالسوية وخسة الكمون الكرمانى يرفع
 القى ويقوى المعدة وسبعة من نمره قبل الانضاج اذا اخذ بالقلم من غير يد وبلغ على الريق
 لا يرى الدم والرمد الى سنة (ريباس) بزره يرفع الاسهال وطلاؤه بدهن السمسم
 يرفع الجرب والحكة (ريجان) يقوى القلب وبزره وورقه يقوى الامعاء وينفع لداء
 الفيل طلاء (ربه) ضماها حارة من الشاة ينفع ورم العين والتي في بياضها قطع حراة
 ومحرقتها ينفع من السحج **فصل** حرف الزاء (زاج) غرغرة مع الحل
 يسقط الملق ومداومة شربه يسقط الشعر الابيض وينبت الاسود ويناسب المرتوبين
 وشرب مصفاة نصف درهم مرة ينفع من الفشي والرياح الشابة عن تجربة ويسقط
 البواسير ويلحم القروح ويزيل الحكة والجرب والاثار كلها (زبد) خمسة عشر مثقالا
 منه مع سبعة سكر يرفع عسر البول والتدهين به كل يوم يسمن ويرفع ورم الحصى طلاء
 (زبد البحر) يذيب اللحم ويهزل وضما محرقه مع الحل لداء الثعلب (زبيب) مع
 زهر لسان الثور والشمر الاخضر ينفع من الحفقان وبالحل يدفع البرقان وهو منضج
 جيد مع الدارصيني والطرطر المبيض وان طبخ مع الانيسون حتى يتهرى وشرب مائه
 بدهن اللوز سكن السعال وازدق مع الصبر اذهب القراع طلاء (زراوند) درهم منه
 مع العسل ينفع من الكزاز ويدر الحيض وينسقط الجنين والديدان وذلك اثار طويله
 واما المدحرج فينفع الفواق والقرس والوسواس والصداع ووجع الجنب والوردك
 وعرق النساء ويقوى الدماغ والمعدة ويحلى الانسان (زرنباد) بخوره يطرد النمل ولا يعود
 وادمان ذلك الرجل بالمر منه يقطع انواع الصداع (زرينخ) احمر مع بول الحمار ضما
 بعد تقف الشعر يمنع من اتبائه وهو مع ذرق المصفور للتايل (زير) نصف رطل
 من مطبوخه مع الزبيب ثلثة ايام متوالية ينفع من السعال والبرقان والاستسقاء (زعفران)
 مثقال منه بماء الورد والسكر يسهل الولادة ودرهم منه يفرح ويقوى المعدة وفتح
 السدد ويقوى الظهر والقلب ويدفع وجع المعدة ولكنه مصدع (زعفران الحديد)
 مع الحل ينفع من الماشرى والبثورات الحارة (زنج) مرارة للفشاوة والظلمة (زنجار)
 لو سحق مع الحل والعسل ولبن البناث في هاون نحاس حتى ينغقد ويحف يحمد البصر
 ويقطع البياض والظفرة والدمعة والسبل والسلاق وغلظ الجفن وطلاؤه مع القندق
 المحرق والكثيرا الاحمر وبياض البيض ينفع من جميع جراحات سطح البدن ولو ملا
 الفم من الماء وسعط في الاتف بالزنجار الدودى يرفع التكهة الكريهة من الفم وقروح

شمر اذيانجاست

الأنار فصل حرف الراء (رازيانج) (١) مع زهر لسان الثور للخفقان والغشى وهو بنفسه يدفع رياح المعدة ويقوى الباصرة والباه (رؤس) الحقة بماثامع الاكارع تربط الامعاء والكلى وتلين الاورام الصلبة الباطنية ورؤس الكلاب محروقة تنفع شقوق المقعد والبواسير وزف الدم والاكلة (راوند) (٢) ينقى البلغم الى وينفع ضعف القلب وفتح الكبد وورم الكلى ووجع الرحم وينفع من نفث الدم والدق والفواق ويفتح السدد للشرية منه درهم (٣) لاسيا اذا اضيف اليه مثله حجر السطريط (رجله) مع الراوند يقطع الحصى (رصاص) (٤) سواده الماخوذ في الكف بالماء وغيره للرمد والجرب وحرقة العين طلاء (رماد) من عود الكرم مع الجمل حار ينفع من اليضة والحوذة والشقيقة ويحلل الاورام والبواسير ومن القرع ينفع قرحة القضيب والمقعد (رمان) ضهاد مطبوخ كله حتى يتهرى للجرب والحكة الصفراوية ولو جعل ماؤه في زجاجة وشمس حتى يشتد وكل به يرفع الحكة ويقوى الباصرة ولو طبخ ماء الرمانين في نحاس احمر حتى يشتد ويصير ربا ينفع الجراحات المزمنة والحينة طلاء وينفع من السلاق والجرب ويقوى الباصرة ويحفظ العين ولو سحق قشر حامضه وطبخ في الخل مع العفص حتى ينقد وجب كالفلفل وشرب خمس عشرة حبة منه رفع الاسهال المزمن والسحج الخوف وقرحة الامعاء وشرب طيخ اصله لديدان المعدة وكذا مسحق قشره مع

(١) في الخنزير رانيانج مع نصفه ربيع وقلفل يطبخ في دهن اللوز ويحمل مرها يسقط البواسير مع الم شديدة ويتدارك بضمها بياض البيض والاسفدياج وشرب اللبن الحليب ويصلحه القير وطى مع ماء حي العالم منه اعلى الله مقامه

(٢) في الخنزير راوند مثقال منه الى درهمين مع محلوب بزر البطيطخ والحسك لرفع حبس البول الشديد مجرب منه اعلى الله مقامه

(٣) رايت في بعض كتب الافرنج رباب هو الراوند المسحق ناعما حار يابس مجفف مسهل مقو للمعدة والكبد وفتح ينفع وجع المعدة والقولنج وسوء الهضم شربه خمس حمصات الى عشرين وان شرب مع مكثري وهو ملح الانجليس المحرق نفع من رطوبة المعدة وحموضتها وشرب مع مثله قبل الغذاء يعين على الهضم ويدفع الغشى ويفرق الرياح وشربه للاطفال منها حمصتان وللكبائر ازيد الى نصف درهم منه اعلى الله مقامه

(٤) في جمع الجوامع الرصاص المحرق عنداهل الهند يقوى ويسمن شربا اذا داوم على والشرية منه الى قيراط منه اعلى الله مقامه

العقرب نافع ولو منج بالساء وشرب عند انحدار الغذاء يحلل ويشهي ويرفع العطش جداً
 لاسيما اذا كان مع ملح القلى وضماؤه ان يطبخ فيه اللبن ينفع من جرقه المصنوع وخشونه
 ولو يطبخ فيه الكمون وصعتر يسكن اوجاع المصرة وقروح اللثة ولوردي فيه الضفدع
 من التكهة الكريهة الناشئة من المعدة ويحل عسر النفس واوجاع الصدر (خبر) لو اخذ
 اربعة منه وحل في ثلثين ماء وحل فيه الطباشير وسكر من كل اربعة دواينق زعفران دائق
 رفع العطش والالتهاب وضماؤه مع الخناو الدهن لتحليل الصلابات العظيمة المائونين عنها
 ولو اخذ عصير النعناع جزء خردل مثله شيب نصف عشره خمر الحطة كالكل تلك مرارة
 وطبخ في عشرة امثال الكل ماء حتى يتصف وصفى وفقد مع نصف وزنه غسل كان هاضوماً
 عجيباً وينقي المعدة من البلغم والحرقات ويصلح الشاهتين لاسيما اذا شرب بعد الغالي المتهيجة
 (خوخ) ماء زهره وورقه بالسوية بنحج حب القرع اذا شرب فتجان منه (خولجان)
 درهم منه مع اوقية لبن الشاة على الريق يهيج الباء **فصل** حرف الدال (دارتو)
 يحلل الاورام وملحه مفتح منضج لاسيما مع ماء الفروج او طيخ الزبيب بالدارصيني
 او بالناسبة (دارشيمان) مطبوخ درهم منه مع السكر يرفع وجع المعدة الباردة وحولها
 ينفع الماقر (دارصيني) مع المصطكى يرفع القواق وشرب الدارصيني غدوة يرفع
 السعال الصيق والحكة ووجع الكلية والتدري وفرزجة من اول الليل يسخن الفرج
 ويضيقه ويحففه ويطيبه ويلدز الجراح للطرفين ودهنه للفالج والرعدة (دارفلقل) مقي
 غلي به دهن فتح الصم (دبس الصب) مع السداب يبرئ من الصرع (دجاج) لحما
 مع الحبز الحواري الى اسبوع لصفرة اللون (دقلى) مع الافيون والاشق للصداع
 وقروح المراس واذا هربى زهره وورقه او ماؤه في نصفه زيت مطبوخاً حتى يبقى الدهن
 ينفع من الحزاز والجرب والحكة والبرص (دهنج) لتقوية الباصرة ورفع البياض
ديك شابه يناسب الناقهين المحرورين **فصل** حرف الذال (ذباب)
 لواتي في دهن السمسم وشمس اياماً وصفي بنبت الشعر وروثه الكائن على الحبال مع
 الماء والعسل يزيل الغص والقولنج والخفقان (ذرايح) لواتي في دهن السمسم
 وشمس ستة اشهر تدهنه ينفع سقفة الرأس ولا يستعمل اسوده المنقط بالحمرة (ذهب)
 سحالة مع اللؤلؤ محلولاً في ماء الاترج ينفع من الجذام والزحير ودوسنطاوياً ومخلوله مع
 التوشاد يخرج السم وينفع من اوجاع العين ولو حشى قبة غرب العين به محلولاً ابراه
 وتعليق خالصه لفرع الاطفال مجرب ويمنع صرعهم ومحلل الذهب يدفع الامراض
 السوداء ويقوى القلب وطلاءه يزيل داء الحية والتعلب والبرص والبهق ونحوه من

فيأتي كالا كلاس وكل حسن (معداة) اذا وضعت ممراتها في ماء الرازيانج وشمدت
 ثلثة اسابيع واكتحل منه بالخلاف اخرج السم من الاطراف  حرم  يفرق
 ويشرب كل ليلة مثقال ونصف الى خمسة عشر يوما ينفع من عرق النسا (حصرم)
 ماؤه مع ماء الرمان المزيج الحصى الصفراوية (حلتيت) اكتحاله يؤمن من الظلمة
 وشرب دائق ونصف منه يطرد الريح ويدفع السم وينظف ويدبر البول والحيض (حمار)
 كبده تنفع من الصرع ووسخ اذنه لبكاء الاطفال وعصارة زبله يجبس الرعاف قطورا
 ويخرج الديدان شربا وحمار الوحش حافره محرقة ينفع من ضيق النفس درهم منه كل يوم
 وبول الحمار الا اهلي يذهب ثقل الاث قطورا  حمام  اذا احرق راسه مع ريشه
 واكتحل به رفع الشمس  حمص  مع بزركرفس معجونا بالمسل يقوى الكلية
 وان تقع في الخل واكك على الجوع ولم يأكل غيره يومه استاصل شافة الديدان ودقيقه
 اذا عجن وطل على الوجه حمرة (حنا) ضماده على باطن القدم يمنع بروز الجدرى في
 العين ونصف مثقال منه يحل القولنج وهو مع عصارة ورق الحروع او ماء الصابون ينفع
 من وسع الركبة وقروح الراس وشرب مطبوخ مثقال من الحناعم القنديرفع وجع الظهر
 وان تقع اوقية من ورقه في عصير اوقية ماء ثم يطبخ حتى يبقى خمسة ويضاف فيه اوقية
 سكر واستعمل دفعة ازال الجذام ان امكن برؤه (حنطة) دهنها (المستخرج بالقل على الماء
 نحو الحديد يقطع الحزاز والقوابي والكلف ودقيقها مع ماء الكزبرة لردع المواد الاورام
 الحارة والحازير والقندية (خنظل) ضماده مع الشونيز والخل والنطرون على البطن يخرج
 الديدان  فصل  حرف الحاء (خبه) مسحوقه يزيل قرحة الذكر (خراطين)
 ضماده مع ومن السمسم على الذكرا يفظه (خربق اسود) يبرء النمش والبرص والجرب
 والحكة ويسهل الثلثة سريع النفع من المساليخ والجنون (خردل) ضماده مع بعض
 الادهان المناسبة منعط وطلاؤه يسكن وجع السن اذا لم يكن ورم (خرنوب) بل المصبوغ
 بماء يكون سبب ثبات اللون وتروير مسحوقه لصاق للجراحات الجديدة  خس 
 يمنع الاحتلام الزائد ويسكن العطش وينوم (خشخاش) مثقال من مسحوق قشره
 شربا صبا حواما ينفع من الاسهال الدموي والصغراوي وينوم ويدفع سرعة الانزال
 والتهاب المعدة (خصية التعلب) مع المسل معجونا ينفع الباه  خطمي  جزء
 من بزره مع جزئين نواة التمر ينفع من الورم ضمادا لاسبا اورام الصدر (خفاش)
 ضماده على العانة قبل انبات الشمر ينفع وفرزجة ممراته تسهل الولادة وطلاء دماغه
 على اسفل القدم يهيج الباه (خل) يسكن العطش والصفراء وطلاؤه من لسع

كافيا عن كثير واكثر استعماله ان يؤخذ درهم منه وقد يسحق ويخل مع درهمين ملتح
الطرطر الأبيض ويشرب وغوتا غنيا احسن منه في **شكل باب (جلنار)** يجبس
الاسهال والدم وينفع من الجرب والحكة وزلق الاسماء وقروحها والسجج والثار
الفارسية شرباً **(جلنجين)** اذا اخذ من معجونه وهو الجلسكر والجلقند المعروف
ومسجون الاسطوخودوس سواء ومن معجون البنفسج نصف احدهما واحكمت الثلاثة
خلطاً وتعودت على استعمالها ازال الرمد العتيق والبخار والضعف في البصر والصداع
والثقيقة والسدد والاختلاط المحترقة واذا طبخ معجون الورد الصلي مع للتريد ووزر
الكرفس بالغاً وصفي وشرب مراراً ازال اللقوة والفالج واسترخاه القم والسان ومبادي
الاقايل والسكري اذا طبخ بالتمر الهندي والعناب ازال الدوخة والسدد **(جنطيانا)**
مقتال فيه يطبخ كالشاة الخلتقى ويشرب لوجع المعدة **جوز** عشرة مثاقيل له
مع مثله ثمن يلين الطبع ومثقال من محرقه مع القشر مع رب الاس يقطع دم البواسير
شرباً واذا ادمن على اكل الجوز يخرج سب القرع والطوال ويدفع وجع الظهر وينعظ
ولوا كل مع الثين منع اثر السم ولو طبخ قشره واصله وتعضض به ينفع بثورات القم وشربه
يقوى التكبد ويدفع الرطوبة وطلاء لمشارة عوده مع الخل يحمر الوجه ودهنه كل يوم
ثلاثة دراهم الى اسبوع شرباً ينفع من وجع الورك وطلاؤه للاكل وتواسير العين وتلين
الاعصاب والارجاع البرد وقو القوباء وداء الثعلب والمقمل **(جوزبوا)** درهمان منه يطيب
لكنهكة ويقوى المعدة ووجع الظهر ويشهى ويدرو يفرح **(جوزمائل)** ينفع من الصداع
المر من **حصى** **حرف الحاء (حب البطم)** يسمن بالخاصية **(حبة الخضراء)** ضاد
محرقه لانبات شعر داء الثعلب **(حب بستانى)** يدق بزره وينقع في اللبن ويوضع ليلا
تحت القصر ويشرب ثلثة ايام ينفع من حرقة البول وبول الدم وماؤه مع شراب اترباريس
ينفع من حرارة الكبد **(حب القلت)** يفتت الحصى ويخفف البواسير ويصلح السدد
ويطرحال ويحسن اللون **(حجر السطريط)** الابيض الصافي الشفاف منه حكمه حكم
للؤلؤ وخواصه مثله عن تجربة ومثلها الصدق والمرجان وقشر البيض والسرطان كلها في
الخواص سواء وقد يحرق السطريط ويسمى مانكسيا ودرهم ونصف من السطريط مع
درهم ونصف من الراوند مسهل جيد ومع المسهل يقوى فله عن تجربة كالباقي فاعلم ذلك واغتشمه
كثيراً من حوضه المعدة والجشاء الحامض ويشهى عن تجربة كالباقي فاعلم ذلك واغتشمه
وينبني ان يسحق السطريط ناعماً حتى لا يكون له صير تحت الاسنان ويستعمل ونحن
قد حللناه بعد السحق في روح الخل واستر سناه فجاء حسناً جداً وهو اول البتة وقد يحرق

للحمى البلقمية وقطع الورد والحصاة وطينخه مع التين والزبيب والحلبة وعقدماها بالسل
 يذهب اوجاع الصدر وقروح السعال والربو وضيق النفس خصوصاً مع البرساوشان
 (نمره ندى) لب نواته يمسك المني (توبال الحديد) اذا وضع في مكان ندى وصار
 زعفراناً ينفع الجرب وحمرة العين وهو مع ربه نوشارد للياض والسبل ﴿توت﴾
 ماء اصله وورقه مع التين وورق الخوخ اذا طبخ اخرج الديدان وجا شربا ﴿تين﴾
 اذا نفع سبعة ايام في الحبل واكل كل يوم خمسة اعداد وشرب عليه قليلاً من خله وضمد
 الطحال يبيضه حلل ورم الطحال واذا كوى بمودتين ذكر التالول ذهب عن تجربة
 وحقة التين بالسداب تسكن النقص ﴿فصل﴾ حرف التاء (توم) عصارة ورقه
 مع الحبل يسود الشعر ويقويه ويسكن وجع الاسنان مضمضة ﴿فصل﴾ حرف
 الجيم (جلين) مع ماء الكزبرة للماشري والاورام الملتبهة (جدوار) نصف مثقال
 منه محلولاً في ماء الورد يقوى القلب ويفرح ويحمر الوجه ويقوى المعدة والكلية
 ويسكن القولنج ويدبر الحيض ويزيل اورام الرجل ويدفع سم الحيوانات (جرميك)
 سنونه يرفع غفوة اللثة وينبتھا ويشدها وشربه ينفع القروح الباطنة واورام الاحشاء
 (جزر) جزء من زره مع مثله بزردلجهم اذا حشيا في فجلة وشويت فنت الحصى اكلاوا زان
 الحرقان وعسر البول (جزع) تعليقه في شعر المطلقة يسهل الولادة (جلابا) (١)
 هودوا عرف جديد يجلب من بلدة من بلاد الارض الجديدة تسمى بجلابا بالجم الفارسي
 والباء الفارسي وهو اصل يشبه الشلجيم تقريباً ويكون صغيراً وكبيراً لا طعم له ولا
 رائحة مستكرهه وفي الجدة اغبر اللون وبعد الجفاف يميل الى السواد يشق شقوقاً ويؤتى
 به وقد يورق حار يابس في الثانية فيه قوة مسهلة من غير فائلة وفيه قوة قابضة ينفع من
 الصداغ المزمن والصرع والنوازل المزمنة والسعال العتيق والحيمات المزمنة ووجع
 الكلية والظهر وعرق النساء والمفاصل والقولنج والاستسقاء واليرقان والختازير وطريق
 استعماله للاسهال مقدار درهم منه (٢) يسحق ويخل ويشرب مع خمسة جلقند او السكر
 الاحمر ويشرب عليه ماء الرازيانج او الانيسون وقد ينقع يوماً وليلة في الماء ثم يصفى ويشرب
 مع السكر او شراب الورد او شراب البنفسج وقد ينقع ويؤخذ منه الرب فيكون قليلاً
 (١) رابت في كتاب من كتب الاقرنج انه نافع للبانم يسقى لابن ثلاث سنين الى ست
 سنين اربع حصص الى ثمان حصص ولا كبر منه الى خمس عشر حصص مع الماء الفاتر منه
 (٢) وقد جوز بعضهم استعمال مثقال الى مثقال ونصف وكذا من الطرطر معه
 منه اعلى الله مقامه

ذرقه لازالة الكلف (باقلي) ضماد ورقه وقشره البراق ينفع من حرق النار ودقيقه مع
 السكنجيين ينفع من ورم الثدي ضماداً وطلاؤه على الوجه وادمانه جال ويرفع الأنار
 والكلف (بالتجو) مع الجلاب للاسهال الدموي والمموي (بمخورد الاكراد) يدفع
 الربو والسعال واوجاع الصدر ويسكن الصداع وينفع الامراض الباردة (برطاقى)
 ينفع لادمال الجروح وان قادمة (برنجاسف) درهمان منه مع العسل يخرج اقسام
 ديدان المعدة (بزرقلونا) ممضوفاً ينضج الدمايل وضماده مع مثله دهن الورد وقشر
 الحشخاش مطبوخاً ينفع الاورام الحارة واوجاعها (بسباسة) مع العسل طلاء في اللحم
 على ظهر امرأة النفساء تنفع لرياح النفاس وتشد الاعصاب وتنفع وجع ظهرها وفرزجته
 بالزعفران والعسل يوم الطهر تعين على الحمل وتنقي الرحم وتصلحه ومع الاس والكركنة
 والحل تنعم البدن وتقطع العرق الكريه وحنان الابط (بسد) نصف مثقال منه مع ربع
 مثقال صمغ عربي معجن مع بياض البيض ويشرب مع الماء البارد ويقطع زف الدم الباطني
 ومحرقه اقوى ومحولته ينفع الجذام ولو شرب ثلثة ايام كل يوم اربعة دوانيق مع السكنجيين
 ينفع ورم الطحال وسدته (بصل) قشره المحرق مع الشعر المحرق والكافور ينفع من
 الاكلة (بصل الحنا) ينفع من داء الثعلب (بطيخ) ضماد مدقوق بزده يزيل الكلف
 بقر شحمه للسعال وقرنه مع التيمبرشت يهيج الباء بقرس نقول
 مطبوخ ورقه على المقعدة يشدها بلح اذا طبخ ماؤه مع ماء الحصرم حتى يبلغ
 الاشيايف غاية في قطع الدمة والجرب والسلاق (بندق) وضعه في اركان البيت
 يمنع العقرب (بنفسج) (١) درهمان منه الى اربعة دراهم مع الماء البارد يرفع الاسهال
 الصفراوى اللذاع وثلثة مثاقيل منه مسحوقاً مع الشيرجست وامثاله مسهل سريع العمل
 بهمن درهم منه مع شراب التفاح كل صباح يقوى الباء بيض
 صفرة مع نصف مثقال زمور ينفع من سيلان الطمث ووجع الرحم وبياضه مع الكافور
 وبزر البنج للصداع الحار ضماداً ونفوخ قشره المحرق حتى يسود للراف المهلك
 فصل حرف التاء (تن) (٢) ماء الفليان الاصفر يدر ويمرق شديداً ويرفع
 الاستسقاء ترمس طلاؤه يجذب سم الثعوش تمر طيخه مع الحلبة

(١) عن بعض الكتب تدهين السرة بدهن البنفسج للسعال وتدهين المقعدة بمنوم
 منه اعلى الله مقامه

(٢) اذا طبخ قنبلة بوسخ جوف قنبلة الفليان ووضع في التواصير يصلحها في مرات
 ولو جفف ذلك الوسخ واكتحل به يزيل العمش منه

يدفع السوداء ويصلح الاخلاط (انبريليس) شرابه ينفع رفع السموم والتحرقان والكرب والقيان وضعف الشاهية صفته عصارة انبريليس عصارة التفاح بالسوية ماء لليمون نصف جزء يطبخ مع السكر حتى يستحکم ولو اضيف اليه ماء الاترج المحلول فيه اللؤلؤ قام مقام الترياق الفساروق (انسيمون) حجر كالا ثمد الا انه ليس بصفايح كالا ثمد ينكسر عن قطع طوال وكله صيقلي وليس ذكره في كتب الاطباء الا انه شاع في هذه الاعصار وكافي سابقا معروف عند الفلاسفة هو مسهل مقى يخرج الاخلاط الغليظة والصفراء المحترقة والسوداء وبالتدابير ينفع في الطاهون والحيمات الحارقة والصرع واتواع المايخوليا والامراض المعارضة عن احتراق الصفراء والمربع والامراض المزمنة والدماغية وتكونه من زبيق وكبريت والفسالب عليه الكبريت ويبيض بالحرق مع الاشوس ويشتمل معه كالبارد ويفارقه الكبريت الذي فيه واذا التقي في الماء الحساير يظهر ناربه الكلفنة كالجير فيسخن ويذوب في النار كالمنطوقات ويصنع منه زجاج كما مر (انجيسار) شرابه مطبوخاً مع القند يدفع الزكام والسعال وينفث الدم وجراحة الريم (انجيرة) تهيج الشهوة مع بز الكرفس ولبن الحان (ازروت) هو مع اللؤلؤ والمرجان المحرق والقند بالسوية ينفع من بياض العين ومربله في بياض البيض ينفع من الرمد ودرهم من ازروت يسهل البلغم والصفراء والاختلاط المفجة (انسان) بخور خرقه الخيض منه يدفع الحمى والمثاقذ واذا صعد مثقال نوشار عن مثقال من عذوته يخلص من السموم (ايسون) ينفع للسبل العتيق ومداومته يحلل الرياح ويدبر البول والخيض والقرق وحرارة الاطراف ويهيج سد الكبد (اهليلج) اصفره اذا اكتحل به ينفع من السمعة ودرهم منه مع القند يقوي المعدة والقلب (ايرما) ينفع من ضيق النفس والربو والاعياء واوجاع الصدر وتنقية القصبة (ايل) بخور قرنه لطرد الهوام ومحرقه لقرحة الامعاء ونفث الدم والاسهال وقروح العين والدمعة والحكة والجرب والعشاشر بأوكلاص فصل ١٠ حرف الباء (بادزهر معدني) (١) لازالة الخنثقان مع ماء الخلاف البلخي والقند (باذنجان) يفرغ جوف الاجفر منه ويعلأ من ههمن القرع ويوضع في التبور يوما ويستخرج الدهن فينفع وجع الاذن قطوراً (باشق) (١) في الخنزق اذا حل بلدذر في ماء الورد على النار بحيث يكون غليظاً ثم لطخ به قطعة خام وجعله لصوقاً على الظهر من الكلية الى الكلية ثم وضع عليه القطن البالي المسخن وشد عليه وترك حتى يفصل بنفسه ازال الوجع وكذلك يلصق على العانة لاوجاع الرحم منه وهو ياكل اللحم للفاسد وينبت الصالح منه اعلى الله مقامه

الحارة يطلى مع المساء (اسفيداج) هو ماء الفروج مع الادوية الحارة التي لا طعم لها
 ينفع من السوداء والسعال والربية (اسقيل) ضاده ينفع من القليل والشفاق الحاصل
 من البرد وان سحق جوفه مع الخل ينفع البهق طلاء في الحلم ويزره اذا حجب بخل
 خمر كالحص وبلغ في القين المنقوع في الصل وشرب عليه الماء الحار ابره من القولنج
 (اشق) لازالة اللحم الزايد وانبات الجديد (اشنان) درهم منه يدر البول والحيض
 وينفع من الاستسقاء (الطربال) درهم منه مع الصل يرفع الرياح وينفع من الاوس
 ودرهم منه مع طاقق رجا وتربد وزنجبيل من صكل دائق يعجن مع الصل ويسقى
 بعد التقية لمن به برص وينكشف للشمس ويحتفى من الماء ويجلس حتى يعرق وغايته
 الى ثلثة ايام يتنقظ الموضع ويخرج الماء الاصفر ويؤزل وكذا الوشرب الى خمسة عشر يوماً
 مفردة صكل يوم ثلثة دراهم مع الصل (اظفار الطيب) بخوره تحتها يزيل الصرع
 ويذر الحيض (افيمون) يؤخذ منه عشرة دراهم مع نصف رطل حليب وينقع فيه
 ويمصر ويخلط مع خمسة عشر مثقالا سكنجين ويشرب فهو الى اسبوع ينفع الحفقل
 والتوحتن والماليخوليا والتشنج (افريون) حوله الى ثلث حبات يدر الحيض وان
 احدث حرقة يصلحها دهن الورد (افستين) قطوره مع مرارة الماعز ودهن اللوز
 المر لأمراض الاذن والصمم القديم ومسحوقه مع الشمع ودهن الورد لوجع الحصى
 ووجع المعدة ويطرد الهوام خصوصاً البق مسحاً وبخوراً (افون) يقطع الاسهال
 ومع المرو والزعفران بالسوية ينفع من الزحير احتمالا وكذا من الدم والسحج (اقاقيا)
 مع اللادن ودهن الورد لقطع اسهال الاطفال (اقط) مع الصوف المحرق والشعير
 المحرق بالسوية للحزاز (اكارع) حقنة مائها للخص و الزحير السددي وطلاء مخ
 الكراع مع الفريون والزعفران ودهن الورد يسكن وجع الراس وضربان المفاصل
 (اكيل الملك) عصارته مع الزعفران يسكن الضربا كالت (النج) ينفع المثري مطلقا
 يشرب اول يوم نصف درهم والثاني نصف مثقال والثالث درهم كل مرة ثلث اواق
 سكنجين (الون) ينفع من سائر انواع الجنون (اليه) (١) لوصفحت وضمدت على
 العضو وتركت عليه حتى تتعفن ينفع من التشنج اليبسى والكزاز والمواد المتحجرة
 ولودقت مع القتر وضمدت على الغم الجديد جلته (املج) سفوفه مع القند بالسوية
 كل يوم خمسة دراهم مع المساء القار ينفع السحج ومادة البواسير والنواصير وضغف
 المدة والباصرة والمظلمة وشرا به مع الافستين يقوى المدة ومرباه صكل يوم واحد

منه

(١) ضهاد الالية يحتاج الى تكرار كما في القانون

يدفع

والبارد الرميح ووجع البواسير ودهنه يفتت حصاة المثانة ومنافعه المجربة لا تحصى
 (ابرسم) درهم من مقرضه مع ثلثة عسل كل يوم مفرح (ابرق) لعلل الطحال
 ووجع الظهر وينفع من احتباس البول ربع درهم منه الى درهمين مع السكر عن تجربة
 (ابهل) اذا طبخ في الزيت حتى يسود الدهن ينفع الصمم قطوراً وطلاء الابهل مع
 الحبل ينفع من داء الثعلب وينفع هو من الربو والبواسير (اترج) بزره اقوى من الترياق
 الكبير لسلم الحيوانات واذا حل اللؤلؤ في مائه يكون ترياق السموم وامراض الرئيسة
 والزحير (اسل) رمادا عواده لحبس الدم عن الاعضاء وجبه درهمان ونصف مع
 درهمين ونصف جلتار يقطع الاسهال الى مرتين او ثلث ومطبوخه مع العفص والرمان
 يقوم مقام حبوب الزبيب والشوبشي في ازالة القروح والثار الفارسية والاكلة والخلة
 (اتمد) هو مع الحفص والساق للدمعة والجرب ومع الحصى لبان في الالتحام كالتقطيب
 وينفي عنه (اجاس) ضادورقة مع الحبل يقتل الديدان في الامعاء (اخاء) هي من البقر
 مع ماء الاسقيل للقوباء والسففة وداء الثعلب وضادها ينفع من الورم. ولسع الزنبور
 (اذاراق) معجونه للفالج والاسترخاء والاورجاع الباردة وقطع عادة الاقيون ووجع
 المفاصل وعرق النسا ولس البول صقته يؤخذ اذاراق وينقع في اللبن وينزع القشر
 ويرد بالمبرد ثم يسحق ناعماً منه ستة ثم يؤخذ زهر لسان الثور هيل زرنباد من كل
 ثلثة عود هندي واحد اسطوخودوس ثلثة قرنفل واحد كثير اناجيل شقائل من كل
 ثلثة صندل ابيض واحد املج مقشر اهليلج اسود من كل خمسة ويعجن مع ثلثة
 امثاله عسل والشربة من مثقال الى مثقالين (اذخر) مع السكنجين لاواخر الحميات
 البلقمية ومع الفلفل للقيان (ادجوان) ضاد محرق اعواده على الحاجب يسود شعره
 عن تجربة (ارز) دقيقه مطبوخا مع شحم كلية الماعز ينفع لافراط الاسهال
 المرضى والدوائى والسحج شرباً وسعوط غباره الذي يحصل من دقه لقطع الرعاف
 (اسطوخودوس) مع ثلثة كتربة يابسة وربعه مرزنجوش وتسعه وفي بعض النسخ
 سدسه من كل من المصطكي والكاكي والكندر معجونا او مطبوخا اذا شرب عند
 المنام يرفع للزلات والرمد والتهل والربو وتقل السامعة وضعف الباصرة وشربه
 للماليخوليا والبواسير (اسفاناج) مطبوخه مع الباقلا للزلات الحارة وعصير بزره
 للدق والسيل (اسفنج) فيلته توسع القرع واذا مرهم محرقه مع الزيت وضمد على
 غدد الحنازير حلها والحجر الذي يوجد في وسطه ينفع لتفتت الحصاة (اسفيداج)
 مع اللبن للورم الحار والمفاصل الحار طلاء والاسفيداج اليزدي للماشرى والاورام

الثلث ويمرّق به ويشرب كالشوبشيني ويشرب الماء في سائر الايام ويطبخ فله في اثني عشر رطلا ماء الى ان يبلغ الثلث ويصرفه في طعامه وشرا به الى اربعين يوما او اقل بقدر الحاجة ومهما ينقد الماء يكرر الطبخ كما مر وشروطه كما مر في الشوبشيني (واما على طريقة الهند) ففي المتوسطين يؤخذ كل يوم ستة مثاقيل عشبة ويطبخ في مائة ماء وماء الورد وماء الخلّاف من كل خمسين ويطبخ الى ان ينتصف ويشرب ثلثة ايام ثم في ثلثة ايام اخر يؤخذ سبعة مثاقيل في كل يوم ويزيد في المياه على حسب ذلك وفي ثلثة ايام اخر كل يوم ثمانية ويزيد في المياه على حسب وفي الابدان الضعيفة يتدّى من ثلثة مثاقيل ودافين ويحمل المياه مائة وخمسين والى كان السوداء غالبية يحمل مياهها ماء لسان الثور وشا هرج وبادرنجبويه يكون من المياه بازاء كل مثقال ثلثة وثلثون مثقالا يشرب ذلك ثلثة ايام وفي ثلثة ايام اخر كل يوم اربعة وثلثة ايام اخر كل يوم خمسة وان لم يكف ذلك ينقص كما زاد حتى يبلغ ما شرب في اليوم الاول وان كان البدن قويا يتدّى من سبعة مثاقيل ويزيد مثقالا في كل ثلثة ايام والماء والطبخ كما مر والقول الفصل انه ينبغي ان يستعمل في المقدار والمدة والسذاجة والتركيب على حسب الابدان والاوقات والامكنة على حسب نظر الطبيب الحاذق وليس له قانون كلي فنه من يسقى رطلانه في اثني عشر يوما ومنهم من يسقى شين مثقالا في تسعة ايام ومنهم من يسقى تسعة في يوم ومنهم من يسقى خمسة في يوم الى احد عشر يوما ومنهم من يمزج خمسة منه بثلثة ونصف شوبشيني ويسقيه في يوم واما سفوف العشبة فاقسام (منها) ان يؤخذ منها مثقال والنبات بقدر الحاجة ويستف بماء الورد سبعة ايام الى احد عشر يوما ينفع من المفاصل بليغا (نوع اخر) يؤخذ كل يوم مثقال ونصف او مثقالان او مثقالان ونصف على حسب الامرجة ثلثة ايام وثلثة او ثلثة ونصف او اربعة ستة ايام اخر وان احتاج الى ازديد ينقص على حسب ما زاد الى ان يبلغ ما ابتدء به يشربه مع ماء الورد معجون العشبة للامراض البلغمية وضعف المدة والهاضمة والشاهية عشبة خمسون سليخة دارصيني من كل خمسة زنجبيل قرنفل حب قاقلة صنار و كبار وزعفران من كل ثلثة عسل مصفى مائتان يمجّن على الرسم الشربة من مثقالين الى خمسة وقدم في المقالة الرابعة لقمة عشبة فراجع  باب  في خواص بعض الادوية المفردة وفيه فصول  فصل  حرف الالف (اس) ينفع مع الاملاج اسبوعا ويطبخ في دهن الحبل بالسوية الى ان يبقى الدهن ينفع لانا نبات الشمر وينفع من السقوط (اجر) اذا احمى والتقى في الماء حتى يغلى ويخبره الراس بحلل المواد الباردة الدماغية والتزلات والصداع المزمن والجلوس على محمي ينفع الزحير الرطوبي

مع ماء الورد اوقيع السماق والزردشك والمصل وكزبرة بابسة وماء الورد قاتراً
وينثر غرضه ويستن بهذا السنون طباشير فوفل ورد منزوع دقيق الارز بزر رجليه كات
هندي يدق ويخل ويذر على اللثة ورماد جوزق القطن ينفع من قرحة الفم ذروراً
(واما قير وطى الزبيق) فهي ايضا نسخ (منها) جدوار خطائي كندر مصطكي
سورنجان قسط مر زراوند مدحرج حب الفار مر صا في مقل سكينج جاوشير زرنباد
عافر قرحاً من كل مثقالان ورق الحنا ثلثة مثاقيل زبيق اربعة صابون رقي قرصة
ماء الليمون بقدر الحاجة دهن البابونج دهن لب نواة المشمش المر دهن زبيق سمن البقر
العتيق دهن الورد من كل سبعة شمع اصفر شحم كلية الماعز من كل عشرة يذاب
الشمع في الادهان ويسحق الاصول مع ماء الورد ويحل الصمغ في ماء الليمون ويدق
الزبيق بشحم الماعز حتى يقتل ويركب المجموع بارداً ثم يترك اياماً حتى يمتزج ويستعمل
(ومنها) شمع نصف مثقال يذاب في ثلثة سمن البقر وخمسة شحم كلية الماعز المفصول
ويؤخذ ستة زبيق واربعة حنامسحوقا ويقتل الزبيق في الحنا ويخلط المجموع ويستعمل
(ومنها) شحم كلية الماعز عشرة دهن لب نواة المشمش المر عشرون شمع اصفر ثلثة
يخلط بالذوب تربق اربعة عشرة يخلط به ويبرد ويخلط به زبيق ثلثة ويسحق الى ان
يقتل ويستعمل وكيفية استعمال القير وطى ان ياخذ ايهائشاً ويقسم اثلاثاً ويدهن بكل
قسم يوماً بان يتدا من بين الحاجين ويدهن الى نقرة القفا بمرض اصبعين ثم يدهن جميع
فقرات الظهر والمفاصل والاصابع ومواضع الالم ولا يدهن المفاصل الثلاثة اى خلف الاذن
والابط والاربية فيدهن يوملاً ويترك ثلثة ايام ثم يدهن في الرابع ويحتوي عن البرص ويحتوي
عما يحتمى عنه في الشوبشيني ويسك في الفم قطعة فضة فاذا قرح الفم فليطبلجها كما صر في
حب الزبيق ويستحم بعد ايام التريخ بثلثة ايام ويغسل البدن بالصابون الرقي ثم يغسله
بطيخ البنفسج والخطمي والنخالة **فصل** في دستور استعمال العنبية المضربية
وهو طرق كثيرة وخواصها انها مفتحة منضجة مرقيقة مقطعة بمعرفة مبددة تقوى
الحرارة الغريزية وفيها فادزهرية تدفع سمية الاخلاط وغيرها ومرخية ولذلك يضاف
اليها النعناع والمصطكي وغيرها مما يقوى المعدة وتنجف القروح والامراض الجلدية
وخواصها كالشوبشيني وقضربا المحرورين وتسفع من المفاصل وضيق النفس والسعال
والقالج والاسترخاء والبرص وعرق النسا وخواصها معروفة في كتب القوم (ودستور
استعمالها على طريقة الثصارى) ان يؤخذ منها ثلثون درهما ويشق طولاً ويقطع عرضاً
كالشمبر ويطنخ في ستة ارطال ماء بعد النقع يوماً وليلة ويطنخ كالشوبشيني حتى يباغ

المعاجين المصنوعة منه فنسخ (منها) شوبشيني ثمانون دارصيني سورنجان من كل
ثلاثة لسان الثور بادرنجويه فلفل شقاقل زرنباد زنجبيل قرنفل بوزيدان زعفران درونج
مصطكي من كل اثنان يعجن بثلاثة امثاله عمل الشربة صباحاً متقالان وكذا مساء مع
فججان ماء طيبخ الشوبشيني (ومنها) ماينفع لاكثر الامراض السوداوية والبلغمية
والجلدية والدماغية والمفاصل شوبشيني ثلثون دارصيني خمسة جوز بوا بسباسة كبايه
راوند سنمكي كندر مصطكي من كل ثلاثة زعفران متقال يعجن بمثليه عمل على الرسم
الشربة كالاول مع فججان ماء طيبخ شوبشيني ومنها شوبشيني عشرة راوند ثلاثة سنمكي
خمسة دارصيني ثلثة قنابيض عشرة يعجن على الرسم والشربة متقال صباحاً ومتقال مساء
(واما السوفات) فنسخ (منها) شوبشيني خمسة عشر نبات ابيض هشرة يدق ويخل
ويشرب في كل صباح ومساء ثلثة مناقيل مع طيبخ الشوبشيني فججاناً (ومنها) شوبشيني
عشرون دارصيني عشرة نبات ابيض ثلثون الشربة كالاول (ومنها) ماينفع لمن ابتلى
بالقوفت والضعيف البنية لحفظ الصحة شوبشيني نبات بالسوية الشربة صباحاً ومساء متقال
(واما الفاوذج) يؤخذ كل يوم شوبشيني ستة مناقيل يدق ويخل ويغلى في خمسين ماء
الحلاف البلخي وخمسين ماء الورد وخمسة ماء على لينة حتى يصير كالحريره ويبقى نحو
سبعين متقالا ويشرب قاترا وقل اقل ايام يشرب عشرون واكثره اربعمون والاصح الى
حصول البرء فصل في استعمال الزبيق وهو اقسام (الاول) يؤخذ الزبيق
هشرة دراهم السفوف المقوى المصنوع من الدارصيني والرازيانج والقرنفل والمصطكي
بالسوية خمسة دراهم ورق الحنا فلفل زنجبيل من كل درهم يدق ويخل ويقتل بها
الزبيق ثم يعجن بمسل وشراب الليمون الشربة صباحاً حمصة ومساء حمصة (الثاني)
يؤخذ فلفل اربعة مناقيل هليلج اسود ثلثة مناقيل يدق ويخل زبيق سبعة قنابيض
خمسة عشر يدق ويخل ويؤخذ دقيق الحنطة وسمن البقر من كل ستة يخلط الكل ويقتل
الزبيق به ثم يقسم اربعة عشر قسماً وياخذ صباحاً جزءاً ومساءً جزءاً بعد ان يجيبه
(الثالث) يؤخذ نانخواء وسكر وزبيق من كل متقال يسحق على صلاية حتى يقتل
الزبيق ومنهم من يجعل بدل نانخواء زرنباد ومنهم من يجعل بدل السكر قشمش ثم يحبب على
حمصة والشربة حبة وطريق استعمالها ان يشرب كل يوم شربة بماء قاتر ويحتمى عما
يحتمى عنه في شرب شوبشيني وان اعتقل البطن يؤخذ دهن اللوز عشرة مناقيل ويشرب
عليه وان قرح الفم يؤخذ طيبخ الخطمي والحجازي او البنفسج ويتمضمض به الى ان يقل
سيلان اللعاب ثم يتمضمض بالحل وماء الورد او رب الثوت الاسود او ماء الكزبرة الرطبة

الماء ويستعمل بدل الملح الدارصيني والمصطكي ويحفظ نفسه عن الاعراض النفسانية
وبعد تمام الدواء لا يخالف الحمية مرة واحدة بل الى مدة تساوى ايام التعريق ومن تمام
التدبير جمع الاثقال بعد الطبخ الثانى وطبخها بتمام التدبير ويصب عليه من الماء ضعف
ما يكتفى بدن العليل وطبخه الى ان يتصف ثم يجعله فى قدر ويجلس فيه العليل ويغسل
بدنه ويسقيه منه مقدار درهم ثم يجعله تحت لحاف فى البيت الوسطانى ويعرقه به يتم الفصل
ومنهم من يستخرج روجه ودهنه وملحه ويستعملها والشربة من دهنه من قيراط الى
نصف درهم ومضى طريق استعمال قهونه فى المقالة الرابعة فى حرف القاف (واما طوق
استعماله) فى بلادنا فعلى اقسام (منها) التعريق فيأخذون منه ثمانية مثاقيل ويطبخونه
فى من ونصف ماء على الرسم ساذحاً ويعرقون العليل به ويسقونه قاراً تحت اللحاف
فجائين فلذا اجتمع من الاثقال عشرون مثقالاً يطبخونها فى منين ماء حتى يبلغ الثمن
ويسقونه ثم يجمعون الاثقال الى اخر الايام فيستحم العليل فى ما لها كاسر (ومنها)
القهوة فيأخذون منه من مثقالين الى ستة على حسب الامزجة ويطبخونه فى منين ماء
الى ان يتصف ويسخن منه فى الصباح والمساء فجائين ويشربه مع النبات ويشرب
الباقى حال العطش ويشترطون فيه التنقية اولاً وترك الماء فى ايام الشرب ويجمعون الثقل
الى اخر الايام ويشربونه على الرسم الى عشرة ايام اخر ويحتمون عن الحمام من اول الامر
الى عشرة ايام بعده ولا يبدلون اثياب ويحتمون عن الجماع كذلك وعن الحركات الضيقة
وعن الاعراض النفسانية وعن الملح لاسيما فى الامراض المزمنة وعن اللبنيات سوى
الدهن وعن المحوصات لاسيما فى التعريق الا فى الامزجة الحارة وعن الافراط فى الحلاوة
لاسيما فى الامزجة الحارة وعن الهواء البارد لاسيما فى التعريق وعن كل مناف للعرض
وقد يخلطون معه العود لامراض المعدة كالشوبشيني والدارصيني للامراض الرطبة
(واما طريق استعمال الهند) فيؤخذ منه اربعة مثاقيل ونصف ويطبخونه فى من ماء
الى ان يبقى فجائنان فيصقى ويشرب قاراً وكذا يفعل عند المنام بالثقل او يجديد (واما
١) طريق استعمال اطباء كرمان للشوبشيني انهم يأخذون منه خمسة مثاقيل صرفة
ويورقونه ثم يطبخونه فى من ونصف تبريزياً ماءً بلينة حتى ينتصف الماء ثم يبردونه
ويسقونه العليل بدل الماء ويتركون الثقل فى القدر وكل يوم يلاحظون الثقل ويخرجون
كل ورقة اسود منه وفى اليوم الاول يحملون الشوبشيني سبعة مثاقيل لبوار القدر فلذا
اقتنى القدر يحملون الشوبشيني كل يوم خمسة وذلك للمعتدين واما الاحتماء فواحد
كما ذكر فى المتن كريم منه اعلى الله مقامه

للاضجاع ولبن الاتان انسب للترطيب ولبن البقر عندى انسب فى كل حال لما روى ان
 البان البقر دواء ولبن اللقاح لما روى ان البان شفاء من كل داء وعاهة فى الجسد وينقى
 البدن ويخرج درنه ويفسله غسلا وقد رجح الاطباء الماعز الحمراء على غيرها وورد
 عن اهل العصمة عليهم السلام خلافه فقد روى ابن الشاة السوداء خير من لبن الحمراء ولبن
 ولبن البقر الحمراء خير من لبن السوداء ولبن نسخة سكنجيين اخر لهذا الباب اقيمون
 بسفاج بزر هندبا من كل سبعة بزر خيارين مرضوض خمسة بزر كرفس قشر اصل الهندبا
 من كل متقالان ينقع فى الحل والماء من كل رطل ويصر الاقيمون ويدخل فيه
 بعد غليان ثم يغليه غلية اخرى ثم يصفى ويصنع سكنجينا الشربة اربعة الى ستة نسخة
 سفوف لهذا المقام اقيمون عشرة اسود غاريقون سنمكى راوند بسفاج بالسوية الشربة
 من ثلثة دراهم الى اربعة سفوف اخر قشر الاصفر ثلثة سقمونيا دائق سفوف اخر ليرقان
 الكبدى اسود ثلثة سقمونيا مشوى قيراط انيسون ملح هندى من كل دائق والكل
 شربة **فصل** فى استعمال الشوبشيني وهو دواء مفرد عجيب جل خواصه فى
 الامراض الجلدية والقوف وسائر الامراض الطرية وينفع من امراض القلب والدماع
 لاسيا السوداء ويقوى الحرارة الفريزية والرئيسة والباء وجميع الامراض السوداء
 والمواد النزلية ويرز المواد الى الظاهر ويسمن ويقطع عادة الاقيون والحر ويذهب
 الاوجاع ويعدل الكبد ويفتح السدد ويسمن وفيه فاذهرية ويدفع عفونة الدم وطرق
 استعماله عند النصارى ثلثة **(الاولى)** للاقوياء يؤخذ من كل يوم اربعة وعشرون درهما
 على ان درهما ونصفا متقال ويخت على الرسم ويضم اليه قبضة من الزبيب والقشمش
 احسن وقايل من اصل السوس المقشر والصندل الاحمر والابيض وينقع فى ستة ارطال
 لليلة الحار يوما وليلة ثم يطبخ على الرسم الى ان يبقى الثلث ويعرق به ويشرب منه حين التعريق
 خمسين درهما الى مائة خالصا ومع السكر احسن فيعرق صباحا ومساء بحيث يصيب البخار جميع
 بدنهم وان لم يحتمل فيعرق مرة **(والثانية)** خمسة عشر درهما فى ستة ارطال ماء ويطبخ كما مر
 وذلك للمتوسطين **(والثالثة)** ويناسب الكل عشرة دراهم فى ثلثة ارطال ماء فيغلى حتى يبقى
 رطل ويشربه فى مرتين ويطبخ الثفل فى كل نوع فى ستة ارطال حتى يبقى النصف ويشربه
 فى سقيه وسائر مصارفه وذلك كله بعد التنقية بالمنااسبة ولا يجمع الاستعمال والتعريق فى
 يوم ويحفظ عن الهواء البارد ويبدى فى الشراب حين التعريق من القليل الى ان يبلغ الماء
 وان لم يحتمل يتركه اياما وطول مدة التعريق على قدر القوة ويتدرج من القليل الى الكثير
 ويحتى عن الملوحات والمحوضات والحلاوات الشديدة الحلادة ويطبخ جميع ما كله بذلك

التبريد فليدخل مع السكنجيين ماء الحصرم او ماء الليمون ولا يحتاج الى السفوفات المذكورة
 ويستف قبله ورد مزروع جزؤ طلشير نصف جزؤ وان كان يشربه لازالة الجرب الحار
 والحكة والبثورات وظلمة العين من الحرارة كالتى تحدث عقيب الحميات الحارة فليستف
 هذا السفوف قشر الاصفر والكابلى والاسود من كل درهم اقليمون درهم ونصف
 افستين درهم صبر غاريقون من كل نصف درهم ملح اندرانى ربع قد نصف المجموع
 ويناسب ذلك شرب التبريد المعدنى ليلا اربع قححات وانا استعمله للسوداء والبلغم بان اعقده
 ليلا بالانفحة واتركه الى الصباح ثم اضربه صباحا بالاعواد حتى يتقطع صفرا ثم اصب
 فيه السكنجيين فى كل رطلين ستة مثاقيل ثم اغليه ثم اصفيه جيدا ثم احل فيه بعد
 التصفية والمبرد عشرين حصاة زاج طرطر فاسقيه فاراه يفتح تفتيح احسنا ويخرج سوداء
 زائدة كالفارور وطوبات كثيرة ويعدل المزاج والدماغ وينضج الاخلاط الباردة والمحترقة
 وهو منضج مسهل معا وان كان يشربه للمالبخوليا والكلف والقوباء والجرب العتيق
 الفليظ وابتداء الجذام ومحض الترطيب والتسمين فليستعمله مع الانفحة تعقده بها ثم
 تقطعه قطعا بسكين وتذرد اثنين ملحاً فى المقاطع ثم يصفى ويدخل فيه سكنجيين ثلث اواق
 ويغلى ثانيا ويحرك بمودتين وينزع رغوته فان كان لغبر التسمين يشرب بعد هذا السفوف
 قشر الاصفر والكابلى والاسود من كل جزؤ اقليمون اسطوخودوس بسفاج لساني
 الثور من كل نصف جزؤ ملح اسود ربع جزؤ قد من خمسة الى عشرة وان كان
 المرض شديداً فيشربه مع الايارجات ويشرب ليلا التبريد المعدنى وان كان لحض التسمين
 فلا يحتاج الى السفوفات والايارجات والتبريد والملح ويحرك بمود خلاص وان كان لجراحة
 فى مجارى البول فلا يدخل الملح وان كان المقصود دفع البلغم وسدد الكبد والاستسقاء
 فليستعمله باب حب القرطم والانفحة فيؤخذ الانفحة دانق والملح مثله ولب حب القرطم
 اوقية يمزج الكل برطلين لبنا ويغلى ويترك حتى ينغد فيقطع بالسكين ويذر على المقاطع
 نصف درهم ملح اسود ويصفى ويشرب بثلث اواق سكنجيين عسلى بعد اغلائه ثانياً
 ويستف قبله الاسود مصطكى انيسون بزر كرفس رازيانج ملح اسود بالسوية الشربة
 ثلثة مثاقيل او ايارج فيقرأ اربعة دوايق ملح اسود نصفه وهو شربة واعلم ان السكنجيين
 الاقليمونى انساب للامراض السوداء وانه لسخته الاسود ملح هندى اقليمون بالسوية
 ينفع فى الخل ما يغمرها ويصفى ويطبغ به السكنجيين ويدخل فى ماء الجبن عند الحاجة
 اوقية واعلم ان لبن الناقة انساب للامراض الكبدية ويشربه خالصا يؤخذ منه قليل ثم
 يزيد الى ان يبلغ تسع اواق يشرب ما يشرب كل يوم بثلث دفعات ولبن البقر انساب

اللبن وكل قسم منها يناسب مرضاً فان كان المراد دفع الصفراء فالاحسن استعماله بالسكنجين
فيلقى رطلان من لبن الماعز الملوقة بالناسبة وبالشعير ثم يلقى فيه السكنجين حتى ينغقد جنيته
ويصفى ويختلف ذلك بحسب نظر العليل في مقدار السكنجين وحموضته وحلاوته واغلاظه
بعد المزج وعدم الاغلاء ويحرقه بمودتين او خلاف وان كان الانضاج مطلوباً فليصفه
وهو حاروا الاقليصفه وهو بارد قد ابرده بنخل وجهد من خارج الاناء حتى ينغقد دسومته
ولا يخرج من الحرقه وان شاء زيادة تقطيعه فليدخل فيه مثقال ملح وينجمه ليلة وينظف
بكرة ويؤخذ رغوته ويناسب مع ذلك ان يشرب قبله هذا السقوف قشر الاصفر ثلثة
دينق وينخل ويدهن ويخلط بمثله قندويستف ثم يشرب فوقه ماء الجين بثلث دفعات
ويخلط بينهما خطوات ويشرب في ~~كل~~ اسبوع مرة هذا السقوف بدل السقوف
الاول قشر الاصفر درهمان صبر سقوطرى درهم ورد منزع كثيراً من كل ربع درهم
وهو شرية وان شاء اقوى فليصف الى سقمونيا طسوجاً انيسون دافقوان كان المحض

الجميع وكفى بهما من المضار فالاولى الاجتناب عن اعتياده منها امكن وترك استعماله مفرداً
من غير المصلحات ومن مضاره بعد ذلك ان له هذه المضار ويحرم النفس على الاكثار
منه ولا يقف على حد وكلما اكثر منه ازداد ولعه ويطلب النفس الزيادة وكلما يزيد يزيد
ضرره ويقل نفعه واذا مرض صاحبه لا يبرأ فانه لا يمكن انضاجه ولا اسهاله ولا تركه
دفعه ولا ينبغي لما قل ان يحوم حول مثل هذا المقار وهو عدو عقله ومن اضطر الى استعماله
احياناً فلا يستعمله اكثر من ثلاثة ايام ولا اكثر من عدسة ولا على الطعام ولا على الخواوم من
اعتاده به واراد تركه فقم التدبير له ما ذكرناه في باب اخر الكتاب ومن المجربات ترك
الافيون ان يصنع معجوناً بهذه صفته واخلاطه زعفران حب النيل من كل خمسة مثاقيل
شاهد انه عشرون مثقالاً بزر البنج ايضاً دار صيني اذا راقى من كل مثقالان لسان المصافير
للمرثا عشر مثقالاً قطران خمسة واربعون مثقالاً غسل مصفى سبعون مثقالاً يعجن على
الرسم غير ترك كل يوم شعيرة من الافيون ويشرب نصف مثقال من هذا المعجون ولا يزيد
من المعجون اكثر من مثقال ونصف في كل يوم ويؤخر افيونه عن وقته ما قدر حتى
يتركه بالكلية ومن المجربات ايضاً ان يقلى الحرمل بدهن الالية حتى يقرب الاحتراق ثم
يركب مع لسان المصافير والشقائق ويعجن بمسل واية شربته نحو بيضة واعلم انه يقوم
مقام الافيون بزر البنج وليس فيه ضرر الافيون ومن فضله ورود النص به عن آل محمد
عليهم السلام حتى انهم ادخلوه في الدواء الجامع وحتفوا منه الافيون مع انه نسخة من
برسقا ولم يرد في الاخبار ابداً ذكر الافيون وامر به على ما وصلنا منها منه اعلى الله مقامه

وفسدت (السادسة عشرة) انه دواء طيب الرائحة طيب الطعم غير كرهه بخلاف ساير الادوية (السابعة عشرة) انه دواء رخيص يصل اليه يجميع طبقات الناس (الثامنة عشرة) ان مقتضى الحكمة ان يعالج الانسان بعقاقيراضه وهذا الدواء الشريف في كل مكان فيناسب جميع الامزجة (التاسعة عشرة) ماروى في فضله والله ماضر اللين قط بالجملة هو دواء لاعديل له ولا نظير ولا ينفي الدول عنه الى غيره ما يمكن واما خواصه فهو يلطف الغليظة ويسهل الفضول المحترقة والعفنة وينضج وينقي الاخشاء ويفتح السدد وينقي القروح عن الاوساخ شراباً وحقنة وينقي الكلية ويرطب الاعضاء وينفع من المالبخوليا والحققان السوداوى والجنون والوسواس وحرارته معتدلة ورطوبته زائدة ادنى شربه سبعون درهماً والاكثر بحسب القوة ودستور استعماله ثلاثة اقسام قسم يستعمل بالسكنجيين وقسم يستعمل بالاتقحة وقسم يستعمل بحب القرطم ومنهم من يدخل الملح في

(١) اعلم ان لكثير من الناس ولع في استعمال الافيون والطبع شديد الاشتياق به حتى انه يمشقه في اربع صمرات يشربه الانسان فرايت ان اذكر في ذلك شرحاً اعلم انه له خواص عديدة ومضار لا تحصى اما خواصه على ما نقل من حذاق الاطباء فهو نافع للصداع والاورام الحارة في الراس والدماغ كالسرسام والقرايطس والصابار او القطرب والجنون والسهر المفرط واختلاط الدهن وداء الكلب والماتيا والزكام والنزلات واوجاع العين والاذن والسن وجميع اوجاع الاعضاء الباطنة والظاهرة والبرد الشديد في الاسفار والاعياء ويصبي القلب في المصايب ويحبس الطبع وينشف المعدة ويرفع السعال ويقطع الحيات وينضج الرطوبات الرقيقة ويزيل اثر المسكرات وينفع من الربو وضيق النفس وينعم اثر الاوباء والطواعين اذا شرب منه في كل ست ساعات شيئاً وينعم الاحتلام وسرعة الانزال وينفع لحرقه البول واوجاع مجاريه ويقوى وينعم العفونات ويحفظ الصحة مع الاعتدال وينفع من الزحير والاسهال واما مضاره فلا تكاد تضبط فهو مهزل مخدر للحواس مبلد منشئ للشعر يورث النسيان ويسى الخلق ويورث الكزاز والتشنج والدق ويشيب الانسان حتى انه ينام عند القوم ويسهر عند النوم ينسى بالسمع ويذكر ماسبق ويحب السكوت والافراد ويبطل الشاهيتين والهضم ويضعف الارواح شيئاً بعد شئ والرئيسة ويورث لحة الصوت والجبن والبخل وقلة النسل وسواد اللون وسواد الوجه في الدارين والخرافة والكسالة وذهاب الفيرة والعى والصمم ويكدر الحواس ويورث الشبهات والشكوك ويزيل اليقين والعلم والحلم والذكر والفكر والنباهة والحكمة والانتقال والفقر في الدنيا والاخرة ويحمد الطبع وينعم النباتية عن افعالها والحيوانية والانسانية ويضاد

به علم ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسئولا ويعتدل النفس بقوله تعالى
 ان الله يامر بالعدل والاحسان وابناء ذى القربى وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغى
 ينظلكم لعلكم تذكرون وبقوله الابذكر الله تطمئن القلوب واذكر الله ذكراً كثيراً
 وامثال ذلك فافهم راشداً ﴿باب ﴿ في دستور استعمال بعض الادوية وفيه فصول
 ﴿فصل ﴿ في دستور استعمال ماء الجن اعلم ان ماء الجن افضل من جميع المسهلات
 لانه يجمع خصالا لا يجمع في غيره (الاولى) قوته النافذة ولطافته النافذة في جميع اعماق
 البدن (الثانية) انه يجمع دهانة وحدة فيملس الاعضاء بدعائه ويزلق الاخلاط وبحدته
 يقطع (الثالثة) انه يجمع دهانة نفسانية ومائة روحانية وجسمانية قليلة قليلة جداً
 والقوى الفعالة في الروح والنفس اكثر من غيرها وتبرز افعالها منها اكثر (الرابعة)
 انه لروحانيته يؤثر في الارواح اكثر من ساير الادوية وينقيها ويعدلها اكثر وتعديل الارواح
 اهم من تعديل الاجساد ولا كل دواء يصل الى الارواح (الخامسة) انه منضج بنفسانيته
 مسهل بماثيته (السادسة) انه لافضلة له في البدن الا قليلا لانه روح ونفس اللين الذي
 هو الدم المنيض الذي هو خلاصة الكيموس وقد ذهب عنه الطراطير المعدي والكبدية
 وانهم في العروق هضما ثالثا وذهبت عنه طراطيره العضوية بالشعر والوسخ والعرق
 فاللين هو خلاصة كل البدن وجوهر جميع الاغذية وقدرها الطيبة رابعا في الثدي حتى جعلته
 مشا كل لبن المرتضع فكما ان المني اشرف جميع ما في البدن من الاخلاط لحصول النسل
 كذلك اللين اشرف جميع ما في البدن لانه غذاء النسل وبه قوامه وينسبها مناسبة ولذلك
 يكون اللين اكثر شئ توليداً للمني فاللين هو خلاصة جميع المولدات في عالم الطبايع واشرفها
 فلاجل ذلك هو جوهر جميع المولدات واشرفها (السابعة) نفس الانسان مستانسة
 به استيناس الطفل بشئ امه فتشتاق اليه الاعضاء اشتياق الماشق للمعشوق وتجذبه اليها
 (الثامنة) انه يصير جزء البدن اذا بقي منه شئ لما كلة الاعضاء (التاسعة) لاحتياج
 الى كثير عمل من البدن فيه لانه قدصني من جميع الاكدار وخلص من جميع الاغيار
 فلا يحتاج الى طينخ وهضم كثيرا (العاشرة) انه لما كلة البدن لا يصادم الطبع ولا يفسده
 بخلاف ساير المسهلات ان الطبع يتاذى عنها المضادها وسميتها (الحادية عشرة) انه يناسب
 جميع الانسان بخلاف ساير المسهلات (الثانية عشرة) انه يجوز في جميع الفصول بخلاف
 ساير المسهلات (الثالثة عشرة) انه لا يضعف لانه غذاء ودواء (الرابعة عشرة) انه
 دواء سهل يوجد في كل مكان ويوقف على حقيقته ولا يقبل الغش (الخامسة عشرة)
 انه جديد لم يبطل قوته بخلاف ساير العقاقير فانها الكثرة بقاء في حوائث الصيادلة قد عثقت

وفسدت

﴿فصل﴾ الاطعمة والاشربة تولد في بعض الاوقات اذا فسدت في البدن سموها قتالة فيحدث فيه نحو الامراض الوبية ونحو اعراض المسموم والمسلوع نموذ بالله فلا تغفل بل اقول جملة ان في مادة كل مرض سمية اما قليلة او كثيرة ودواء كل مرض ينفع منه بالخاصة تراباؤه ولا تغفل في الامراض من الترياقات عامة مكافات او خاصة

﴿فصل﴾ العلم بقوى الاغذية انفع فنون الطب فان الحاجة ماسة اليه في كل حال لكل احد ولا كذلك الادوية وغيرها من فنون الطب

﴿فصل﴾ اصحاب الحفص والدعة ابدانهم كثيرة الامتلاء واكثر الاشخاص استعداداً للأمراض

﴿فصل﴾ الروح حلوله يتولد من الدم وهو حلو فحفظ محته بالحلو والمريض يضعفه ويمرضه البتة وفي اضعافه اضعاف جميع القوى والاعضاء ولذلك روي ليس في مرشفاء الروح مشتاق الى الحلو وكذا الاعضاء اشتياق العاشق الى المشوق فلا بد رقة للادوية احسن من الحلاوة فاذا اردت بقاء دواء في المعدة وعدم نفوذه في الاعضاء فلا تدخل فيه الحلاوة ومن ذلك يعلم ان الافيون هدو الروح ويمرضه البتة وكذا امثال الصبر والمر وكل مرفي بنى الحذر عنها ما امكن وان قلت ان انا انتفاع الناس بالادوية المرة فكيف لا يكون فيها شفاء قلت اصلاح عضوا وفساد ما هو اعظم واهم ليس يشفاء حقيق وذلك مثل ان تزيل الرمد بالاعماء

﴿فصل﴾ المعدة شاهيتها من طبقتها الداخلة العصائية وهاضمتها من طبقتها الخارجة اللحمانية فنقصان الشاهية من علة داخلها ونقصان الهاضمة من علة خارجها

﴿فصل﴾ كل مرض طبيعي شيطان حي من سكرة الارض الاولى لا يقدر وثن على الطيران الى السماء ولهم حركات غير معتدلة واخلاق واحوال منكرة وكل مرض حيواني شيطان حي من سكرة سائر الاراضي الست لهم اجنحة يطربون اليها ولهم حركات غير منتظمة وغير اعتدالية واصوات ومشاعر خابطة فاسدة وكل مرض نفساني شيطان حي من الاجنة لهم نطق وتدير وحكمة فاسدة وحركات غير معتدلة واراء فاسدة كاسدة وقل من نجو من شر هذه الشياطين وهم يجرون في بدن الانسان مجرى الدم وايهم استولى على البدن استعمله في مقتضاه ويمارج الروح بحيث يشبه على الانسان انه هو هو ولو غيره وربما اخذه الحمية لذلك الشيطان اذا انتقصه حكيم عارف نموذ بالله والمخلص منهم الشرع المعدل للطبع والحيوة والنفس وقضاء الله لالتزامه فيعتدل الطبع بقوله تعالى قدره كلوا واشربوا ولا تسرفوا وبقوله لا تاكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه وبقوله احل لكم الطيبات وبقوله يحرم عليهم الخبائث ويعتدل الروح بقوله تعالى لا تقف ما ليس لك

فاجتمع ماؤها لأن ماؤها يخرج من نديسها والشفوة تظهر من وجهها وعينها واشتهت منك
مثل الذي تشتهي منها ولا تجماع النساء الا طاهرة فاذا فعلت ذلك فلا تقم قائما ولا تجلس
جالسا ولكن تميل الى يمينك ثم انهض للبول من ساعتك فانك تأمن من الحصاة باذن الله
تعالى ثم اغتسل واشرب من ساعتك من الموميا بشراب الصل او بصل منزوع الرغوة
فانه يرد من الماء مثل الذي خرج منك واعلم ان جماعهن والقصر في برج الحمل او في الدلو
من البروج افضل وخير من ذلك ان يكون في برج الثور لكونه شرف القمر **باب**
في ذكر امور مهمة وفيه فصول **فصل** النوم يضرب الاحشاء المتورمة
وكل مرض حار داخلى وفي ابتداء ادوار الحمى ولاصحاب الزكام واضربه نوم النهار
واما من كانت اخلاطه ناقصة النضج فجة غليظة فدواء كافلهم الصوم والنوم ومن اراد ان
لا يشكى صدوه فلا ينأمن على قفاه وعلى جانبه الايسر

فصل كما ان الاخلاط تؤثر في الاخلاق كذلك تؤثر الاخلاق في الاخلاط

فالفضوب يكثر في بدنه تولد المرار والجبان يكثر في بدنه تولد السوداء وهكذا

فصل ادامة الهموم تذيب الشحم وتفسد اللحم وادامة اللذات تفسد الدم
كالعشق ومحبة الاموال والرياسة والنباهة بالذكر وبذلك يفسد الهضم في المعدة
والعروق ويحدث الذوبان

فصل القروح التي من المرة الصفراء عسرة البره

فصل حدوث النافض في الحمى مرارا كثيرة من علامات الهلاك

فصل الرعاف من جانب العلة محمود لامن جانب الخلاف

فصل العطاس في المزمنة الغير الصدرية جيد يدل على القوة والنضج

فصل لا تستعمل المحللة في الاورام مع امتلاء البدن الا بعد الاستفراغ

فصل الاستحمام قبل الدواء لازم اياما متوالية لانه يذيب الخلط ويلين الصلابة

ويرخي البدن ويخلخل فيخرج الخلط بسهولة ولكن ذلك في المواد الباردة

فصل ان دعت الحاجة الى فصد المحموم واسهاله او تسكين وجعه بضبا او تكسيد

فلا تسقه كشك الشعير الى ان تعالجه بما اردت

فصل العروق الضوارب تدخل الدماغ من اسفله وغير الضوارب ينزل عليه

من اعلاه تعالى الجبار المدبر

فصل كل مرض سكن بغير استفراغ اوخراج عظيم فانه ينكس

فصل المرضى الذين يموتون بلا بحر ان يموتون في يوم التوبة

اليوم **كل** سبعة ايام مرة ومن اراد ان يستعمرى طعامه فليتكى بعد الاكل على شقه
 الايمن ثم ينقلب بعد ذلك على شقه الايسر حتى ينام ومن اراد ان يذهب البلغم من بدنه
 وينقصه فلياكل كل يوم بكرة شيئاً من الجوارشن الحريف ويكثر دخول الحمام ومضاجعة
 النساء والجلوس في الشمس ويختب **كل** بارد من الاغذية فانه يذهب البلغم من بدنه
 ويحرقه ومن اراد ان يطفى لهيب الصفراء فلياكل كل يوم شيئاً رطباً بارداً ويقلل الحركة
 ويكثر النظر الى من يحب ومن اراد ان يحرق السوداء فعليه بكثرة التقي وفصد المروق
 ومداومة التنورة ومن اراد ان يذهب بالريح الباردة فعليه بالحقة والادهان اللينة على
 الجسد وعليه بالتكمد بالماء الحار في الازن ومن اراد ان يذهب عنه البلغم فليتناول كل
 يوم من الاطريفل الصغير مثقالاً واحداً **فصل** في السفر عنه عليه السلام ان
 المسافر ينبغي ان يحتز الحراذاسافر وهو ممتلئ من الطعام ولا خالي الجوف وليكن
 على حد الاعتدال وليتناول من الاغذية الباردة واعلم ان اليسير من الحر الشديد
 ضار بالابدان الملهوسة اذا كانت من الطعام وهو نافع في الابدان الخسبة فامصلاح
 المياه للمسافر ودفع الاذى عنه فهو ان يشرب من ماء **كل** منزل يردده ممزوجاً بماء
 المنزل الذي قبله لموثراب واحد غير مختلف يشربه بالماء على اختلافها والواجب ان يتزود
 المسافر من تربة بلده وطينه التي ربي عليها وكما ورد الى منزل طرح في انائه الذي يشرب منه
 شيئاً من الطين الذي يتزوده من بلده ويشرب الماء والطين في الانية بالتحريك ويؤخر شربه
 حتى يصفو صفاء جيداً وخير المياه شرباً لمن هو مقيم او مسافر ما كان ينبوعه من الجهة الشرقية
 الخفيف الابيض ولفضل المياه ما كان مخرجها من مشرق الشمس الصيفي واحمها ما كان
 بهذا الوصف الذي ينبع منه **وكان** مجراه في جبال الطين وذلك انها تكون في الشتاء
 باردة وفي الصيف ملينة للطن نافعة لاحتباب الحرارة واماماء الملح والمياه الثقيلة فانها تيسر
 البطن ومياه الثلوج والجليد ردية لساثر الاجساد كثيرة الضرر جداً وامامياه الجب فانها
 عذبة صافية نافعة اذا دام جريها ولم يدم حبسها في الارض واما البطائح والسباح اى الحفر
 في الارض فانها غليظة في الصيف لركودها ودوام طلوع الشمس عليها وقد يتولد على
 من داوم شربها المرة الصقراوية وتتمظم به اطحتهم **(فصل)** في الجمع عنه عليه السلام
 لا تقرب النساء من اول الليل صيفاً ولا شتاء وذلك لانك تكون ممتلياً وهو غير محمود ويتولد
 منه القولنج والفالج والقوة والقرس والحصاة والتقطير والفتق وضعف البصر فاذا اردت
 فليكن في اخر الليل فانه اصلح للبدن وارجى للولد وازكى للعقل في الولد الذي يقضى الله بينكما
 ولا يجمع امرأة حتى تلاعبها وتكثر ملاعبتها وتغمر تديها فانك اذا فعلت ذلك غلبت شهوتها

رائحتها كورق الخوخ والحناء السعد والورد مفردة ومجتمعة ومن اراد ان يامن احراق
 النورة فليقلل من ثقلها وليبادر اذا عملت في غسلها وان يمسح البدن بشئ من دهن
 الورد فان احترق والعيان بالله يؤخذ عدس مقشر يسحق ناعما يداف في ماء ورد واخل
 ويطل به الموضع الذي اثرت فيه النورة فانه يبرؤ بان الله تعالى والذي يمنع من اثار
 النورة في الجسد هو ان يدلك الموضع بمخل العنب الثقيف ودهن الورد ذلكا جيد انتهى
 (اقول) من المجربات لحرق النورة دهن الورد طلاء  فصل  في بعض المتفرقات
 عنه عليه السلام من اراد ان لا يشتكى مثانته فلا يجنس البول ولو على ظهر دابة وان لا
 تؤذيه معدته فلا يشرب على طعامه ماء حتى يفرغ ومن فعل ذلك رطب بدنه وضعف
 معدته ولم تاخذ العروق قوة الطعام فانه يصير في المدة فجا اذا صب الماء على الطعام اولا
 ومن اراد ان لا يجد الحصة وعسر البول فلا يجنس المتى عند نزول الشهوة ولا يطيل
 المكث على النساء ومن اراد ان يامن وجع السفل ولا تظهر به رياح البواسير فليأكل
 كل ليلة سبع تمرات برني بسمن بقرو يدهن بين اثنييه بدهن زنبق خالص ومن اراد
 ان يزيد في حفظه فليأكل سبعة مثاقيل زيبا بالغداة ومن اراد ان يقل نسيانه ويكون
 حافظا فليأكل كل يوم ثلث قطع زنجبيل مربى بمسل وبسطنج بالخردل مع طعامه كل يوم
 ومن اراد ان يزيد في عقله يتناول  كل يوم ثلث هليلجات بسكر اهلوج ومن اراد ان
 لا يشق ظفروه ولا يميل الى الصفرة ولا يفسد حول ظفروه فلا يقلم اخفاره الا يوم الخميس
 ومن اراد ان لا تولمه اذنه فليجعل فيها عند النوم قطنة ومن اراد ردع الزكام مدة ايام
 الشتاء فليأكل كل يوم ثلث لقم من الشهد وان للصل دلائل يعرف بها نافعه من ضلوه
 وذلك ان منه شيئاً اذا دركه الشم عطس ومنه شيئاً يسكروله عند الذوق حرافة شديدة
 فهذه الانواع من الصل قاتلة ولا تؤخر شم النرجس فانه يمنع الزكام في مدة ايام الشتاء
 وكذلك الحبة السوداء واذا خاف الانسان الزكام في زمان الصيف فليأكل  كل يوم
 خياره وليحذر الجلوس في الشمس ومن خشي من الشقيقة والشوصة فلا يؤخر اكل
 السمك الطري صيفا كان او شتاء ومن اراد ان يكون صالحا خفيف الجسم فليقلل من
 عشائه بالليل ومن اراد ان لا يشتكى سرته فليدهنها حين دهن راسه ومن اراد ان لا يشتقى
 شفتاه ولا يخرج فيها باسورة فليدهن حاجيه متى دهن راسه ومن اراد ان لا تسقط اذناه
 ولهاته فلا يأكل حلواً حتى يتفرغ بدمه بمخل ومن اراد ان لا تقسد اسنانه فلا يأكل
 حلواً الا بعد كسرة خبز ومن اراد ان لا يصيبه البرقان فلا يدخل بيتا في الصيف اول
 ما يفتح بابه ولا يخرج منه اول ما يفتح بابه في الشتاء غدوة ومن اراد ان لا يصيبه ريح فليأكل

في كتب الحكماء وفيه فصول **فصل** (لا ينبغي الجمع) بين الحمام مع البصل
والتين مع اللبن والرؤس مع الغنّب والدجاج مع الفجل والغنّب واللحم القديد والبيض
والسمك فانه يخاف منه النقرس والقولنج والبولسير ووجع الاضراس ولا يجمع بين
اللبن والتبذ فانه يخاف منه النقرس والبرص ومداومة اكل البيض يمرض منه
الكلف في الوجه واكل المملوحة واللحوم المملوحة والسمك المملوح بعد الفصد
والحجامة يمرض منه البهق والجرب واكل كلية الغنم واجواف الغنم ياكر المشانة
يودخول الحمام على البطنة يولد للقولنج والاغتسال بالماء البارد بعد اكل السمك
يورث الفالج واكل الاترج في الليل يقلب العين ويوجب الحول واتبان الحايض
يورث الجذام في الولد والجماع من غير اوراق الماء على اثره يوجب الحصة والجماع
بعد الجماع من غير فصل يورث للولد الجنون وكثرة اكل البيض وادماته يولد
الطحال ورياحاً في راس المعدة والامتلاء من البيض المسلوق يورث الربو والابتهاار
واكل اللحم التي يولد الدود في البطن واكل التين يقلل منه الجسد اذا دمن عليه
وشرب الماء البارد عقيب الشئ الحار او الحلاوة يذهب بالاسنان والاكثر من
اكل لحوم الوحش والبقر يورث تغيير العقل وتخيير الفهم ويبلد الدهن ويكثر النسيان
فصل في الحمام والتنوير عن الرضا عليه السلام اذا اردت دخول الحمام وان
لا تجدى راسك ما يؤذك فابدء قبل دخولك بخمس جرعة من الماء الفاتر فانك تسلم
بإذن الله تعالى من وجع الراس وقيل خمس اكف ماء حار تصبها على راسك عند دخول
الحمام وهو محبب واعلم ان الحمام ركب على تركيب الجسد على اربعة بيوت مثل اربع
طبائع الجسد البيت الاول بارد يابس والثاني بارد رطب والثالث حار رطب والرابع
حار يابس ومنفعة الحمام عظيمة تؤدي الى الاعتدال وتنقي الدرن وتلين العصب والعروق
وتقوى الاعضاء الكبار وتذيب الفضول وتذهب العفن فاذا اردت ان لا تظهر في بدنك
بثرة ولا غيرها فابدء عند دخولك الحمام بدهن بدنك بدهن البنفسج واذا اردت استعمال
التودة ولا بصيكت قروح ولا شقاق ولا سواد فاغتسل بالماء البارد قبل ان تنور ومن
اراد دخول الحمام للنورة فليجتب الجماع قبل ذلك بانتي عشرة ساعة وليطرح في النورة
شيئاً من الصبر او القاقيا او الحوض او يجمع ذلك وياخذ منه يسيراً اذا كان مجتمعاً او متفرقاً
ولا يلقى في النورة شيئاً من ذلك حتى تمام النورة بالماء الذي طبخ فيه بابونج ومرزنجوش
او ورد بنفسج يابس او جميع ذلك اجزاء يسيرة بمجموعة او متفرقة بقدر ما يشرب الماء
رائحته. ولكن الزرنيخ مثل سدس النورة وبذلك الجسد بعد الخروح منها بشئ يقلع

الحامض واكل الكزبرة والجبن وسؤر الفارة وقراءة كتابه القبور والمشى بين امرتين
وطرح القملة والحجامة في النقرة والبول في الماء الراكد ومرعلاجه في المفردات (١)
في حرف الكاف في بيان كندر فراجع (حرف الواو) (وسخ) يدق الاس ويستخرج
ماؤه ويضربه على خل الخمر اجمود ما يقدر عليه ضرراً شديداً حتى يزبد ثم يغسل راسه ولحيته
بكل قوة ثم يدهن بدهن شيرج طرى فانه يقلعه باذن الله (وضح) مرق لحم البقر
بالسلق وقدر في البرص (حرف الياء) (يرقان) خذ خيار بادرنج فقتشه ثم اطبخ
قعوده بالماء ثم اشرب ثلاثة ايام على الريق كل يوم مقدار رطل وينفع منه شراب
الخيار وقدر باب في ذكر امور متفرقة التقطتها من الاخبار اوجربتها او وجدتھا
(١) روى ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وآله حفظ القرآن والحديث وقطع البول
والبلغم ويقوى الظهر عشرة دراهم قرنفل وكذلك من الحرمل ومن الكندر الابيض
ومن السكر الابيض يسحق الجميع ويخلط بالحرمل فانه يفرك فراكا باليد ويؤكل
منه غدوة درهم وكذا عند النوم ومن كتاب لفظ الفوائد من اراد ان يكثر حفظه ويقل
نسيانه فليأكل كل يوم مثقالاً من زنجبيل مربى قال وما جرب للحفظ ان ياخذ زيباً احمر
منزوع العجم عشرين درهماً ومن السعد الكوفي مثقالاً ومن اللبان الذكر درهمين ومن
الزعفران نصف درهم تدق الجميع ويمجن بماء الرازيانج حتى يبقى في قوام المعجون
ويستعمل على الريق كل يوم وزن درهم قال من ادمن اكل الزبيب على الريق رزق
الفهم والحفظ والذهن ونقص من البلغم وفي بعض الاخبار يورث الحفظ اكل اللحم بمالي
المنق واكل الخنوء والمدس والحبز البارد وقراءة اية الكرسي وعن ابي بصير قال
قلت للصادق عليه السلام كيف تقدر على هذا العلم الذي فرغتموه لنا فقال خذ وزن عشرة
دراهم قرنفل ومثلاً كندر ذكر ودقهما ناعماً ثم استف على الريق كل يوم قليلاً
في جنة الاثمان الواقعة لمن يكون بعيد الذهن قليل الحفظ يؤخذ بنا مكي وسعد هندي
فلقل ابيض كندر ذكر زعفران خالص اجزاء سواء يدق ويخلط بصل ويشرب زنة
مثقال سبعة ايام متوالية فان فعل ذلك اربعة عشر يوماً خيف عليه من شدة الحفظ ان
يكون ساحراً وعن علي عليه السلام من اخذ من الزعفران الخالص جزءاً ومن السعد
جزءاً ويضاف اليهما غسل ويشرب منه مثقالين في كل يوم فانه يتخوف عليه من
شدة الحفظ ان يكون ساحراً وعن ابن فهدي دواء للحفظ شهدت التجربة بصحته
وهو كندر سعد سكر طبرزد اجزاء متساوية يسحق ناعماً ويستف على الريق كل
يوم خمسة دراهم يستعمل ثلاثة ايام ويقطع خمسة وهكذا منه اعلى الله مقامه

استعماله معه واعتناء الأئمة عليهم السلام بالجامع فاردنا ان نذكر هذه الخواص ليكون
الانسان متنبهاً في استعمال الجامع في غير الموارد المنصوصة حتى يقع على المنافع باذن الله
(معجون آخر) لورم البطن ووجع المعدة ويقطع الباغم ويذيب الحصى والحشو الذي يجتمع في
المثانة ووجع الحاصرة صفته هليلج اسود يليلج املج كندر فلفل دار فلفل دار صيني زنجبيل
شقاقل وج اسارون خولنجان اجزاء سواء تدق وتخل ويكت بسمن بقر حديث ومعجن بمثل
المجموع غسل منزوع الرغوة او فانيد جيد الشربة منه مثل البندقة او عصفه (معجون آخر)
يسخن الكليتين ويهوى الباء ويذهب بالبرودة من المفاصل كلها وهو جيد لوجع الحاصرة
والبطن والرياح والمفاصل وعسر البول وسلس البول وضربان الفؤاد والنفس العالي
والنفخة والتخمة والدود ويجلو الفؤاد ويشهى الطعام ويسكن وجع الصدر وصفرة العين
واللون والبرقان وكثرة العطش واوجاع العين والصداع وتقصان الدماغ والحمى النافضة
ولكل داء قديم وحديث صفته هليلج اسود واصفر وسقمونيا من كل ستة مثاقيل فلفل
دار فلفل زنجبيل يابس نانخواه خشخاش احمر ملح هندي من كل اربعة مثاقيل نارمشك
قاقل سنبل شقاقل عود وحب البلسان سليخة مقشرة علك رومي عاقر قرحا دار صيني من كل
واحد مثقالان تدق وتخل غير سقمونيا فانه لا يتخل وتاخذ فانيد سنجرى جيد واذاب في
الطنجير بنار لينة وتلت به الادوية ثم تعجن بمصل منزوع الرغوة ثم ترفع في قارورة او جرة
خضراء وخذ منه عند الحاجة مثقالين باى شراب شئت عند منامك (معجون آخر) لوجع
البطن والظهر صفته لبنى يابس اصل الانجدان من كل عشرة اقيمون مثقالان تدق وتخل
ما خلا الاقيمون فانه لا يدق ناعماً ولا يتخل ويعجن بمصل منزوع الرغوة والشربة منه
مثقالان (معجون النبي صلى الله عليه وآله) وهو دواء جامع لكل شئ دق او جل
صغرا وكبر محرب معروف عند المؤمنين ولا يؤخذ شئ من الاشياء الا نفع صاحبه وهو
لما شرب له من جميع العلل والارواح والاوجاع فاستعمله وعلمه اخوانك فان لك بكل
مؤمن يستفع به عتي رقة من النار (صفته) تاخذ من الثوم المقشر اربعة ارطال وتصب عليه
في الطنجير اربعة ارطال لبن بقر وتوقد تحته وقوداً لينا رفيقا حتى يشربه ثم تصب
عليه اربعة ارطال سمن بقر فاذا شربه ونضج صبيت عليه اربعة ارطال غسل ثم
توقد تحته وقودا رفيقا ثم اطرح عليه وزن درهمين قراص اى بابونج ثم اضربه ضرباً شديداً
حتى ينعقد فاذا انعقد ونضج واختلط حوله وهو حاد الى بستوقة وشدة راسها ودفتهافى
شعير او تراب طيب مدة ايام الصيف فاذا جاء الشتاء اخذت عنه كل غداة مثل الجوزة الكبيرة
على الريق (حرف النون) (نسيان) تسعة اشياء تورث النسيان اكل التفاح

الفؤاد وبرد المعدة بماء الكمون ولوجع الطحال بماء بارد وحسوة خل ولوجع الجنب
 الايمن بماء الكمون وللجنب الايسر بماء اصول الكرفس والبطن بماء الاس والفالج
 والقوة سعو طاباء المرزنجوش وللشوصة طلاء بالزعفران وللسعة العقرب والحية شرباً
 بماء الحليث وللحصاة بماء السداب او الفجل المطبوخ (اقول) قد ذكر الاطباء خواص
 لبرشعنا واخطاه يقرب من هذا الدواء الجامع فقد ذكرت تلك الخواص فانه دواء جامع
 قد اعتنى به آل محمد عليهم السلام كثيراً فقد ذكرناه لرفع السموم الحيوانية والنباتية
 والسدور والذوار وظلمة البصر والدوى والزكام والنزلة والقوة والفالج والرعدة وسيلان
 اللعاب والذكاو والحفظ واذا به البلغم وصفاء الصوت والسهر السباتي والسبات
 السهرى والقولنج والمغص وبرودة المعدة والكبد وسدة الكبد وتقويته على طبخ الدم
 والربو والاستسقاء وقصور البدن وكثرة المرق ونسبه وقوة الجماع ويزيد الحرارة ويزيل
 الكسل والتأوب والتعطى والاسترخاء وانواع الاعياء ويقت حصاة الكلية والمثانة ويدبر
 البول ويحذر الحصاة المتجمدة ويرفع الوسواس السوداوى والوحشة وسوء المزاج البارد
 ووجع المعدة والفؤاد وبطيء الهضم وياخذ منه صاحب السل حمصة بالماء الحار على الريق
 وعند النوم في وقت البرد خمسة عشر يوماً وفي الحر كل ثلثة ايام مرة مع الماء الحار ودهن
 اللوز الحلو والنبات وليحذر عنه يابس المزاج وللصداع بماء المرزنجوش سعو طابا كذا صاحب
 القوة وفي امراض الحلق يمسه وللسمال العتيق والحديث بعصير المرزنجوش ولضيق النفس
 والربو بماء الكمون واصل السوس ولوجع الفؤاد والامعاء بماء الرطبة او بطبخ الكمون
 ولوجع الطحال بماء الورد وخل الخمر ولوجع الجنب بشرب الاصول ولوجع الكبد بماء
 المسك ان كان من المادة الباردة وان كان من السدة فبماء الاصول وللمبطون بماء الاس
 وللخاصرة بالماء المشمس في الصيف وفي الشتاء بالجلاب الفاتر وللزحير بماء بزر قطونا والماء
 الفاتر وللحصاة بماء السداب او ماء ورق الفجل وللسهر بطبخ الخشخاش واللواسير بماء
 الكراث ولثقل اللسان بماء السماق وللم بماء التفاح وللجباع بماء الحمص وللنقرس
 حبة كل يوم شرباً ولسيلان النفاس بماء الحلبة وللهم بماء الحرمل ولمن شرب الافيون بماء
 الدارصيني ولمن شرب الكافور بماء العود وللمس العقرب بالعسل وللأفاعي حبة بعد حبة
 حتى لا يبقى والمواد الكلية بماء النخالة والزبد ولسيلان الطمث بماء السماق ولاحتباس
 الطمث يطبخ العناب والزبيب وللقولنج بطبخ اصل السوس والله اعلم بمحاييق الامور
 وقد ذكرنا هذه الخواص لالا تاخر بناها او اخذناها عن مجرب بل لاجل قرب اجزاء
 برشعنا من المعجون الجامع وتسمية الاثمة عليهم السلام اياه جامعاً ومشاكلة بعض طرق

داه في الراس ويخرجه من البدن (حرف الفاء) (فالج) ينفع منه سموط الدواء الجامع بماء المرزنجوش (فرع) ينفع منه القصد وماء الشبت المطبوخ بالصل يسقى ثلثة ايام (حرف القاف) (قلب) لحققانه الدواء الجامع بالماء الذي طبخ فيه الكمون وينفع من ضعف القلب طبخ اللبن واللحم كما مر في البدن (قولنج) التين نافع للقولنج ورياحه والدبا ايضا جيد للقولنج (قي) روى من تقياً قبل ان يتقياً كان افضل من سبعين دواء ويخرج القي بهذا السبيل كل دواء وعلة وقدر في الدواء انه من المعالجات الكلية النافعة (حرف الكاف) (كل) يعذب الفم وينبت الشعر ويحذ البصر ويعين على طول السجود ويزيد في المباشرة ويخفف الدمة والاكتحال بالاعديطيب النكهة ويشد اشغار العين ويحلو البصر ويذهب بالدمة ومن نام على اتمد غير ممسك امن من الماء الاسود ابدأ مادام ينام عليه والكحل بالليل ينفع العين وامان من الماء وهو بالنهار زينة ينبت اخلاذ ميل من جديد (كلف) مسح الوجه بعد الوضوء يذهب الكلف ويزيد في الرزق والمراد بالوضوء غسل اليد من الطعام (كي) قد مر في الدواء ان اخر الدواء الكي (حرف اللام) (لقوة) ينفع منها سموط الدواء الجامع بماء المرزنجوش (حرف الميم) (المشي) وهو المسهل قد مر في الدواء انه من المعالجات الكلية (معدة) لبردها الدواء الجامع بالماء الذي طبخ فيه الكمون (مفص) خذ جوزة واطرحها على النار حتى تعلم انها قد استوى مافي جوفها وغيرت النار فشرها فكلها فانها تسكن من ساعتها (معجون خيار شبر) ينفع باذن الله عن المرة السوداء والصفراء والبلغم ووجع المعدة والقي والحمى والبرسام وتشقق اليدين والرجلين والزحير ووجع البطن وبسه ووجع الكبد والحرق في الراس وينبغي ان يحتذى من التمر والسماك والحل والبقل وليكن طعام من يشربه زيرباجه بدهن سمسم يشربه ثلثة ايام كل يوم مثقالين صفته يؤخذ من الخيار شبر رطل منق و ينقع في رطل من ماء يوماً وليلة ثم يصنى ويوضع فيه رطل غسل ورطل من افشرج سفرجل واربعين مثقال من دهن ورد ثم يطبخه بنار لينة حتى يشخن ثم ينزله ويتركه حتى يبرد فيجعل فيه فلفل ودار فلفل وقرفة القرنفل وقرنفل وفاقله وزنجبيل ودار صيني وجوزبوان كل ثلثة مثاقيل مدقوقاً منخولاً فتمجن بعضه ببض ونحمله في جرة خضراء او قارورة والشربة مثقالان على الريق (المعجون الجامع) ويسمى بالدواء الجامع اخلاطه سنبل قاقلة زعفران عاقر قرقاز البنج خريق ابيض فلفل ابيض من كل جزء ابرفون جزء ان يدق ويخل بمحيرة ويعجن بمسل منزوع الرغوة الشربة منه الى حمصة ينفع من السل حمصة بماء مسخن عند النوم وللسعال الحديث والقديم بماء الرازيانج قاراعند المنام ولحققان

البلغم والتمشط من القيام يورث الضعف والفقر ومن الجلوس يقوى القلب ويمخخ الجذن
 وينتفي اذا تمشط راسه ولحيته ان يمر المشط على صدره فانه يذهب بالهم والوباء (شوصة)
 له الدواء الجامع مع شئ من زعفران يطللى به حول الشوصة (حرف الصاد) (صداع)
 ادخل الحما ولا تبدان بشئ حتى تصب على راسك سبعة اكف من ماء حار وسم الله
 تعالى فانك لا تشكى بعد ذلك (حرف الطاء) (طحال) له الدواء الجامع حبة منه
 بماء بارد وحسوة خل (حرف الظاء) (ظفر) تقليم الاظفار يمنع الداء الاعظم
 ويدبر الرزق وتحت الاظفار مقييل الشيطان ومنه يكون النسيان وتقليم الاظفار يوم الجمعة
 يؤمن من الجذام والبرص والعمى والجنون ويوم الخميس امان من الرمد ويوم السبت
 يعافى من وجع الضرس والعين وكذا يوم الخميس (حرف العين) (عرق النساء)
 تاخذ قلامة ظفر من به عرق النساء تمسكها على موضع العرق فانه نافع باذن الله ودواء
 سهل حاضر النفع اذا غلب على صاحبه الوجع واشتد عليه ضربانه تاخذ نكتتين فيمقدما
 ويشد بهما الفخذ الذي به عرق النساء من الورك الى القدم شد اشد اجد ما تقدر عليه
 حتى يكاد يثشى عليه يفعل ذلك وهو قائم ثم يعمد الى باطن خصر القدم التي فيها الوجع
 فيشد هاتم بمصره عصر اشد يدا فانه يخرج منه دم اسود ثم يحشى بالملح والزيت فانه يبرؤ
 باذن الله (عطش) ويس القم يؤخذ سقمونيا قاقله سنبل شقائق عود وحب بلسان
 نار مشك سليخة مقشرة علك رومي عاقر قرحا دار صيني بالسوية يدق ويخل غير سقمونيا
 فانه لا يخل ثم يخلط الادوية ويؤخذ فانيد سنجرى ويذاب في الطنجير بنار لينة ويلت
 به الادوية ثم يعجن ذلك كله بعسل منزوع الرغوة ويرفع في قارورة او جرة خضراء
 الشربة متقالات على الريق بما شاء من الشراب وعند منامه مثله (عقرب) لسهها الدواء
 الجامع حبة بماء الحثيث فانه يبرؤ من ساعته (عين) لياضها يؤخذ فلفل ابيض ودار
 فلفل من كل درهمان ونشادر جيد صاف درهم واسحقها كلها وانخلها واكتحل بها
 في كل عين ثلاثة مرار ودابر عليها ساعة فانه يقطع الياض ويستقر لحم العين ويسكن الوجع
 باذن الله تعالى واغسل بعده عينيك بالماء البارد واتبعه بالانمددواء اخره خذ توتيا هنديا
 جزءا اقليميا الذهب جزءا اثمديد جزءا اهلilig اصفر جزءا او الملح الاندراى جزءا
 واسحق كل واحد على حدة بماء السماء ثم اجمعه بعد السحق فاكتحل به فانه يقطع الياض
 ويصفي لحم العين وينقيه من كل علة باذن الله عز وجل ولضعف العين وان يرى الكوكب
 كبيرا يؤخذ كافور صبر سقوطرى مرمكى اجزاء سواء ويكتحل به وروى كافور
 رياحى وصبر سقوطرى بالسوية يدق ويخل بحريرة ويكتحل الكحلة في الشهر يحدر كل

مسخن عند النوم يبرؤ في ثلث ليال (سلس البول) خذا الحار مل واغسله بالماء البارد ست
 مرات وبالماء الحار مرة واحدة ثم يحفف في الظل ثم يلت بدهن حل خالص ثم تستفه
 على الريق سفاقاه يقطع التقطير باذن الله عز وجل (سن) علاجه دهن الحنظل
 المقشر فان سكك الضرس ما كولا منحفرا تقطر فيه قطرات وتجعل منه في قطنة شيئا
 وتجعل في جوف الضرس وينام صاحبه مستلقيا ياخذ ثلث ليال وان كان الضرس لا اكل
 فيه وكانت رجا قطر في الاذن التي تلى ذلك الضرس ليا لى كل ليلة قطرتين يبرؤ باذن الله
 تعالى ولوجع الفم والدم الذي يخرج من الاسنان والضربان والحمرة التي تقع في الفم
 ياخذ حنظلة رطبة قد اصفرت فيجعل عليها قبا من طين ثم تنقب راسها ويدخل سكيناً
 جوفها فيحك جوانها يبرق ثم يصب عليها خل خمر حامض شديد الحموضة ثم يضمها
 على النار فيغليها غلياً ناشداً ثم ياخذ صاحبه منه كل ما احتل ظفروه ويتمضمض بخل وان
 احب ان يحول مافي الحنظلة في زجاجة او بستوقة فقل وكما في خله اعدامكاه وكما عتق
 كان خيراً ان شاء الله وينفع من الضرس الحجامه واخل الحريشد اللثة (سواك)
 فيه عشرة خصال مطهرة للفم مرضات للرب مفرحة للملائكة وهو من السنة ويشد اللثة
 ويجلو البصر ويذهب بالبلغم ويذهب بالحفر وروى يزيد في العقل والاستياك بالسعديق
 منها بعد الطعام ومطلقا وينهى تركه عند ضعف الاسنان وخوف الضرر وفي الحمام فانه
 يورث وباء الاسنان وفي الحلاء يورث البخر (حرف الشين) (شراب الخيار) نافع
 لما ينفع معجون الخيار شرب كياثي ومن البرقان والحمى الصلبة الشديدة التي يتخوف
 على صاحبها البرسام والحرارة ووجع المثانة والاحليل تاخذ خيار بادرنج فقمشره ثم
 تطبخ قشوره مع الماء مع اصل الهندباء ثم تصفيه وتصب عليه سكر طبرزد ثم يشرب منه
 على الريق ثلثة ايام كل يوم رطل فانه جيد مجرب نافع باذن الله (شعر) اخذ الشارب
 يوم الجمعة امان من الجذام والبرص من الجمعة الى الجمعة واستيصال الشعر يقلل الدرن
 ويقلل الدواب والوسخ ويغلظ الرقة ويجلو البصر واذا طال ضعف البصر وذهب بضوء
 نوره وطمه يجلو البصر ويزيد في ضوء نوره وحلق القفا يذهب بالغم وتسريح اللحية يشد
 الاضراس وتسريح شعر الراس اذا كان يذهب بالوباء اى الحمى وكثرة التمشط يذهب
 بالوباء ويقلل البلغم ويحسن الشعر ويحب الرزق ويزيد في ماء الصلب وينجز الحاجة والتمشط
 بالعاج يذهب بالوباء وينبت الشعر في الراس ويطرد الدود من الدماغ ويطفي المراد وينقي
 اللثة والعمور وتسريح العارضين يشد الاضراس وتسريح اللحية يذهب بالوباء وتسريح
 الذوابتين يذهب ببلابل الصدر وتسريح الحاجين امان من الجذام وتسريح الراس يقطع

لا محالة وروى داود وامراضكم بالصدقة وروى ليس شيء اسرع اجابة من الصدقة ولا
 اجدى منفعة للمريض من الصدقة وروى عليك بالدعاء فانه شفاء من كل داء (ديدان)
 التمر على الريق يقتل الديدان في البطن وسبع تمرات عجوة عند المنام قتل الديدان (حرف
 الراء) (راس) لبرده سموط العنبر والزنبق بعد الطعام يعافى منه باذن الله (ربو)
 ينفع منه شرب ابوال اللقاح (رمد) من اخذ من اطفا مكل خيس لم ترمد عيناه ومن
 اخذها كل جمعة خرج من تحت كل ظفرة داء والكحل يزيد في ضوء البصر وينبت الاشجار
 وليده في الثقليم بالخنصر الايسر ويختم بالخنصر الايمن ومن فعل ذلك كان امانا من الرمد
 ولا ينال صاحب الرمد على الجانب الايسر ولا يقرب التمر والرمدا امان من العمى روى
 من نظرا الى اول محجمة من دمه امن من الرمد الى الحجمة الاخرى وروى امن من
 الداهية الى الحجمة الاخرى وهي وجع العنق (رياح) اذا كانت شاذكة سموط
 العنبر والزنبق على الريق وروى للرياح الحية يؤخذ له قرنفل خمسة مناقيل فيصره في
 قينة يابسة ويضم راسها شديدا بطين ويوضع في الشمس قدر يوم في الصيف وفي
 الشتاء قدر يومين ثم يخرج ويحقه سحقا ناعما ثم يذيقه بماء المطر حتى يصير بمنزلة
 الحلق ثم يستلق على قفاه ويطل ذلك القرنفل المسحوق على الشق المائل ولا يزال
 مستلقا حتى يحرق القرنفل فانه اذا جف رفع الله عنه وعاد الى احسن عاداته باذن الله والخلبة
 نافع للرياح فياخذ كف حله وكف تين يابس يضرهما بالماء ويطحبهما في قدر نظيفة ثم يصفى
 ثم يرد ثم يشربه يوما ويغيب يوما حتى يشرب منه تمام ايامه قدر قدح (حرف الزاي)
 (زجير) يفسل الارز ثم يحفف ثم يقلى ثم يرض ثم يطبخ ويؤكل بالشحم وكذا ياخذ
 طين ارمي ويقلبه بنار لينة ويستف منه فانه يسكن عنه ودواء اخر له ياخذ جزءا من خربق
 ابيض وجزءا من بزرقطونا وجزءا من صمغ عربي وجزءا من الطين الارمني يقلبه بنار لينة
 ويستف منه (زكام) هو جند من جنود الله عز وجل يعنه على الداء فيزله ولا يشفى التداوى
 منه ويقمع عرق الجذام واما من ولي حمد الله على الزكام والدما ميل وهو صنع من صنع الله
 وجند من جنود الله بعث الله الى علة في بدن الانسان ليقلمها فاذا قلمها فعليه بوزن دائق
 شونيز ونصف دائق كندش يدق وينفخ في الاقف فانه يذهب بالزكام وان امكنك ان
 لاتعالجه بشيء فاقبل فان فيه منافع كثيرة (حرف السين) (سعال) وصف له دواء
 جميع اجزائه كالجامع الا انه ليس فيه عاقر قرحا واطنه سهو امن الراوى والسعل امان من
 الفالج ولا يسارع الى علاجه وعلاج الزكام والرمد والدما ميل (سفر) روى
 سافروا تصحوا (سل) المعجون الجامع يسقى صاحب السل منه مثل الحصة بماء

يعمد النورة والحضاب مهية في الحروب ومحبة للنساء ويزيد في الباه ويطرد الرياح من الاذنين
ويجلبو الغشاء عن البصر ويلين الحياشيم ويطيب النكهة ويشد اللثة ويذهب بالغثيان ويقل
لوسوسة الشيطان وتفرح به الملائكة ويستبشرونه المؤمن ويغضب الكافرو هوزينة ويطيب
موراة في قبره ويستحي منه منكرو نكير ويزيد في عفة النساء وانس لهن والحضاب
بالحناء يجلبو البصر وينبت الشعر ويطيب الريح ويسكن الزوجه ويذهب بالسهمك ويزيد في ماء
الوجه ويطيب النكهة ويحسن الولد (خفقان القواء) الدواء الجامع بالماء الذي طبخ
فيه الكمون (حرف الدال) (دماميل) روى عرق في البدن يهيج البرص فاذا هاج
سأط الله عليه الدماميل حتى يسيل مافيه من الداء وروى لانكر هو الدماميل قالها امان من
البرص (الدواء) روى الدواء اربعة السعوط والحجامة والنورة والحقنة وروى الداء
ثلاثة والدواء ثلثة فاما الداء الدم والمرّة والبالغ فدواء الدم الحجامة ودواء البالغ الحمام
ودواء المرّة المشى وروى الدواء اربعة الحجامة والسعوط والحقنة والقي وروى هي الحجامة
والطلاء والقي والحقنة وروى خير ما تداءون به الحجامة والسعوط والحمام والحقنة وروى
طب العرب في ثلثة شرطة الطحجام والحقنة واخر الدواء الكي وروى هي الحجامة والحقنة
والحمام والسعوط والقي وشربة عسل واخر الدواء الكي وروى ان الله جعل في الدواء
بركة وشفاء وخيراً كثيراً وروى ما خلق الله الداء الا وجعل له دواء فاشرب وسم الله
تعالى وروى ليس من دواء الا ويهيج داءه وليس شيء في البدن انفع من امساك اليد عما
لا يحتاج اليه وروى لا يتداوى المسلم حتى يغلب مرضه صحته وروى اذا وى الحار بالبارد والبارد
بالحار والرطب باليابس واليابس بالرطب واردا الامر كله الى الله عز وجل واستعمل في
ذلك ما قال رسول الله صلى الله عليه وآله واعلم ان المعدة بيت الداء وان الحمية هي الدواء
واعود البدن ما اعتاد وروى (١) اجتنب الدواء ما احتمل بدئك الداء وروى من ظهرت
صحته على سقمه فعالج نفسه بشيء فاننا الى الله منه برى ادفعوا معالجة الاطباء ما اندفع
الداء منكم فانه بمنزلة البناء قليله يجر الى كثير وروى ان تارك شفاء المجروح شريك جارحه
(١) في فقه الرضا اجتنب الدواء ما احتمل بدئك الداء فاذا لم يحتمل الداء فلا دواء وفيه
اذا جمعت فكل واذا عطشت فاشرب واذا هاج بك البول قبل ولا تجمع الا من حاجة
واذا نسست فم وفيه ايام الصحة محسوبة وايام العلة محسوبة لا يزيد هذه ولا ينقص هذه
وان الاله عز وجل يحجب بين الداء والدواء حتى ينقضى المدة ثم يخلى بينه وبينه فيكون
برؤء بذلك الدواء ويشاء فيحل قبل انقضاء المدة بمعروف او صدقة او برفاته يمحو ما يشاء
وينبت وهو يبدى ويعيد منه اعلى الله مقامه

الشعر ويرققه ولا ينبغي السواك في الحمام فانه يورث وباء الاسنان ولا يغسل الراس بالطين فانه يسمج الوجه ويذهب بالغيرة وطين مصري يورث الديانة والذلة وذلك الراس والوجه بلتر يذهب ماء الوجه وذلك الرجل والجسد بالحزف لاسيما الحزف الشامي يورث البرص والجذام ويبيى الجسد وينكيته ولا بأس بالخرق ولا يغتسل بماء اغتسل فيه فانه يورث الجذام ولا ينبغي في الحمام لانه يذيب شحم الكليتين ولا ينبغي ان يدخل الحمام الا في جوفه شيء يطفى عنك وهج المعدة والمرار وهو اقوى للبدن ولا ينبغي ان يدخل وهو محتلى ودخوله على الريق اقنى للبلغم وينقص اللحم وبعد الاكل اتقى للمرة وعلى الشبع يزيد اللحم وينبني ان يتعمم بعد الخروج وغسل الراس بالخطمي ينقى الفقر ويؤيد في الرزق ويذهب بالدرن وينقى الاقدار ونشرة وامان من الصداع وطهور من الحزاز وغسل الراس بالسدر يحلب الرزق جلباوي صرف وسوسة الشيطان سبعين يوما ولا ينبغي الاستحمام يوم الاربعاء

(حمة) (١) ليس الحمة ان تدع الشيء اصلا ولكن الحمة ان تاكل من الشيء وتخفف ولا تنفع الحمة للمريض بعد سبعة ايام وروى الحمة احد عشر صباحا وروى اثنان عيلان صحيح مخم وعليل مخلط (حمة) ينفع من لذعها حبة من الدواء الجامع بماء الحثيث فانه يبرء من ساعته (حرف الحاء) خاصرة تاخذ اربعة مثاقيل فلفل ومثله زنجبيل ومثله دار فلفل وبرنج وبساسة ودار صيني من كل واحد اربعة مثاقيل ومن الزبد الصافي الجيد خمسة واربعين مثقالا ومن السكر الابيض ستة واربعين مثقالا يدق ويخل بخرقة او منخل شعر صفيق ثم يعجن بوزن جميعه عسل منزوع الرغوة فلو جع الخاصرة يشرب ثلثة مثاقيل وللمشى سبعة او ثمانية بماء فاتر فانه يخرج كل داء باذن الله ولا يحتاج مع هذا الدواء الى غيره فانه يحزبه ويغنيه عن سائر الادوية واذا شرب للمشى واقطع مشيه فليشرب بعسل فانه جيد مجرب والكاشم جيد لوجع الخاصرة (الحضاب) ينبغي حضاب جميع البدن

(١) في فقه الرضا ان اقصى الحمة اربعة عشر يوما ففهم من هذه الاخبار ان الحمة تتقدر بقدر ايام زيادة المرض فان كان سبعة ايام فسبعة او احد عشر يوما فاحد عشر يوما او اربعة عشر يوما فاربعة عشر يوما فالحميات الحادة لا تتجاوز ايام زيادتها تلك والمتطاولة فلا حمة فيها وفي ذلك الكتاب ان الصحة والعلة تقتلان في الجسد فان غلب العلة الصحة استيقظ المريض وان غلب الصحة انتهى الضمام فاطعموه فلربما فيه الشفاء ويروى من كفر ان النعم ان يقول الرجل اكلت الطعام فضر في ويروى ان الثمار اذا ادركت ففيها الشفاء قوله جل وعز كلوا من ثمره اذا اثمر في فقه الرضا عليه السلام

راس الحمة الرقيق بالبدن منه اعلى الله مقامه

(حقنة) افضل ما تدأويتم به الحقنة تنقي داء الجوف وتقوى البدن (حلق) ينفع من وجعه حسو اللبن وكذا الملح (حمى) (١) كل داء من التخمة الا الحمى فانها تروى وروداً ولا ينبغي تدثر المحموم وروى ما وجدنا لها عندنا دواء الا الداء والماء البارد وروى الحمى من فوح جهنم فاطفؤها بالماء البارد وينبغي ان يبل ثوبين يطرح عليه احدهما فاذا جف طرح عليه الاخر وروى ما اختار جدينا الا وزن عشرة دراهم سكر بماء بارد على الريق وروى اخراج الحمى في ثلثة اشياء في التي وفي العرق وفي اسهال البطن اقول التي صالح للسوداوية والصفراوية والعرق للبلغمية والاسهال للصفراوية والسوداوية ايضا على بعد ويؤيد ذلك ما روى ان الداء ثلثة والدواء ثلثة فاما الداء فالدم والمرارة والبلغم فدواء الدم الحجامه ودواء البلغم الحمام ودواء المرارة المشى وروى خيرا الاشياء لحمى الربع ان يا كل في يومها الفالودج المعمول بالصل ويكثر زعفرانه ولا يا كل في يومها غيره والفالودج من السمن والصل يطبخ حتى ينضج وهو طعام طيب وروى اسحق السكر ثم اغض بالماء واشرب على الريق عند الحاجة الى المسأ ينفع من حمى الربع وهو المبارك الطيب وروى اذا حم احدكم فليأخذ اناه نظيفا فيجعل فيه سكرة ونصف ثم يقرأ عليه ما حضر من القران ثم يضعها تحت النجوم ويحمل عليها حديدة فاذا كان بالغداة صب عليه الماء ومرسه بيده ثم شربه فاذا كانت الليلة الثانية زاده سكرة اخرى فصارت سكرتين ونصف فاذا كانت الليلة الثالثة زاده سكرة اخرى فصارت ثلث سكرات ونصف (اقول) ان السكرة كانت معلومة في تلك الايام ومجهولة الان فلوجمل السكرة ونصف عشرة دراهم عملاً بالخبر الاول كان جيداً وهو مجرب عندى جريته مراراً وقد اجعل ماء ماء اصل الهندباء وارى فيه البره وهو ايضا نافع للحمى على ما روى وروى اكسروا حر الحمى بالنفسج والماء البارد فان حرها من فيح جهنم واطعموها المحموم لحم القبايج واملأوا جوف المحموم من السويق بفصل ثلث مرات ويحول من اناه الى اناه (الحمام) هو من المعالجات الكلية وهو يوم ويوم لا يكثر اللحم وادمانه كل يوم يذيب شحم الكليتين ويورث السل والهزال وينبني عند ارادة الدخول ان يلبث في البيت الثاني ساعة واذا دخل ان ياخذ من الماء الحار ويضعه على هامته ويصب منه على رجله وان امكن ان يبلع منه جرعة فليفعل فانه ينقي المثانة ولا ينبغي شرب الماء البارد في الحمام فانه يضعف البدن وينبني صب الماء البارد على القدمين اذا خرج فانه يسلب الداء من الجسد ولا ينبغي الاضطجاع في الحمام فانه يذيب شحم الكليتين والاستلقاء في الحمام يورث الداء الدبيلة ويذيب شحم الكليتين ولا ينبغي التمشط في الحمام فانه يورث وباء

(١) عن ابى عبدالله عليه السلام الحمى تخرج في ثلاث العرق والبطن والقيء منه

فاقل الكتان وصب القير في الجرح صباً ثم دس فيه الفتيلة (اقول) وصل هذا الخبر هكذا والمراد منه على ما اعرف ان يؤخذ بالسوية ويجملا في خزفة مطينة او بستوفة مطينة ويوضع على نار لينة من الاولى الى المصر حتى يختلط جيداً فهو المرمم الا ان لفظ الخبر يحتمل فيه التحريف وكان يطلى ظاهرها بالطين فحرف بالقيروهما قريبان في الرسم وسقط منه ثم نجمله فيها (جنب) وجهه اذا كان في الايمن فعلاجه حبة واحدة من الدواء الجامع بماء الكمون ويطبخ طبخا واذ كان في الايسر فبماء الكرفس يطبخ طبخا يؤخذ حبة واحدة (حرف الحاء) (حب السنا) يروى عن النبي صلى الله عليه وآله سنامكي قشر الاصفر وقشر الكاكي والاسود زبيب منق يدق كل واحد على حدة ويدهن السنا والهلبيج بدهن اللوز الحلو ويصجن ويحبب الشربة ثلاثة دراهم على الريق وكذا مساه بالماء الحار يؤمن الجذام والبرص والبهق والجنون والفالج والقوة ولو علم الناس ما في السنا لاشتروه مثقالاً بمثقالين ذهباً وقال بعض الاطباء لو شرب هذا الدواء ليلاسته دراهم الى ثمانية مع ماء الاسطوخودوس اولسان الثور وشرب صباحاً جلقتد عشرين مثقالاً ومثقال ورق لسان الثور وشرب عليه مغلى مثقال اسطوخودوس في ماء غيب الثعلب وشاهر ج عمل عملاً حسناً وينفع من الخفقان والتوحش والامراض الدماغية عن تجربة (حجامة) (١) روى ان يكون في شيء شفاء في شرطة حجام او شربة غسل وروى احتجموا اذا هاج بك الدم قال الدم ربما يتبغ بصاحبه فيقتله وينبني النظر الى اول محجمة من دمه ليامن الرمد والداهية الى الحجامة الاخرى والداهية وجع العنق (حرارة) ينفع منها الفراش اي غشيان النساء (حصاة) خذا الهلبيج الاسود والبلبيج والامليج والكبر والفلفل والدار فلفل والدار صيني وزنجبيل وشقائق ووج وانيسون وخولنجان اجزاء سواء تدق وتخل وتلت بسمن بقر حديث ثم تعجن جميع ذلك بوزنه مرتين من غسل منزوع الرغوة او فانيد جيد والشربة منه مثل بسندقة او عصفه وينفع منها الدواء الجامع بماء السداب والفجل المطبوخ (حفظ الصحة) من اصطيح باحدى وعشرين زبينة حمراء لم يمرض الامراض الموت ان شاء الله وروى سيد هذه الادوية الهلبيج والرازيانج والسكر في استقبال الصيف ثلاثة اشهر كل شهر ثلث مرات وفي استقبال الشتاء ثلاثة اشهر في كل شهر ثلاثة ايام ثلث مرات ويحمل موضع الرازيانج مصطكي فلا يمرض بالامراض الموت (١) قال ابو عبد الله عليه السلام لعمار ما يقول من قبلكم في الحجامة قال يزعمون انها على الريق افضل منها على الطعام قال لا هي على الطعام ادر للعروق وا قوى للبدن وقال اختمه بآية الكرسي واحتجم اي يوم شئت وتصدق واخرج اي يوم شئت منه

وروى للإسهال يغسل الارز ويقل ويطحن ويستف في كل غداة راحة وروى للذبول
والبطن خذ حجاراً اربعاً او خمساً واطرحها تحت النار واجعل الارز في القدر واطبخه
حتى يدرك وخذ شحم كلى طري فاذا بلغ الارز فاطرح الشحم مع الجار في قصعة وكب عليه
قصعة اخرى ثم حركها تحريكاً شديداً واضبطها كيلا يخرج بخاره فاذا ذاب الشحم فاجعله
في الارز ثم تحساه وروى للبطن طبخ الارز مع السماق (بلغم) علاجه الاطريفل كما
مروى ثلثة يزدن في الحفظ ويذهبن البلغم اللسان والسواك وقرائة القرآن وروى
تسريح الراس يذهب البلغم وينفقه هذا المجون علك رومي كندر صغترناخو شونيز
اجزاء سواء يدق كل واحد على حده دقاً ناعماً ثم تنخل وتمجن وتجمع وتسحق حتى تخلطه
ثم يجمعه بالعسل وتأخذ منه في كل يوم ليلة بندقة عند المنام نافع ان شاء الله وكذا ينفعه
هذا السوك اهليلج اصفر متقال خردل متقالان عاقر قرحا متقال تسحقه سحقاً ناعماً وتستاك
به على الريق فانه ينقي البلغم ويطيب النكهة ويشد الاضراس وروى المرأة الجميلة تقطع
البلغم والمرارة السوداء تهيج المرة السوداء ومن دخل الحمام على الريق انقى البلغم فان
دخلته بعد الاكل انقى المرة وان اردت ان تزيد في لحك فادخل الحمام على شعبك
وان اردت ان تنقص من لحك فادخله على الريق وروى كثرة التمشط تذهب البلغم
(بواسير) يؤخذ اهليلج اسود وبليلج واملج اجزاء سواء قدقه وتخله بحريرة ثم تأخذ
مثله لوزاً ازرق وهو انقل الازرق فتتقم اللوز في ماء الكراث حتى يماث فيه ثلثين ليلة
ثم يطرح عليها هذه الادوية وتمجنها بمجاشديداً ثم تجعله جامل العدس وتدهن ذلك
يدهن البنفسج اودهن خيري اودهن شيرج لثلاث لوز ثم تحففه في الظل فان كان
في الصيف اخذت منه متقالاوان كان في الشتاء متقالين واحتم من السمك والحل والبقل
فانه يدفع بواسير والارياح ويرده الاستجاء بالماء البارد (بهق) طلاء النورة مع
الحنا في الحمام ينفع من البهق والوضح (حرف التاء) (تخمة) روى في دفعها
تدوتمش ولانا كل فيما بينهما شيئا فان فيه فساد البدن وروى تناول من هذا الرمان الحلو
وكله بشحمه فانه يدبغ المدة دبغا ويشفي التخمة ويهضم الطعام ويسبح في الجوف وكل داء
من التخمة الا الحمى فانها ترد ورداً (حرف الجيم) (جذام) روى اياكم والغدد فانه
يحرك الجذام واللفت يذيب عرق الجذام ومرق لحم البقر نافع من الجذام (جروح)
يؤخذ قبرطري ومثله شحم ماعز طري ثم تأخذ خرقة جديدة او بستوقة جديدة فيطلى
ظاهرها بالقبر ثم تضعها على قطع لبن وتعمل تحتها ناراً لينة ما بين الاولى الى العصر ثم تأخذ
كتانا باليا فتضعه على يدك وتطلى القبر عليه وتطليه على الجرح ولو كان الجرح له قعر كبير

طاقات من الهندبا امن من القولنج ليلته تلك ان شاء الله ويعدل الطبيعة وان في الهندبا
شفاء من الف داء وما من داء في جوف الانسان الا قعه الهندبا و امر عليه السلام شخصاً
للحمى والصداع ان يدق ثم يصير على قرطاس ويصب عليه دهن بنفسج ويضعه على
الراس وقال يقطع الحمى ويذهب بالصداع وهو معتدل وفضله على البقول كفضل آل
محمد صل على الناس باب تذكر فيه بعض المعالجات التي وصلت عن اهل العصمة
والطهارة عليهم السلام على ترتيب الحروف محدوفة الاسناد وكذا بعض الادوية المركبة
تذكرها ايضا في ضمن كل حرف ليكون اسهل تناو لان شاء الله (حرف الالف)
(الاستحاضة) تاخذ كفاً من كزبرة ومثله سماق وتسقع ليلة تحت النجوم ثم تغليه بالنار
في مغرفة وتشرب منه قدر سكر جه تقطع الدم الا في اوان الحيض ولا تغسل امرأة مستحاضة
اغسلها الثلاثة احتساباً الاعوفيت من ذلك اقول قد جرب وصح (اطريفيل) روى
ان موسى بن عمران شكى الى ربه البلة والرطوبة فامر الله ان ياخذ الهليلج والبليج
والامليج فيعجنه بالصل وياخذه وهو الذي يسمونه عندكم الطريفيل (ام الضيآن)
يكتب له سبع مرات الحمد زعفران ومسك وينسل بالماء ويسقيه الصبي وليكن شربه منه
شهر أو احداً فانه يماضي منه (اذن) (١) اذا سال عنها القيح والدم خذله جنباً عتيقاً اعتق
ما تقدر عليه فدهه دقا جيداً ناعماً ثم اخلطه بلبن امرأة وسخه بنار لينة ثم صب منه قطرات
في الاذن التي يسيل منها الدم فانه يبره باذن الله (حرف الباء) (باء) خذ بصلاً بيضاً
وقطعها صفراً أصفاراً واخله بالزيت ثم خذ بيضاً فاقضه في قصعة وذرع عليه شيئاً من الملح ثم
اكيه على البصل والزيت واخله وكل منه فانه يكثر الماء ويقوى الجماع وروى الكحل
يزيد في المباشعة والحناء يزيد فيها والهندبا يزيد في الماء ويحسن اللون (بدن) لضعف البدن
والقلب يطبخ اللحم باللبن ويؤكل فان القوة والبركة فيها وروى لحم الضأن باللبن فانه
يخرج عن اوصاله كل داء وغايه ويقوى جسمه ويشد سته وغشيان النساء ينفع من اوجاع
الجسد (برص) ياتي في البهق علاجه ولحم البقر ينفع منه ولا سيما بالسلق او السويق
(بطن) وان كان لا يملك حبة واحدة من الدواء الجامع بماء الاس المطبوخ وروى
(١) في طب الائمة صفة دواء للاذن يؤخذ كف سمس غير مقشر وكف خر دل يدق
كل واحد على حدة ثم يخلطان جميعاً ويستخرج دهنهما ويجعل في قارورة ويحتم بخاتم
حديد فاذا اردت شيئاً منه فقطر في الاذن قطرتين وشدها بقطنة ثلثة ايام فانه تراه
باذن الله ولما لم ينسبه الى الائمة لم تذكره في المتن منه
ثم رايت في زاد المسافرين انه نسب الى الحسين عليه السلام منه اعلى الله مقامه

كل داء (لقاح) البائه شفاء من كل داء وعاقبة في الجسد ويتق البدن ويخرج درنة
ويغسله غسلا وابواله شفاء من الربو (لوبياء) تطرد الرياح المستبطنة (حرف الميم ماء)
(١) روى ما وجدنا للحمى دواء الاالدعاء والماء البارد وكثرة شرب الماء مادة لكل
داء وماء زمزم دواء نفاث شرب له وروى شفاء من كل داء وماء المطر اذا قرء عليه
قبل ان ينزل الى الارض وجعل في اناه نظيف سورة الحمد وقل هو الله احد والمعوذتين
سبعين مرة كل واحدة ثم يشرب قدحا بالعداء وقدحا بالعشى ينزع عن الله بذلك الداء من بدنه
وعظامه ومخه وهرقه وماء السماء يطهر البدن ويدفع الاسقام والماء القاتر ينفع
من كل شئ ولا يضر من شئ والبول في الماء الراكد يورث النسيان وماء ميزاب
الكعبة شفاء وسور المؤمن شفاء من سبعين داء والماء صيد شراب الدنيا والاخرة
(مست) من اراد اكل الماست ولا يضره فليصّب عليه الهاضوم وهو النانخواء
(ماش) يطبخ الماش ويتحساء من به البهق ويجعله في طعامه (مر) ينفع العين وقد ضر
في الكافور (مصطكى) ياتي في الاهليلج نفحه (ملح) اقتح طعامك بالملح فان فيه شفاء
من اثنين وسبعين داء منها الجنون والجذام والبرص ووجع الحلق والاضراس ووجع
البطن ونمش الوجه ولسعة العقرب يثاق في الماء ويضمد على الموضع لو يعلم الناس ما في
الملح بالقوامه ترياقاً (حرف النون) (نبيذ) ما جعل الله في حرام شفاء (نوره)
قد مر قبل ذلك عن الرضا عليه السلام ما فيه كفاية وهي من اقسام الدواء وتسمن البدن
ولو خلطت الحنا بالنورة وطلّى بها في الحمام يرفع الوضع والبهق والتوير طهور ونشره
ومن اخذ باصبعه من النورة وشمها وجعل على طرف انفه ودعا بالماتور لم تحرقه وهي
تزيد في ماء الصلب وتقوى البدن وتزيد في شحم الكليتين وتسمن البدن وطلبته في
الصيف خير من عشرة في الشتاء وشعر البدن اذا طال قطع ماء الصلب وارخى المفاصل
وورث الضعف والسل ومن اطلى ثم اتبعه بالحنام قرنه الى قدمه كان اماناً له من الجنون
والجذام والبرص والاكلة الى مثله من النورة وينقي عنه الفقر والتوير من جلوس
يخاف منه الفتق (حرف الهاء) (هريسة) ان نبياً من الانبياء شكى الى الله عز وجل
الضعف وقلة الجماع فامر به اكل الهريسة (هليلج) ياتي في المركبات والمعالجات ما يشرحه
(هندبا) سيد البقول وهو يزيد في الماء ويحسن اللون حار لين يزيد في ولد الذكور ويقطر
عليه كل صباح من قطرات الجنة ينبت الى لا ينفضه اذا اكله ومن بات وفي جوفه سبع
(١) في فقه الرضا ع الماء المغلي ينفع من كل شئ واروى في الماء البارد انه يطفي الحرارة
ويسكن الصفراء ويهضم الطعام ويذيب الفضلة التي على راس المعدة ويذهب بالحصى منه

من به الطحال ثلثة ايام وينقى غسل الكراث وقطع اصوله وقذوف رؤسه وهو سيد البقول
وبقلة رسول الله صلى الله عليه وآله ويقطر عليه سبع قطرات من الجنة وروى للبواسير
خذ كراثا نبطيا وقطع راسها الابيض ولا تنسله وقطعه صفرا أصفارا أو تاخذ سنما قذبيه
وتلقه على الكراث فاذا انضج القيت عليه الجوز والجبن ثم ازلته من النار واكلته على
الريق بالخبز ثلثة ايام او مسجاً وتحتى عن غيره من الطعام وتاخذ بعدها ابهلا محصاة قليلا
يجبن وجوز مقشر بعد السنم والكراث ثم تاخذ على اسم الله نصف اوقية دهن شبرج
على الريق واوقية كندر ذكردق وتستفه وتاخذ بعده نصف اوقية شبرج اخر ثلثة ايام
وتؤخر اكلك الى بعد الظهر تبرؤا نساء الله (كاشم) جيد لوجع الحاصرة (كتان)
لبسه يسمن البدن (كزبرة) يورث النسيان (كسب) اكله يهزل الانسان (كثرى)
كلوا الكثرى فانه يحلو القلب ويسكن اوجاع الجوف باذن الله وهو يدبغ المعدة ويقويها
وهو والسفرجل سواء وهو على الشج اتفع منه على الريق ومن اصابه طحشاء فلياكله على
الريق (كندر) مضغه يشد اللثة ويذهب بريح الفم وقد مر ما يتداوى به فى الكراث
والحرمل وروى لحفظ القران والحديث ولقطع البول والبلغ تؤخذ عشرة دراهم قرفل
وكذلك من الحرمل ومن الكندر الابيض ومن السكر الابيض يسحق الجميع ويخلط
بالحرمل فانه يفرك وياكل منه غدوة وذن درهم وكذا عند النوم وروى للقدرة على العلم
خذ وزن عشرة دراهم قرفل ومثله الكندر ذكردق ودقهما ناعما ثم استف على الريق كل
يوم قليلا (كباب) يذهب بالحصى ويقوى البدن (حرف اللام لبن) من الشاة السوداء
خير من لبن الحماوين ولبن البقر الحمراء خير من لبن السوداء وين ومن تغير له ماء الظهر
فانه ينفع له اللبن الحليب والصل وانه ينبت اللحم ويشد العظم وحسب اللبن شفاء من كل
داء الاموت والبالى البقر دواء وابوال الابل خير من البسانها ويجعل الله الشفاى بالبنها
وروى والله ما يضر اللبن قط وليس احد ينقص بشرب اللبن ومن اكل اللبن على شهوة
رسول الله صلى الله عليه وآله لم يضره (لحم) ينبت اللحم ومن تركه اربعين صباحا ساء
خلقه ومن ساء خلقه فاذا نوافى اذنه وروى نهى عن اكل اللحم النى ولحم البقر بالسلق ينفع من
البياض وكذا مرق لحم البقر يذهب البياض وروى السويق وصرق لحم البقر للوضح وروى
لحوم البقر داء والميتة لا يدمنها احد الا ضعف بدنه ونخل جسمه ووهنت قوته وانقطع
نسله ولا يموت آكل الميتة الا خفاة واللحم سيد ادام الجنة وسيد الطعام فى الدنيا والاخرة
واحسنه لحم الضان وروى اطيب اللحمان لحم فرخ حمام قد نهض او كاد ينهض (لفت)
هو الشلجم ليس احدا لوله عرق جذام واللفت يذيه وروى كلوه فى زمانه يذهب عنكم

واستف منه فانه يسكن عنك وهو من طين قبر ذي القرنين وطين قبر الحسين عليه السلام
خير منه **حرف العين** (عَدَس) سويقه يقطع العطش ويقوى المعدة وفيه شفاء
من سبعين داء ويطفى الصفراء ويرد الجوف ويسكن هيجان الدم ويطفى الحرارة ويقطع
الحيض الدائم مبارك يرقق القلب ويكثر الدمعة وهو الحصى عند ال محمد عليهم السلام وهو
جيد لوجع الظهر **(عسل)** لعق العسل شفاء من كل داء وهو مع قراءة القرآن ومضغ اللبان
يذهب البلغم وروى في كتب الاطباء عن الرضا عليه السلام انه يعقد اللبن الحليب كالانفحة
وما تداوى الناس بشئ خير من مرغة عسل اي لمعة عسل وما استشفى مريض بمثل العسل
وهو شفاء من كل داء اذا اخذته من شهبه واكله حكمة واذا عجن العسل والزعفران
وطين قبر الحسين عليه السلام بماء السماء شفى من الامراض واذا استوهب من المرأة
شئ واشترى به العسل وسكب عليه ماء السماء نفع لوجع البطن والعسل بالماء الحار
ينفع المؤمن لوجع البطن دون المنافق وروى للحمى القالب ثلث لعقات من العسل
والشونيز وهما المباركان وقدر في الشونيز **(عنب)** يذهب بالحصى وروى فضل العناب
على الفاكهة كفضله على الناس **(عنب)** اكله حبة حبة اهنأ وامراً ويذهب الغم لاسيا
الاسود منه والرازقي منه لا يضر ابداً **(حرف العين غيرا)** لحم ينبت اللحم وعظمه
ينبت العظم وجلده ينبت الجلد ويسخن الكليتين ويدبغ المعدة وامان من البواسير والتقطين
ويقوى الساقين ويقمع عرق الجذام وينفع الحمى **(حرف الفاء جمل)** ورقه يطرد
الرياح ويحدر البول وله يسهل البول ويهضم واصوله تقطع البلغم **(فرغخ)** ليس على
وجه الارض بقلة اشرف منه وهو بقلة فاطمه عليها السلام ويزيد في العقل **(حرف**
القاف قيج) روى اطعموا المحموم القبايح فانه يقوى الساقين ويطرد الحمى طرداً
(قديد) روى شيان فاسدان لم يدخل جوفاً صالحاً الا افسدها الجبن والقديد وشيآن
صالحان لم يدخل جوفاً فاسداً الا اصلحاه الرمان والماء القاتر واللحم اليابس يهزل ويهدم
البدن وربما يقتل ويهيج الداء وهو لحم سوء ويضر من كل شئ ولا ينفع من شئ **(قطاء)**
هو مبارك ويطعم صاحب اليرقان يشوى له **(حرف الكاف كاة)** هي من البن ومنه
شفاء العين واليمن من الجنة ومائها شفاء العين **(كافور)** ينفع لضعف البصر اذا اكتحل
بالصبر والمر والكافور اجزاء سواء وروى كافور رياحي وصبر سقوطري بالسوية يدقان
جميعاً ويخلان بحريرة ويكتحل منه والكحل في الشهر يحدر كل داء في الراس ويخرجه من
البدن **(كراث)** ينفع لوجع الطحال اذا اطعم ثلثة ايام وهو يطيب النكهة ويطرد الرياح
ويقطع البواسير وامان من الجذام لمن ادمن عليه وروى اقله قلياً جيداً بسمن عربي واطم

ينبت على شاطئ الفردوس فيه شفاء من الادواء ويغليظ العظم وينبت اللحم ويصلح ان يكون طعام المرضى يغلى ورقه فان فيه شفاء ولاداء معه ولا غائلة يهدى النوم للمريض وليجنب اصله فانه يهيج السوداء والسلق يجمع عرق الجذام وما دخل جوف المبرسم مثل ورق السلق وهو مع لحم البقر ينفع من البياض (السك) اكل الحينان يذيب البدن ويكثر البلغم ويغليظ النفس ويبلى الجسم واكلها بالجز يبرى ومن لم يتبعها بتجروبات عليها لم يزل عرق الفالج يضرب عليه حتى يصبح ومن يهيج به الصفراء على اثر الحجامة فلياكل على اثرها سمكا طريا كبايا بالماء والملح والسمك الطرى يذيب شحم العين ومن اكل السمك يورث السل (السمن) ما دخل جوفاً مثله الا انه يكره للشيخ وسمون البقر شفاء واذا بلغ الرجل خمسين سنة فلا يبيت في جوفه شيء من السمن وهو في الصيف انفع منه في الشتاء (سويق) نعم القوت ان كنت جايما امسك وان كنت شعباناً هضم طعامك وينفع من البرسام ويصلح ان يكون غذاء للمريض وينبت اللحم ويشد العظم ومن شربه اربعين صباحاً امتلاً كتفاء قوة ويجرد المرة والبلغم من المعدة جرداً ويدفع سبعين نوعاً من انواع البلاء ويهضم الرأس وهو شفاء لما شرب له وثلاث راحات سويق جاف على الريق ينشف المرة والبلغم حتى لا يكاد يدع شيئاً واذا غسلته سبع غسلات وقلته من اناه اخر يذهب بالحصى وينزل القوة في الساقين والقدمين والسويق الجفاف يذهب بالبياض واذا شرب منه الوالدان قوى الولد الذي يولد لهما والسويق مع السكر ردى للرجال وسويق الشعير ينفع من البرسام واذا شرب السويق على الريق جافاً اطفأ الحرارة وسكن المرارة واذا لم يفعل ذلك والسويق بالزيت ينبت اللحم ويشد العظم ويرق البشرة ويزيد في الباه وروى املاً جوف المحموم من السويق يغسل ثلث مرات ثم يسقى وفي حديث يحول من اناه الى اناه ﴿حرف الشين﴾ (شعير) روى فضله على البر كفضلنا على الناس وما من نبي الا وقد دعا لاكل الشعير وبارك عليه وما دخل جوفاً الا وخرج كل داء فيه وهو قوت الانبياء وطعام الابرار ابى الله ان يحمل قوت انبيائه الا شعيراً (شونيز) مرفى حبة السوداء ﴿حرف الصاد﴾ (صعتر) دواء امير المؤمنين عليه السلام وكان يقول انه يصير للمعدة خلا كخمل القعليفة وسفوفه على الريق ينفع من الرطوبة ﴿حرف الطاء﴾ (طلع) يورث الهزال (طيب) يسمن البدن (طين) يورث السقم في الجسد ويهيج الداء ومن اتهمك في اكل الطين فقد شرك في دم نفسه ويورث الحكة في البدن والبواسير ويهيج عليه داء السوداء ويذهب بالقوة من ساقيه وقدميه واكله من الوسواس (طين ارمي) ينفع للزحير وروى اقله بنار لينة

والعينين وهو بارد في الصيف لين حار في الشتاء لين على الشيعة يابس على الاعداء ويرزن
الدماغ وسعوط البنفسج يكسر حر الحمى وتدهين الحاجبين به يذهب بالصداع وتدهين
السرة بالبان ينفع شقاق اليدين والرجلين ودهن البان حرز واما من كل بلاء
ويدفع ضرر السلطان ودهن الزنبق شفاء من سبعين داء وسعوط دهن الجملجلان
ينفع من الراس **حرف الراء** (رمان) ان كان حلوأ يزيد في ماء الرجل
ويحسن الولد ومزه اصلح في البطن ودخان شجر الرمان ينفي الهوام والتخلل بمجنبيه
يحرك الاكلة والرمان السور اني يعدل الطيعة واكل الرمان مع قشره يذهب
بالحفر والبحرو يطيب النفس ويثيرها ويحى القلب ومن اكل رمانا عند منامه
فهو امن من نفسه الى ان يصبح وحلوه بالشحم يدبغ ويشفي التخمة ويهضم الطام ويسبح في
الجوف ومن اكل رمانة حتى يستوفيها اذهب الله الشيطان عن انارة قلبه اربعين
صباحا ومن اكل اثنين اذهب الله الشيطان عن انارة قلبه مائة يوم ومن اكل ثلثا حتى يستوفيها
اذهب الله الشيطان عن انارة قلبه سنة ومن اذهب الله الشيطان عن انارة قلبه سنة لم يذنب
ومن لم يذنب دخل الجنة وفي كل رمانة حبة من الجنة وينبئ الافرد باكلها وعلى الريق
خصوصا ليلة الجمعة ويومها وهو ينفع من كل شئ ولا يضر من شئ **حرف الزاء**
(زبيب) من اصطحب باحدى وعشرين زبيبة حمراء لم يمرض الامرض الموت انشاء الله
وهو يكشف المرة ويذهب البلغم (زيت) يكشف المرة ويذهب بالبلغم ويشد بالضمنا
ويحسن الخلق ويطيب النفس ويذهب بالغم ومن اكله وادهن به لم يقر به الشيطان
اربعين يوما (زيتون) يطرد الرياح **حرف السين** (سداب) فيه منافع زيادة
العقل وتوفير الدماغ الا انه ينتن ماء الظهر وينفع من وجع الاذن (سعد) ينفع الانسان ومن
علل الفم اذا دلكت به خصوصا بعد الطعام وينفع من رياح البواسير اذا استنجد به ويطيب
الفم ويزيد في الجماع (سفرجل) يحجم الفؤاد ويقوى القلب الضعيف ويطيب المعدة
ويزيد في قوة الفؤاد ويشجع الجبان ويحسن الولد ومن اكله انطق الله الحكمة على لسانه
اربعين صباحاً واكله على الريق يطيب الماء ويذهب الهم ويسخى البخيل ومن اكله
ثلاثة ايام على الريق صنى ذهنه وامتلا جوفه حاملا وعلما ووقى من كيد ابليس وجنوده
(سكر) ينفع من كل شئ ولا يضر من شئ وينفع خصوصا اذا اكلت سكرتين
حين الايواء الى الفراش وينفع من الحمى والطبرزد ياكل البلغم اكلوا وقصب السكر
لا يضر ابداً وكيفية اخذ السكر للمريض ان تاخذ السكر الابيض فتدقه وتصب عليه الماء
البارد وتسقيه المريض فان الذي جعل الشفا في المرأة قادران يحمل في الخلاوة (سلق)

في كل واحد منهما شفاء وإذا افترقا في كل واحد منهما داء والجبن يورث النسيان وزوى
يضر من كل شيء ولا ينفع من شيء أقول ولعله بالفداء أو بشعره (جر حير) من أكله
بعد العشاء يخاف عليه الجذام وهو بقلة بنى أمية وهو خبيثة جداً (جوز) أكله يسخن
الكليتين ويقم الذكروا من القولنج والبواسير ويعين على الجماع وروى أكله في
شدة الحر يهيج الحرق في الجوف ويهيج القروح على الجعد وأكله في الشتاء يسخن الكليتين
ويدفع البرد ومصلحه الجبن (حرف الحاء حبة السوداء) (١) فيه شفاء من كل داء
الاسام وينفع خاصة لقراقر البطن وبوجهه لاسيما إذا أكل مع المسك وروى للحصى
الغب الغالبة تلت لعقات من المسك والشونيز وهذا أن لا يميلان إلى الحرارة والبرودة ولا
إلى الطبايع وإنما شفاها حيث وقعا (حرمل) شفاء من سبعين داء أهونها الجذام فلا تغفلوا
عنه والشيطان يتكبر سبعين داراً دون الدار التي هو فيها وبكل ورقة وثمره منه ملك موكل
وفي أصلها وفروعها الشر وفي حبها الشفاء من اثنين وسبعين داء قد اودوا بها وبالكندر
(حلبة) نافع للريح الشاذكة والحام والبردة في المفاصل (حناء) نافع للوضح والبهق
بالنورة كإياتي والحضاب بالحناء يجلو البصر وينبت الشعر ويطيب الريح ويسكن الزوجة
والحضاب يزيد في الباء (حنظل) دهنه نافع للضرس المتأكل المنحفر وهو مع الخل
نافع لوجع الفم والدم الذي يخرج من الأسنان والضربان والحمة التي تقع في الفم
(حوك) هو البادروج وقد مر (حرف الحاء خس) يصفى الدم (خل) يكسر
المرارة ويحيي القلب ويشد العقل ويقطع شهوة الزنا ويقتل دواب البطن إن كان خل خمر
ويشد اللثة وإن الله وملائكته يصلون على خوان عليه خل وملح وينبغي الابتداء به بعد
الملح ويصلح للتادم (حرف الدال دبا) يزيد في الدماغ والعقل ويشد قلب الحزين
جيد لوجع القولنج (دم) يورث فساد الأبدان والماء الأصفر ويبخر الفم وينت الزمخ
ويسبى الخلق ويورث قساوة القلب وقلة الرافعة والرحمة حتى لا يؤمن أن يقتل ولده
ووالده وصاحبه ويغير اللون وأكثر ما يصيب الإنسان الجذام يكون من أكل الدم أقول
ومن ذلك علم وصيه حرمة الميتة لأن الدم يحتقن فيها (دهن) الدهن يذهب بالسؤ
ويلين البشرة ويزيد في الدماغ ويسهل مجارى الماء ويذهب بالقشف ويسفر المكون
ويظهر الفنى ويذهب بالبؤس وأفضل الأدهان دهن البنفسج والتدهن بالليل يجرى
في العروق ويروى البشرة ويبيض الوجه والأدهان بالبنفسج يذهب بالداء من الرأس
(١) في فقه الرضا عليه السلام أروى عن العالم أن حبة السوداء مباركة تخرج الداء
من البدن

منه

والعينين

والعينين

يورث الفالج واكله يورث الجذام وروى كلوا البطيخ فان فيه عشر خصال هوشحمة
 الارض لاداء فيه ولاغائلة وهو طعام وشراب وهو فاكهة وهو ريحان وهو اشنان وهو ادم
 ويزيد في الباه ويسهل المثانة ويدرب البول وفي رواية يذيب الحصى والمثانة (بقر)
 البانهادواء وشحومها شفاء ولحومها داء وشحمها يخرج مثلها من الداء (بنفسج) يعدل
 الطبيعة ودهنه افضل الادهان ويذهب بالداء من الراس والعينين بارد في الصيف لين
 حار في الشتاء لين على الشيعة يابس على الاعداء وهو رزن الدماغ وسعوطه يكسر حر
 الحمى وتدهين الحاجبين به يذهب بالصداع (بيض) كثرة اكله تزيد في الولد لاسباب اذا
 استقر الله واكله بالبصل وهو خفيف يذهب بقرم اللحم وليس له غائلة اللحم وهو مع
 اللحم يكثر النسل ومعه خفيف والبيض ثقيل (حرف التاء تربة الحسين عليه السلام)
 هي شفاء من كل داء وامان من كل خوف وهي من الادوية المفردة والتربة الحمراء
 التي عند الراس شفاء من كل داء الا السام ما يخذها احد وهو يرى ان الله ينفع بها
 الانقمة بها وهي الدواء الاكبر وهي لما اخذت له ولهادعاء فمن تناولها ولم يدع به لم يكذب
 يستفع بها فقبلها اول كل شئ وتضعها على عينيك وتقول عند تناولك اللهم اني اسالك
 بحق الملك الذي قبضها واسالك بحق النبي الذي خزنها واسالك بحق الوصي الذي حل
 فيها ان تصلي على محمد وآل محمد وان تجعلها لي شفاء من كل داء وامانا من كل خوف
 وحفظاً من كل سوء فاذا قلت ذلك فاشددها في شئ واقره عليها انا ازلناه وهي ختمها
 واتمايفسدها ما يخالطها من او عيتها وقلة اليقين لمن يعالج بها (فتاح) حلوه لا يضر ابداً
 وحامضه يورث النسيان والتفاح ينفع من السحر والسم واللمع يعرض من اهل الارض
 والباغم الغالب وليس شئ اسرع منفعة منه ويقلع الحمى ويسكن الحرارة والرعاف وسويقه
 ينفع من الرعاف والسموم وهو نفوذ المعدة ويرد الجوف ويطفي الحرارة ويذهب
 بالوباء (تمر) اكله على الريق يقتل الديدان في البطن وينبغي الاحتناء منه عند الحمى
 واكل البرني على الريق وشرب الماء عليه يسمن وان لم يشرب الماء يهزل وفيه شفاء
 من الادواء (تين) يذهب بالخرويش والعظم وينبت الشعر وينفع من القولنج ورياحه
 ويلين الصدر ويذهب بالداء ولا يحتاج معه الى دواء وهو شبه شئ بنات الجنة وبخس
 الاكثار منه بالتهاردون الليل (حرف التاء ثمر) لكل ثمرة سما فاذا اتيم بها فامسوها
 بالماء (حرف الجيم جاورس) سويقه بماء الكمون يمسك البطن والهريسة المعمولة
 من الجاورس ليس فيه قتل ولاغائلة (جبن) ضار بالغداة نافع بالعشى ويزيد في ماء
 الظهر ويعذب الفم يطيب النكهة وروى مضرة في قشره ومصادحه الجوز فاذا اجتمعا

ويوجر في حلقه (الثاني ورد العقاب) يؤخذ من النوشادر أربعة وستين دهن سحالة
الحديد أربعة ويمجن بالماء المقطر ويحفف ويكرر العمل حتى يصفر فيصعد في الحلم اليابس
ينفع الحيات العتيقة الشربة منه أربع قمحات الى ثمانى وللأطفال قحمة ويحذر عنه في الدق
وضف الكبد ﴿ المقالة الخامسة ﴾ في بعض النوادر المنقولة عن الاخبار لو كتب
المجربين او عن افواههم سماعا او اتفق لي تجربته فاذا كر شطر آمنها وفي هذه المقالة ابواب
﴿ باب ﴾ في ذكر خواص بعض العقاقير التي التقطتها من كتب اخبار آل محمد عليهم
السلام فاذا كر هاتفا بالمعنى ليرتبط بعضه ببعض ومحذوف الاسناد على ترتيب الحروف
(حرف الالف اترج) اكله قبل الطعام خير وبمده خير وخير والحزن اليابس يهضمه
(ائمد) من اصابه ضعف في بصره فليكتحل سبع مراود عند منامه منه وهو سرجين العين
ينفع من رطوباتها وروى ان الكحل ينبت الشعر ويحد البصر ويعين على طول السجود
والائمد يجلو البصر ويقطع الدمة وينبت الشعر ويذهب بالبخر ومن لم على ائمد غير
يمسك امن من الماء الاسود ابدا مادام ينام عليه وينبى ان يكتحل وترا اربعاً في اليمنى
وثلاثاً في اليسرى وهو بالليل ينفع البدن وفي النهار زينة والكحل يطيب الفم ومنفعته الى
اربعين صباحاً (اجاص) الطرى منه يطفي الحرارة ويسكن الصفراء واليابس منه يسكن
الدم ويسل الداء الردى (ارن) ما دخل جوف المسلول شئ اتفع له من خبز الارز
وما دخل جوف المبطن شئ اتفع له منه وانه يدبغ المعدة ويسل الداء سلا ويوسع الامعاء
ويقطع البواسير وليس يبق في الجوف من غدوة الى الليل الا خبز الارز والارز سيد الطعام
بعد اللحم (اشنان) اكله يورث السل ويذهب بماء الظهر ويوهن الركبتين ولا ينبت
غسل باطن الفم به (حرف الباء بادروج) هو بقلة الانبياء ينبت الابتداء به في الطعام
والحم به وهو يطيب الجشاء والنكهة ويشهى اذا ابتداء به ويمرئ اذا ختم به ويفتح السدد
ويسل الداء ويذهب السل وهو امان من الجذام واذا استقر في جوف الانسان قع الداء
كله الا انه يبيخر والديدان يسرع اليه (باذنجان) شفاء من كل داء ولاداء له وهو
جيد للمرة السوداء ولا يضر بالصفراء صالح للطبيعة حار في وقت البرد بارد في وقت الحر
معتدل في الاوقات كلها جيد في كل حال ﴿ باقلا ﴾ يمحخ الساقين ويولد الدم
الطرى واكله بقشره يدبغ المعدة ﴿ بسر ﴾ يوسع الامعاء ويقطع البواسير ومطبوخه
يعدل الطبيعة ﴿ بصل ﴾ يذهب بالنصب ويشد العصب ويزيد في الخطأ والماء
ويذهب بالحصى ويطيب النكهة ويشد اللثة ويزيد في الجماع ويطيب الفم ويشد الظهر ويرق
البشرة ويذهب البلغم ويطرد وباء بلدخلته ان اكلت من بصله (بطيخ) على الريق

رطل ماء الورد ليلة ويصفي بكرة ويضاف اليه مصطكي نصف مثقال ويشرب فاقراً
 (التاسع نقوع آخر) يسهل الصفراء يناسب اكثر الصفراوية سنامكي خمسة قشر
 الاصفر المرغوض ثلثة بزر الهندبا المرغوض زهر نيلوفر من كل مثقالان تمر هندي منق
 عشرة سبستان لثون عدد ينقع في ما يملوه من الماء ويصفي غداً ويضاف اليه شيرخست
 عشرون ويشرب (العاشر نقوع آخر) يؤخذ ورق السنخحة ملح القلي حصتان
 انيسون دائق ونصف ينقع في الماء المغلي ليلة ثم يؤخذ صبا حاشيرخست ثلثة ويحل في
 ذلك الماء بعد تصفيته ويصفي ويخلط معه بياض بيض فهو يسهل الاخلط الثلثة وهو
 شربة واحدة (الحادي عشر نقوع الاصول) لرفع الحيات المختلطة والتلين اصل الحماض
 اصل الحطمي اصل الهندبا اصل الرازيانج من كل مثقال غاب عشرة اعداد ايرض
 وينقع ليلا ويشرب صباحا مجرب حمن (الثاني عشر النقوع البارد) ترنجبين عشرون
 درهما ماء الحصرم بقدر ما يضره فيحل فيه ويصفي ويشرب يسهل الصفراء ورطوبة
 المدة والامعاء المرارية (الثالث عشر نقوع السنخ) يؤخذ ورق السنخ ثلثة دراهم الشيرخست
 عشرة الليمون الصمائي واحد ينقع في خمسين مثقال ماء ويشرب صباحا يسهل الاخلط
 بالرفق (الرابع عشر نقوع الصبر) لامراض المدة دارصيني ثلثة ونصف اقستين سبعة
 الورد المتزوج اثنان عود مصطكي من كل واحد ينقلى في رطل ونصف ماء حتى يبقى
 نصف رطل ثم يمرس فيه الصبر اربعة ويشرب كل يوم اوقية (الخامس عشر نقوع
 الصينيات) شوبشيني اعلى مثقال كبابه صيني راوند صيني داو صيني من كل نصف مثقال
 ينقع في مائتين واربعين مثقال ماء ليلة ويصفي نهاراً ويشرب لصفه صباحا ونصفه مساء
 ويريد في الشوبشيني بعد كل ثلثة ايام مثقالا وفي باقي الادوية نصف مثقال الى واحد
 وعشرين يوماً ثم ينقص كذلك وان كان المرض هماً يزيد بعد كل يومين ولو جعل مائة
 الذي يشرب في هذه الايام نقوع الشوبشيني من ثلثة مثاقيل الى سبعة لكان اولى ويحصى
 مما يحصى منه في الشوبشيني ينفع من النوال الفارسية والقروح الحينة وقروح مجارى البول
 وجروحها (السادس عشر النقوع المربع) يأخذ اجاص نمانية واربعين مثقالا التمر
 الهندى مثله وينقعان في الماء شيرخست عشرون ورق السنخ اربعة دراهم وينقعان في ماء
 الورد ولا يكون الماء اكثر من مائة درهم اذا صفي فهو مسهل رفيق حسن سليم مجرب
 وهذا الميزان يناسب الاقوياء يسهل الاخلط وخاصة الصفراء ويناسب الاطفال
 والمحرورين جداً (الباب الرابع والعشرون في حرف الواو) (الاول وجور)
 اذا صب في قلم المصروع افاق رازيانج كرمالي انيسون يطبخ ويحل فيه الجلقند الشمس

محلول جوهر الصوري ويكون الماء بقدر ما يعجنه قتيماً فيكون بالغاً فيما يراد (١) ويستعمل مبلولاً ثلاثاً يدخل الربة فيؤذي (السادس نشوق التن) (٢) يؤخذ التن مائة درهم وبيل بالخل الثقيف ويدفن في اناه في بطن الفرس خمسة ايام او اكثر الى ان يصير كالمعجن ثم يخرج ويجفف ثم يدق ناعماً ثم يؤخذ القوة خمسة دراهم و كندش دافقا و قليلاً من قشر الليمون بقدر ما يطيب وتدق ناعماً وتخلط به وقد يخلط به جوهر حصي لبان بقدر ما يطيب او جوهر صندل ويستنشق به عند الحاجة ينزل المواد وقد يعطس (السابع نقوع) نافع في قبايا الامراض الحسدة والحميات وينقي العروق اجاص ثلثون عدداً زبيب منقى عشرون درهما غراب عشرون عدداً سبستان ثلثون عدداً تمر هندي منقى عشرون درهما بزهرندبا مرضوض بزركشوث مرضوض من كل اربعة كزبرة يابسة ثلثة يتقع في ماء مغلي يملؤه اربعة اصابع ويترك ثلثة ايام في موضع حار مغطي ثم يصفى الشربة نصف رطل ويضاف اليه عشرة ترنجبين او القند الابيض ويشرب بكرة ويشرب بساعتين قبله صبر سقوطري اربعة دوانيق مصطكي دافقان محببا (الثامن نقوع اخر) يخرج الصفراء والبلغم وينقي ويقوى المعدة والدماغ والكبد ويفتح السدد ويحلل الرياح قشر الكاكي قشر الاصفر من كل ستة ونصف زنجبيل مثقال برص زبيب منقى عشرة يتقع

(١) نشوق ينزل المواد كثيراً ويمطس زهر البنفسج جزاً ان كندش جزء ابرسا نصف جزء دارصيني ربع جزء وان شاء زيادة طيبه فليزاد ابرسا الى جزء وهو نشوق حسن منه اعلى الله مقامه

(٢) واما النشوق المعروف الذي يؤتى من مشعل بندر في زجاجات ويشتم منها رايحة السفرجل في نسخة من المحررين هكذا يؤخذ ورق التن المعروف ويميز بين عروقه واوراقه فيسحق الاوراق وينقى العروق حتى يخرج قواها ويقوم ويعجن به المسحوق ويوضع عشرة ايام في الشمس حتى يجف ثم يملأ زجاجة من الخل الثقيف وتفرغ ثم تملأ ويسد فيها وقال غيره اذا وضع في الشمس فان تظفر يحتاج الى ماء العروق فيزاد منه الى ان لا يتقطر في الشمس واما ما يعمل في السيستان فيوضع عجينة في كوز ويدفن في الزبل الى ان يشم منه رائحة السفرجل ولا بد من ان يكون رأس الكوز مسدوداً بالحص والمطلوب من الكل اختباره واستشمام رائحة السفرجل منه ولانشك انه لو ريش على عجينة قليل خل يكون اختباره اسرع ولا يجوز ان يكون ماء العروق كثيراً وغليظاً بحيث يلتصق النشوق به بعضه ببعض ويصير كالحجو اذا يمس بل ينبت ان يكون متفتتاً

منه اعلى الله مقامه

وتعمل كالاول ثم هكذا الى ان يتم ثم تفصلها وتجعل فيها الصوا في وتطير الحبل ثم تطير
 عنه الماء الحلو مرار حتى يطيب وترفعه وكذلك تفعل بالمرجان مسحوقاً منخولاً عن حرير
 فهو من الادوية القليلة وافعاله قريبة من الذهب ينفع من جميع امراض الدماغ والعصب
 ويحفظ صحة البدن ويفرح القلب ويزيل الغشى والحفقان ويخفف الرطوبات الفاسدة
 ويمنع الامراض الناشئة عنها كالمفاصل والحيات المتطاولة وينفع من الدق والذبول مع
 المرطبات ومن الاستسقاء ويفتت الحصة ويحفظ الرطوبة الاصلية ويجدد لها ويحفظ
 الشباب والقوى ويزيد المني وهو قاذر للحب الا فرنجي اذا شرب بعد التنقية كل يوم
 عشر قمحات الى ستة عشر يوماً وينفع من النقرس ووجع المفاصل ويحفظ الجنين وشربه
 الى ثلث درهم مع ماء الدارصيني اولسان الثور (الثاني والستون والماء ملح المرجان)
 يتخذ كملح اللؤلؤ يقوى الدماغ ويرفع مانيا ويزيل الوسواس ويصفي الدم مع ماء الهندبا
 او الشاهترج ويدفع جميع الامراض الحاصلة من فسادة ويمنع السيانات خصوصاً مع ماء
 لسان الحمل ويقوى المعدة والقلب والارواح يفتح السدد ويقوى الرئيسة وهو علاج
 كاف لاختناق الرحم والاستسقاء والتشنج والصرع والقالج مع ماء الدارصيني ويفتت
 الحصة شربه الى ثلث درهم يستعمل النيمبرشت او ماء الفروج او بيض الماجين ونحو
 قد استعملنا البسد بدلا منه وعند متأخرى الافرنج لافرق بين اللؤلؤ والمرجان وحجر
 السطريط والصدف وقشر البيض والسرطان كلها في الخواص سواء وينفع جميعها وحيات
 من حوضه المعدة والجشاء الحامض  الباب الثالث والعشرون في حرف التون 
 (الاول ند) يقوى القلب والدماغ والحواس ويعدل الاهوية الوبائية ويحرك الباء بخوراً
 وشربا الورد المنزوع قشر الاترج صندل ابيض العود الهندي حصى لبان بالسوية نبات
 مثلي المجموع مع قليل مسك يقرص كالديانير ويخفف في الظل (الثاني نداخر) عود قاري
 صندل ابيض من كل جزء حصى لبان جزء ان نبات مثلي المجموع (الثالث نداخر) يخل
 العود ويحل المسك والعنبر والمصطكى في ماء الورد وقد ديف فيه قليل صمغ ويمجن به
 العود ويقطع قنائل دقاقا ويبخر به عند الحاجة (الرابع نداخر) يعدل الهواء وينفع من
 الطاعون والوباء والصداع الحار والزكام والتزلات صفته ورد احمر منزوع صندل عود
 حصى لبان جوز جندم سواء يمجن بماء ورد حل فيه العنبر وان كان بماء المرزنجوش
 كان غاية (الخامس نشوق) ركبناه نحن نجاء حسنا بالغافان كمال النشوق ترطيب الدماغ
 وازال المواد والتعطيس وطيبه وهو بمجموعها صفته ان يؤخذ من نشوق التبن المدبر
 بالخل عشرة وجوه حصى لبان والصبر والسكر من كل اثنان ويداف في جزئين من

او اربع بماء البرنجاسف ويطل من خارج فينفع فمعا جيداً (الثامن والخمسون والمائة
 ملح الطرطر) قدمضى في الطرطر (التاسع والخمسون والمائة ملح القلى) يؤخذ
 القلى الجيد الابيض ويدق ناعماً ويقل في الماء غليات ويصب عنه الماء فان بقى في النفل
 طم يصب عليه ماء اخر ويقل الى ان لا يبقى فيه طم ثم يصفى الماء مع لباده نظيفة اصفى ما يكون
 ثم يغليه الى ان ينقدا اذا قطر منه قطرة على صقيل فيدعه في مكان بارد لئلا يماخذ منه ما انقدا
 كالنبات صباحاً ثم يطفى باقى الماء كالاول ويضعه كالاول فيفعل ذلك الى ان لا ينقدا ثم ياخذ
 الاملاح ويحلها ثانياً ويضربه بياض البيض حتى يصفو كالماء المقطر ثم يغليه كالاول وياخذ
 ملحده ويفسله ثم يحففه فهو الملح القلى المصفى الجيد وان شاء حله مرة اخرى في روح
 الحل ويعقده ويفسله ويحففه فهذا الملح له خواص كثيرة الشربة منه الى نصف درهم
 يستاصل البلغم والرطوبات ويقوى الشهية جداً ويقطع ويلطف ويجلى ويحلل
 ويفتح ويزيل الربو وضيق النفس والبلغم التى ويدر الفضلات وينفع من عسر البول
 والاستسقاء ويذهب اللحم الفاسد من اللثة ووجع المعدة البلغمى وينفع التقيء بعد
 الياس وينقى القروج من اللحم الزايد ويرفع بياض عين الحيوانات ويقوى المعدة وينفع
 من الخنازير واورام الحلق مع ماء القند (١) وورم الطحال والكبد والفواق وحوضة
 المعدة والجشاء الحامض وان اخذ منه اربع حصصات مع مثله الراوند وللاطفال حصتان
 يلين الطبع وينفع الطحال ومع جوهر الليمون يقوى الشهية والهاضمة ويحلل الغذاء
 جداً يؤخذ من كل نصف درهم فيحل كلا من الملح والجوهر في ماء ثم يصب محلول
 الملح في محلول الجوهر فيفور فوراً ثم يشرب وكذا اذا شرب مع روح الحل ولو اخذ
 من ملح القلى ستة وثلاثين ومن روح الحل ماء وحل فيه الملح وصنى واضيف فيه روح
 الحل خمسون وغلى حتى يقرب الانقدا ثم عقد في مكان حار او في الشمس نفع الاستسقاء
 وضيق النفس واوجاع الصدر الشربة منه ست قححات الى خمس عشرة قححة وهو الملح
 القلى المدبر (الستون والمائة ملح الكهرا) من المدرات القوية الشربة منه خمس قححات
 الى ست بماء القطر اساليون وقدمر صنعت في دهن الكهرا (الواحد والستون والمائة ملح
 اللؤلؤ) يحل اللؤلؤ في روح الحل ويسترسب ثم يفصل حتى يطيب ثم يحفف ويرش عليه
 المياه المقوية ويحفف ويكرر والاحسن في اتخاذه ان تجعله في قينة مطينة واسعة الفم بحيث
 تدخل فيه اليدو تصب عليه روح الحل الحاد وتغليه حتى يحلو ثم تصفيه وتعيد عليه الروح
 (١) لا يخفى ان هكذى احسن من القلى في هذا الباب وهو ملح الانجليس المحرق فيضم
 مع مثله الراوند ويسقى يقوم مقام المتضج يسقى في ماء القند ويفتح جيداً منه اعلى الله مقامه

الثور جيلاني راوند صيني زرد الهند با برسم مقرض من كل ثلاثة طباشير سبعة مسك نصف
 واحد قد ضعف المجموع ماء الورد شراب التفاح والسفرجل وماء الرمان الحلو المقوم
 محل القند في المياه ويعقد ثم يعجن فيه الادوية الشربة من مثقال الى مثقالين (الثاني
 والخمسون والمائة مقيء الصفراء) ياخذ ثومون خمسين الشب الباني عشرة الماء سبعة
 وستة يغلي حتى يتصف ثم يقطر منه ستة وتسعين والباقي ضعيف فاذا شرب منه عشرة
 بقي الصفراء برفق (الثالث والخمسون والمائة مقيء آخر) لدفع رطوبات المعدة والمرتين
 يجرش الفجل وينقع ليلة في السكنجين العسل يوما وليلة ولكن رقيقاً ثم يصفى ويضاف
 اليه كنكوزد نصف مثقال ويشرب ويستعان بريشة (الرابع والخمسون والمائة مقيء
 آخر) للمرة الصفراء والبلغم المخلوط بها يجرش عشرين مثقالا من الفجل ويضاف
 عليه عشرة دراهم الشب الطري وخمسة ملح هندي واربعة من كل من زرد البطيخ
 وزر الاسفناخ ثم يغلي المجموع في اربعة ارطال ماء الى ان يبقى الثلث ثم يصفى ويشرب
 مع السكنجين ثم بقي واركان لدفع البلغم فمع العسل ومن جرش مثقالا من الملح
 وشربه ثم لم يزد رد بزاقه ورماء دائما قياه حسنا صفراء كثيرة (الخامس والخمسون
 والمائة ملح الجمر) قدمضي تحت عنوان الاشوس المصفي بصنعه وخواصه وافي (السادس
 والخمسون والمائة ملح الحبث) يؤخذ من خبث الحديد ما يشاء ويدق ناعماً ويخل عن
 حرير ثم يجهل في زجاجة ويصب عليه روح الخل الحاد ويوضع في مكان حار الى ان يحلو
 الخل فيصفى ويبعد العمل الى ما يشاء فيجمع الخل فاما يمتزج به بالملح المتبقي واما ان
 يطبخه الخل ثم يفصله مرات الى ان يبيض ويطيب فهو ينفع جميع السيلانات والاسهال
 وسيلان الرحم والمخني ودم البواسير وسلس البول ونزف الدم من خارج ومن داخل
 الشربة منه من ثلث درهم الى نصف بشراب السفرجل او الجلسكر ويفتح سدد الكبد
 والطحال ويقويهما ويستعمل لهنا بعد اللطافات والمسهلات ثم يسقي ولا مراض الطحال
 بماء البرساوشان ولا مراض الكبد بماء الهندباء ولا استسقاء بماء الافستين ويقوى المعدة
 ويخفف وينفع من استرخاء المقعد والمعدة وقرحة الامعاء والمثانة ويقوى الباه بصفرة
 البيض للمرطوبين ويحلل الاورام الحارة والبلن المنقذ في الثدي وينفع من خشونة الجفن
 اكتحال او يمنع الغنيان اذا سقي بالجلسكر الشربة منه لهذه الامراض من ثمان قحاحات الى
 ثمان عشرة (السابع والخمسون والمائة ملح الرصاص) يؤخذ رماد المشتري ويغمر
 بالخل حتى يخل ثم يصفى ويوضع في مكان بارد فانه ينقذه الملح بالماء القراح ويعقد
 مرات حتى يذهب حموضته وهو من الاسرار لاختناق الرحم اذا سقي منه ثلث قحاحات

عليها ثم يرفع القابلة وتجعل في ماء حار الى عيضا مثلثا ثم يؤخذ شراب التفاح والريمان
والريباس وعسل من كل نصف رطل تجمع على نار لينة وتسقى بماء القابلة ثم تزل
(الثامن والأربعون والمائة المفرح السهل الآخر) لدفع الرعشة وسقوط القوى والصداع
المزمن وامراض الكبد والوحشة وهي المغن وفيه سرور وتذكية حار رطب في الاولى
يصفى الدم ويزيل البلادة والكسل وتبقى قوته سنة وشربته اوقية صفته ماء عذب عشرة
ارطال يطلى فيه الذهب ثم اففضه ثم الحديد ثم يؤخذ قر نعلن القيمون بسباسة قافله كبار صندل
احمر من كل سبعة تنم وتربط في خرقعة مع ثلاثة دراهم من الابرسم الحام ويترك عشرة ايام
في ذلك الماء ثم يطلى حتى يعود الى الربيع فيصفى ويلقى فيه مثله من كل من السكر وماء التفاح
اوشرايه ويعقد وينزع عليه بزر الریحان والبادر نجويه ويرفع (الحمسون والمائة المفرح
السيسنبري) ينفع مطلق الامزجة في كل وقت ويعيد ما سقط من القوى ونقص من الارواح
بمرض او مسهل او سم او غيرها ويذهب الخفقان والرعشة واليرقان والاستسقاء وسوء
الهضم وبهيج الباه ويسكن ألم النقرس والمفاصل تبقى قوته عشرين سنة ولحفظ الصحة
يتناول على الریق وللتهيج ليلا وللسموم بماء الرازيانج وللخفقان بماء لسان الثور وشربته نصف
مقال وهو معتدل وقيل حار في الاولى لاضرر فيه زرنباد درونج بهمنان ثرنجان اي بادر نجويه
من كل عشرة دراهم فرنجمشك ستة وج عود من كل خمسة نفع سيسنبر تمام دارصيني
سمسم جوزبوا فضة كهر بازعفران من كل درهمان بسباسة ياقوت من كل درهم ونصف نخل
المعادن ويدق الياقوت وتندق باقي الحوايج وتجعل في وزنها من ماء الورد والخلاف والتفاح
والمرزنجوش ولسان الثور بالسوية ليلة صيفا وثلثين شتاء ثم يرفع من العسل ثلاثة امثال الحوايج
على نار هادئة فاذا ازعت رغوته سقى من حليب البقر مثل وزنه ومن دهن البنفسج عشر العسل
فاذا انعقد نزل والتي فيه الحوايج واعيد قليلا وترك ليلة فان ارخى اعيد طبخه فاذا استقام
القيت فيه المعادن وقديحك الباذهر في الماء ورد ويسقى به ودرهم منه حينئذ يعدل منا من
الحرق في النشاط بلاسكر كما قيل وقيل ان كان معدنيا فتنقلا ان وان كان حيوانيا فاثنا عشر
قيراطا (الواحد والحمسون والمائة المفرح الياقوتي) اللؤلؤ الغير المثقوب ستة بسدورد
منزوع من كل اربعة ياقوت بزر الورد بادر نجويه بهمن ابيض كافور عنبر اشهب املج
مقشر قشر الكايلي من كل اثنان ورق الذهب لعل عقيق يمني ساذح هندي زرنباد درونج
من كل واحد لازورد مثقال ونصف كهر باكربرة يابسة عود هندي قشر الاترج لسان

البارد) كهربي الاؤلؤلغير المثقوب ورق لسان الثور الطين الارمنى من كل مثقال مسك
 نصف مثقال زرنباد واحد ونصف النبات المصرى خمسة يعجن مع ماء الورد والشربة
 منه نصف مثقال ينفع الحفقان الحار (الرابع والاربعمون والمائة المفرح البارد الاخر)
 ينفع من كل مانفع منه الاول اذا كان عن حرارة ويصلح مزاج الشبان ويسكن فساد
 الحارين وينفع من الطاعون والوباء وتغير الهواء وهو بارد فى الثانية يابس فى الاولى شربة
 وبقاؤه كالاول صفته صندل احمر واصفر وابيض زرشك كزبرة يابسة ورد من كل
 عشرون عود نناع مرزنجوش من كل عشرة تفرم بوزنها ثلثاً من الخل المصعد وتقطر
 على سبعة دراهم من كل من الكهرب واللؤلؤ والفضة واربعة من كل من الزمرد
 والمرجان ودرهمين من كل من العنبر والمصطكى والسعد ثم يسقى بهذا الماء ثلاثة ارباطال
 من السكر حتى ينقصد وينزل فيضرب فيه دار صينى املج كالى طين مختوم وبدله الكزبرة
 اليابسة بزررجله من كل خمسة طباشير ثلاثة كافور مثقال ويرفع (الخامس والاربعمون
 والمائة المفرح البارد الاخر) ينفع من الحفقان وضعف القلب من الحرارة صفته لؤلؤ
 كهرب من كل مثقال زهر لسان الثور طباشير ورد منزوع صندل ابيض كزبرة يابسة
 مقشرب حب القرع من كل مثقالان بزررجله مقشر اربعة غبزا شهب ورق الذهب
 والفضة من كل دافقان رب التفاح الحلوعشرون نبات مائة وعشرون ماء الورد وماء
 الخلاف البلخى من كل خمسة وعشرون يعجن على الرسم الشربة درهم الى مثقال
 (السادس والاربعمون والمائة المفرح الحار) لسان الثور ثلثة درونج عقرى زرنباد من
 كل واحد ونصف يدق ويخل ويمجن بلماب بالنحو الشربة منه نصف مثقال ينفع
 الحفقان البارد (السابع والاربعمون والمائة المفرح الحار للانطاكى) لكل مرض يارد
 من الراس الى القدم باطناً وظاهراً شرباً وطلاء ويكتحل به للبصر ويقوى الحفظ والفكر
 والحواس ويزيد فى الفهم وهضم الطعام وشهوة الباء ويذهب اليرقان والاستسقاء
 والجذام والبرص ويبقى السم لوقته ويسكن المفاصل وعرق النساء والقرص ويحفظ
 الاجنة ويمنع الاسقاط ويصلح الارحام وامراض المقعد وينقى الاخلاط اللزجة ويسر
 حار فى الثانية يابس فى الاولى تبقى قوته ثلثين سنة شربة مثقال صفته قرنفل دار صينى
 اسارون من كل عشرون قاقله كبار وصغار لسان ثور زرنج درونج مر بهمتان
 مرزنجوش فوتج تمام ترنجان بادرنجبويه من كل خمسة عشر يسحق الجميع ويفرم بوزنه من
 ماء الورد والخلاف ويحشى فى القرع ثم يؤخذ لؤلؤ مرجان كهريمان كل ستة ذهب فضة
 مسك عنبر عود من كل ثلثة يسحق بعد الخلط وتوضع فى القابلة ويقطر الماء المذكور

من كل ستة صبراً ثمان وسبعون يدق ويخل ويمجن بنصف من غسل الشربة من مثقال الى ثلثة (السادس والثلاثون والماء المعجون الملوكي) يسهل الصفراء والبلغم ويزيل الغب الغير الخالصة صفته خمودة عشرة دراهم لب حب القرطم مثله لب حب اللوز نصف درهم قنابيض عشرون زعفران درهم يحجن على الرسم الشربة مثقال الى مثقالين (السابع والثلاثون والماء المعجون المنقى) للدماغ قينة قينة جلابورق السناو يدق ويخل ويمجن بالمسل الشربة منه مثقال الى مثقال ونصف (الثامن والثلاثون والماء معجون النجاح) ينفع من الامراض السوداء الاسودامليج مقشر الاصفر المقشر من كل عشرة مثاقيل بسفاج اقيمون تربداسطوخودوس من كل خمسة يدق ويخل ويمجن بمثله غسل على الرسم الشربة من ثلثة مثاقيل الى اربعة بماء البادرنجبوية اولسان التور (التاسع والثلاثون والماء مغلى البلغم) ينضج البلغم رازيانج مرضوض انيسون مرضوض بادرنجبويه برساوشان من كل مثقالين تين اصفر خمسة اعداد يغل في ستين مثقالاً ماء حتى ينتصف ويصفى ويشرب باضافة جلقند على عشرة (الاربعون والماء مغلى البلغم) نوع اخر ينضج البلغم برساوشان اصل السوس محكوك مرضوض فطوريون دقيق رازيانج مرضوض من كل مثقالين يغل في ثلثة ارطال ماء حتى يبلغ الثلث ويصفى ويشرب فتراً (الواحد والاربعون والماء مغلى الصفراء) ينضج الصفراء ورد منزوع بزر الهندبا مرضوض من كل مثقالين اجاص خمسة اعداد سبتان عشرون يغل في ثمانين ماء حتى ينتصف ويصفى ويحلى بشراب النيلوفر او بالسكر ويشرب عند طلوع الشمس في الصيف وبعيده في الشتاء (الثاني والاربعون والماء المفرح الاعظم) يناسب جميع الامزجة يصفى الدم ويدفع الاخلاط الفاسدة ويقوى الحواس والرئيسة ويدفع الكدالة والتوحش والتفخ ويقوى الشاهيتين ويدفع الامراض السوداء ويخرج الديدان ويحفظ الصحة ويمنع العفونة البدنية والهوائية صفته شاهرج بادرنجبويه زهر لسان التور تانيول من كل عشرة بهمتان من كل خمسة لازورد غير مفسول طباشير طين داغستان زعفران درونج زرنب كياه زرنباد من كل ثلثة هليلج كاهلي ابريسم مقرض صندل ابيض قشر الفستق الخارجى من كل مثقالين مرجان لؤلؤ كهربي من كل مثقال عود نصف مثقال ورق الذهب والفضة ياقوت احمر من كل مثقالين يدق ويخل ويمجن بسكر ماء وخمسين مع عصارة سفرجل حلو وشرب الريباس وعصارة اخاخ حاو وماء الورد وعصارة الرمان المزوماء حاض الاترج او الليمون ومنقوع الزرشك من كل ثلثة وعشرون الشربة مثقال الى مثقالين (الثالث والاربعون والماء المفرح

الثلثون والمائة معجون القدمة (يستعمل في الامراض البلغمية لفلل اثنان وعشرون
 مثقالا بزوال البنج ابيض قردمانا كندر من كل اثناعشر سليخة ورق السداب من كل عشرون
 افيون زعفران كبريت اصفر صافي من كل واحد دار فلل قسط زربولون دمدج حرق فريون
 قشر اصل اللقاح من كل ثلثة عسل ثلثة امثال الكل معجن على الرسم ويصفي الكبريت
 بان يشد خرقة على كاس من لبن البقر فيدق الكبريت ويذر عليها ويضع عليه اذله عليه
 نادر حتى ينزل منه ما ينزل ويرفع الاناء قبل احتراق الخرقة (الحادى والثلثون والمائة
 المعجون المساك) لاستمسك النى وربما لا ينزل مصطكى كندر جفت البلوط شاذنج
 بالسوية يدق ويهجن بمثل المجموع العسل للشربة منه مثقالان يؤخذ قبل المباشرة بثلاث
 ساعات ويحتمى عن المساك والحوامض (الثانى والثلثون والمائة المعجون المساك
 الاخر) لاستمسك جميع السيلانات بهمن احمر جوز بواراس سنبل خولنجان قرفة وج
 سعد بسباسة من كل خمسة جفت البلوط اثنان معجن بعسل للشربة من مثقال الى ثلثة
 دراهم (الثالث والثلثون والمائة المعجون المبهى) جوز بوارقرفن بسباسة لسان المصافير
 اصل الاذخر زنجبيل دار صيني مصطكى عود هندي زعفران من كل ثلثة قاقلة كندر من كل
 مثقال اثنه مثقالان مسك نصف مثقال قدماء اللورد (١) من كل مثقالان عسل بقدر الكفاية
 الشربة مثقال (الرابع والثلثون والمائة المعجون المبهى الاخر) يهيج البامو ينظ ويغوى
 الحارارة الغريزية ويسمن البدن ويولد الدم الصالح ويصلح النى ويدفع ضررا الجماع وضعفه
 وهو محجب الفحل صفته يؤخذ الحصى مع قشره ويتقع في ماء الجرجير ويحفف حبك يسحق
 ويتقع في ماء الحسك الرطب فيؤخذ من كل ثلث اواق ترنجبين عشرة مثاقيل دار صيني
 خاولنجان من كل ستة زوال الفجل زوال الجزر البرى زوال الانجرة عاقر قرقز حار زنجبيل لب الجوز
 لب جلموزة نارجيل زوال شلجم بهمن احمر وابيض لب حبة الخضر اء زور رطبة بزركتان
 من كل لوقية قسط حلو قرفل ايسون لفلل انفحة الفصيل الاعزاني سمك روبيان
 من كل ثلثة مثاقيل صفرة البيض مخ دماغ المصفور من كل عشرون عدة ابدق ما يدق
 ويخل ويهجن برطل ونصف عسل معقود فيه رطل ماء البصل ويضاف اليه فاذرهم
 حيواني ثمانية غراميط مسك ستة غراميط زعفران نصف درهم يحل الجميع في ماء الورد
 ويخلط بذلك المعجون ويستعمل عند الحاجة من مثقالين الى ثلثة (الخامس والثلثون
 والمائة معجون المفصل) صفته داو صيني مصطكى اسارون نادرين سندل ابيض زعفران
 (١) اعلم ان وزن القدم وماء الورد على حسب الحكمة غلط ولكن كتبنا كما وجدنا وربما
 يحتاج الى عشرين بوالى ثلثين مثقالا من مسك واحد اقلا منه اعلى الله مقامه

من كل من ويقد على لينة ثم يؤخذ شوبشيني سبعة دارصيني بهنجان شقاقل سورنجان حب الهيل مصطكي رومي راتيانج من كل متقالان عنبر اشهب زعفران من كل واحد قشر كايلى ثلثة ورق الذهب مثقال ونصف يعجن بذلك المقود على الرسم ينفع من الامراض الرطوية والباردة ولوزيد على ادوية المعجونة دودنج عقربي بادرنجبويه زهر لسان التور علك البطم صمغ جافوزة من كل مثقال لازورد مفصول حجر ارمي مفصول لؤلؤ غير مثقوب كهر يلمن كل نصف زهر شقايق النعمان اربعة دوانيق يكون اقوى واففع (الثالث والعشرون والمائة معجون الصرع) (١) افيون عاقر قرحا بسفايج اسطوخودوس على السواء يعجن بالزبيب الطائفي ويؤخذ منه قدر جوزة قبل التوبة بساعتين لا ياتيه التوبة باذن الله (الرابع والعشرون والمائة معجون الصرع الاخر) سقمونيا اربعة خربق نصف جزء فريون نصف جزء مقل واحد نظرون نصف جزء صبر واحد شحم الحنظل اربعة الشربة منه للصبيان ثلثة عشر قيراطا وللبالغ مثقال (الخامس والعشرون والمائة معجون الصرع الاخر) الكايلى الاملج الاسود اسطوخودوس من كل عشرة عود صليب خمسة عاقر قرحا ثلثة الزبيب المتقى كالجموع يعجن به الشربة الى مثقال ونصف مداومته تنفع من امراض المصعب والصرع (السادس والعشرون والمائة معجون الصرع الاخر) عاقر قرحا عشرة بدق ويخل ويسحق بعشرة خل عتيق ثم يعجن بصل الشربة درهمان الى عشرين يوما بماء حار (السابع والعشرون والمائة معجون الطباشير) يقوى الشاهية والمعدة طباشير ورق الورد من كل سبعة سماق دائق ونصف قاقله كبار مصطكي من كل دائقان ونصف جلنا رابعة دوائق ونصف يعجن مع القند الابيض المحلول المقوم مثل الادوية الشربة متقالان مع ماء التفاح (الثامن والعشرون والمائة معجون المصعب) ينفع من سائر امراض المصعب وصفته غاريقون تربد مغاث سورنجان من كل سبعة كايلى بسفايج فستق خولنجان من كل خمسة سكينج اشق قسط دارصيني من كل اربعة صبر مصطكي عاقر قرحا جنطيانا عاقر قرحا نفل من كل ثلثة تعجن بثلثة امثالها غسل وترفع (التاسع والعشرون والمائة معجون الفريادرس) افيون عشرة بزر البنج فريون سنبل عاقر قرحا سورنجان قاقله دارقفل من كل خمسة يدق ويخل ويعجن بالصل الشربة منه للاطفال دائق ولغيرهم نصف مثقال ينفع من الاوجاع ويسكنها (١) معجون للصرع ركبته واختبرته فجاء حسنا قشر الكايلى وقشر الاحطج والاسود اسطوخودوس عاقر قرحا بسفايج من كل اثنان عود الصليب واحد يعجن بالزبيب الشربة مثقال ونصف منه لعل الله مقامه

معجون الراحة) يحل للقولنج ويلين الطبع وينفع من التخمة مصطكي قرفل زنجبيل
 دارقفل جوزبوا بالسوية يؤخذ من مسحوق المجموع معا عشرة سقمونيا عشرة يعجن
 بسكر مقوم الشربة درهم الى درهمين (الرابع عشر والمائة معجون الربع) للربيع اسارون
 شامي كندر المر المكي جنديد سترميح سائله زر المبنج افون بالسوية يدق ويخل ويعجن
 بمثل المجموع الصل الماذى الشربة حمصة الى حمصتين يشرب قبل التوبة بساعتين
 (الخامس عشر والمائة معجون الربو) رب السوس بنفسج برساوشان لب اللوز المر
 من كل اثنان ونصف ورد زوفا واحد ونصف انجبره واحد زرد اذبانج اثنان عسل
 ثلثون يعجن على الرسم الشربة منه مثقالان مباحا ومثقالان مساه (السادس عشر
 والمائة معجون الزوجد) بسد محرق سندروس كهر باو برادب من كل جزء حكاكة
 زبرجد عايج دم الاخوين من كل نصف جزء يعجن بعسل الشربة منه مثقال ينفع من
 دو سناطرايا اذا اعيأ ويقتدى بالندق المحمص (السابع عشر والمائة معجون الزوفا)
 لنضج مواد المصدر زوفا يابس برساوشان من كل عشرة قرد ما نأفل من كل واحد
 لب اللوز المر زراوند مخرج زرد انجبره من كل خمسة عمل ثلثة امثال الكل الشربة
 مثقالان مع المناسبة (الثامن عشر والمائة معجون الزريق الجلو) يؤخذ الزريق الجلو
 قحطان جوهر الاتيمون ثلث قححات يعجن بلب اللوز المقشر ويعطى قبل التوبة الصغراوية
 والبلغمية بأربع ساعات (التاسع عشر والمائة معجون السقمونيا) يؤخذ منه من عشر
 حصص الى خمس عشرة بقدر القوة ويعجن مع لب اللوز المقشر المدقوق وهو احسن
 المصلحات له يسهل الصغرا (العشرون والمائة معجون السورنجان) للمفاصل سورنجان
 عشرة دراهم شامكي خمسة اسارون زنجبيل كرون كرماني دارقفل من كل درهمان
 يعجن بالعسل الشربة مثقالان ماء قار (الحادى والعشرون والمائة معجون الشك)
 يؤخذ الشك الاصفر مثقال ويقطع قطعاً ويوضع على خرفة على النار حتى يلين ثم يؤخذ
 السيلقون مرداسنج راسخت من كل دانق ويسحق المجموع مع الشك ويعجن عند
 الحاجة اربع قححات منه مع التمر ويسقى منه من به جذام الى خمسة ايام وان ظهر به زحير
 خاسقه زرد بالتجو خمسة مثاقيل ثقله غلياً (الثاني والعشرون والمائة معجون الشوبشيني)
 شوبشيني عشبة مغربية من كل اربعة عشر درازبانج خطاى ثلثة الشاء الخطاى دار
 صيني من كل اربعة لسان التورائيسون بسفايج فسق باددنجبوية من كل اثنان
 قريب طاقي منق جوز من كل خمسون ينقع المجموع ليلة في خبة امان ماء ويخل خدأ
 في برام ويوقد تحته خمسة امان حطب دقاق ثم يتزل ويخلط به عسل مصفى نبات ابيض

المطبوخ ولوجع الجنب الايمن بماء الكمون المطبوخ ولوجع الجنب الايسر بماء اصل
الكرفس وللسل بماء مسخن عند النوم بالجملة هو دواء جامع كانوا سلام الله عليهم يقتنون
به كثيراً وينسبونه الى انفسهم اختصاصا ويعرف منه انه جليل الشأن ويعرف من تسميتهم
اياء بالدواء الجامع انه ينفع من كثير من الامراض (السابع والمائة معجون الجدوار)
يقوى الباه عود قارى خام قرقل شقاقل مصرى خصية الثعلب مصرى من كل ثلاثة مثاقيل
زعفران نصف مثقال كبابه صينى فلفل بزر بالجودار فلفل من كل مثقالان بزر بابونج
لؤلؤ غير مثقوب جدوار خطافى مجرب من كل مثقال قندايض للجموع ثلث مرات
يحل القند ويصجن به الادوية (الثامن والمائة معجون جلابا) جلابا ورق للسنا على
السواء يصجن مع العسل المزروع الرغوة الشربة منه جوزة يؤخذ منه ليلا بعد ساعتين
مضتاغن العشائيق الدماغ ويسهل الاخلاط الثلاثة (التاسع والمائة معجون الحث) لقطع
دم البواسير بزر الحماض بزر الاس بليج من كل ثلاثة بمحصر مجموعها املج انجبار اهلج
اسود خبث الحديد مدبر يصجن مع رب السفرجل والصلب بالمناصفة مثلا الادوية والشربة
الى مثقالين (العاشر والمائة معجون الحث نوع آخر) خبث الحديد المدبر جزان
اهلج بليج املج من كل ثلاثة بهمن ابيض مقشر زنجبيل فلفل جوز بوزا قرقل من
كل جزؤ مصطكى المر المكي بزر الحشخاش من كل اربعة حب السلاطين للمدبر عشر
الجموع جوز مائل نصف المجموع يخلط بصل ماذى الشربة منه مثقالان يؤخذ على
الريق يحفظ الشباب وسواد الشعر وتدير الحث ان يحشى ويطفى في الحل مرات ثم يحشى
ويطفى في عصارة التنع مرات حتى يتفتت او يطفى اولافى ماء التنع مرات ثم في عصارة
علف الخروع مرات ثم يسحق ويخل ويرفع (الحادى عشر والمائة معجون الخبار
شبر) بسهل الصفرة والبالغ ويفتح القولنج وينفع من القى الغير الخالصة صفتة تربد
ايض محكوك مدهن بدهن اللوز اربعون بنفسج عشرون ملح هندي رب السوس من
كل سبعة رازيانج انيسون مصطكى من كل خمسة سقمونيا عشرة خلوس خيار شبر
مائة غسل قندايض من كل مائة دهن اللوز اربعون يدق السقمونيا الغير المشوى مع
البنفسج ويخل ويدق الباقي كل واحد على حده ويوزن ويخلط ويدهن ويصجن بمحلول
خيار شبر ثم يضاف اليه العسل والقند ويصجن الشربة من خمسة الى سبعة مثاقيل
(الثانى عشر والمائة معجون الديافر يلقون) انثيمون معرق قحطان تربد معدنى محلول
قحة سقمونيا عشرة قحة يدق الجميع ويصجن مع لب اللوز المقشر المدقوق وهو شربة
واحدة بدر ويعرق وينفع لمن اصابه البرد والحيات والامتنقاء (الثالث عشر والمائة

ونصف (الماء معجون اخر) ينفع من القولنج لب حب القرطم خمسون درهما سكينج
 عشرة يعجن مع القند الابيض الشربة خمسة دراهم (الواحد والمائة معجون اخر) يزيد
 في الباء يؤخذ لوز مقشر بندق مقشر نارجيل مقشر حب الصنوبر مقشر حب القلقل
 حب الزلم مقشر ثمرة البطم من كل عشرة اجزاء زنجبيل دارفلل من كل جزء زعفران
 ربع جزء لب بزر القتا لب بزر الحيار من كل جزء اثنى عشر يعجن على الرسم (الثاني والمائة
 معجون الانثيمون) يؤخذ من زجاج الانثيمون ويسحق ويضم بالخل المقطر ويحفظ
 على النار ثم يؤخذ من هذا الانثيمون اوقيتان ومن اللرياق الجيد اوقيتان ومن الجوزبوا
 والبساسة وقشر التارنج ومرجان مسحوق من كل درهمان قرنفل وازايغ كزبرة من
 كل اوقيتان يسحق الجميع ويخل ويمجن بالمية ويعمل منه حبواً بقدر اللوبيا وهو
 من العجايب للطلعون وحصى الربع والاستسقاء والامراض المزمنة الثابتة والحيمات
 العفنة الردية والاخلاط والماليخوليا والمائيا والامراض الدماغية ويدفع ضرر السموم
 القتالة الشربة منه حبة اوجتان (الثالث والمائة معجون بزر البنج) يؤخذ بزر البنج
 ما يشاء ونصف حب الصنوبر ويدق ويمجن بعقيد الغلب ويؤخذ منه درهم مع الماء الحار
 للزلة (الرابع والمائة معجون البسد) لقطع دم البواسير كابل امليج من كل عشرة كهربا
 الصدف المحرق من كل خمسة قرن الايل المحرق خمسة ذاج ابيض نانجواء من كل
 اثنان مقل ازرق عشرون يخل المقل في الماء ويمجن مع خمسة وسبعين المصل المتزوع
 الشربة مثقالان (الخامس والمائة معجون تارك الافيون) زعفران حب النيل من كل
 خمسة شاهدانج عشرون بزر البنج ابيض دارصيني جوزبوا اذا راقى من كل مثقالان
 لسان المصافير المراتنا عشر قطران خمسة واربعمون صلب مصفى سبعون يعجن على الرسم
 فيترك كل يوم من الافيون حصة ويشرب نصف مثقال من هذا المعجون ويؤخر وقت
 اخذه من الافيون ما قدر وغاية شرب المعجون مثقال ونصف فيفعل ذلك حتى لا يبقى
 من الافيون شئ ثم يقلل المعجون شيئاً بعد شئ الى ان يتركه بالكلية (السادس والمائة
 المعجون الجامع) عن الرضا عليه السلام سنبل زعفران قاقله عاقر قرحا خربق ابيض
 بزر البنج فلفل ابيض من كل واحد فرغيفون اثنان المصل المتزوع ثمانية عشر بندق
 وتنخل وتغجن يؤخذ منه حبة للسعال الجديد والعتيق مع ماء الرازيانج فاقرا عند النوم
 ولسم الحية والمقرب مع ماء الحليث وللشوصة مع الزعفران ضحداً وللفالج والقوة مع
 ماء المرزنجوش سموطاً ولبز المصطبة والحفققان مع ماء الكمون والمطحل مع الماء البارد
 ويشرب بعده شيئاً من الحلل والمبطون بماء الاس وللحصاة مع ماء السداب او الفجل

او خمسة بسفاج ويدق وينقع ثم يلقى ويصفى على سبعة ترنجبين ويصب عليه مثقال دهن
 اللوز ويشرب (الثاني والتسمون مطبوخ التريد) لجميع الامراض الباردة من الدماغ الى قدم
 المعدة جلنجيين على ثلثون درهما انيسون قرطم تريد من كل خمسة عشر زرشبت
 صغتر من كل خمسة صندل ثلثة مصطكي واحد يطبخ بعد الرض في اربعة ارطال ماء
 حتى يبقى الربع ثم يصفى ولم يذ كرمؤلفه قدر الشربة واطنه خمس شربات فقدر فيه تجده
 كما اقول (الثالث والتسمون مطبوخ التين) للزكام البارد يحلله في كل وقت و ~~كل~~
 شخص تين ثلث اواقى ثبت كرفس بزرها صغتر بابونج من كل نصف اوقية ترض وتطبخ
 بعشرة امثالها ماء حتى يبقى الربع فيصفى ويشرب يحلل الزكام باذن الله (الرابع والتسمون
 مطبوخ الزلق) جلنجيين على ثلثون درهما غتاب تمر هندي من كل خمسة عشر سداب
 انيسون زرشبت من ~~كل~~ سبعة ثلثي الجميع في اربعة ادرهم ماء حتى يبقى نحو خمسين
 فيصفى ويشرب فان برء والا فكرر فانه عجيب (الخامس والتسمون المطبوخ المنق) ينفع
 من الزكام الحار وحيأ يؤخذ شعير اوقيتان معجون الورد وهو الجلسكر والبفسج
 من كل اوقية سوسن سوسن برساوشان بزرا الحشخاش من ~~كل~~ نصف اوقية تطبخ
 باربعة ادرهم ماء حتى يبقى خمسون فيصفى ويشرب بشراب الزمان والورد او البنفسج
 (السادس والتسمون مطبوخ الورد) ينفع من الثيان والقيء الصفراوى والحميات
 الحارة والقولنج الحار ووجع الكبد اذا كان من حرارة ورد متزوع سبعة مثاقيل غتاب
 اجاص من كل ثلثون عدداً يلقى في ثلثة ارطال ماء حتى يبقى الثلث ويضاف الى مصفاه
 عشرة شيرنخت ويشرب (السابع والتسمون معجون) ينفع من سلس البول بلوط
 مقشر مقاو خمسة عشر درهما حرف زرشتاب من كل درهم كندر حب الاس جوزبوا
 بساسة قرنفل واسود من كل درهما سمدشونيزهيل بوا من كل ثلثة تين يابس خمسة
 يعجن بعسل الشربة من ثلثة مثاقيل الى خمسة (الثامن والتسمون معجون اخر)
 لامسالك السيلانات كهزبا مثقال واربعة دوانيق قشر الكاكي والاسود من كل مثقالان
 يحمصان في سمن البقر كات هندي مثقالان جفت البلوط قهار الكندر من كل نصف
 مثقال شاهدانج حب الاس من كل اربعة مثاقيل خصية الثعلب مثقال يدق ويخل ويؤخذ
 ستون مثقالا زبيب ويطبخ في ماء الورد حتى يصير ديساً ويخلط به الادوية الشربة درهما
 الى ثلثة مع عشرة ماء الورد ودرهما فرنجصك وعشرة شراب صندل (التاسع
 والتسمون معجون اخر) ينفع من الرعشة والفاالج والقوة وجميع الملل الباغنية وج
 عشرون فلفل عشرة ترنجبين كحول ستونيز من ~~كل~~ خمسة يعجن بعسل الشربة درهم

ضماًداً ولقروح الحلقى شرباً يسقى تلك حصصاته منه (الثالث والثمانون مشمع السيلقون)
 دهن الآلية مصطكي غلك البطم سيلقون من كل خمسة زيت ثلاثة الشمع أسنان قنه واحد
 الحنظل الثقيف احد عشر يدق ما يدق كالسكر ويداب ما يداب ويخلط ويغلى ويقطر عليه
 الحنظل شيئاً بعد شيء ويغلى الى ان يصير شديد اللصوق ثم يلوث به خاماً ويرفع ينفع ذلك
 للمعضو المتخلع والمنكسر ويلصق على الصلب فينفع سقوط الجنين (الرابع والثمانون مشمع
 الغري) غري السمك اثنا عشر ويغلى في عشرين ماء حتى يستحکم ثم يسطح حرير
 بالسامير ويغلى بذلك الغري مرات حتى يصير لزقاً ثم يقطع قطعاً ويضبط ولو كان الحرير
 على لون الجلد فاحسن وهذا المشمع نافع للجروح القليلة وموضع الفصد ومثالها يغنى عن
 غيره (الخامس والثمانون مطبوخ) يسهل السوداء وينفع من الامراض السوداء
 مرضوض الهليلج الاسود اربعة مناقيل زبيب منقى عشرة يغلى على الرسم ويصفى ويشرب
 (السادس والثمانون مطبوخ اخر) يسهل السوداء من اقاصى الاعضاء وينفع من اكثر
 الامراض المزمنة والعلل الدماغية والتوحش صفته اقيمون اوقية زبيب منقى اوقيتان
 يطبخ في رطل ماء على لينة حتى يبقى عشرون مثقالاً ثم يصفى ويضاف اليه ايارج لوغذاً
 اربعة ونصف ويمرس فيه ويشرب (السابع والثمانون مطبوخ اخر) يسهل الصفراء
 قشر الهليلج الاصفر المرضوض سبعة مناقيل شاهترج عشرة غناب عشرون يغلى في
 رطل ماء حتى يبقى الثلث فيصفى ويشرب قاراً على حب مركب من درهم ايارج ونصف
 دائق سقمونيا (الثامن والثمانون مطبوخ اخر) قشر الاصفر المرضوض من سبعة مناقيل الى
 خمسة عشر تمر هندي منقى مثله يغلى في ثلاثة ارطال ماء حتى يبقى رطل ثم يصفى ويضاف
 اليه السكر او الزنجبين او الجلاب اربعة عشر مثقالاً ويشرب (التاسع والثمانون مطبوخ
 اخر) يدر الحيض ويسقط الجنين فمر رطل حلبة مرضوضه ثلث اكف قوة الصغ
 مرضوضه كف يغلى في ثلاثة ارطال ماء حتى يبلغ الثلث فيصفى ويؤخذ منه ثلث اواق
 ويشرب معه اوقية ونصف ماء السداب المصور (التسعون مطبوخ الانبرباريس)
 سننقى جزء زهر بنفسج لسان الثور برساوشان من كل نصف جزء زبيب احمر مزروع
 غناب انبرباريس من ككل مثل الجميع تطبخ بعشرة امثالها ماء حتى يبقى الربع فيصفى
 ثم يلقى في ككل رطل من ككل من الكتيرة اليابسة وزرد الهندباء والرجلة ولب
 الخيزر والقرع والقثا ثلثة دراهم مسحوقه تترك نحو ساعتين ثم يصفى ويستعمل ينفع
 ذلك الحمى الدموية التي من عفونة الدم وفياده (الواحد والتسعون مطبوخ البسفايج)
 لوجع المعدة والرياح والبواسير والصرع والامراض السوداء يؤخذ ككل يوم ثلثة

بياض بيضتين ويغليه غليات ثم يصفى فهو يلين الطبع وينفع من السوداء ويسهل برفق
 محرب (التاسع والسبعون المشمع الأبيض) (١) زيت اسفيداج من كل خمسون مشمع
 دياخلون خمسة وعشرون الشمع الأبيض عشرة يخلط على النار على الرسم وهو ينفع
 للقروح التي لا عمق لها (الثمانون مشمع دياخلون) (٢) الزيت عشرة مثاقيل مرداسنج
 القهبي خمسة الماء خمسة تدق المرداسنج كالكلحل ثم يغلى الزيت في مزجج ويذرع عليه
 المرداسنج شيئاً فشيئاً الى ان ينفذ ثم يقطر عليه الماء قطرة بعد قطرة حتى لا يفور الدهن ويغلى
 شيئاً بعد شيء الى ان يصير لزقا كالعلك ثم يضبط ان شاء في اناء وان شاء يشمع خرقة به
 وهو مشمع محرب ينفع لتدليل الدمايل بعد انفجارها وينفع لسائر الجراحات وشقاق
 اليد والرجل وقوائم الحيوانات تفصل بالماء الحار وتصب فيه ومنهم من جعل الماء
 والزيت من كل ثلثين وعلك البطم سبعة ومرداسنج ثلثة ومنهم من جعل الزيت عشرين
 واصل ثلثة قته وقد يضاف شنجرف خمسة فيكون انفع لالشقاق ومنهم من يضيف خمسة
 سندروس (الواحد والثمانون مشمع رالمشمع دياخلون خمسون اسفيداج ثمرتين وهو علك
 البطم الغير المطبوخ من كل عشرة كندر خمسة رال ستة يخلط على الرسم ويغلى على خرقة
 وهو مشمع شديد اللصاق لا ينفك الى الاندمال ينفع لجراحة السيف والسكين وغيرها
 والاكلة فلانا كل بعد (الثاني والثمانون مشمع الزبيق) مشمع دياخلون اثنا عشر دهن
 الزبيق ثلثة يخلطان على نار لينة ثم يطل على خرقة ويضبط ينفع من اللحم الزايد ودهن
 الزبيق هوان يؤخذ زبيق واحد والسليمان نصف الزبد البقرى الغير المملح ثمانية يسحق
 في مزجج الى ان يموت الزبيق وهذا الدهن يفرد نافع للقروح السوداء وورم الكبد
 (١) وان شاء ان يصير اصفر كما يؤتى به من الافرنج فليجعل على هذه النسخة مرداسنج
 اثنان زيت خمسة الماء تسعة يطل في اناء مفرغ على لينة ولا بدوان يكون الماء دائماً تحت
 الدهن حتى لا يلتصق بالاناء ويحترق فيطلى حتى يخل المرداسنج في الدهن ويصير لصقا
 فيرفع ويضبط ومن شاء بسطه على خام ويرفع منه

(٢) رايت في بعض كتب الافرنج دياكلون وهو المرداسنج يصنع منه المرهم بارد يابس
 اى مرهمه يلحم ويحفف وينفع الحكة والقروح الحاصلة من الركوب وغيرها يطل
 على الموضوع بعد التليين في النار ولو لطنخ به جلدة رقيقه طويلة ولصق بها شفاء الجروح
 الصقها منه اعلى الله مقامه

(٣) هذا المشمع ليس له كثير لصوق ولكنه اصل الشمعات وعمادها
 منه اعلى الله مقامه

(المتقى) يؤخذ صبر مرتك بالسوية ويدقان كاللكحل ويخلان ثم يمرهم المجموع بالسمن فانه ينقى بقايمدة الدماويل والاورام (الثامن والستون مرهم النار الفارسية) التوتيا الهندى المفصول اثنان شنجرف واحد الشوبشنى نصف تدق وتخل كاللكحل ويمرهم مع صفرة البيض المطبوع تحت رماد بقدر الكفاية (التاسع والستون مرهم النحل) مرداسنج اوقية يسحق مع الخل ويحفف فى الشمس ويكرر العمل حتى يشرب اربع اواق ثم يسقى باوقيتين زيت واوقيتين شحم البقر وربع اوقية قلقطار يعقد على نار ينفع للكسر ويصلح المصب والمضل والمظم ويلحم الجراحات ويحلل الاورام ويرفع الجرب المتقرح والحكة الرطوية والفلة والجربة والاكلة وافة الضربة والسقطة (السبعون مرهم النواصير) ينقى الوضر والوسخ ويصلح الناصور وبأكل اللحم الميت زنجار اوقية انزروت اشق من كل نصف اوقية يسحق بخل ويعجن بصل (الواحد والسبعون مرهم التورة) يؤخذ التورة الغير المطفية والنوشادر على السواء ويمرهم بالشحم ويضع على الاورام فيفجرها (الثانى والسبعون مزيد العمر) بلادرجزه سمس ابيض جزء اى فلفل قرقل دارصينى من كل ثلاثة مسك نصف جزء هليلج بليج املج من كل اربعة جوزمائل نصف المجموع يسحق اولالبلاد مع السمس سحقاً بليفاً ثم ينسحق الباقي ويخل ويخلط جيداً ويعجن بالصل الشربة منه بقدر فندقة صكل يوم للمحرور على الطعام والمبرود على الريق (الثالث والسبعون مسهل) للصفراء بنفسج قنابيض من كل ثلاثة الى خمسة مثاقيل يشرب بالماء البارد صيفاً وبالفاتر شتاء (الرابع والسبعون مسهل آخر لها) خيار شبر من سبعة مثاقيل الى اربعة عشر يخل فى جلاب ممزوج بالماء الفاتر ويصلى ويشرب (الخامس والسبعون مسهل آخر) يسهل الصفراء وينفع الصدر بنفسج خمسة اصل السوس محكوك مرضوض سبعة اجاص عشرون عدداً يغلى فى اربعة ارخال ماء حتى يبلغ الربع فيصلى فيضاف اليه القنذاو الترنجيين خمسة عشر ويشرب فاتراً (السادس والسبعون المسهل السهل) يؤخذ ماء السلق درهمان والغاريقون درهم فينقى الغاريقون ويسحقه ويخلطه ويشربه يخرج الاخلاط المائية وينفع من القولنج والخصاق ووجع الظهر والرجل والصداع وجميع الاوجاع الباطنة (السابع والسبعون المسهل السهل الاخر) بمقل مثقال زعفران دائق كثير ادائق يدق ويخل ويحبب ويشرب يسهل الباطن والسوداء ويفتح السدد ويدبر الحيض وينفع من وجع الظهر والاطراف ويسمن البدن (الثامن والسبعون المسهل اللين) يؤخذ لبن البقر مائة وستون ويضرب فيه الافحة ويدعه حتى ينقد فيسوطه بعد المقد جيداً حتى يموج ثم يدخل فيه ماء الليمون خمسة مع

وقرحة النار الفارسية وسائر القروح صابون ثلاثة دهن السمسم اثني عشر يخلط على النار في اناء حديد او نحاس ويغلى حتى يصير مرهما (الثامن والخمسون مرهم العروق) هو كثير النفع للتفاطات علك البطم غير مطبوخ ثلثون شمع اصفر عشرة عروق الصفر واحد يمرهم على الرسم (التاسع والخمسون مرهم الطلك) علك البطم جزء شحم المساعن اربعة يذابان في القدر المضاعف ينفع للشقاق وانقلاب الظفر وتقرشه والحكة والجرب والنار الفارسية فان ادخل فيه قليلا من الشنجرف فهو انجح (الستون مرهم العزروت) عزروت راسخت عفض زنجار ذراوند يجمع بصل ويلزم على القرحة بعد تنظيفها ولا يخل الا في كل ثلاثة ايام يتقي الوضوء باكل اللحم الزايد ويزيل الوسخ (الواحد والستون مرهم قونيت دجانين) ينفع من جرب العين وغلظة الاجفان يطلى من الخارج ياخذ الالية ويسهلها بماء الورد مرات ثم تذاب ويؤخذ من دهنها اربعة تونيا كرماني مثقالان طين ارمي مثقالان الزبيق الحلوست عشرة حمصة ويمرهم (الثاني والستون مرهم الكافور) للقروح الحادة والحرق والجمره والخلة شمع اربعة دهن الورد خمسة عشر اسفيداج القلبي عشرة كافور قيصوى واحد يمرهم على الرسم (الثالث والستون مرهم الكتان) الزيت ثلثمائة وعشرون الكتان البالى المقرض دقيقا ثمانون مثقالا يغل في قدر حتى يتهرى الكتان ويعدم اثره وليتحفظ عن اشتعال الدهن بتخفيف النار ثم يؤخذ الشمع الاصفر خمسة عشر مثقالا صبر سقوطى واحد اسفيداج الرصاص الاسود سبعة مرداسنج ذهبي عشرة مرهمي سبعة الخل الثقيف سبعة كندر ثلاثة ونصف انزروت ثلاثة ونصف تدق ماتدق كالكحل ويخلط ينفع لجميع القروح كا ثنا ما كان وان كان قد بقي في الجرح بنادق او عظم فليصف المقتاطيس مثقالا واعلم ان كل مرهم فيه المرداسنج والاسفيداج يحتاج الى الخل لخلها جيدا (الرابع والستون مرهم الكندر) عجيب الفعل ينبت اللحم ويلحم اذا كانت القروح غير حامية صفته مرداسنج ثلث اواق يسحق كالكحل ويطبخ في ثلث اواق زيت حتى ينخل ثم يؤخذ كندر انزروت دم الاخوين قه زفت يابس من كل درهمان ويسحق وينخل ويخلط به ويرفع بعد الادراك (الخامس والستون مرهم الماشرى) الزبد البقرى عشرة يضرب مع ماء الورد حتى يبيض ويخلط فيه الطين الارمنى المسحوق خمسة ويمرهم ويطلى على الماشرى الذى يقال له الرجم الحمراء فينفعه (السادس والستون مرهم ماميران) الزيت خمسة وعشرون الشمع الاصفر ماميران من كل خمسة شحم الماعز ثلاثة مرداسنج علك البطم الاسفيداج القاسى من كل اثنان الخل ملقة يخلط على الرسم ينفع لجميع القروح السوداء (السابع والستون المرهم

وماده مثقال ويسحق الباقى ويمعجن بصفرة بيض نيمرشت تحت رماد حار ثم يرفع
 ويوضع عند الحاجة على النار الفارسية يحففها في يوم فان لم ينفصل الحرقه عن القرحة
 يبلها بمطبوخ شوبشقي ويرفعها (الخمسون مرهم الزبيق نوع آخر) زبيق ستة مثاقيل
 الفاروق بقدر ما يكلس الزبيق فيكلسه به ثم يؤخذ من الالية ثلثون شحم الماعز الطرى
 مثله ويذيهما ويمزج به الفاروق والزبيق ويغليه بالينة حتى يذهب الماء ويبقى الدهن فيرفعه
 ينفع هذا المرهم لقرحة السنة والسفة في البدن والرأس (الحادى والخمسون مرهم الزبيق
 نوع آخر) لجرحة القضيب والفرج والبواسير سواء كان من النار الفارسية او غيرها يؤخذ
 بزرود عشرة وينقع فى الماء ويسحق حتى يستوى ثم يؤخذ الزبيق الحى خمسة توتيا
 هندى واحد ويقتل الزبيق فى انبازردو ويخلط به التوتيله ويمرهم ويستعمل (الثانى والخمسون
 مرهم السلاطين) يؤخذ الدند مثقال حليقت مثقالان وينق حتى يصير كالمرهم وهذا المرهم
 ينفع جذب المواد من قرحة الذراع اذا احتيج اليه يطل على قرطاس قليلا جدا بقدر ما يتدهن
 القرطاس فيوضع عليها ويبدل كل يوم وليلة مرة فيحذب المواد الى ماشاء الله (الثالث
 والخمسون المرهم الشافى) اسفيداج الرخلم خمسة التوتياء المنسول مر داسنج من كل ثلثة
 انزروت نشاقه زبد البحر دم الاخوين ابو خلسا من كل واحد يسحق ويخل ويؤخذ من
 الخروع خمسون مثقالا ويغلى فيه ثمان من قشر البصل وقطعا من خشب الطرفا فيغلى غليات ثم
 يصفى ويلقى فيه الشمع حتى يقبل الانقاد ثم يرفع عن النار ويخلط فيه الادوية ويحركه بعود
 الطرفا الرطب ينفع جملة القروح والجروح (الرابع والخمسون مرهم الشقاق) (١) دهن
 اللوز الحلو والزيت الخالص ثمانية الشمع الابيض اثنان الماء ستة يخلط فى القدر المضاعف
 ويغلى حتى يبقى الماء وهو مرهم محارب للشقاق ويسكن وجع القروح وان خلط فيه كبريت
 اثنان ينفع لقرحة السالك وقرحة التمر والسفة اليابسة فى الراس وحرق النار (الخامس
 والخمسون مرهم الشك) الزيت خمسون علك البطم خمسة اسفيداج الرصاص الاسود
 خمسة الشمع الاصفر سبعة عروق الصفرة ثلثة الشك الاصفر ست قحات يمرهم على
 الرسم ينفع لازالة اللحم الزايد من غير وجع (السادس والخمسون مرهم الشمع) الزيت
 مائة اسفيداج الرصاص الاسود مائة شمع دياخلون والشمع الابيض من كل خمسون
 الحل عشرة يخلط الزيت والاسفيداج على لينة ثم يقطر الحل عليه ويغلى حتى يستحكم ثم
 يلقى المشمع والشمع ثم اذا شله يصبه فى قالب كالشمعة وانشاء صبه على صحنة وقطعه كيف
 شاء ينفع للقروح والاحم الزايد والجروح (السابع والخمسون مرهم الصاوين) للناصور
 (١) مرهم اخر للشقاق عن المحررين السرطان المحرق مع الزيت منه اعلى الله مقامه

ينفع من وجع **ككل** عضوا اجتماع فيه مواد اورطوبات ومن الاورام ومن امراض العين يوضع على الصدغ ولضيق النفس على الصدر بالجملة هو علاج للاعضاء الخاصة التي اجتماع فيها مواد **(السادس والاربعون مرهم الرال)** (١) الشمع الابيض الكافور القيصوري رال هندي **كات** من **ككل** اربعة دهن البقر بلاملح كالمجموع يذاب الدهن والشمع في حديدة ويلقى فيه رال حتى يذوب ويرفع ويذرع عليه الكافور ويساط حتى يختلط ينفع من القروح السوداء والمورمة والناسور والجراحات المزمنة والحب الافرنجي ويرفع اللحم الفاسد ويصلح العضو الضعيف وينبت اللحم ويصلح قروح المايوسين **(السابع والاربعون مرهم الرسل)** (٢) يصلح الجراح وينقى ويحلل ويدمل وينضج ويذهب الانار والشقوق ويحل الحكة والجرب والبواسير والنواصير والسفحة ويقتل الديدان صفته شمع علك البطم من **ككل** اربعة عشر اشق محلول بالحل سبعة مقل مرداسنج من كل اربعة زراوند طويل لبان ذكر من كل ثلثة جاوشير زنجار مرصافي قه من كل اثنان سكينج درهم زيت رطل يحل المراداسنج في الزيت ثم يدخل الصمغ محلوله بالحل ويغلى حتى يذهب الحل ثم يلقى الشمع ثم ينزل ويدخل الباقي **(الثامن والاربعون مرهم الزاج)** (٣) يبلغ ابرء القروح التي هرب الاطباء منها زاج احمر اربعة وعشرون نوره حبة ستة عشر قشور الرملق اربعة عشر شب مثله كندر اثنان وثلاثون شمع خمسة يجمع بزيت عتيق **(التاسع والاربعون مرهم الزبيق)** زبيق مصفى نصف مثقال شنجرف عشرة توتيا هندي اثنان شوبيشني نصف مثقال يلطخ الزبيق بخام حتى يعدم ويحرق ويؤخذ من **(١) مرهم الرال لقروح الدمامل شمع دهن الحنظل من كل خمسون رال خمسة وعشرون مثقالا شنجرف زرينج من ككل نصف درهم توتيا هندي درهم لسرنج اربعة دراهم مرداسنج ثمانية يمرهم على الرسم**

(٢) مرهم الرسل للحنازير والسرطان والناسور بنسخة اخرى مقل ثلاثة اشق خمسة جاوشير جزءان كندر ثلاثة مرداسنج اربعة مر مكي قه زنجار من كل اثنان راتيا نج اربعة عشر زراوند ثلاثة يمرهم كما في المتن منه

(٣) وفي نسخة شمع ابيض راتينج من كل ثمانية عشر مقل زراوند كندر ذكر من ككل ستة مروقه من كل اربعة مرداسنج خمسة جاوشير زنجار من كل اربعة اشق اربعة عشر يحل الصمغ في الحنظل ويضاف اليه رطلان زيت في الصيف وثلاثة في الشتاء يرفع النواصير والحنازير الصعبة وينفع من السرطان **(عن نفايس الطب) منه اعلى الله مقامه**

(٤) يأتي من مرهم الزاج نسخة اخرى في التوادد هو ابلغ من هذه النسخة منه

حتى يبيض فهو ينفع لموضع الحرق سواء كان من ماء حار أو نار (الاربعون مرهم الحلق)
 (١) الحلق العتيق والزيت ومرداسنج بالسوية يعقد على النار ومنهم من يزيد الشمع كواحد
 ينفع الشقاق والحكة الرطوبية والقرحة الرطبة وداء الثعلب (الواحد والاربعون مرهم
 الدقيق) ينفع من تشنج الجراحات ويسقي الاوساخ ويرفع الاورام دقيق الحنطة دهن الورد
 وان لم يكن فالسمن وصفار البيض ضعف الدهن يمرهم على الرسم (الثاني والاربعون مرهم
 دم الاخوين) الزيت عشرة دم الاخوين انسان مرداسنج مثقال صفرة البيض عددان تدق
 الادوية كالكمحل وتخلط مع الزيت على لينة ثم يرفع ويردو يلقى الصفرة تان ويخلط وهذا
 المرهم ينفع للقرح العميقة (الثالث والاربعون نوع آخر) دهن الخروع انسان صفرة
 البيض واحدة مرداسنج واحد دم الاخوين ثلثة يمرهم على الرسم ينفع من جرح السكين
 والسيف وامثالهما (الرابع والاربعون مرهم الديقان) دهن السمين ستون مرارة
 البقر عشرة الصبر السقوطرى شحم الحنظل كبريت من كل اربعة جواهر الدارصيني ثلثة
 يخلط على الرسم ويطل على كل يوم ثلث مرات او اربع مرات على بطن الصبي الذي لا يمكن
 استعمال المشروبات (الخامس والاربعون مرهم الذرايح) (٢) يؤخذ الشمع الاصفر علك
 البطم ذرايح من كل ثلثون سندروس عشرون الزيت خمسة يدق السندروس والذرايح
 فيجعل الزيت في اناه على النار فاذا غلى اتى الشمع ثم العلك ثم السندروس فاذا ذاب
 اتى الذرايح وساطه حتى يختلط فيقلبه على رخامة وقرصه كالريال وحفظها فاذا شاء كي
 عضو وضع قرصه عليه ووضع عليها قرطاساً وشده وتركه ليلة فيتنفط كموضع حرق النار
 فيرفع عند الجلدة الرقيقة ويضع على الموضع سمن البقر الطرى على ورقة ناعمة حتى يلتئم
 وان شاء جذب المواد وضع عليه مرهم السلاطين فهذا الكي في حكم مسهل العضو

(١) في نقايس الطب مرهم الحلق مرداسنك مثقالان يدق ويخل ناعماً ويغلى في اربعين
 خلا كثيراً ثم يجعل في المنخار ويصب عليه اربعين زيتاً ويمرهم فهو ينبت اللحم ويخفف
 والظاهر ان مثقالين غلط بل هو ازيد ويحتمل ان كان عشرة منه اعلى الله مقامه

(٢) رايت في بعض كتب الافرنج بلنكر بلاستر اى مرهم الذرايح حار مقرح جاذب
 للمواد يطلى به للتقرح في الصداع على القفا ولوجع العين خلف الاذن وللما ليخولبا
 على الفحفف ولضيق الصدر على الصدر وهكذا لكل وجع في موضع ادنى منه يطلى على
 جلدة بحجم دينار ثم يوضع على العضو ويصبر اربعاً وعشرين ساعة ثم يرفع وقد تنفط
 العضو ثم يحرق ويخرج الماء ويعالج القرحة ويسقي مقدار خمس واربعين مثقالاً ماء
 الشير ومثقال الصمغ العربي وهو بدل الكي في كل مقام منه اعلى الله مقامه

عصارة ورق خطمي احمر لتحليل صلابات الرحم وامثالها وقد يحلن في الحبل لتحليل اورام
الطحال (الثامن والعشرون مرهم الباسليقون) ينفع القروح والجروح والاورام الباردة
صفته زفت راتينج شمع سواء قه ربع جزء (١) زيت مثل الجميع مرتين (التاسع والعشرون
مرهم اللسان) يلحم الجراحات شمع كافوري علك البطم من كل واحد دهن بلسان ثمانية
(الثلاثون مرهم البواسير) سم القار دائق بوضع في اناء على النار حتى يلين ثم يؤخذ مثله من
كل من الراسخت والمرداسنج وبدق ويخل ويخلط الجميع مع ثلثه دهن الالية بلانار ويضمد
على البواسير مرات حتى يسقط ثم يدخه بالسسم وان توجع شديداً يضمه بياض البيض
(الواحد والثلاثون مرهم البواسير) خبازي كراث طرى كيون بالسوية يسحق ويصير
في خرقه ويحمل تحت رماد حار حتى يتأصج ثم يخرج ويسحق ثم يمجى بصفرة البيض ودهن
الورد ويسحق حتى يصير كالمرهم ويرفع عند الحاجة يحمل على خرقه ويستعمل ينفع
نفعاً بئياً (الثاني والثلاثون مرهم التن) كبريت قن من كل خمسة ماء الورد اربعة الصبر
الاسود اثنان الجبر واحد دهن الالية خمسة عشر الحبل اثنان يخلط ويقل حتى يبقى الدهن
فيرفع ينفع الاورام الصفار والبتور الخارجة عن البدن طلاء (الثالث والثلاثون مرهم
التوتياء) للسالك توتيا هندي يدق ويمجى بشحم الماعز ويوضع عليه الى ان لا يلتصق
ثم يقطر على الموضع دهن الكزبرة حتى يلتئم (الرابع والثلاثون مرهم التوتياء الاخر)
لنار الفارسية والقروح الحثينة توتياء اخضر اثنان وثلاثون شميرة كات هندي ابيض
لب حب الخروع الجديد من كل عشرة امثاله يسحق الكل حتى يصير كالمرهم ثم
يوضع على القروح يبره الى ثلث مرات انشاء الله (الخامس والثلاثون مرهم التوتياء الاخر)
لقروح الانف والشفة مرداسنج اسفيداج قلبي دم الاخوين توتيا هندي من كل واحد
شمع ابيض دهن اللوز من كل ثلثة يمرهم على الرسم (السادس والثلاثون المرهم الجاذب)
يجذب النصل والشوك وكل ما غاص في العضو اصل القصب اليابس زراوند طويل
بالسوية يمرهم بالعمل ويستعمل (السابع والثلاثون مرهم الحرق) ياخذ الزيت اربعين
الشمع الابيض سبعة خل المرداسنج عشرين و يمرهم على الرسم ينفع قرحة الحرق اذا بلغ
اللحم (الثامن والثلاثون مرهم الحرق الاخر) يسكن اللذع ويفتح ويرخي ويبرد ماء
حي العالم ثلث اواق دهن بنفسج اوقية ونصف يغليان حتى يبقى الدهن ثم يلقى فيه الشمع
الحام نصف اوقية فيبرد ويلقى فيه درهم كافور محلول في بياض بيضتين (التاسع والثلاثون
مرهم الحرق الاخر) ماء النورة المصفى مثقال الزيت مثقالان افيون قحتان تخلط ويضرب

منه اعلى الله مقامه

(١) في نسخة قند نصف جزء

ويسقى الخل مرة والدهن اخرى حتى يصير مرهما ثم يلقى عليه خمسة دراهم اسفيداج
وقليل كافور (المشرون مرهم آخر) منق ازروت مسحوق مع مثله غسل (الحادى
والمشرون مرهم ابوخلسا) ينفع من جميع الجروح الحديثة والقروح العتيقة صفته
يؤخذ قنق افون ابوخلسا من كل جزء يدق ما يدق كالكمحل ثم يداف الافيون فى خمسة
زيت او الخل او دهن الخروع العتيق او سمن الضان الثنى ثم يذاب فيه القنق ثم يخلط به
ابوخلسا ثم يرفع كذا او جدته ولكن هو غير مستمسك بل يحتاج الى قليل شمع وزدت انا
جزءه شمع لاستمسكا وان شاء رفعه دهنا (الثانى والمشرون المرهم الابيض) لخرق
النار (١) اسفيداج قلبي ثلثة مرداسنج اثنان دهن الورد خمسة الشمع الكافورى اثنان يمرهم
على الرسم (الثالث والمشرون المرهم الاحمر) اسفيداج القصدير ثلثة شمع دم الاخوين
ازروت صبر سقوطرى مرمرى كندر من كل اثنان دهن الورد عشرة وان لم يكن
فدهن اللوز ينفع لجميع الجراحات وبلحمها ويصلح القروح (الرابع والمشرون مرهم
الاسفيداج) يؤخذ الاسفيداج القلبي والشمع الابيض من كل اثنان دهن الورد او دهن
اللوز اربعة يخلط على الرسم ينفع لتجفيف القروح (الخامس والمشرون مرهم الاسفيداج
الاسود) اسفيداج القلبي اربعة وعشرون قنق ثمانية عشر شمع اصفر خمسة عشر دهن السمسم
الطرى ثمانية واربعون يسخن الدهن فى اناء نحاس احمر ثم يخلط به الاسفيداج ويغلى حتى يسود
ويحرك دائما حتى يمتزج ثم يدخل الشمع والقنق ويطنخ حتى يستوى يعنى يصير بحيث اذا برد وجد
وتلزنق ثم يرفع فى صينية او اناء فضة (السادس والمشرون المرهم الاسود) (٢) مرداسنج
اربعة زفت رومى عشرة علك البطم اربعة شمع عشرون زيت تسعون يخلط على النار ينفع
لالحام الجراحات يستعمل اياما ثم يستعمل مرهم الخل (السابع والمشرون مرهم الاشق)
لانضاج الدمايل العسر الانضاج والختازير وتحليل الاورام الصلبة اشق كبريت اصفر بزر
انجرة زراوند طويل مقل ازرق بالسوية يذاب المقل والاشق فى الزيت ويخلط بغيروطى
مصنوع من شمع اصفر والزيت ويمزج به الادوية بعد سحقها وقد يذاب المقل والاشق فى
(١) فى قنابس الطب شمع ابيض اسفيداج قلبي من كل درهما دهن الورد اربعة
وان كانت الحرارة زائدة يضاف اليه قليل كافور وقليل من بياض البيض ينتب اللحم
وينفع فى الصيف منه اعلى الله مقامه

(٢) وفى نسخة ذكر هكذا وقال انه نافع للقروح السوداء وبقية البلغمية مرداسنج عشرة
شمع اصفر سبعة زيت او دهن الخل ايا كان عشرون زفت رومى ثمانية يمرهم على الرسم
منه اعلى الله مقامه

الثلث ثم يصنى ويلقى في خمسة رطل ماء ويستحم به للأمراض السوداوية والجرب والقروح الحية والسالك واماها (الثالث عشر ماء النورة) يؤخذ نصف من من الجير الغير المطبق ويطلقه برش الماء ثم يلقى في ستة امثال ماء ويحركه ويتركه يوما ليلة حتى يصفو ويأخذ ما علاه من التوشادر ويرميه ثم يروق الماء ويضبطه فهذا الماء ينفع فراق المعدة ان كان من ريج البواسير وحموضة المعدة والجشاء الحامض والقي والبواسير الرجي والماليخوليا الشربة منه فتجان ويخلط للماليخوليا بلبن البقر والماعز ويشرب على الريق ويغسل به فاق القروح العتيقة والقرحة التي تحدث وثنى سنة وبسل به كتان ويوضع عليه وقد يخلط في رطل منه عشرون قحة السليمان ويغسل به القروح المزمنة وينفع حمرة العين والوجع والظلمة اذا اخذته خمسون مثقالا مع ست حمصات نوشادر والتي فيه سحالة النحاس خمسة عشر مثقالا وجعل في زجاجة وترك يوما ليلة وقطره في العين (الرابع عشر ماء الهليلجين) يسهل السوداء ويزيل الصداع وامراض الراس فشر الكاكي الاسود من كل سبعة فيرضان زبيب منقى عشرة بطيخ في رطل من الماء حتى يتصف ثم يصنى ويمرس فيه اقيمون مصرور اثنته ثم يضاف اليه غاريقون ابيض مثقال ويشرب (الخامس عشر مادة الحياة) وتسمى بمجموع الفلاسفة خواصها كثيرة يجعلها انها تنفع من جميع الامراض البليغية صفته فلفل اسود دار فلفل زنجبيل دار صيني كنندريليج منقى امليج منقى حب الصنوبر مقشر شيطرج هندي بابونج قشر التارنج خبث الحديد المدبر راوند صيني زراوند مدحرج بالسوية يصجن بصل ثلثة امثال الادوية ويستعمل بعد ستة اشهر والشربة جوزة صفيرة وفي نسخة فلفل دار فلفل زنجبيل دار صيني بليج منقى امليج مقشر شيطرج هندي زراوند مدحرج اصل البابونج خصية الثعلب لب جلفوزة لب التارجيل من كل عشرة زراوند بابونج خمسة زبيب منقى ثلثون مثقالا يصجن مع ثلثة امثالها غسل الشربة مثقالان قبل الغذاء او بعده (السادس عشر المحلوب المدر) يدر البول بزر القنابر القنذر البطيخ من كل ثلثة دراهم يدق ويحلب في ماء طبع فيه اربعة دراهم انيسون ورازيانج ويحلى بالقند الابيض ويشرب (السابع عشر مخدر الجوز مائل) قدمر في الدال (الثامن عشر مخدر المرار) مرارة اليربوع اربعة دراهم حب التفاح الحامض قشر الجوز الاخضر رماد خشب الغب الاسود عظم قرن الماعز الداخل من كل اربعة يدق كل واحد على حده ويخلط ويمنع عند الحاجة منه قحتين في الاثف فيقم بحيث لا يحس والى سمط يخل افاق (التاسع عشر مرهم) ينبت اللحم ويناسب الصيف والمحروري مرداسنج خمسة يسحق كالكمحل ويسقى الخل ويسحق حتى يلين ثم يصب عليه دهن ورد

والطحال ويفتح سدا لأخشاء (السادس ماء الحديد) يقوم مقام الحديد في قطع البواسير
والثآليل والتهجم الميت يؤخذ كلس زرنيج أحمر زاج أخضر قلى من كل أوقيتان يسحق
بالغا ويغمر بأربعة ارطال ماء في قارورة ويشد راسها ثلثة اسابيع ثم يجر ويرفع فاذا عجن
به القلى والكلس ووضع على شئ مما ذكر أذهب وقد يعجن به الجير والقلى والصابون
والنوشادر وبورق وذرايح ورماد حطب التين من كل شئ فيقوم مقام الكلى (السابع
ماء الحياة المفرج) يؤخذ الحبل الحاد خمسون مثقالا ويطلق فيه قطعة من الذهب خمسين
مرة ثم يلقى فيه خمسة مثاقيل زبقا مطهرا ويتركه يوماً وليلة في مكان حار ثم يصب عليه
خمسة امان ما ثم يؤخذ دار فلفل سنبل الطيب بسباسة زرنباد اقيمون جوزبوا الورد
المتزوع زهر لسان البقر زهر التارنج قشر التارنج قشر البالنج لب الفستق لب الجلفوزة
لب التارجيل من كل خمسة مثاقيل يدقها ويلقى في الماء المذكور ويتركها يوماً وليلة
في مكان حار ثم يقطره الى ثلثة امان فان قطره بعد فانه يكون اضعف قوة فليبدل القابلة
فهو ماء شريف ينفع ضعف المعدة والصداع العتيق وضعف البدن والباء ومن المفاصل
وخيالات العين والندىان ووجع الكلية ومن السموم طلاء ومن البرقان والرعدة والفالج
والماليخوليا ويفرح ويسخن الشربة منه الى عشرين مثقالا (الثامن الماء الحارقي)
طرطر جزءان الملح المحلول المعقود ثلثا جزء واحد يسحقان بتسعة امثالهما وفي نسخة بتسعة
خل حمر حاذق ويستقطر فيطلى على القروح والاورام وكل ما يضر بالاجسام كالجرب
والنمش وسائر الآبار ويقلع باض العين في يومه ويفت الحصى ويخرج الاخلاط الزجة
شرباً والطحال ويسقط البواسير (التاسع ماء الكافور) يؤخذ قطعة من لم صفاق بطن
البقر ويدر عليها مثقالا من الكافور القيصوري ويدعها ليلة يغسل الكافور فيعصر اللحم
ويضبط ماؤه في زجاجة محتوما فيقطر منه قطرات عند الحاجة في الاذن ينفع من الدوى
والطينين ووجع الاذن باذن الله (العاشر الماء المحدث) يحبس الاسهال ويدفع الحرارة
يطلق في الماء الحديدة الحماة مرات حتى يبقى من الماء الربع ثم يخلط في من منه عشرين
درهما دقيق الفير او يلقى حتى ينتصف ثم يصفى ويبرد ويشرب منه حال العطش وان خلط
بالماء خمسة دراهم حب الاس مرضوضاً ثم يصفى بعد ساعة وادخل فيه مثقال طباشير
صدفي كان اتفع (الحادى عشر ماء المعدن) قد يصنع من كب الكبريت وقدر وقد يصنع
من روح الكبريت اذا مزج ثلثة مثاقيل منه بثلثين من ماء ويجعل فاتراً في قدر كبير ويستجم
به من به جرب او امراض سوداوية (الثاني عشر ماء المعدن الاخر) يؤخذ كبريت مع
مثله نورة مطفية ويعجن بالماء ويلى ثلثا رطل منهما معافى اربعة ارطال ماء حتى يبقى

افيون ستة عشر زعفران ثمانية دارصيني يدق ويخل في بياض البيض ويطل على موضع
وجع النقرس والمفاصل وغيرها فيسكن عن تجربة وان حل في روح الدارصيني
فلا يابس به بان يصب عليه منه ثمانون درهما ويوضع في مكان حار اربعة ايام ويصفى بعدها
ويضبط عن الهواء (الثاني عشر لودانو نوع اخر) (١) لأمراض العين والاذن والصداغ
مرمكي زعفران افيون زرد البنج كندر يدق ويخل ويسحق عند الحاجة بالماء حتى يصير
كالبرهم ويلوث به ظاهر قرطاس ويلصق على الاصداع فانه يسكن اوجاع العين والاذن
والراس ان شاء الله وكذا الصاق اللودانو المقدم على الاصداع فلو اخذ جوهراً هذا
الدواء ايضا كان حسناً (الباب الثاني والعشرون في حرف الميم) (الاول ماء)
يفسل به (٢) قرحة القوفت اذا ناكلت تملح اربعة توتيا هندي انسان شب محرق ثلثة طين
ارمني واحد يغلى في ماء متقال ماء حتى ينتصف ويفسل به القرحة (الثاني ماء الاصول)
يسقى مع دهن الحروع في النقرس ووجع الورك البلغمي قشور اصل الكرفس رازيانج
من كل عشرة قشور اصل الكبر قشور الحنظل قطور يون شيطرج هندي نانخواه
انيسون سورنجان بوزيدان ماهيز هرج من كل خمسة يطبخ بثلثة ارطال ماء الى الثلث
ويصفى ويؤخذ كل يوم منه اوقية بمقال دهن الحروع وان كانت العلة شديدة فدهن
الكلكلانج (الثالث ماء الاصول الاخر) ينضج السوداء ويلطفها صفته قشر اصل الهندبا
قشر اصل الرازيانج بسفايج فسقى لسان الثور من كل مثقالان اصل السوس مقشر
مثقال بادرنجبويه مثقال ونصف قشر كايلى ثلثة يغلى على الرسم ويحلى بالترنجين ويشرب
ثلثة ايام ويضاف في الرابع اقيمون مثقالان (الرابع ماء الاصول الاخر) ينضج المواد
الغليظة ويفتح السدد ويذر الفضلات ويكسر الرياح وينفع من سوء القنية والاستسقاء
صفته قشر اصل الرازيانج قشر اصل الكرفس قشر اصل الهندبا من كل ثلثون قشر اصل
الكبر خمسة عشر رازيانج بزر كرفس من كل عشرون تين اصفر عشرون عدداً زبيب
منقى اربعون درهماً فقاح اذخر عشرة يغلى في الماء ويصفى ويضاف اربعة ارطال غسل
ويقوم الشربة من خمسة عشر الى عشرين (الخامس ماء بزر الكشوث) يؤخذ بزر الكشوث
مائة والماء خمسمائة يدق البذر وينقع في الماء ليلة ثم يقطر حتى يخرج نصف الماء فهو
مدر معرق بذر البول والحيض واللبن وينفع من الاستسقاء ويقوى المعدة والكبد

(١) من هاج به وجع الاسنان والاذن يعضض بشيء من لودانو ويطل به من خارج
يسكن من ساعته ان شاء الله

منه اعلى الله مقامه

(٢) ويضمده حول القرحة بحجر النيران ويذر عليه التريبد المعدي منه اعلى الله مقامه

ويهيج الباء ويورث النعوظ وفي نسخة يغلى الحليب وفيه مقدار ثلثة ترنجبين ولم يضاف غيره والاول للمحرورى انفس والثانى للمبرودى (الخامس لعوق الحرمل) لضيق النفس والسعال الرطوبى حرمل بزر كتان بالسوية يدق ويطحى مع العسل حتى يشتد (السادس لعوق الحلبة) يؤخذ بزر الحلبة وينقع ويقتصر ويحلب ويطحى مع الدبس او العسل حتى يشتد ويدخل فيه كالحلبة لب الجلفوزة المسحوق ناعماً ويغلى غليات ويرفع (السابع لعوق الحشخاش) يؤخذ بزر الحشخاش نشا كثيرا صمغ عربى لب حب القرع لب حب السفرجل يؤخذ على السواء ويسحق حتى يكون كالدهن ثم يلقى فى السكر المحلول ويطحى حتى يصير بقوام الرب الشربة منه مثقال ينفع السعال الحار نفعاً يئناً وينفع ذات الجنب (الثامن نوع اخر منه) ينفع لانواع السعال الحار يؤخذ قشر الحشخاش خمسون وينقع ثم يغلى ثم يصفى ثم يضاف اليه ماء وخمسون قند ويغلى حتى يستحكم ثم يضاف اليه رب السوس لب حب القرع لب اللوز الحلو من كل مثقال الشربة الى مثقالين يشرب قليلاً قليلاً الى اخر النهار ولا ينفعان فى السعال البارد ويخصان بالسعال الحار لاسيما اذا كان سببه عن الراس والنزلة (التاسع لعوق الصمغ) يحل ويصفى كالصمغ ثم يلقى عليه نصفه دهن اللوز الحلو ويطحى حتى يختلط ويلقى ينفع سعال الاطفال جداً اذا كان قليلاً ويابساً (العاشر لقمة العشبة) تنفع من جميع الامراض السوداء من شورها وجراحاتها يؤخذ عشبة سبعة شوبشيني اثنان ونصف جدوار ثلث حصص سليمانى فحتان يدق ويمجن بدبس زبيب اسود وهو سبع شربات ويشرب بدل الماء مطبوخ عشبة ويحتمى عما يحتمى عنه فى شرب طيبخ الشوبشيني (الحادى عشر لودانو) (١)

(١) رايت فى بعض كتب الافرنج لودانواى روح الافيون وهو ما ذكرناه فى المتن بارداً يابس يخفف للطبع مفرح مقو للقلب معين على الصبر فى الحوادث والالام ومسكن للاوجاع الباطنة التى من الحرارة والرطوبة واوجاع الاطراف يشرب عند شدة كل وجع لا يتحمل ولا يئبى شربه لمن فى طبعه قبض وشربته ثلثون قطرة الى اربعين فى اربعة عشر مثقال ماء بلا خطر واكثره فيه خطر وينفع لوجع الرخم بعد الوضع ولكن الافرنجيون يحملون ماء فى ميزان المتن عرق الحمزا النارين اربعة وعشرين مثقالاً الحمز العتيق ستين مثقالاً ولو طلى هذا على موضع الحرق لا يفسد ولا يصير قرحة خيشة ويشرب للقولنج منه عشرون قحة ولقطع الاسهال الشديد عند الضرورة بعد التنقية اربع قطرات ويحتمى به اربع قطرات منه فى ماء الارز والذى ذكره اولاً من ان شربته ثلثون قطرة الى اربعون سهواً ظاهراً والصواب ثلث حصص الى اربع منه اعلى الله مقامه

ويجفف في الظل ثم يسحق ويخل ويكتحل به بمروء ذهب اودروح التوتيا وهو من
 من المجاب  الباب الحادى والعشرون في حرف اللام  (الاول لبن
 الكبريت) (١) يؤخذ الكبريت الصافى واحد والجير الغير المطفى ثلثة ويدقان ناعماً كل على
 حده ثم يوضع الجير في قدر برام مع الكبريت ويصب عليه الماء المقطر بقدر ما يعلوه اربع
 اصابع ويوضع حتى يسكن فورته ثم يطفى ويحركه بمود حتى يحمر الماء جداً ثم يصفى
 ويصب عليه ماء اخر ويطفى الى ان ياخذ كل ما فيه من لون ثم يصفى المياه
 ويصب فيه الخل حتى يسكن الغليان ويبيض كاللبن ثم يتركه حتى يرسب ويصب عنه الماء
 ويضله حتى يطيب فيرفمه تربة بيضاء وان وضعت بدل الجير ملح القلي يكون ايضاً جيداً
 ومنهم من يضع الكبريت المصدم مع ملح الطرطرو وهو اوجود فهذا الكبريت هو بلسان
 الرطوبة الطبيعية ويقوى الافعال الطبيعية ويصفى الدم ويبرى الامراض الحادثة من فساد
 وينفع الجذام والحب الافرنجى والبرص والتشنج والسكته وامراض العصب والرية
 وامراض الصدر كالربو وضيق النفس والسل والسعال الحادث والقديم والنوازل ويقوى
 الدماغ ويحلل رياح المعدة والقولنج وينفع حى الدق والذبول اذا حل بماء الدارصينى
 فيصير كالخليب والتقرس ووجع المفاصل وعرق النساء والامراض السوداء الشربة منه
 يملك درهم او اقل او اكثر بحسب المزاج والسن بماء الدارصينى او البادرنجويه او المرزنجوش
 (الثانى للخلخة) الخل الثقيف ربع من قرغل نصف مثقال دارصينى نصف مثقال كافور ستة
 مثاقيل ثوم اربعة مثاقيل يدق ما يدق ويلقى في الخل في اناه مسدود الفم ويوضع في بطن الفرس
 عشرة ايام ثم يروق ويضبط مسدود الفم ابدأ يطلع به الايدى والوجه والاقف في ايام
 الوباء والطاعون يامن السراية ان شاء الله وقد يسقى منه من ابتلى بالوباء خمسة مثاقيل
 منه في فتجان ماء وقد يسقى منه لحرارة الكبد نصف ذلك في كأس من ماء (الثالث لموق
 بزرا البنج) لمنع انصباب النزلات الى الصدر بزرا البنج ابيض اساعشر لب جلفوزة نصفه
 مرصافى مثقال يدق ويخل ويطبخ مع العسل حتى يشتد (الرابع لموق الترنجين)
 يؤخذ لبن البقر مائة مثقال ترنجين مائة ثعلب عشرة الزاج الاخضر المصفى مثقال فيحل
 الترنجين في الماء فاتر او يوضع حتى يرسب ثم يصفى ثم يطفى حتى يستحكم ثم يصب عليه اللبن
 والزاج ويطفى حتى يتعقد كاللوق ثم يؤخذ منه مثقالان صباحا ومثقالان مساء فهو يسهى

(١) رايت في كتاب من الافرنج تلك سلفه اى الكبريت المسحوق حار يابس هاضم
 للغذاء بسرعة ويلين ويسكن البواسير ويسخن ويجفف المزاج الشربة نصف مثقال
 قبل النوم ولكن هذه الشربة زائدة في هذه البلاد
 منه اعلى الله مقامه

الورد مع قليل مسك وقيل غبر ويكتحل به (الثاني عشر كل الروح) يؤخذ مكلس
روح توتيا هو كالقطن مقدار كف ويضاف اليه افيون ودارفلل من كل نصف مثقال
مدقوقا منخولا ثم اتقع الكل في ماء الحصرم او ماء النارج او ماء الليمون ودعه حتى يجف
ثم اتقه مرة اخرى وجففه ثم اسحقه واخلطه واكتحل به ينفع من جرب العين وسقوط
الاشفار والدمعة والوجع (الثالث عشر كل الزعفران) لظلمة البصر والجرب والحكة
والسبل والظفرة والسلاق وابتداء الكمة زعفران سنبل من كل دراهمان عفن اخضر
ثلاثة دراهم دارفلل درهم نوشادر نصف درهم فلفل ابيض دائقان كافور طسوج يدق
كل واحد على حده ويخل ويوزن ويخلط ويستعمل (الرابع عشر كل الزيبق) ينفع
من القشاة والياض والكدورة الحادثة من الرطوبة والبروداث وامثالها يؤخذ زيبق
مصفى اربعة والرصاص الاسود المصفح كالقرطاس اربعة ويلغم حتى يكون شيئا واحدا
ثم يسحق مع اربعة اعداد دارفلل مع ماء البقلة البالية حتى يصير كالغار ثم يرفع في
زجاجة ويستعمل وقد يذر في العين (الخامس عشر كل الشب) نوشادر واحد شب
محرق ثلاثة بلقي يوما ليلة في ماء الحصرم ثم يصفى عنه الماء ويجفف ويسحق ويضاف اليه
ثلث حمصات دم الاخوين ويرفع وينفع من جرب العين والتصاق الاجفان والدمعة
(السادس عشر كل الصادق عليه السلام) مر مكي صبر سقوطرى كافور قيصورى
بالسوية يدق ويخل ويحفظ عن الهواء ويكحل فانه يقوى البصر ويقطع الماء وينفع للذى
يرى الكوكب كبيرة والكحلة في الشهر يحد كل داه في الراس (السابع عشر كل على
عليه السلام) على ماروى ولم تصح الرواية الا انه صح في التجربة يؤخذ الهليلج خمسة
والظاهرا نه الاصفر وينقع في ماء يبلوها ثم بعد خروج قواها يصفى الماء مروقا ويؤخذ
التوتيا الهندي مثقال والاعمدا الاصباني اثنان والملح الابدراني ربع جزء والزعفران
نصف حمصة والكافور حبة يدق الجميع ناعما ويخل في ذلك الماء ويقل على النار حتى يبقى
ربعه ثم يصفى بخرقه ويجفف ذلك الماء في الظل ويسحق ناعما ويكتحل به عند الغروب
روى فيه انه لو زال نور البصر مائة سنة لرد نور به هذا الدواء وقد جربته في عين مسيلة مزمنة
قد ايس صاحبها عنهما فابره هاباذن الله وجعلها بحيث كان ينقش نقوشا دقيقة جدا (الثامن
عشر كل الفلفل) لا عشا فلفل دارفلل قنيل اجزاء سواء يدق ويخل ويكتحل به
(التاسع عشر كل المراير) ينفع من الياض والسبل والجرب والدمعة والظفرة والسلاق
والظفرة واكثر امراض العين يكلس روح التوتيا بالافيون ثم يصول ثم يؤخذ منه ومن
مرارة السمك الطري ومن مرارة الاوز بالسوية ويحمل في زجاجة مسدودة الراس

زبد البحر الشب الياباني والنبات المصري من كل واحد يسحق ويخل ويخلط مع التوشادر
المصعد ويضبط فهو كحل عجيب ينفع جميع امراض العين ما خلا الماء الاسود (السادس)
كحل الجابر) يدق الاعمدة ويخل وينقع في ماء الرازيانج شهراً ثم يخرج ويصول ويؤخذ
توتيا الكرماني ويدق ويصول ويخل في الماء ويصن عن الزراب ويحف ويؤخذ توشادر
عشرة وينسحق مع عشرة سحالة الفضة ويضيف التوشادر شيئاً بعد شيء حتى يبلغ خمسين ثم
بعد السحق البليغ يصفى ثم يعيد السحق والتصعيد ثلثاً فإذا تم العمل يأخذ من الاعمدة المديرة ثلثة
عشر والتوتيا ثلثة والتوشادر واحداً ويسحق ويخل ويخلط قال جابر ينفع جميع امراض
العين حتى انه قال لو كانت العلة منذ شهر يرفعها في يوم ولو كانت منذ سنة يزيلها في اثني عشر يوماً
ولو كانت منذ الف سنة مثلاً يزيلها في شهر وذكراً له كالمجنز والذي ارى انه نافع للامرا
ض الرطوبة والحم الزايد لا غير (السابع الكحل الجلاء) يجل العيون ويقطع الدمعة وينفع
ضرر الثلج يؤخذ راسخ ش من كل ثلثون زنجار عشرون توشادر خمسة عشر فلفل
ابيض مثله زعفران خمسة يدق ويخل ويحمل في قرعة ذات عتق او قسبة ويسد راسها
ويحمل في قدر يطبخ فيه زرع من لحم وحمص الى ان يطبخ اللحم ثم ترفع وتعلق في موضع
ثلاثة ايام حتى يجف ثم يكرر العمل الى ثلث مرات ثم تعلق الى خمسة عشر يوماً وازيد حتى
يجف ما فيها ثم يرفع ويدق ويخل ويكتحل به (الثامن كحل الجواهر الزبيقي) يؤخذ
الرفاص الاسود والابيض وروح توتيا زبيقي من كل اثنين يذاب الثلثة ثم يحفف النار ويلقى
عليه الزبيقي ويسحق بدشج خشبة حتى يصبر ماداً فيرفع ويسحق ويخل ويستعمل بقوى
الباصرة جداً (التاسع كحل الجواهر المكلسة يؤخذ الرصاصان وروح التوتيا والكبريت
من كل عشرون دارقفل دزهمان زبد البحر درهم يذاب الاجساد في حديدة ويذر عليه
الكبريت شيئاً بعد شيء ويسوطه بحديدة حتى يتكلس كرماد اسود فيرفع ويسحق ويخل ثم
يسحق دارقفل وزبد البحر ويخلط بذلك المكلس ويرفع ويكتحل به فانه كحل عجيب
محرب لتقوية العين وقطع سيلان الماء عنها ويحفظ العين حفظاً يتيماً (العاشر كحل الجواهر
المكلسة نوع آخر) (١) يؤخذ الرصاصان وروح التوتيا من كل ثلثة ويذاب ويكلس بستة
شب محرق وستة اشوس ثم يسحق بماء الليمون ويرفع يحملو العين اذا اكتحل به ويقطع
الدمعة (الحادي عشر كحل الحول) يأخذ شيئاً من دخان السندروس الماخوذ مع دهن
(١) ومنهم من يأخذ من كل من الاحجار واحد او من الاشوس اثنين فيذيب الاحجار
ثم يلقى عليه الاشوس فيذوب ويحرك الاحجار حتى تنكس ثم يرفعها ويسحقها ويخلها
ثم يرفعها ويحفظها عن الهواء بقوى العين وينفع للزلات والبثورات منه اعلى الله مقامه

غنه الدهن يرفع الكبريت ويحف ويدق ويضبط ينفع من السعال العتيق وضيق النفس
يؤخذ منه دائق مع الحليب البقرى او اكثر او اقل بحسب المزاج غايته دائقان وقد يستعمل
لحفظ الصحة فيتخذ منه كل يوم كالاول فيزيل البهق والجرب الى عشرين يوما الى شهرين
يعدل الطبع ويحفظ الصحة بحيث لا يمتريه مرض والى ثلثة اشهر يبلغ قوة الحواس والذكا الى
اقصى المراتب والى سنة يجعل الشيخ شابا وينفى الحية من الحوضات والبنيات والمسختات
وبالقول والجماع والحركات العنيفة وقد يتخذ منه دائق مع درهم من الهليلجات فيسحق ويدسم
بدهن زرا الباذنجان ويشرب على الريق ويؤخر الغذاء الى اربع ساعات ثم يقتدى باللطيفة فهذا
التدبير الى ستة اشهر يسود الشعر الابيض بحيث لا يبيض بعد وينفع من الجذام والفالج
والتشنج والسل والسعال القديم والبواسير ويحد الحواس الى المرتبة القصوى ويقوم
مقام ذلك لبن الكبريت ولعله اقوى فيأخذ كروكذا زهر الكبريت الساذج والمركب والحواس
التي ذكرها القوم في الكبريت انه محلل ملطف مسخن يحفف جال جاذب وشربه يقاوم
جميع السموم ومع صفرة البيض النيمبرشت للسعال الرطوبى والربو واخراج القيح والبلغم
من الصدر والرية ويرفع البرقان والزكام والنزلة وطلاؤه يسكن ضربان الاعضاء ويبيض
الشعر ومع العسل او البول او الريق للسهل الهوام ومع عاقر قرحا والحلل للجذام والبثورات
السوداوية عجيب الاثر ومع الخل والتطرون وعلك البطم للآثار والحكة والجرب والبهق
والبرص الداخس وتقشر الجلد وداء الحية والثعلب والاكلة والقروح الرطبة ومع الحنا
للقوباء ومع الخل وقيموليا للشفة ومع الجندل للصلابات ومع حب الفارل لامراض الباردة
والصداع ومع الماست ونصف الكبريت الصمغ العربي للشفة وقروح الراس والقوبا
ومع البورق الارمنى والعسل والمناسبة للقرص وذروده يقطع العرق ويسموطه للسكة
والشقيقة وبخوره يحبس الزكام والنزلة ويسقط الاجنة بسرعة ويطرد الهوام وبخوره
وقطوره لثقل السامة ويضر بالمعدة ويصلحه كثيرا والحليب وشربه من دائقين الى مثقال
ودعنه ينفع من الاوجاع الباردة والجرب والحكة والقوباء (الثالث كحل) للدمة
ساذج هندي مامبران هليلج اصفر يسد من كل درهم مسك دائق يدق ويخل ويكتحل
به (الرابع كحل آخر) يهوى العين يؤخذ ثمن ثلثون ويلقى في نار الكرم ثم يسحق
ناعما ثم يحرق قشر القرع الاعنق مقدار ثلثة اكف ويطلق في الماء ثم يسحق معه الاتمد
رطباً حتى يحفف ويخل ويرفع ويكتحل به عند الحاجة (الخامس كحل الاملاح) نوحادر
نمانية ملح الطعام ستة عشر البارود واحد يصمد النوحادر عنهما ثم يصعد عن بلور واحد
وملح الطعام اربعة مرة اخرى فيؤخذ ما حصل ثم يؤخذ دار فلفل ثلثة التوتياء الهندي

حجر الرخمن قحطان ومثله افيون ونصفه زعفران يحل في مثقالين ماء الهندباء ويقطر
في المين لامراضها المزمنة (الثالث والخمسون قطور الطرش) ينفع من الطرش اذا كان
عن برودة جندبه يدهن ثلثة نظرون خريق ابيض من كل واحد ونصف يداف بماء
السذاب ويهرس ويحك عند الحاجة ويقطر (الرابع والخمسون قطور ماء النورة) ياتي
في ماء النورة وهو الذي يصنع مع سحالة النحاس (الخامس والخمسون قويمو طر) هو
ملح الطرطر وقد مضى في طرطر (السادس والخمسون قهوة الشوبشيني) يؤخذ من
الشوبشيني مثقل ونصف ويقطع صفاراً وينقع ليلا في ماء الورد وماء الخلخلاف البلخي
من كل عشرة ويغلى غدافي نصف من ماء ويوقد تحته ثلثة ارباع من حطب دقاق ثم ينزل
ويشطف الليل برداء ويبخر به راسه وعنقه ويأخذ من معجون الشوبشيني الذي ذكرناه
في حرف الميم مثقالين ويشرب عليه نصف هذا الماء قاتراً ويشرب النصف الاخر آخر
النهار مع خمسة مثاقيل نبات (السابع والخمسون القهوة النافعة) يؤخذ الشوبشيني
وبسلفا من كل مثقال ويغلى حتى يخرج اللون ويحلى بالقدد ويشرب صباحاً فهو يدفع
السيواء وقوى الباه ويخرج الاخلاط الفاسدة ويشهي ويسمن وينفع من امراض الكبد
ومن الخفقان وينقي المعدة ويحمن اللون ولا يفتدى بعده بشيء الى ثلث ساعات ثم يأكل
ما يشاء (الثامن والخمسون قيروطي) لشقاق الشفة يداف شحم الدجاج في دهن
الورد حتى يكون كالمرهم ثم يؤخذ علفس واسفيداج الرضاص ونشا وكثيرا بالسوية
يؤخذ من المجموع ربع وزن المرهم ويخلط به ويستعمل (التاسع والخمسون قيروطي
آخر) لشقاق الشفة علفس اسفيداج قلع نشا كثير من كل واحد شحم الدجاج
ثمانية دهن الورد ثمانية يجمع على الرسم ويدهن المقعدة والسرة كل ليلة بدهن البنفسج
او بدهن النيلوفر ويحتمب من كل حاد ومر ومحفف ^{حجر} الباس العثرون في حرف
الكلف ^{حجر} (الاول كبد الكبريت) يؤخذ من الكبريت المسحوق وملح القلي على
النسواء فيحمى بوط يلقى فيه منه شيئاً بعد شيء حتى يحترق الكبريت ثم يقبله على رخام
ويضبطه عن الهواء ينفع السعال الحديد والعثيق وامراض الصدر اذا كانت عن رطوبة
والطحال ويدار الشربة منه ست قححات الى ثمان عشرة ويصنع منه ماء المعدن بان يلقى
منه ثلثون مثقالا في ثلثين من ماء ويسخن الماء في قدر كبير ويستحم به الانسان ينفعه من
الامراض السوداء والجرب (الثاني الكبريت المصفي) يؤخذ الكبريت السندروسى
ويذق ويصب عليه سمن البقر الحديث ما يملؤه ويذاب في اناه حديد بحيث لا يشتعل الكبريت
ثم يصفى هن خرقة في لبن البقر الحديث فينمقد الكبريت في اسفل الاناء كالكبرياو ينفصل

الى مثقالين مع طيخ الابهل (الابهون القرص المسكن) يسكن الاوجاع بزوال الحس
 دقيق الباقلا قشر الخشخاش زرد رجله مقشرح كاكنج من كل درهم افون
 زعفران من كل طسوج يقرص بلعاب بزرقطونا وهو شربة (الواحد والاربعون
 القرص المكعب) لودغ الاورام الحارة من غير المقابن سهل احمر عصاره ماميثا ورد
 صيني حفص مكي فوفل زعفران يدق ويخل ويقرص مكعبا على هيئة خرزة الخرد (الثاني
 والاربعون قرص الورد) لوجع المعدة والزطوبات والحيات البلغمية ورد منزوع عشرة
 رب السوس درهمان سبل مصطكي من كل درهم يقرص والشربة درهمان (الثالث
 والاربعون قرص الورد الاخر) وزد منزوع خمسة طباشير سبل من كل درهمان عصاره
 غافل درهم يدق ويخل ويقرص القرية من درهم الى مثقال (الرابع والابهون قرص
 الورد الاخر) للحيات المطبقة واودام الكبد والحيات المركبة من الصفراء والبلغم وورم
 المعدة ووطوباهوا ووجعها ورد منزوع عشرة سبل زعفران من كل درهمان رب السوس
 حب الخيار المفشر ترنجبين من كل ثلثة صمغ عربي كثير من كل درهم يدق ويقرص
 الشربة من مثقال الى درهمين (الخامس والابهون قطور) لوجع الاذن غسل مصفى
 عشرة افون زعفران من كل واحد يخلان فيه ويقطر ثلث قطرات فائراً في الاذن
 يسكن الوجع (السادس والاربعون قطور آخر) لشدة وجع الاذن اذا كانت من حرارة
 كافور طسوج افون مثله يداقان في دهن الخلاف ويقطر في الاذن والانتف وكذا ابن
 النسا فائراً قطوراً في الاذن وكذا بياض البيض فائراً (السابع والاربعون قطور آخر) لزوال
 بياض العين يخلط زبل الخفاف مع العسل ويقطر (الثامن والاربعون قطور آخر)
 ينفع من الدمة يؤخذ اهليلج اسود امليج مقشر بليج يرض ويصر ويلقى في الماء ليلا
 ويقطر في العين صباحا والذي ادى ان الاهليلج الاصفر انسب من الاسود (التاسع
 والاربعون قطور ايام انحطاط) يؤخذ سواد الرصاص الابيض او الاسود مع ماء الورد
 ولبن البنات ويقطر في ايام انحطاط الرمى في العين (الحسون قطور ايام التزايد) طشم
 حب السفرجل من كل ثلثون حبه ويرض ازروت ابيض مثقال ونصف يجعل في
 زجاجة مع ماء عصى الراعى اولسان الحمل وشى من لبن البنات ويغلى بليئة ويقطر في
 العين في ايام التزايد في الرمل (الواحد والحسون قطور حب السفرجل) حب السفرجل
 زرد الخبازى طشم من كل عشر حبات وترض وتطيخ مع نصف مثقال نشا ومنهم من
 يجعل بدل الطشم الحوض المكي دافانم يصنى ويجعل في زجاجة مع قليل من بياض
 البيض ويضربه كثيرا ثم يقطره في العين فائراً (الثاني والحسون قطور حجر الرحمن)

ورد صيني

هفكيجه است

ولب الجلفوزة وقسم اخران يطلع اللحم في اللبن وشئ من الماء حتى يخرج قوة اللحم في اللبن ثم يصفى ويقد ويصب في اناه ويقرص ويطيه بالهيل او بما شاء فانه ايضا يناسب ضعف البنية والنقاة (الرابع والثلاثون القرص المبارك) الصبر السقوطى اقايا الحفص المكي شياف مامينا هدى مقشر من كل خمسة الطين الارمنى افونى صندل احمر من كل اثنان زعفران جزء يدق ويخل ويمجن بماء الكزبرة الرطبة ويقرص كالفلوس ويحك على صخرة عند الحاجة بماء الكزبرة ويطل به الاماق وذلك ايضا ينفع كثيرا من الامراض لاجتاج معه الى غيره (الخامس والثلاثون القرص المثلث) يؤخذ زعفران وافون وممكى وبزر البنيج وقشر اصل اللقاح بالسوية فيدق ويخل ويقرص مثلثا لبسهل حكة ولا يشته بغيره ينفع ذلك لتسكين الاوجاع والصداع ضماداً (السادس والثلاثون القرص المثلث) يؤخذ رب السوس والصمغ العربى على السواء ويحل في الماء الحار ويصفى ويغلى حتى يبلغ الانقصاد فيدهن صخرة بدهن اللوز ويصب عليها ويوضع على نار لينة حتى يجف ويقرص اقراصاً مربعة ويرفع فهذا قرص مجرب نافع للسعال القليل الحادث ويدفع ضرر التوازل ولذعها عن الخنجر والحلقوم والريه ويلين الصدر وينضج الاخلاط ويدفع ضرر الادوية المسهلة ويقوى الاعصاب والمعدة وينمغ انصباب المواد الى الصدر وينفع قرحة الريح والربو (السابع والثلاثون القرص المدر) يدر البول وينفع من حرقة لبوب بزور الخيار والبادرنك والبطيخ والقرع وبزر رجلة وخبازى وخطمي من كل ثلاثة دراهم بزر رجلة وراز يانج من كل درهم يقرص على الرسم الشربة مثقال الى مثقالين (الثامن والثلاثون قرص المر) يؤخذ المر المكي ثمانية واربعون والماء المقطر ثلثمائة يدق المر ويلقى في الماء في مكان حار حتى يخل ثم يصفى ثم يغلى حتى ينغد كالسل ويدخل فيه دانق من دهن النعناع ويحففه في الظل فان شاء قرصه وجففه الشربة منه نصف درهم ينفع من وجع المعدة لمن يمرضه ذلك بعد الغذاء (التاسع والثلاثون قرص المر المدر) يدر الحيض مرصافى ثلثة ترمس خمسة ورق السداب فوتنج مشكطرامشيع قوة الصمغ حلتيت سكينج جاوشير من كل درهمان يقرص على الرسم الشربة درهم

(١) قرص مسهل للامراض الحساسة والحيات المركبة والقولنج القلى بنفسج خمسة مصطكى ايسون من كل واحد ورد احمر طباشير نشا كثيرا من كل اثنان حب الملوك منقى عشرة اعداد يقرص بلعاب بزر قطونا على نصف مثقال ومثقال واذا سحق حب الملوك مع كثيراوانيسون ومصطكى ونقع في ماء الليمون ثلثة ايام كان احسن تدبيره منه اعلى الله مقامه

اما في الدموية نفع لعاب زرقطونا ومحلوب زرقرجلة وشراب التيلوفر وفي الصفراوية مع محلوب زرقرجله والسكنجيين (التاسع والعشرون قرص الكافور الاخر) لالتهاب المعدة والكبد ونفث الدم والمطش والحيات الحارة والسل والدق طباشير اربعة ورد منزوع عشرة عود قاري قافله رب السوس من كل ثلاثة نبات ابيض ترنجبين لب حب الخيارين من كل درهمان زعفران كافور قيصوري من كل درهم يقرص به لعاب زرقطونا ككل قرص درهم الشربة قرصتان (الثلاثون قرص الكافور الصغير) كافور قيصوري اربعة مثاقيل زعفران ثلاثة لب حب القرع لب حب الخيلدين من كل مثقالان غسل اربعة يقرص مع شيء من الماء كل قرص نصف مثقال (الواحد والثلاثون قرص الكهربا) (١) ينفع من بول الدم كثيرا انشا صمغ عربي لب حب القتالب حب القرع من كل ثلاثة جلتار درهمان افاقيا درهم ونصف كهربا درهم يقرص على مثقال الشربة قرصة بماء لسلن الحمل او محلوب زرقرجله مقشر (الثاني والثلاثون قرص الكهربا الاخر) للاسهال الدموي ونزف الدم من اي موضع كان اصل الانجبار اربعة دراهم ورد منزوع صمغ عربي كهربا من كل ثلاثة نشاطين ارمي بسد طباشير رب السوس جلتار من كل درهمان افاقيا درهم ونصف يعجن رب الاس ويقرص الشربة مثقال (الثالث والثلاثون قرص اللحم) يؤخذ لحم البقر الخالص الذي لاشحم معه ويطبخ مع الملح في الماء حتى يخرج قوته بالكلية ويؤخذ رغوته ثم يصفى ويغلى حتى ينقصد فيصب في صحنه فيقطع اقراصا ويجفف في الظل الشربة منه مثقالان يغلى في الماء ويشرب ينفع الناقهين الذين لا يقدرون على الاكل الكثير ويضعف ابدانهم بسبب القليل فهو غذاء قليل المقدار كثيرا القوة وقد يغلى الكراخ مع الفروج الى ان يخرج طعمهما في الماء ثم يصفى ثم يغلى حتى ينقصد فيصب في اناء ويقرص وانشاء صبغه بالزعفران او بماء النعناع وطيبه بدهن النعناع فيكون حسناً وان كان هناك صفراء وشاء حمضه بماء الرمان وطيبه بقليل من الكمون والكزبرة اليابسة فانه يحرك الشاهية ويناسب الناقهين جداً وان شاء ادخل فيه لب اللوز المقشر المحمص

(١) نسخة اخرى لبول الدم كهربا شمي بسد محرق مفصول زرقرجله مقشر من كل خمسة بزرا الخماض قرن الايل المحرق قشر البيض المحرق طين ارمي من كل ثلاثة صمغ عربي مقلو كزبرة يابسة مقلو من ككل خمسة وودع محرق جلتار فارسي من كل ثلاثة بزرا البنج ابيض لك مفصول طباشير ابيض كثيرا انشا من كل خمسة مصطكي مقلو زعفران افيون من ككل درهم سنك يشرب مع درهم شراب الخشخاش منه اعلى الله مقامه

الهندى لب حب الخاوين بزر رجليه مقشر من كل ثلثة بزر لسان الحمل لؤلؤ كهر باعصارة
 خلية اليبس من كل انسان صندل ابيض محكوك بماء الورد واحديدق ويخل ويقرص بماء
 السفرجل المحلو ويقرص على مثقال ونصف الشربة قرصة برب الخشخاش اولين الاثان
 ويضاف للحد فوق كافور قيصورى زعفران من ككل مثقال (الواحد والعشرون
 قرص الطحال) ينضجه قوة الصبح اثني عشر قشر اصل الكبر ايرسان زواوند طويل
 من كل درهمان يقرص بسكنجين الشربة درهمان (الثاني والعشرون قرص الطحال
 نوع آخر) للطحال برساوشان قشر اصل الكبر بزر رجليه مقشر سداب بزر خنجكشت
 زوايايس بالسوية يقرص الشربة الى ثلثة دراهم مع السكنجين او مع المناسبة (الثالث
 والعشرون قرص الطحال نوع آخر) لمودم الطحال ورد منزوع ستة زرشك ثلثة بزر
 خاوين بزر رجليه من كل درهمان راوند طباشيرك مغسول كافور قيصورى عصارة افسنتين
 زعفران مرة الطر فايرسان سبل الطيب من كل درهم عصارة غافث نصف درهم يقرص الشربة
 مثقال مع السكنجين (١) اوماء الهنديا او الراياج او الشاهترج (الرابع والعشرون قرص
 الطحال نوع آخر) لوجع الطحال اصل السوسن الاسمانجوني اربعة دراهم قلقل ابيض سنبل
 هندى اشق من كل درهمان يحل الاشق في الحل ويعجن به الباقي ويقرص على درهم الشربة
 قرصة يوقيل قرصتان (الخامس والعشرون قرص الغافث) للحبيبات المزمنة والعطش
 عصارة غافث ستة وعشرون مثقالا ورد منزوع سنبل من كل تسعة مثاقيل ترنجين متقى
 كالعصارة طباشير اربعة دراهم يدق ويخل ويقرص (السادس والعشرون نوع اخر منه)
 للحبيبات المطاولة وسوء مزاج الكبد والمعدة وتفتح السدد عصارة غافث راوند صيفي
 بوزد منزوع افسنتين راياج من كل مثقال زعفران مثقال ونصف يدق ويخل ويقرص
 بماء الهنديا الطرى على درهمين الشربة قرصة (السابع والعشرون قرص القوة) ينضج
 للطحال وينفع جساوته قوة الصبح ايسا عشر قشر اصل الكبر ايرسان زواوند طويل من
 كل درهمان يدق ويخل ويقرص بالسكنجين الشربة درهمان (الثامن والعشرون قرص
 الكالوز) طباشير بزر رجليه بزر الحس لب حب القرع من ككل خمسة بزر لسان الحمل
 زوب التنوس نشارة الصندل ابيض من كل ثلثة لب بزر الطيخ اربعة ترنجين متقى ثمانية
 جوهر الكافور واحد يدق ويخل ما يدق ويخل ويدق الزور بجماً ويحك الكافور
 او يتسحق ويقرص مع لماب حب السفرجل ولعاب بزر قطونا كالدراهم ويضبط عن الهوا
 ويستعمل في الحيات الدموية بعد التقية بعد الرابع عشر وفي الصفراوية بعد الثاني عشر
 (١) قال في زاد المسافر ينشر به مع السكنجين

سكنيم اعلى الله مقامه

حب السفرجل الطين الارمنى من كل انسان افيون ثلاثة يدق وينخل ويقرص بلعاب حب
السفرجل كالدينانير وهذا قرص مجرب نافع لكثير من انواع السعال (الثالث عشر قرص
السفة) للسفة والقوباء والاورام الباردة والصداع البلغمى صفته عروق الصفرب اللوز المر
من كل جزء مقل جزءان ينقع المقل في الخل العتيق ويترك ثلاثة ايام ثم يقرص به الادوية ويسحق
مع ماء ورق الهندبا الطرى ويطلب به على الموضع (الرابع عشر قرص السليمانى) يستعمل
في القروح التى فيها الحوم زائدة او غدد لياكلها سليمانى ثلث حصص دقيق الشعير مثقالان
طين ارمنى ست حصص صمغ عربى حصتان يدق ناعماً ويقرص كالدرهم ويضع على القرحة ثم
يضع عليه المرهم تأكل الغدة ان كانت في القروح وتزول فاذا زالت وتنقت يضع عليه مرهم
الاسفيداج (الخامس عشر قرص الشاذنج) للسل والدق وتزف الدم الباطنى واسهال المرارى
والذوبانى والحميات الدموية والسعال شاذنج عدى مفسول بزرجله مقشر كزبرة يابسة
بزرخشخاش ابيض ورد منزوع طباشير ابيض طين ارمنى مفسول طين رومى بالسوية
يقرص بلعاب بزرقطونا الشربة مثقال بمحلوب بزرجلة (السادس عشر قرص الصبر)
مرمكى صبر عصاره ماميتا حضض وعفران اقتمون افاقيا الطين الارمنى يسحق ثم يعجن
مع ماء غيب الثعلب ويقرص ويحفف في الظل ويسحق عند الحاجة مع ماء غيب الثعلب
ويطلب به ظاهر العين (السابع عشر قرص الطباشير) يستعمل في ذات الجنب وذات
الرية والحميات الدموية والصفراوية ولتسكين العطش والسعال وخشونة الصدر طباشير
صد في اربعة ترنجبين ثلثة لب بزراحيارين لب حب القرع نشا صمغ عربى بزرخشخاش
ابيض كثير من كل مثقال يقرص بلعاب بزرقطونا الشربة نصف مثقال (الثامن عشر
قرص الطباشير نوع آخر) لؤلؤ طباشير من كل مثقالان صندلانى زهر نيلوفر كزبرة يابسة
مقشرة ورد منزوع بزرحاض بزرجله مقشر بزهرندبا لب حب القرع الحلوب حب
البطيخ الهندى من كل ثلثة نشا كثيرا رب السوس من كل مثقال بزراينج مثقالان
ونصف بزرخشخاش ابيض اربعة دراهم يدق وينخل ويقرص على مثقال ويحفف على
مشبك وفاثدة التبريد وتغليظ المواد (التاسع عشر قرص الطباشير) لحرارة المعدة والكبد
والحميات الحادة ان كان مع اسهال مرارى او ذوبانى صفته طباشير سباق منق زرشك منق
من كل سبعة صمغ عربى بزرحاض نشا ورد منزوع طين ارمنى من كل عشرة بمحصى ما
سوى الطباشير والورد تم يدق وينخل ويقرص على مثقال والشربة قرصة (العشرون
قرص الطباشير نوع آخر) لادق والسل والحميات الحادة مع الاسهال وغيره صفته
طباشير ورد منزوع من كل ستة طين ارمنى اربعة لب حب القرع لب حب البطيخ

(الخربق) ينفع للدوى والطنين اذا حدث بعد السرسام خربق ابيض ثلاثة دراهم زعفراني
 خمسة نظرون عشرة ونصف قرص ويحك على شئ عند الحاجة ويقطر (الثامن قرص
 الراوند) ينفع من اليرقان ووجع الراس والصدر والمعدة والكبد والطحال والارياح
 والحيات المزمنة وعسر البول وسوء الهضم والسحوم صفته راوند ثمانية رواس لك مفصول
 من كل اربعة زركرفس انيسون عصارة غافت افسنتين من كل ثلاثة يدق ويخل ويقرص
 الشربة مثقال يشربه مع المناسبة وفي نسخة حذف الافستين (التاسع قرص الزاج)
 ياخذ الزاج الاخضر المصفى مثقالا القندال ابيض مائة الصمغ العربي مثقالا جوهر العنديل
 وجوهر النعناع من كل ربع بياض البيض من واحدة (١) يقرص كالريال ويسقى كل يوم
 قرصاً ينفع الباه والمعدة والقلب قطعاً بليغا (العاشر قرص الزراوند) (٢) زراوند مدحرج
 اثني عشر كندر عصف من كل ثمانية شب اربعة قلقديس واحد هذا ما عليه غير الافرنج
 وامامهم فيزيدون عليه دقيق الحنطة الجيدة ثمانية زبيق ثلاثة افون عنبر مسك من كل نصف
 واحد نخل بماء الورد وتمجن به الباقي وتقرص ومنهم من يجعله حباً ينفع لبقايا الناد الفارسية
 والقروح المزمنة بعد التقيية ويحتى عن الحوامض والمواخ ويستعمل بعد اربعين يوماً من
 صنعته والشربة منه مثقالان في كل ثلاثة ايام وهو احسن من الشوبشيني في القروح (الحادي
 عشر قرص السعال) لب اللوز الحلو المقشر لب حب القرع صمغ اللوز من كل درهم كثير انشا
 نبات من كل درهمان مصطكى او كندر خمسة رب السوس خمسة افون اربع دوانيق يدق ويخل
 ويقرص بلعاب حب السفرجل (الثاني عشر قرص السعال نوع آخر) وسمينه بالقرص
 الاحمر كثير انشا الباقي الا المقشر الزبيب المتقى (٣) زرا الحشخاش ابيض قشر الحشخاش

(١) اقول الذى وصلنى ان فى هذا الميزان بياض البيض واحدة وهو لا يكفى الامع
 ماء والرسم ان هذا الميزان يحتاج الى بياض بيضتين بل ازيد كما هو القانون فى ساير
 الجوارشات منه اعلى الله مقامه

(٢) فى نسخة هكذا قرص اندروخون للقروح المزمنة والنسار الفارسية دقيق الحنطة
 ثمانية زبيق مفصول ثلاثة افون عنبر من كل نصف مثقال يدق ويخل ويقرص ويستعمل
 بعد التقيية ويترك الملح والحموضات يستعمل اربعة ايام كل يوم مثقالان ويترك ثلاثة
 ايام وفى هذه الثلاثة الايام يستعمل هذه الاقراص زراوند مدحرج كندر عصف
 من كل مثقال شب يماني مرمكى من كل اربعة قلقديس واحد يقرص مع ماء الورد
 والشربة مثقال وذكر انه ايضا من المحربات منه اعلى الله مقامه

(٣) وفى نسخة ليس فيه الطين الارمنى والزبيب المتقى منه

الشك الأبيض الصافي والاشوس الصافي على السواء يسحق كل واحد على حده ويخلطان
ويجعل في بوط على النار حتى يحترق الشك ثم يقرب على رخامة ثم يسحق ويضبط
عن الهواء ينفع نصف قحمة منه من حب القرع مع الجلتجين يعطى صباحاً ونصف قحمة
مساء وينفع من الحمى التي ليست تنقطع يعطى نصف قحمة منه مع ماء الخلاف وينفع
من الجذام وإن سقاء الأطفال فالشربة منه كل يوم ربع قحمة **الباب التاسع عشر**
في حرف القاف **١٠** (الاول قرص اكسير العين) ياخذافيون مايشاء ويصدق ناعماً
وثلاثة امثاله الشب المحرق المسحوق وليكن الغير المحرق على ذلك الوزن ثم يحرق وينقص
ماينقص وثلاثة امثال المجموع ماء الحصرم الحامض ويطن في حديدة حتى تخن ويبلغ
القرص ويجعله كاقراص اللك ولو خلط في المجموع نصف افون سكر زحل كان ابلغ
واحسن ويحكه على حديدة عند الحاجة ويطلى الاماقيه وهو دواء مستقل مغن عن غيره
في كثير من الامراض مجرب مضمول (الثاني قرص الايرسا) لورم الطحال ارسا
اربعة دراهم قلل ابيض سنبل اشق من كل درهمان محل الاشق بالخل ويجمع به الادوية
الشربة درهمان (الثالث قرص بزر البنج) يقوم مقام قرص الكافور لمن يعافه لؤلؤ
طباشير مرصافي من كل ثلاثة نشا كثير ابرز البنج من كل مثقالان خشخاش ابيض اربعة
قرص بلعاب بزر قطونا (الرابع قرص البورق) لوز مقشر عشرون عدداً بورق افون
كندر الشوكية البيضاء من كل اربعة دراهم يدق وينقع في الخل ثم يقرص على دائق
ونصف ويخفف ويسحق عند الحاجة مع دهن الورد او الخل ويقطر في الاذن (الخامس
قرص الجلتار) ينفع من الحيات الحارة والاسهال المزمن ونفث الدم من اى موضع
كان وتخفيف القروح وبواق النار الفارسية يستعمل بليلاء الحار في القروح الى ثلثة
مناقل وفي غيره الى نصف مثقال صفته ورد جلتار افاقيا من كل ثمانية انيسون طين مختوم
سليخة صمغ عربي من كل اربعة كثيرا افون من كل درهم يعجن بماء حلوي قرص ويزاد
في القروح غصص وقشر الرمان (السادس قرص الجلتيت) للربح جلتيت طيب مرصافي
قليل ورق البهاب اليابس بالسوية يقرص على مثقال والشربة مثقال (السابع قرص
١١) صفة قرص البسد للاسهال الدموي وقذف الدم بسد محرق مضمول عشرة افاقيا
جلتار فارسي من كل اربعة صمغ عربي واحد دارصيني نصف واحد فلو جعل الصمغ
اربعة نفع الاسهال المارى قبايا ويعجن بيياض البيض ولوزاد فيه كندير اربعة نفع في
الدم لوزاد فيه طين لومى وطين مختوم ودم الاخوين والشب الحار من كل واحد اربعين
الحيض السائل والاسهال والشربة مثقال منه اعلى الله مقامه

بالسوية يدق ويخل ويذر (الثالث الفراطيقون الاصفر) للرمد الحادث من الرطوبة
الزروت حذر ببلبل الا تان خمسة مثاقيل عصارة مامنا صبر سقوطرى زعفران من كل مثقال
افبول دائق يدق ويخل ويستعمل (الرابع الفراطيقون الرمادى) توتيا كرماني مفصول
عشرون صدف محرق اربعة نبات ستة يدق ويخل ويستعمل (الخامس الفراطيقون
المربع) قد مر بعنوان الذرور المربع (السادس فرزجة) تدر الحيض اصل السوسن
بارز يدق ويخل ويعجن بماء الكرنب ويحتمل (السابع فرزجة اخرى) يؤخذ قطعة
صوفى وتبل بماء السداب او ماء القوتج النهري ويذر عليها اهل مشكطرامشيع حرمل
مسحوقا ويحتمل (الثامن الفلديون) لا تكله الفم المتخنة والقروح الخبيثة في الاعضاء
المخصوصة الفرج والمقعدة والنواصير وتاكل الانسان واللثة صفته افاقيا اثني عشر درهما
زرنيخ احمر زرنج اصفر من كل سبعة خمس اربعة نور غير مطلقا عشر شرب بماء سبعة يدق
ويخل ويعجن بخل عتيق ويقرص ويحف في الظل ويستعمل عند الحاجة (التاسع فلونيا)
يسكن الاوجاع والقولج خاصة وينفع من عسر البول وعصاة الكلية والمثانة وعلة الطحال
والاكتصاب والتشنج ووجع الجنب وقت الدم وفي الدم وجميع اوجاع الاحتشاء والاسطال
والقواق والحقاق والوازل صفته لفلل ابيض زرنج من كل عشرون افبول عشرة زعفران
خمسة فريون سنبل عاقر قرحا من كل نصف جزء غسل بقدر الكفاية الشربة حمصة (العاشر
فوطاس الاشوس) قد مر في حجر النيران وهو القسم الثاني (الحادى عشر فوطاس الاشوس
ساجى) (١) مما اخترعناه ياخذ الاشوس مثقالين ويذاب في بوط ويلقى فيه الساجى مثقالا
ويخلط بعضه ببعض بمجدة فيصير كالعجين فيلقى عليه ثمن المجموع الكبريت المصفى حتى يشتمل
الكبريت ويطلق على البوط فاذا انقطعت الشعلة تراءد هناك تصبه على رخامة ينقع حجرا ابيض
قرفه مدقوقا في زجاجة مخفوطا عن الهواء فهو دواء شريف لا يجتمع البلم في بدن الانسان
ويستاصل شاقته ويقوى الهاضمة ويدر وينفع من اوجاع الكبد والطحال والمفاصل
والاستسقاء وسوء القنية ودطوبات المعدة الشربة منه دائق ونصف الى دافقين مع محلول
القد والمياه المتاسبة (الثاني عشر فوطاس الاشوس طرطر) قد مر في حرف الطلاء
الثالث عشر فوطاس الساجى هو كبد الكبريت (الرابع عشر فوطاس الشك) يؤخذ
(١) ثم رايت في بعض كتب الافرنج ملح يسمى عندهم سال كلوسير يصنع من الاشوس
ويقلل هو حار مجفف للجدرى ومسهل للبلم والاخلط المحترقة شربته الى مثقال مع
الماء الحار او ماء الارز يسقى على الريق ثم يسقى بعده مكرراً ماء الارز حتى ينقطع عمله
منه اعلى الله مقامه

مثقالا ويطرح حتى يخرج ثمانمائة ويتدو من اربعة وعشرين مثقالا يشربه فاتر صباحا ومساء
 ويزيد كل يوم عشرة الى واحد وعشرين يوما او اقل ثم ينقص كذلك وان نقص العرق
 يقطر مجدداً ويحتسى من اللبنيات والحوضات والملح وهذا هو الاساس ويزيد فيه لكل
 مرض ما ينحصر (الثاني عرق اللب) لحمى الدق والامراض الحارة والحميات لبن الحليب
 مائة واثنان وتسعون مثقالا ماء القنماء القرع ماء البطيخ الهندى مائة وثمانية وعشرون
 صندل ابيض كزبرة يابسة بزهرند بازهر نيلوفر ورق لسان الثور من كل ستة مثاقيل يقطر
 ويشد فى خرقة كافور قصورى اثنان وثلثون شعيرة ويطبقها على الانبوبة والشربة بقدر
 الحاجة (الثالث عرق المربع) للامراض الرطوبية للمعدة والرياح يقطر من النانخوام
 والراز يانج والسعر والاذخر بالسوية بعد النقع ليلة وقديبدل الاذخر بالوج (الرابع
 عطر) ينسب الى الرضا عليه السلام غير انه شبه خسة مسك خالص اربعة عطر الورد
 ثلثة يحل الصبر فى دهن الياسمين ويداف فيه المسك ويخلط بمطر الورد ويحفظ (الخامس
 عطوس ينفع من الصرع عاقر قرحا يدق ويخل ويشمه المصروع (الباب السابع
 عشر فى حرف الفين الاول غر غرة (لراحة اللثة والقمة والحق ساق جلنار فوفل
 قشر الرمان هليلج اسود يرص ويطبخ ويصفى ويفرغ ويضمض عند الحاجة ويحمض
 نواة حب الرمان ويدق ويذرع على اللثة لردع المواد الحارة عن اللثة (الثاني غر غرة
 اخرى) للذبحة والحقاق الحار واورام الخنجرة واللهامة واللوزتين والحقق والتواحم
 كزبرة يابسة عدس مقشر قشر الخشخاش غلب الثعلب جلنار ورد منزوع اصل السوس
 يغلى الجميع ويضاف الى مصفاه خيار شبر حضض مكى ويفرغ (الثالث غر غرة عسر
 الازدرد) يؤخذ عصير الكرنب وعقيد الصب وخميرة عجينة دقيق الحنطة ويخلط ويفرغ
 به ثلثة ايام كل يوم ثلث مرات هذا اذا لم يكن من خناق وورم بل من ضعف الجاذية
 (الرابع غسول) يحمر الوجه خردل ابيض زرنينج بالسوية يسحق ويحل فى الحليب
 ويفسل به الوجه الى سبعة ايام (الخامس غسول) يحمر الوجه فى ساعته يطنج شيطرج
 هندى فى الخل ويبل به خرقة ويفسل به الوجه (السادس غمرة) تذهب الصفار
 رساوشاق شيخ ارمى مر زنجبوش جعده بابونج اقحوان شبت حماض الاترج يغلى ويطلق
 ثمانه على الوجه (الباب الثامن عشر فى حرف الفاء (الاول قتيلة الصبر)
 غير انه شبه مثقالان عود هندى نبات ابيض من كل خمسة صندل ابيض مثقال يسحق
 الاجزاء كالكلحل ثم يسحق فى ماء الورد ويخلط به النبات ويقتل (الثاني الفراطيقون
 الابيض) لقروح العين ومدتها تشامصع عربى ازروت مرربى بلبن الاتان نبات ابيض

ويطلى على البدن يزول الحكة (التاسع عشر طلاء الحراطين) اذا خفف الحراطين والعلق وسحقوا ديف المجموع في دهن السمسم وطللى على مالم يسم عظمه وقيل لوالقى السرطان في سمن البقر ودهن السمسم وطللى به طوله وعظمه وقواء (العشرون طلاء داء الثعلب) اعسل السوس المقشر الاصفر يسحق مع الماء ويطلى (الحادى والعشرون طلاء الراس) افون زعفران قرفل صمغ عربى يسحق في ماء الليمون ويطلى على الجبهة (الثانى والعشرون طلاء السالق) يؤخذ بول الابل مائة مثقال ويطلى في قدر نحاس مبيض بالينة كالسراج حتى يتصف وان شاء ادخل فيه اقليمياضى ثلثة اسفداج القلى اثنان يسحقان بماء الكزبرة الرطبة ويدخل فيه ويضبط في زجاجة عن الهواء وانما يحتاج الى هذه الاجزاء اذا كان قد مر عليه مدة وان جف في الزجاجة يمدله بماء الكزبرة الرطبة فهو طلاء عجيب ينفع من هذه القرحة الخيثة التى من شانها ان تبقى سنة واكثر فيرى الى اسبوع وغايته الى عشرين ولا يبقى له اثر (الثالث والعشرون طلاء السرطان) يسحق قطعة رصاص اسود على اخرى بدهن الورد وماء الكزبرة اليابسة ويطلى بالحلل عليه يطفى حره ويحلله ان كان في الابتداء وينبى تكراره في كل يوم مرتين الى ايام كثيرة وقد يلوث به خرقة ويوضع عليه (الرابع والعشرون طلاء العين) اذا كان بها وجع شديد قد قطع النوم افون واحد رسول اثنان الشب ثلثة يحك المجموع على حديدة ويطلى به ظاهر العين (الخامس والعشرون طلاء المفاصل) مويامعدنى جدوار خطائى قسط حب الفارصق مر مكي كندر زرنباد وج تركى فوتج يدق ويخل ويطلى مع دهن السوسن ودهن اللوز المر (السادس والعشرون الطلاء الملبى) يطلى على المعدة يؤخذ زبيب الجبل بوزق ومرارة الثور بالنسوية يخلط بمسل ويطلى (السابع والعشرون الطلاء المنوم) اذا كان السهر من اوجاع الراس افون سليخه زعفران يسحق ويمجن بدهن الورد ويطلى على الاتف (الثامن والعشرون طلاء النار الفارسية) تونيا مفسول اسفداج مفسول دم الاخوين مردا سنج من ككل ثلثة زنجاردرم لب نواة الخوخ خمسة يسحق المجموع ويمرهم بدهن الورد ويستعمل

الباب السادس عشر في حرف العين (الاول عرق الصينات) لقروح النار الفارسية والقروح الخيثة والاستسقاء وامراض الكلىة والثانة وقروح الات التاسل وجروحها صفته شوبشنى اربقون دارصنى كبايه صنى راوند صنى من كل عشرونى برض وينقع في عرق لسان الثور وبادر نجويه وشاهترج وسفاج ومسك واذخر مكي من كل اربعة وعشرون يوماً وليلة ثم يصب عليه من هذه المياه من كل ماء مائتين وسبعين

والبنج والشوكران (الحساد ينشر طلاء آخر) للشعر الزايد الارضة والنوشادر
وحافر الحمار المحرق بالسوية يصعجن بخل ثقيف ويطلّى بعد التنف (الثاني عشر طلاء آخر)
تقروح اللثة حضض يسحق ويخلط بعسل مصفى ويطلّى به اللثة (الثالث عشر طلاء
آخر) للأمراض الحادثة عن النار الفارسية وما يشاء كلها جودار خطا في مصطكى كندر
من كل مثقالان صابون اوقية ونصف ماء ورق الحناثثة مناقيل ماء الليمون بقدر الحاجة
سورنجافه قسط مفات بفدادي زراوند مدحرج وطويل حب الفار مرصا في مقل سكينج
جاوشير زرنباد من كل مثقالان زبيق اربعة مناقيل عافر قر حام مثقالان دهن الحيرى دهن البانوج
من كل مثقال دهن السوس خمسة مناقيل زيت عتيق خمسة عشر دهن الورد عشرة شمع
البيض مثقال شحم كلية المساعن عشرون يذاب الشمع في الادهان ويسحق الاصول بماء
الورد ويحل الصمغ في الخل ويقتل الزبيق بالشحم ويركب باردا ثم يسحق جدا ويترك
اياماً ويؤخذ عند الحاجة ثلثة ويدهن به من بين الحاجين الىقرة القفاقي عرض اربعة
اصابع ثم الفقرات والمفاصل ومن الترقوة الى قم المعدة وجوف البيرة ويحترق زعن تدهين
القلب والكبد واليختين وسائر مواضع الراس ويلبس البسة محشوة بالقطن ويقتدى
بالماش المقشر والارز والدارصيف والاسفاناخ ويحتمى عن الفواكه الباردة والحامضات
واللبنات ويشرب ماء السان الثور بالنبات والماء ورد ويمسك في الفم قطعة فضة ويضمض
بالخل والماء ورد وعطلة الكبرة ويصير ثلثة ايام فان عرق كثير لوتناثر الحبات ويرفع
الاوجاع يستحم في السادس وان لم يبرء فليتنه من ثلث اخر فان لم يبرء فثلث اخر ثم يستحم
بمختلطة ايام ويشل البدن بماء البنفسج والخطمي والتخالة ثم بالصابون وربما يحتاج الى
تكرار هذا العمل ان كان المرض شديداً فان كرر فلا يخل الفاصلة بين الطلائين لا يكون
من شهر وان توجع عضو خاص فليدهنه بهذا الدهن ايضا (الرابع عشر طلاء آخر له)
كندر ستة مصطكى صبر اسود حله اقليبيا اقر من كل ثلثة جنا عشرة زبيق عشرون ونجلا
عشرة دهن النفط سمن البقر من كل اثنان وثلثون يمرهم على الرسم ويطلّى به (الخامس
عشر طلاء آخر) للسعفة خرف السور جزؤ ملح نصف جزء يطلّى بعد السحق بالخل
(السادس عشر طلاء البرص) كبريت محرق اربعة فريون محروق بلاه محرق من كل
درهمان خربق اسود شيطرج هندي شقايق النعمان من كل درهم يدق ويخل ويطلّى به
مع الخل (السابع عشر طلاء البهق) اللؤلؤ المحلول في الخل اذا طلى به على البهق لزاله
(الثامن عشر طلاء الحكة) زرد البصل نحاس محرق كبريت اصفر من كل ثمانية سمن
البقر خمسة يدق ما يدق ويخل ويمرهم مع دهن الورد في اناه جديد ويساط حتى يسود

طرطرزاج) هو من المنضجات الحسنة القوية للاخلاق الباردة يؤخذ ملح الطرطر المبيض ويحل بماء الغاف ويقد مراراً ثم يحل محل الرطوبة ثم يوضع في زجاجة ضيقة الفم ويقطر عليه نصفه روح الزاج بالتدريج فانه ينقد ويبقى على وجهه رطوبة قليلة فيطير على رما دحار حتى يجف فيرفع ويحفظ عن الهواء فان غلب روح الزاج عليه صار مقيئاً وان غلب الملح صار مدرأاً مفتحة منضجاً بما يناسب وينفع من الشقيقة والبرقان وأنواع السدد وفتت الحصى بماء القطر اساليون والضعف الكلى وسددها بشراب الورد سدس درهم وفي يمدد المساريقا وسدد المروق ثمانى قحاح بماء الدارصيني وطبيخ الزبيب ويدر المرق ويبقى للاستسقاء ثلث درهم بماء الصل ويدر الحيض ثلث درهم منه بماء الصل ولا أنواع الحيات بما يناسب وتقوى فعل المسهلات خلطابها ولا نظيره في امراض الطحال والسوداوية والشربة منه لجميع الامراض من سدس درهم الى ثلث درهم بماء الصل اذا لم يوجد غيره ويؤخذ منه للانضاج اوقية ويحل في رطلين من طبيخ الزبيب بالدارصيني وهذا القدر منه تسع شرابات يكفي ثلثة انسان في ثلثة ايام فالشربة منه عشرون حصّة في عشرين مثقالاً من الطليخ المزبور وهو يحل الطرطر الذي في البدن وهو من العجايب في الامراض الطرطرية وانا اخذت بملح الطرطر المبيض وحلته بالماء ثم حللت جوهر الصوري في الماء وصيته على الملح المحلول حتى رغاوا زبد احمر ثم جففته وسحقته وضبطته وصيرت اسقى منه للانضاج نصف درهم فشاهدت منه فتحة عجيبة وانضاج للمواد الباردة كنت اسقيه احياناً مع ماء اللجم وحياناً مع الدارصيني والزبيب ورليت منه افضل احسنة في الانضاج والفتيح يكفي عن غيره وهو محريب معمول عندي في كثير من الموارد (السادس طلاء) لآفات الشعر بطون الزدرايح متقبلاً لان ثلثة فندق محرق واحد يسحق بالزيت ويطبخ بالمسك ويطل به الموضع كل ليلة ويشل بالغداة ولكنه يتقطع الوجه (السابع طلاء آخر) لصداع والشقيقة اصل الفلاح كندر زعفران صبر من كل درهم بزر البنج درهمان طين ارمي درهم ونصف صمغ عربي ازديوت ابيض مر مكي من كل نصف درهم الغيون دانق كافور فيصوري حبة يسحق ويعجن بالماء ويطل على الموضع الوجه (الثامن طلاء آخر) افيون بزر البنج ابيض قنبر اصل الفلاح زعفران بزر الخس يعجن بماء طبيخ الخشخاش ويطل به على الصدغين والانتف والجمبة (التاسع طلاء آخر) ينفع من الامراض الجلدية خصوصاً القوابي شونيز صندل احمر خل عتيق ماء الكزبرة الرطبة (العاشر طلاء آخر) يمنع انبات الشعر لبلن التين بيض النمل حلاص الاراج يخلط ويطل مع الماء وان كان شعر ينثفه ثم يطل ويكرر طلاء المسدات كالافيون

طبخ) لذيذة المعدة طرخشقوق يابس درهم ونصف بزر المر وخلبه من كل درهم يدق
 أو يطبخ ويسقى مع ثلث أواق لبن الاتان أو الماعز قاتراً (الثاني طبخ الورد) النافع
 في الحميات الوبائية تأخذ ثلثين درهماً ورد يابس وعشرين من مرباه السكرى ومثل الجميع
 من مائه الخالص واطبخ الكل باربعمئة درهم ماء حتى يبقى ربهه ويخلط معه عشرة دراهم
 من دهن الورد ويستعمل قاتراً نجده وحى العمل في الحميات الوبائية وإن اشتدت الاعراض
 اخلط معه عشرين درهماً من مربى البنفسج أو زهره طربا كان أو يابساً وكان ذلك عشر
 شربات (الثالث الطرطر) هو راسب الحجر المصفى يؤخذ ويحفف وهو يحلل الاورام
 كيف كانت ويزيل الحجرة والقروح والقلاع واللحم الزايد ويدمل ويحبس الدم مطلقاً
 ويحلل الاسنان والكلف ويحمر الوجه ومع ورق الاس ينفع برد المعدة ويبيض بان يحمل
 في كوز خزف ويوضع في اتون الفاخور حتى يبيض رمادى اللون ولا يبالغ في حرقة فانه
 يزداد حدة ويخضر ويصنع منه ادوية شريفة وقد يستخرج ملحه بان يغلى في الماء جيداً
 حتى يخرج طعمه الى الماء ثم يروق ويغلى حتى ينعقد ملحاً ابيض مائلاً الى الصفرة حاداً
 كالساجى وأما الملح الذى ابيض فيه حدة فيؤخذ من الطرطر الابيض الحام بان يدق جريشاً
 ويفسل بالماء من وسخه وتراه ثم يطبخ بماء عذب مقدار ساعة ثم يوضع في مكان بارد ينعقد
 فيه قطع كالمالح فيؤخذ من وجه الماء بالمصافات ثم يطبخ مرة اخرى ومراراً حتى لا ينعقد وهو
 نجس ويسمى بقرمد (١) وطرطر وهو يفتح جميع السدد ويستعمل لانضاج المواد الباردة
 والشربة منه نصف درهم بماء الفروج أو بعض المياه المناسبة وإذا خلط بالسهلات قوى
 فعلها واسرع عملها وإذا سقى منه درهم بمحتين من السقمونيا كان مسهلاً كافياً ولكنه
 نجس محرم (الرابع طرطر اشوس) يؤخذ ملح الطرطر الابيض ماشاء وضعفه الاشوس
 القلبي المصفى فيذيب الاشوس في بوط ويخلط معه ملح الطرطر الابيض المسحوق المنخول
 ويرفع فهو مفتح منضج مدرملين ينفع الاستسقاء وسوء القنية والحميات ويفتح سدد
 الكلى والمسايق بالجملة هو دواء شريف الشربة منه من حصتين الى نصف مثقال (الخامس
 ١) اعلم ان الطرطر الذى يؤتى به من افرنج يسمى بقرمد وطرطر وفي نسخة يؤخذ
 هكذا يؤخذ من طرطر عشرة ويدق وحصاة الوادى واحد ويدق ويخلط ويغلى في ثمانية
 عشر مثلاًهما ماء ساعتين ويترك في مكان بارد بعد التصفية حاراً فيؤخذ ما ينعقد ويحل
 في الماء مرة اخرى بعد غسله في الماء البارد فيغلى يسيراً حتى ينحل ويترك في مكان
 بارد حتى ينعقد فيجفف في ورقتين قرطاس في القى ويرفع وهو قرم دو طرطر
 منه اعلى الله مقامه

زاج صبر اسود بالسوية يخلط مع النفط الاسود ويضمد ويقرب يده من النار (الواحد
والثلثون نوع آخر) السرطان المحرق المسحوق مع دهن الزيت اذا ضمد على الشقاق
ابراه (الثاني والثلثون ضماد الطحال) يؤخذ التين خمسون مثقالا وينقع في الخل
يوماً وليلة قسط بحرى اربعة لب اللوز المر عشرة اصل الكبريت اثنه خمسة سداب يابس
بورق من كل ثلثة يخلط كما ينبغي ويضمده عند خلاء المعدة ايضاً يطبخ نخاله الحنطة في الخل
ويبل به لباده وتوضع على موضع ورم الطحال (الثالث والثلثون ضماد قرحة الساق)
رمادتين الحنطة ملج الطعام بالسوية يطلى مع الخل (الرابع والثلثون ضماد القوباء)
والسفة اليابسة والجرب الضمغ العربى خمسة الكبريت عشرة دهن الاية الطرية خمسة
عشر يطلى بعد الحمام بساعتين (الخامس والثلثون ضماد الكزاز) والاولاج التي
تحدث من ريج البواسير في الاعضاء قلقل قافله من كل اثنان نو شادر ثلثة حلبة خمسة
زنجبيل سورنجاني من كل واحد دهن الجوز عشرون الشمع الاصفر خمسة يخلط على
الرسم ويضمد (السادس والثلثون ضماد الماشرى) ينخل الجص عن حرير ويخلط بماء
الكريرة ويساطح حتى لا ينغدم يطلى به (السابع والثلثون الضماد المبرد) يبرد تبريداً
عجياً يخلط الاسفيداج القلوى مع الخل وعصارة الهندبا الطرى ويضمده على الموضع
المطلوب تبريده (الثامن والثلثون الضماد المحلل) للمفاصل الباردة والاورام المزمنة
بورق دبق اشق نوره غير مطفيه بالسوية وعسل نصف المجموع يخلط ويطلى به (التاسع
والثلثون الضماد المدر) بدر البول بنفسج ورق كا كنج خطمي بابونج غنب الثعلب
خبازي من كل كف يدق وينخل دقيق الشعير كفان يعجن بماء الهندبا او غنب الثعلب
ودهن البنفسج ويضمده على العانة (الاربعون الضماد المسهل) يؤخذ شونيز وموزج
بالسوية ويسحق ويخاط بمراة الثور ويضمده على السرة واذا اراد القطع فليرفعه
ويقتدى (الواحد والاربعون نوع آخر منه) يؤخذ زبيب منقى ويسقى بمراة الثور حتى
يصير كالمعجون ويضمده على السرة (الثاني والاربعون نوع آخر منه) يؤخذ ترمس
شونيز حب الغار بالسوية يدق وينخل ويعجن بمراة الثور ويضمده على السرة (الثالث
والاربعون نوع آخر منه) مر في دهن الحداة (الرابع والاربعون ضماد النقرس)
مر زنجبوش خطمي بزرقطون دقيق الشعير سورنجان بالسوية يخلط مع صفرة البيض ودهن
الورد ويضمد والاحسن الاولى ان يخلط فيه قليلا من زعفران وافيون (الخامس
والاربعون نوع آخر) اذا كان من البرودة بزركتان بسمم حلبة يدق ويعجن
بالاية المدقوقة ويضمده (الباب الخامس عشر في حرف الطاء) (الاول

الرئيسة وان كان موضع العلة متعدد أقل يضمده على الجميع مرة واحدة وان تنفط فليستعمل
 المرهم بعده السليمانى واحد والصندل الابيض خمسة يسحق بالماء ويستعمل بعد الرفع
 الصندلين ومنهم من يستعمله كذلك سليمانى ازروت من هكل واحد صندل ابيض خمير
 المجين القسط المر من كل انسان يسحق بالماء ويضمده (الثانى والعشرون ضماد
 الجرب) الرطب واليابس والنار الفارسية يؤخذ الرصاص الاسود عشرة ويذاب فى خزفة
 ثم يؤخذ الزبيق والكبريت والزرنخ من كل عشرة فيعده الخزفة عن النار قليلا ويطلى
 المقاقير ويحرك حتى ينقد ثم يسحق ويستعمل ايضا لب المشمش المرزبيق بالسوية يسحق
 مع الخل ويضمده مع دهن الحل فى الحمام ايضا كبريت زاج ابيض فلفل عفص محرق قليلا
 زنجبيل اسفيداج قللى مر داسنج يطلى مع السحن الحديث الذى لاملح فيه (الثالث
 والعشرون ضماد الخدبة) ترمس حلبة فول شمير سواء تمخل ويضاف اليه ناضها
 حنظل مر ضوض وربمهايتين وربع التين من كل من بززال كرفس والاشق والميعه
 والزعفران واصل الكبريت صحن بالصل وتضمده على الموضع (الرابع والعشرون ضماد
 داء الثعلب) وداء الحية كذدش شيطرج من كل جزء زرنخ احمر مثلها يطلى مع الزيت
 ايضا لداء الثعلب شعر المساعز الاحمر صدف بحرقان كبريت بالسوية يطلى بالزيت بعد ذلك
 الوضع بالصل واثنان او العنصل كثيرا (الخامس والعشرون ضماد الدم) يفجر
 الدمايل سريعا يؤخذ نواة القرا الهندى المقشر ويخلطه بعد السحق بالشحم المذاب
 (السادس والعشرون ضماد الزوفا) للاورالم الباردة وورم الكبد وتلين الصلابات
 ووجع الصدر المزمن ووجع المفاصل وعرق النساء وقرص ووجع الفم ووقا وطب
 منقى وشحم الدجاج وشحم البط بالسوية يخلط ويستعمل (السابع والعشرون ضماد
 السعفة) ورق الحنا عفص كبريت اصفر قشر الرمان بالسوية يدق ويخل ويداف فى سمن
 البقر ويضمده على سفة الراس اياما (الثامن والعشرون ضماد السليمانى) (١) لوجع المفاصل
 المزمن يؤخذ السليمانى مع مثله الزبيق ويسحق بالبصاق حتى يدمم الزبيق ثم ياخذ شيئا
 من الصابون الحلبى ويحله فى الماء ويخلط به السليمانى المذكور ويضمده به الاعضاء
 (التاسع والعشرون ضماد السن) للجرب والحكة سنامكى قشر الهليلج الاصفر مر داسنج
 اسفيداج قللى بالسوية يطلى به بدهن الورد ودهن البنفسج (الثلاثون ضماد الشقاق)
 (١) فى زاد المسافرين مقدار الزبيق واحد وكذا السليمانى ومقدار الصابون عشرون
 ولا ينبغي ان يستقى هذا الدواء بل يضعه عند الحاجة وغاية نفعه ان كان الوجع مسبوقا
 بالنار الفارسية

بته اعلى الله مقامه

بماء العسل ويضمده (الحادي عشر ضماد آخر) ينفع من القرب البطني صفته شونيز
 تكون عصف بالموية سحق ويمجن بمناسب ويطل على خرقة ويدهن البطن ويضمده
 بها (الثاني عشر ضماد آخر) لصلابة الطحال يتخذ من اصل الكبر وافستين وعسل
 وخل (الثالث عشر ضماد آخر) لدبيلة المعدة وتعلم بلزمان الورم الحار مع الهزال
 والاسهال والقيء وسكون الحمى وقلة البول وصلابة المعدة طرخشقون يابس اوقية
 حلبة اوقيتان بزر المرواربع اواق يدق ويخل ويدهن بدهن السمسم ويمجن بلبن
 الحليب ويضمده به المعدة (الرابع عشر ضماد آخر) لصلابة الطحال سداب قشر
 اصل الكبر افستين فوتنج صعر يطبخ بالخل ويجعل على لباده ويضمده به ساخناً
 فاذا برد يبدل باخر ساخناً الى احدى وعشرين مرة يفعل ذلك على الزبيق (الخامس
 عشر ضماد آخر) لرفع الانار والجرب زبيق انسان لب اللوز المر ثلثة بزر البطيخ الغير المقشر
 خمسة سحق ويطل ككل ليلة يرفع الاثر الى اسبوع (السادس عشر ضماد آخر) يسكن
 الاوجاع في المفاصل الحارة والباردة يؤخذ ما يشاء من الحلبة ويرض ويطبخ في الخل
 والماء بالسوية حتى يتهرا ويضاف اليه عسل كالحلبة ويغلى حتى يستحكم ويطل قاتراً
 (السابع عشر ضمادات) تنفع من القمل ضماد الزبيق وان قنع نشارة خشب شجرة
 الجوز في الزيت ثم دهن به رفع القمل والصنان وكذا التدخين بدهن الجوز وضماد
 الشب والماء وضماد دهن بزر الفجل (الثامن عشر ضمادات) تسكن الوجوع للحناق
 وكل ورم حار والغدد والحنازير دقيق الشعير وماء الكزبرة الرطبة والخل وان كانت
 المادة مركباً من البلغم والصفراء فدقيق الحنطة مع ماء الكزبرة وضماد القلوس مع دهن
 اللوز لاكثر الاوجاع وكذا العسل والشونيز وكذا العسل والحلبة للاوجاع الباردة وتحليل
 المواد وضماد الاسفيداج القلبي مع الحليب وضماد بزر قطونا مع الخل في الحارة والنقرس
 (التاسع عشر ضماد الاثار) يؤخذ من الزبيق والسليمانى على السواء ويسحق بالخل
 المقطر حتى يعدم الزبيق ويحتاج الى سحق كثير ثم يصب فوقه الخل المقطر بقدر ما يملوه
 اربع اصابع ويترك اربعة ايام ويحرك كل يوم مرات ثم يصفى عنه الخل ويكرر العمل ثم
 يضع الخل في مكان حتى يرسب فيرفع الراسب ويطل على الانار والجرب ويحفظ عنه الفم
 والعين (العشرون ضماد الاورام) قشر الحشخشاش المسحوق يغلى حتى يتهرا بزر قطونا
 مثله دهن الورد كالحجموع يضاف ويطل يحلل الاورام الحارة وورم الفرج والقضيب
 وسائر الاعضاء (الواحد والعشرون ضماد البرص) والبهق وبرص الحيوانات وانبات
 شعراء الثعلب وداء الحية فان ضمده فلا يتركه ازيد من نصف ساعة ولا يضمده الاعضاء

الركبة ويصلح القروح التي في الراس مع الحناو ينضج الدماويل والخراجات ويفتح حولاً
(الثاني صمغ البلاط) صبر أزروت دم الاخوين علك البطم صمغ عربي من كل جزء
يسد زاج من كل نصف جزء يذق ناعماً ويحل الصمغ في الماء ويطبخ الاجزاء فيه حتى
يستحكم يقطع البهق طلاء ويخفف القروح الحديثة ويحلل الورم **(الباب الرابع عشر)**
في حرف الصاد **(الاول ضباد)** لشقاق الحيوانات مرداسنج خمسة الزيت عشرون
يطلى حتى يصير كالقطران فيه ثلثة يضاف اليه ويطبخ حتى يصير كالقار فينسل عند الحاجة
الموضع بالماء الحار حتى يلبن ثم يذيب ذلك الدهن فيقطر في الموضع وان ادخل فيه السندروس
والشجرف من كل خمسة فهو النجح **(الثاني ضباد آخر)** مسهل يؤخذ من ترمس كفاً
ويذق ثم يجعل في قدر ويصب عليه اللبن ما يملؤه ويطلى حتى يجذب اللبن ثم يلقى عليه بوزنه
سمن البقر ويطلى حتى يستحكم فهذا الضباد اذا طلى على خرقه وضمده فم المعدة يسهل
السوداء واذا ضمده تحت الابط يسهل الصفراء واذا ضمده بين الوركين يسهل البلغم
يعالج به الاطفال والمشاخ واذا اسهل بقدر الكفاية رفع الخرقه وينسل الموضع بماء الورد
(الثالث ضباد آخر) ينفع من النزلات كثيرا اربعة دراهم حضض مكي درهمان زعفران
دائق جلنار فارسي درهمان فوفل بزر البنج نشامن كل ذلك ثلثة دراهم بياض البيض
بقدر الحاجة يدق الادوية وتنخل وتمعجن بذلك البياض ثم يلطخ به ظاهر خرقه خام
ويضمده عند الحاجة على يافوخ راسه يحبس النزلات ولكن فترأحين يضمده ويحلل
الراس **(الرابع ضباد آخر)** يستعمل في اواخر المفاصل والتقرس ويرفع قاي المواد
صبر اصفر زعفران مرمكي بالسوية يطلى مع ماء الكرنب وان كان حرارة زائدة فيطلى مع ماء
الهندبا **(الخامس ضباد آخر)** لبواسير البارد والمفاصل والرياح يؤخذ عشرة مشاقيل
نوم ويرض ويطبخ في سبعين دهن البرز حتى يتصف ثم يصفى ويضمده بالدهن ثم يضمده
عليه ذلك الثوم **(السادس ضباد آخر)** ينفع من الاورام الحارة يسحق الرصاص الاسود مع
ماء الهندبا حتى يغلظ او مع ماء الكزبرة اولسان الحمل ثم يخلط مع دهن الورد ودهن اللوز
بالسوية ويضمده وينفع من الحكمة والجرب ايضا **(السابع ضباد آخر)** لتاسور الاثف يطلى ماء
المان الحامض في نحاس احمر حتى يصير كالعسل ويطلى **(الثامن ضباد آخر)** للسمفة
والقوباء اذا كان مع حكة وحرقة قلب حب القرع اثنان توتيا مغسول اثنان شجرف واحد
يطلى مع الحليب **(التاسع ضباد آخر)** لورم المقعدة مرداسنج خمسة نشا ثمانية اسفيداج
شمع اصفر سمن البقر من كل ثمانية مثقال قبل شحم البط سبعة دراهم دهن السمسم بقدر
الكفاية يخلط ويضمده **(العاشر ضباد آخر)** لورم الرحم يسحق ورق الكبر والحس

باسان ويجفف ويشيف ويستعمل عند الحاجة (الستون الشياطين الوردية) ورق الورد
 الاحمر الرطب اربعة زعفران اسفنداج المفسول من كل اثنان افون انزروت من كل
 واحد يدق ويخل ويصنع بالماء المقطر ويحمل شيئا يحمل عند الحاجة في بيض البيض ويقطر
 في العين اذا كان الرمد موي **باب الثالث عشر في حرف الصاد** (الاول الصابون)
 يؤخذ من الجير جزؤ ومن القلى جزء اثنان ويحكم سحقهما ويحملان في اناء ويصب عليهما
 من الماء خمسة امثالهما ويطبخ الى ان يهرى الشعر اذا غمسته فيه فيصفي ويرفع ويصب
 على النفل ماء اخر ويطبخ ويصفي ويرفع هكذا الى ان لا يبقى فيه طعم ثم يلقى الزيت في
 القدر عشرة امثال الماء الاخر ويغلى ويسقى الماء الاخر شيئا بعد شئ ثم القى قبله ثم
 الذى قبله الى ان يصل الى الماء الاول والاحسن ان يبدل الماء الذى في القدر اذا انصف
 ويصب عليه الماء الجديد وهكذا الى ان يصير كالمعجن وعلامة بلوغه وذهاب دهانته عدم
 اشتغاله في النار وان راء انمقد كثيرا قبل الادراك فهو من حدة الماء فاضف اليه الماء
 القراح واطبخه فيرقعه اذا ادرك عن الماء ويصبه على خام ثم يحمله في القوالب على ما يشاء
 وان اراد دفع حدة يلقه بعد ذلك في الماء القراح مرات حتى يطيب ومنهم من يجعل
 فيه بعد ذلك النشاء المحلول نصف عشر الدهن ويطبخه حتى يمتزج وان اراد تطيبه
 فليدخل فيه ما يشاء من الاطياب كالصندل والعود واصل السوسن وزهر الفيرا واثالها
 وان اراد شدة الجلاء فليدخل فيه ماء السدر ودقيق الباقلا والحصى وزبد البحر ويزد
 البطيخ وان اراد تكثير لزوجته فليدخل الالعة كلعاب بزرا الخطمي والكثيرا ويزد قطونا
 ويزد ريحان واثال ذلك والصابون الخالص يفتح القولنج شربا وحوالا ويسهل البلغم
 ويدر ويخرج الدبدان ومع الملح والنوشادر يذهب الثمش وسائر الانار ويسكن وجع
 (١) في القانون كذا اورد طرى مزروع زعفران من كل اربعة افون سدس مثقال وكذا
 سنبل الطيب صمغ ملثة مناقيل يعجن بماء المطر ويستعمل بياض البيض ينفع من الوجع
 الشديد ومن تحلب المواد الكثيرة واللطيفة والبر والموسرج منه اعلى الله مقامه
 (٢) نسخ صابون يسمن البدن عن تجربات عديدة يحل في الماء ويطبخ به جميع البدن
 ويدلك في الحمام يوما ويوما لا الى شهر ثم في كل اسبوع مرتين الى شهر ثم في كل اسبوع مرة
 الى ما يحب عنبر فاذهر البقر من كل ثلاثة حجر البقر نصف مثقال انقعه الابل ستة عنزروت
 احمر وابيض حمص الرند من كل عشرة صابون القمى من يدق الادوية وينخل ويحل
 الصابون في قدر وماء ويغلى ثم يلقى فيه الادوية ويساط ويغلى حتى يقوم ثم يصب في
 القوالب كيف يشاء منه اعلى الله مقامه

شياف آخر) لوجع العين يسكن الوجع اذا طبخ على الاجفان وينوم افون شاذنج عدسى
 مفصول من كل مثقال صمغ عربي كثير من كل ثلث مثقال يدق ويعجن بالماء المقطر
 ويصنع شيافاً ويحك عند الحاجة على حجر مع عصارة الكزبرة الرطبة او بياض البيض
 ويلطخ به الاجفان (الحسون شياف آخر) يخرج البلغم شحم الحنظل بورق ارمي ملح
 الطعام سكر احمر (الواحد والحسون شياف آخر) ينفع الزحير البلغم كندر من
 كل جزء زعفران افون من كل نصف جزء يدق ويشيف (الثاني والحسون الشياف
 الابيض الافوني) اسفيداج الرصاص عشرون الصمغ العربي خمسة افون كثير من
 كل جزء يدق وينخل ويعجن مع بياض البيض ويجعل شيافاً ويحل عند الحاجة مع
 لبن البنات او بياض البيض ويقطر في العين يسكن الوجع الشديد (الثالث والحسون
 الشياف الاخضر) يبرى الرمد العظيم في يوم اقا قيا نحاس محرق مرمي حفص جند
 بيدس كندر من كل جزء زعفران ربع جزء يسحق وينخل ويتخذ شيافاً ويسحق عند
 الحاجة بياض البيض ويقطر في العين مقبره في يوم (الرابع والحسون الشياف الاصفر)
 ينفع من الرمد الحار والبارد شب نبات من كل ستة عشر مايران ثلثة افون واحد كثيرا
 اثنان راس هندي عصارة لسان الحمل زعفران من كل داق يدق وينخل ويعجن بلبن
 البنات ويحب بدهن الملو زويقل عند الحاجة في لبن البنات ويقطر في العين (الخامس والحسون
 شياف البريوما) مايتا ازروت ابض مدبر وتديره عجنه بلبن البنات وبحقيقه في النى
 من كل ثمانية زعفران اثنان كثيرا واحد افون نصف يسحق وينخل ويعجن بالماء المقطر
 ويجعل شيافاً ويقطر في العين في اقسام الرمد يردع المواد ويسكن الوجع ويمد العين
 في يوم اذا كان بعد الفصد والتلين (السادس والحسون شياف السماق) رب السماق خمسة
 اسفيداج جزء كثيرا نصف جزء كافور ربع جزء ينفع من الرمد وحرارة العين والتهابها
 والدمعة والجرب والبل وجحوظ الحدة والمق والتصاق الاجفان (السابع والحسون
 شياف الطمط) مرفوتيج جبل من كل مثقالان سداب يابس خمسة اهل مثقالان ونصف
 وفي نسخة اربعة زبيب متقى احد عشر وربع تدق وتجعل اشيافاً مع مرارة البقر وتحمّل
 وزيد في نسخة قوة الصمغ يدر الطمط وفي نسخة مرارعة زبيب متقى سداب يابس من كل
 خمسة اهل ثمانية يعجن بمرارة البقر (الثامن والحسون شياف الغرب والناصور) صبر كندر
 ازروت جلنارا ثمد شب يمانى دم الاخوين من كل جزء زنجار ربع جزء يعجن بالماء ويشيف
 (التاسع والحسون شياف المرارة) لابتداء نزول الماء والانتشار والياض يؤخذ مرارة
 نور ودرهم حلتيت يصر في خرقة ويمرس في المرارة حتى ينحل ويحاط به درهم

قطرات من دهن الدارصيني ويسكن الاوجاع ضامداً وقد يصنع الشمامة للصداع بمحض
 خلط التوشادر والجيراذا لم يهيء للانسان تقطيرهما وينبغي حفظ الشمامة عن الهواء بالكلية
 (الرابع والاربعون الشمامة المقوية) يؤخذ بسباسة قرنفل دارصيني من كل درهمان
 عنبر صمغ عربي من كل درهم مسك نصف درهم زباد كثير من كل درهمان يسحق ما
 يسحق ويخل ما يخل بماء الورد ويمجن ويحمل شمامة على اية هيئة يشاء فهي تنفع الصرع
 والسكته والغشى وايام الوباء والطاعون وتنفع القولنج وتقوى الباء اذا حلت في دهن
 الجوز وبوا وضد البه الات التناسل (الخامس والاربعون شمع البخور) يؤخذ الشمع
 الابيض مائة مثقال والمواد المسحوق كالكلحل خمسة مثاقيل مسك عشر قححات عطر
 الورد تلك قححات يخلط ويسبك شمع فيقوى القلب والمرضى الذي برء من مرضه وبه
 ضعف اذا شغل في البيت هذه الشمعة قواء (السادس والاربعون التشنج) هو الحصى لبان
 المصعد فيصعد ما في القرطاس اوفى الانيق اوفى القدر ويكون مسك ما يصعد فيه طويلاً
 ثلاث ذوب الصاعد وكيفية تصعيده ان يؤخذ سكرجة غضار ويدق الحصى لبان مقدار عشرة
 دراهم وينثر تحتها وينصب عليها قه من القرطاس ويشد الوصل وتوضع على نار كبست
 بالرماد الى ست ساعات ويحذر شدة النار فانها تسود ثم ترفع ويقلت الوصل برفق
 ويخرج الصاعد ولا يجل في آتاء ازيد من عشرة دراهم فانه ينقص الصاعد ومن شاء
 لطخ القرطاس ببعض الاطياب وصعد فانه يكون اطيب فهو دواء عزيز شريف معطر
 عجيب ينزل الفضول عن الراس واربعة قراريط منه مع ماء الانيسون ينفع القولنج الريحي
 ويصدع الحورورين وينفع من الزكام ويقوى القلب ويرفع الحلقان والبرقان والاستسقاء
 وينفع من الطحال ويدبر الفضلات ويدبر الحصة ويرفع المدة ولزوجات الصدور والسعال
 ويزيل القروح طلاء ويزيل الآثار وينفع من البواسير حولا ومن الياسر اكلت لا يفرح
 مع الزعفران شربته الى اربعة قراريط ويخفف ويصدع ويخشن الصدر ومصلحه دهن
 الحل (السابع والاربعون شياف) لدفع البلغم الزايد لب اللوز الجلي اتروت ورق السداب
 من كل خمسة وعشرون درهماً زنجار كثير من كل مثقال يحمل اشيافاً بطول الاصبع
 ويحمل ليلاً وينام فيخرج البلغم صباحاً من شاء الله وليستعمله بعد المتصنج (الثامن والاربعون
 شياف آخر) يخفف البواسير ويسقطها يؤخذ عشقه ويطبخ في قدر نظيف من النحاس
 الجديد الذي لم يصبه ماء ويصفي ويوضع في الشمس اربعين يوماً ويطهى بالليل ويحفظ
 عن القبار ويساط كل يوم ثم يدخل في كل من منه صبر مر مكي بزرا الخردل الابيض من
 كل استار ويحمل اشيافاً يستعمل ليلة ويترك ليلة الى ان تحف وتسقط (التاسع والاربعون

يكشف عن الرصاص فيراه كقطع النشادر فرفعه ويسحقه ويصوله ويحففه ويرفعه فهذه الشكفتج ينقى المعدة وتنفع من حرارة الكبد ويبرد الجوف ومن الدق والسل واحتباس البول ويخمد نائرة الصفراء ويرفع العطش ويشح ويلين ويرطب يحب مع دقيق الارز والشرية منها حصتان الى ثلث (الاربعمون شكفتج الرصاص نوع اخر) ياخذ الرصاص ماشاء ومثله قشر الحشخاش فيدقهما ويجمعهما في كيس ويضع الرصاص في جوفه ثم يلف عليه الحرق مقدار خمسين لفة ويوقد عليه ويتركه حتى يصير ماداً ثم يرفعه يجده كالنشا (الواحد والاربعمون نوع اخر منه) يلف الرصاص في اوراق القنب حتى يصير ككرة كبيرة ويضعها على الارض ويتركها الزبل اليابس ويوقد عليها ويتركها حتى تبرد فرفعه كالنشا (الثاني والاربعمون الشمامة) للامراض الباردة الدماغية والقلبية هودقاري خام خمسة قرنفل سنبل زعفران اظفار الطيب قاقلة صفار بنساعة قشر الاترج الاصفر من كل مثقال وربع عنبر اشهب مثقالان ونصف مسك زهر التانج من كل مثقال علف هندي حصى لبان من كل مثقالان ونصف يسحق مع ماء الورد ثم يمزج به عطر العود وعطر العنبر من كل نصف مثقال ودهن الترجس والياسمين من كل مثقال ثم يصنع منه على اي هيئة شاء ويحفف في الظل ويشم عند الحاجة (الثالث والاربعمون شمامة القاطون) (١) يؤخذ ماشاء من النوشادر واربعة امثاله الجير المطفي ويخلط في قرع بحيث لا يخرج رائحته ويركب عليه الاسيق ويقطره في قاقلة كبيرة ويشد الوصل جيداً ويرفع في زجاجة ويختم عليه (٢) فاذا اراد شمه وضع الابهام على فها وحررها ثم شمها وسدها وينبغي ان يكون ربع الزجاجة بل خمسها خالية فانه من العجايب لرفع الصداع شبايري من ساعته ولو مزج بمثله ذهن اللوز وجعل مرهما نفع وجع الصدر ولوجع العصب والمفاصل والافرصة ضماداً وقد يخلط فيه لهذه الامراض

(١) ورأيت في بعض كتب الافرنج انه حار يابس قويا وشمه ينفض الحرارة الغريزية ويقويها ويقوى القلب وينفع الصداع البخاري والسهري شماً وللسع العقرب ولدغ الحية شماً وطلاء مع خرقة مبلولة ويبل به خرقة ويوضع على السن الوجع فيسكنه ولكن يخاف من قرحة اللسان ان اصابه ويضر بالعين ان اصابها بخاره حال الشم فيغمض العين من يشمه وقد يشرب قطرة منه مع الماء البارد لتقوية القلب ووجع المعدة الرطوبية ويسمى عندهم اودلوس منه اعلى الله مقامه

(٢) اصاب احداً صرع وكان يحك انفه كثيراً حتى كان يظن انه يقلعها وكان صرعه من اصابة الارواح فاشمته هذه الشمامة مرتين وثلاثاً فاق من صرعه بالكلية وصح وقام بلامرض والحمد لله منه اعلى الله مقامه

(١) ماء حتى يذهب ثلثه ثم يلقى الاخرى ويغلى الى ان يذهب ثلث اخر ثم يصفى ويضاف اليه احد عشر مثقالا سكر ويغلى الى ان يستحكم ثم يحل عند الحاجة في عرق الهندباء وهو شرية واحدة وهو مسهل نافع مجرب يسقى في الحميات وغيرها (السابع والثلاثون شراب الورد المكرر) يؤخذ خمسة ارطال ماء ثم يغلى ويلقى فيه رطل الورد المنزوع الطرى ويغلى حتى يذهب رطل ثم يصفى ويلقى رطل اخر من الورد ويغلى حتى يذهب رطل اخر وهكذا الى ان يلقى اربعة ارطال ويذهب اربعة ارطال ويسقى رطل وان كان الورد يابساً يحتاج الى عشرين رطلا ماء وازيد ثم يصفى ويلقى فيه رطل سكر ويطحى حتى يستحكم الشرية منه من عشرة مثاقيل الى ثلثين يسقى مع الثلج يسهل الاخلاق المحترقة وينفع من الجرب والحكة وامراض الكبد والسدة والسوداء الرقيقة وضعف الكلى والصفراء المحترقة ويسقى للصفراء مع السكنجين واحسن منه نسخة اخرى وهى ان يؤخذ من ماء الورد عشرة امانق ويلقى فيه نصف رطل ورد منزوع ويترك يومين ثم يغلى حتى يذهب ربه ويكرر العمل الى خمس مرات وفى كل مرة يغلى غليات الى ان يبقى من ثم يغلى فيه من سكر ويطحى على الرسم ثم قد يؤخذ سنامكى مصر وراثلثون ويغلى فى رطل ونصف ماء حتى يتصف ثم يصب على رطل ونصف من شراب الورد ويغلى حتى يعود رطلا ونصفاً الشرية منه اوقيتان مع الماء البارد وكلما عطش شرب الماء (الثامن والثلاثون شراب النعناع) (٢) عصارة النعناع خردل احمر من كل عشرون شب بمائى واحد خمر المعجين الحنطى تسعون وفى نسخة ثلثة امثال الكل يغلى فى عشرة امثال الكل الماء حتى يتصف ثم يصفى ويضاف اليه ستون عسل ويطبخ حتى يدرك فهو يحرك الشاهية حتى لا يصبر عليه وينقى المعدة من المحترقة ويدفع الباطم ويسمى لاسيا اذا شرب على المعاجين الباهية (التاسع والثلاثون شكفتج الرصاص) يؤخذ منه ما يشاء وبملاء كيساً من النانخواء وفقاح الصعتر وليكونا ثلثة امثال الرصاص ثم يحل الرصاص فى جوف الادوية ويلف عليه الحرق ككرة مقدار مائة طاقة وازيد الى مقدار ربع من ثم يضمنها فى مكان ويضع عليها جرة نار حتى تحترق ويتركها حتى تحترق وتصير ماداً أو تبرد ثم ويدخل عليه القند منه اعلى الله مقامه

(١) اعلم انا وجدنا بالتجربة انه يكفى لثلثين مثقالا ورداً ثلثاه وستون مثقالا ماء ولا يحتاج الى ازيد من ذلك ولا ينبغي ان يغلى ازيد من سبعة او ثمانية غليات ثم يصفى ثم اذا برد قليلا يدخل فيه بياض ثلاث بيضات ثم يغلى حتى يتميز ثم يصفى ثانياً ثم يعاد الى النار ويدخل عليه القند منه اعلى الله مقامه

(٢) نسخه شراب النعناع لدفع التقيء وتقوية المعدة يؤخذ عصارة الرمانين يشحمهما ويغلى الى النصف ثم يضاف الى المغلى مثله قدس نصفه ماء النعناع الحديث ويقوم منه اعلى الله مقامه

بياض البيض حتى يصفى ويغليه حتى ينقصد وان شئت اغليه حتى يبلغ حد النقرص وقرصته
 كيف شئت وان شئت جعلت ضعف ماء الليمون ماء السفرجل وان شئت طيبته بماء
 النعناع وهو من اجود الاشربة يقمع الصفراء والحميات مطلقاً خصوصاً ذوات الادوار
 ويذهب الاحترق والابخره والاخلط السوداء والسوم ويحمى عن القلب ويسر
 النفس ويذهب العطش ويصفي الدماغ واورام الحلق والقصة وخشونة الصدر وكدورة
 الصوت وامراض الاطفال كلها والقلاع واعتقال اللسان حيث كان وما في الصدر من
 الاخلط اللزجة ويرقق كل خلط ويقطع كل لزج وان اخذ قبل الدواء كان منضجاً وبعد
 الدواء كان غاسلاً وهو حافظ للصحة وبقي الاخلط الثلاثة وينفع الحميات وسائر الامراض
 وقد قيل انه ينوب عن الترياق الكبير (الثاني والثلاثون شراب المرسين) يؤخذ سفرجل
 كمثرى من كل جزء نفع مرسين وهو الاس صمغ مرزنجوش اسطوخودوس
 كزبرة يابسة من كل نصف جزء صندل انيسون من كل ربع يطبخ بعشرة امثاله ماء حتى
 يبقى ربعه فيصفى بالغاً ويضاف اليه مثله سكر وربعه ماء الليمون ويمقد ويرفع ويحتفظ
 به فانه من عجائب التجارب لاصلاح سائر امراض الحواس والاورام الظاهرة وحسب
 البخار عن الراس وقوية الدماغ والمعدة بحيث تصفو الحواس جميعاً (الثالث والثلاثون
 الشراب المسهل الجامع) سقمونيا عشرة تربدجلا من كل ثمانية تدق وتنقع في ماء
 مثقال ماء الى ساعتين ثم يطبخ حتى يتصفى ثم يصفى ثم يؤخذ ورق سنابلية وينقع في
 مائتين ماء حار است ساعات ثم يصفى ويضاف الى الماء الاول ويضاف الى المجموع ماء ابولوج
 ويطبخ حتى يستحكم ويقطرفه عشر قمحات دهن الدارصيني الشربة عشرة مثاقيل الى عشرين
 فهو مسهل للاخلط الثلاثة ومصفى للدم دافع لجميع الامراض (الرابع والثلاثون الشراب
 المفراح البارد) صندل ابيض اربعون درهماً كثير ايبس خمسة دراهم يدق وينخل وينقع
 في ماء الحصرم او ماء الليمون ماء درهم الخل عشرة دراهم ماء الورد من يوماً وليلة ثم يغلى
 باللينة حتى يتصفى ثم يصفى ويضاف اليه من سكر ويصفى ويضاف اليه درهم زعفران
 مصرور او يغلى ثم يعصر فيه ثم يضاف اليه كافور نصف مثقال وطباشير درهم الشربة منه
 خمسة دراهم ينفع للخفقان الحار (الخامس والثلاثون شراب الورد) الورد المتزوع
 المسحوق كالكمحل ثلثون ماء الورد القوى الرائحة بقدر ما يعلو عليه اربعة اصابع فيغلى
 غليات يسيرة ثم يصفى ويضاف اليه السكر ماء وعشرون ويطبخ حتى يستحكم الشربة منه
 خمسة مثاقيل الى ثلثين مثقالاً ينفع الزحير والمغص ويلين (السادس والثلاثون نوع اخر
 منه) يؤخذ اربعة عشر مثقالاً الورد المتزوع وينصف ويغلى حصة منه في ستمائة مثقال

الشربة منه نصف مقام لاجل المرض الخفيف والاكلة الشديدة ومن شره فلم يخطئ
من اليد (الثامن والعشرون شراب السناء) يؤخذ ورق السناء يرمون الرزاق ينج اربعة
الماء ثلثمائة يظلى الماء ويصبه على الادوية ويتركه الى ست ساعات ثم يعصره ويضيف اليه
شرب خست ثمانية واربعين سكر ابيض ماء وخمسين يطبخه حتى يستحکم الشربة منه عشرة
مناقيل وهو مسهل جيد يسهل الاخلاط الثلاثة ويستخرج اللزوجات من اقاصى البدن
يو الاخلاط المحترقة وينقى الدماغ والصداع الثقيل والشقيقة واوجاع الجنين والوركين
وينفع الهواسير واوجاع الظهر وينفع فى الحيات وقوى البكيد والمعدة والاحشاء
(التاسع والعشرون شراب العشب) عشب ثلثمائة خشب البقس مائتان الثوبيشين
مائتان قشر قنية قية ماء تقطع العشب وتذق وتنح الحشب والثوبيشين كفلوس السمك
وتسحق القشر يطبخ فى خمسة امان ماء حتى يبقى ثلثه ثم يصفى ويضع على الثفل نصف
الماء الاول اى مئتين ونصفا يطبخ الى ان يبقى الثلث ثم يصفى ويحمل على الماء الاول
ثم يضيف اليه السكر ثلثمائة وياخذ ثلثه انيسون ويدقه ويحمله فى خرقه رخواه ويلقى فيه
ويطبخه حتى يستحکم الشربة منه خمسة مناقيل صباحاً وخمسة مساءً ينفع من جميع
الامراض السوداوية ويتقى من غرابها والاعاذلك لمن يخاف عليه من شرب المسهل
فيكنفى بهذه الشربة ان شاء الله (الثلاثون الشراب القابض) للإسهال وذلق الامعاء
ماء السفرجل والتفاح والكمثرى من كل رطل وينقع فيه ثلثون بوزالاس ويظلى حتى
يتصف ويصفى ويستعمل وان كان الاسهال يلتمها يؤخذ عود هندى ينبل مصطكى
من كل اثنان ومرض ويصبر فى خرقه ويلقى فيه عند الطبخ وفى نسخة اضيف اليه ماء
الزمان الحلو رطل واضيف فى الادوية الاخيرة سك المسك امان (الواحد والثلاثون
شراب الليمون) يؤخذ سكر جيد رطل ويدق ويحمل فى قدح ويبل بماء الليمون حتى
يمرغ قليلاً ويوضع فى الشمس مغطى الى خمسة ايام ثم يؤخذ تسعة مناقيل لبن حليب وتسعة
ماء ويصب عليه ثم يغلى ويرفع رغوته الى ان تذهب الرطوبات ثم يصفى ماء الليمون
شيئاً بعد شئ الى ان يبقى ثلث السكر من ماء الليمون اى ثلثون مثقالاً ويضرب فى الماء
(١) فى صلاح الصلاح صفة شراب اللوز لحفظ الصحة يؤخذ الزبيب ويغسل وينقع فى
مثله ونصفه المساء الحار حتى ينتقع ويفرك ويعصر ويظلى حتى يذهب سده ثم يزل
ويضاف اليه خمسة سكر ويظلى حتى يقوم ثم يخلط به جزء من عشرين جزء لب اللوز
المقشر المدقوق ويرفع ولو طبخ كشراب الرضا عليه السلام لكان احسن واحوط
واولى منه اهل الله مقاماته

وللجبار خمسة مثاقيل وما بين ذلك بين ذلك وإن سقى الرضعة فليسقطها خمسة مثاقيل وهي
شربة كثير النفع محلل ملطف مقطع مدبر ينفع زبد الكلبي والمعدة وأنواع الاستسقاء
واليرقان والطحال والكبد والمثانة ملين يقطع الحليات بالخاصية ويطفى الحرارة القريبة
وإن شرب مع جوهر الاشوس أدر كثيراً ويناسب أكثر الأسنان وكانها لا عدل لها بين
الشربات تغنى عن كثير من الأدوية في كل حال (الخامس والعشرون شراب الرضا عليه
السلام) يؤخذ من الزبيب المتقى عشرة ارطال فينسل ويتنعق في ماء صاف في غمره وزيادة
عليه أربع أصابع ويترك في أمانه ذلك ثلثة أيام في الشتاء وفي الصيف يوماً وليلة ثم يحمل
في قدر نظيف وليكن الماء ماء السماء إن قدر عليه والأقن الماء العذب الذي ينبوعه من
ناحية المشرق ماء براقاً أبيض خفيفاً وهو القابل لما يعترضه على سرعة من السخونة
والبرودة وتلك دلالة على خفة الماء ويطبخ حتى ينتفخ الزبيب وينضج ثم يمصر ويصفى
ماؤه ويبرده ويرد إلى القدر ثانياً ويؤخذ مقداره يعود ويغلى بنار لينة غلياناً لينا رقيقاً
حتى يمتص ثلثاه ويبقى ثلثه ثم يؤخذ من عمل النحل المصفى رطل فيلقى عليه ويؤخذ
مقدار الماء إلى أن كان من القدر ويغلى حتى يذهب قدر العسل ويعود إلى حده وتؤخذ
خرقة صفيقة فيجعل فيها زنجبيل وزن درهم ومن قرنفل نصف درهم ومن درار صبي
مثله ومن زعفران درهم ومن سبيل نصف درهم ومن المواد التي مثله ومن مصطكي
نصف درهم بعد أن يسحق كل واحدة على حدة ويخل ويحمل في خرقة ويشد بخيط
شداً جيداً ويلقى فيه وتمرس الخرقة في الشراب بحيث تنزل قوى العقاقير التي فيها ولا يزال
يعاهد بالتحريك على نار لينة برفق حتى يذهب منه مقدار الصل ويرفع ويبرده ويدخره
مدة ثلثة أشهر والشربة أوقية بأوقيتين من الماء القراح يشرب على الطعام ينفع من
الأوجاع الباردة المزمنة كالنقرس والرياح وغير ذلك من أوجاع العصب والدماغ
والمعدة وبعض أوجاع الكبد والطحال والأمعاء والاحشاء فإن صدق بعده شهوة
الماء فليشرب بمقدار النصف مما كان يشرب قبله فإنه أصلح للبدن وأكثر لجماعه وأشد
لنضبطه وحفظه (السادس والعشرون شراب الرمان المنفع) يستكن القى الصفراوى
والغشى صقته يؤخذ الرمان المز ويمصر ويخلط به السكر قدر ما لا يكسر مزازته بالكلية
ويخلط به ماء النعنع ما لا يمر ويلقى فيه عند الطبخ قشور الفستق البرانية قليلاً ومن
ورق الأترج أو قشوره بقدر التليط ويطبخ حتى يدرك (السابع والعشرون شراب
السلیمانی) يسحق السلیمانی مع الماء المقطر حتى يتبها في الماء ويكون مقدار السلیمانی
نصف مثقال ومقدار الماء ستون ثم يضيف شربة البنفسج ستون ويطبخ حتى يستحکم

يؤخذ خشخاش ابيض مع القشر والبزر عشرون عدداً بزر خطمي كثيراً صمغ عربي
 بزر خبازي حب السفرجل بزر قطونا من كل خمسة اصل السوس عشرون ينقع يومين
 في الماء المقطر ثم يغلى ويصفى ثم يضاف اليه القند المكرر من مائة وثمانين الى مائتين ويطبخ
 الى القوام والشربة منه ثلاثة مثاقيل اخر النهار وينفع من السعال الحار الذي يشتد بالليل
 ومعه حكة وحرقة في الحلق وجفاف (المشرون شراب الدياقوزا نوع اخر) خشخاش
 مشروط مع البذر ثلثون عدداً زهر البنفسج والتيلوفر ولسان الثور من كل ثلاثة
 اصل السوس خمسة غراب سبستان من كل عشرة اعداد يغلى ويصفى ويضاف اليه
 من نبات ويطبخ حتى يدرك الشربة اوقية ينفع امراض الصدر والريه والسعال (الواحد
 والمشرون شراب الدينار) ينفع من سد المساريقا والكبد والاحشاء واورامها ويدبر
 ويلين الطبع وينفع مع حليب بزر الخيار لليرقان وحرارة الكبد والمعدة لاسبيا مع
 السكنجيين ومع شراب الغاب ينفع من الحصبة والجدرى والحيات الحارة صفته بزر
 الهندبا مرضوضاً عشرون قشر اصل الهندبا ثلثون راوند اربعة يرص الراوند ويصر
 ويغلى مع الباقي على لينة ويصفى ويقوم مع رطلين قند ابيض وقد يدق ويخل مثقال راوند
 ويخلط به اخيراً الشربة الى عشرين (الثاني والمشرون نوع اخر منه) قشر اصل الهندبا
 اربعمون زهر لسان الثور نيلوفر ورد احمر بزر الهندبا بزر الكشوث من كل عشرة
 راوند اثناعشر يطبخ على الرسم ويضاف اليه القند بقدر الكفاية الشربة منه مثقالان
 الى ثلاثة يحل في ماء غلب الثعلب ويسقى ينفع لامراض الكبد وسدد مساريقا والحيات
 المركبة (الثالث والمشرون شراب الراوند) راوند خمسة اصل الهندبا زهر بنفسج
 بزر الهندبا بزر الخبازي زهر لسان الثور من كل سبعة بزر كشوث ثلاثة ونصف يطبخ في من
 من المساء حتى ينتصف ثم يصفى ثم يضاف اليه اربعمون سكر ابيض ويقوم الشربة منه
 للاطفال مثقال ونصف ولل كبار عشرة ينفع من الزحير والاستسقاء وامراض الكبد الحارة
 ويضاف اليه الاستسقاء سبعة ونصف زهر كشوث مصروراً في كتان (الرابع والمشرون
 نوع اخر منه) راوند عشرة بنفسج اصل الهندبا وبزره من كل خمسة تدق وتغلى
 في مائتين وخسين مثقالا ماء بعد النقع ليلة حتى ينتصف ثم يصفى ويضاف اليه اربعمون
 مثقالا سكر ويغلى حتى يستحكم ويرجه بياض البيض قبله يعني ينفع من الامتلاء للاطفال
 وامراض معدتهم عن تجربة ويسقى للاطفال بعد الولادة لخراج دم الطمث المتعقد في
 معدتهم وتنقية اجوافهم بلاخوف ولا ضرر ولسمعتهم ولجميع امراض المعدة والكبد
 وهو دواء شريف لدونستاريا وضمف الهاضمة الشربة منه للاطفال نصف مثقال

مائة درهم ماء الورد وينقع فيه عشرون درهما ينفسج ايلة ويقتل في القدر غليات بسيرة
ويصفي ويضاف اليه عشرة دراهم سكر ويشرب وهو شريتان في عصرنا (الثالث عشر
شراب الترنجين) بلين ويبرد ويقطع العطش ويسهل الصفراء ترنجين منقى يحل في الماء
الملحلي ويضاف في كل اوقية منه سقمونيا قيراط الى دانق (الرابع عشر شراب الترياق)
عصارة انبرباريس عصارة التفاح الحلو من كل ثلثمائة ماء الليمون ماء الأترج من
كل مائة وخمسون يطبخ بعد الخلط مع ثلاثة سكر حتى يدرك وان اضيف اليه ستة
الؤلؤ المحلول في ماء الأترج يقوم مقام الترياق القاروق في اكثر الامراض وهو فاذهر
السموم وينفع من الكرب والحفقان والفتيان ويهيج الشاهية (الخامس عشر شراب التفاح)
ينفع من زلق الامعاء وبطلاق الشهوة وتراقي الانخرة وسوء الهضم والاحترق والصداغ
نحو الالوجع الصارضة عند اخذ الاطعمة والاسهال الصفراوى يرش الليمون والتفاح
متساويين ويستحب بقاء الورد حتى لا يبقى فيه شيء يؤخذ من هذا الماء رطل ويمزج
بثلاثة ماء نضع وربعة ماء كزبرة ويؤخذ من الصندل والانسون والدارسيني والقرنفل
من كل درهمان ويدق ويصر في خرقة ويلقى في الماء ويوضع على لجنة حتى يذهب ثلثه
وتمرس الخرقة ثم يحل فيه السكر مثله تلك حرارت ويحرك حتى يشهد الشربة منه ملطفة
(السادس عشر شراب الحياة) اقيرباريس مع المعجم ثلثون بر كشت خمسة درهم ثلثة
بزر الهندبا اربعة رازياخ جز مازج الورد المزروع من كل اثنان ونصف يدق وينقع
ويغلى ويصفي ويضاف اليه سكر خمسون ويطبخ الى الاستحكام الشربة منه من خمسة
الى سبعة مع المناسبة ينفع جميع الحيات بعد العشرين ففي الصفراوية والدموية مع عصير
بزر القشا وبزر الهندبا مثلاً وفي السوداء مع عصير بزر الهندبا والرازياخ (السابع عشر
شراب الحشخاش) يؤخذ ثلثون عدداً خشخاش يابس سمان ويسحق بزره ويرش
قشره وينقع ليلاً في الماء ويطبخ في منوى ماء غدا الى الثلث ثم يصفي ويضاف اليه السكر
رطلا ويطبخ حتى يدرك يستعمل لتفليظ مواد النزلات والتسويم والتخدير (الثامن
عشر شراب ديا فربطون المرق) يؤخذ العشب المقطع المدقوق اربعة وستون وتنقع في
خمسائة ماء يوماً وليلة ثم يطبخ ربع ساعة ثم يصفي ويوضع على الثقل نصف الماء الأول
ويطبخ نصف ساعة ثم يصفي ويضاف الى الماء الأول ثم يؤخذ الورد المزروع وورق السنا
وانيسون من كل ثمانية ويطبخ في ماء العشب حتى يخرج قواها ثم يصفي ويؤخذ عدل
والايلوج من كل كالمشب ويضاف اليه ويطبخ حتى يستحكم الشربة منه كل يوم
عشرون مثقالاً يدفع الامراض السوداء كلها بالمرق (التاسع عشر شراب الدياقوزا)

ماء حتى يتصف ثم يصفى ويضاف اليه بزر بالنجوة اثنان وبزر ريحان مثقال وبشراب
 (الرابع شراب الاس) كثرى غير المدرك جزء بزر الاس المدرك جزء ان يرضان
 ويلقيان في الماء ويغلي حتى ينحلا ثم يمس ويصفى ويضاف اليه القند ويطبخ حتى
 يستحكم ينفع للأطفال اذا كان بهم الحمى والاسهال والسعال (الخامس شراب الاربسم)
 قرنفل دارصيني بسباسة مكدة ثلثة مسك اربع حصص عتيرست حصص جوزة
 الاربسم عشرة مناقيل دودا القرمن نصف مثقال ماء التفاح وماء الورد من كل
 خمسون مثقالا يدق ما يدق ويغلى بعد النقع في الميه حتى يتصف ثم يصفى ويضاف اليه
 حشرة مناقيل سكر ويغلي حتى يستحكم لذي الشربة نصف مثقال للأطفال ينفع لبعث
 الصوت وقتل اللسان والحناق وهو مفرح للمبرودين (السادس شراب الاسطوخودوس)
 خودوس (للامراض السوداء) وية اسطوخودوس لسان الثور رازياح بسقايج فستق
 من كل عشرة زبيب منق ثلثون حبة صندل ابيض ثلثة طباشير صد في اثنان بادر يحويه
 خمسة عشر قد ابيض مائة وثلثون يطبخ على الرسم والشربة من خمسة الى سبعة (السابع
 شراب الابوس) الاشوس المحلول في الماتة خمسون سكر ابيض نصفه يجملان في
 زجاجة وتوضع يوماً وليلة في حمام مارية ثم يضبط ينفع قرحة الاحليل وحرقة البول
 واحتباسه وحصاة المثانة يسقى منه نصف مثقال وللاستسقاء يسقى مثقال منه مع قطانة
 ماء بزر الكشوث وهو مدر قوى ويطلق الانجرة (الثامن شراب الاقستين)
 للمالحخوليا المراقى وضعف المعدة الباردة وسوء القية اقسنتين عشرة ورد مزروع
 عشرون تريد سبعة غاريقون متبل من كل اربعة يطبخ في اربعة ماء حتى يتصف
 ويضاف اليه ماء وعشرون قد ويطبخ حتى يستحكم (التاسع نوع اخر منه) لضعف
 المعدة والكبد ويؤس الطبع الحار اقسنتين اثنان ورد مزروع اربعة تمر هندي عشرة
 ترنجبين ثلثون يطبخ ويصفى ويشرب وهو شربة واحدة (العاشر نوع اخر منه) لضعف
 المعدة اقسنتين خمسة انيسون ورد مزروع سليخة اسارون من كل اثنان متبل مصطكى
 من كل سبعة يغلى غير المصطكى في عشرة امثالهما ماء حتى يسقى الربع ويضاف
 اليه ثلثمأة قد ويعقد ثم يمزج به المصطكى مسحوقا الشربة منه خمسة الى سبعة مع
 الماء ورد ينفع ضعف المعدة البغمية (الحادي عشر الشراب البروى) بزر القنا
 بزر المليوني بزر الهندبا من كل عشرة قشراصل الهندبا اربعون شيرخت خمسة
 وعشرون قد خمسون يطبخ على الرسم الشربة من اربعة مناقيل الى عشرة ينفع الحيات
 الحارة القنة وانواع حراوة الكبد (الثاني عشر شراب البفسج) يسهل الصغراء يؤخذ

السادس والستون سنون اصل السوسن عاقر قرحا من كل جزء الشب الهاني جلتار عصف سماع من كل جزء ان يدق وينخل ويذرقه عجيب وليستعمل بعد الفصد والتقية (السابع والستون سنون الدخن) طباشير صد في نصف مثقال كات هندي ثلثة زهر الأرجوان اثنان اهليلج اسود ثلثة اعداد الاصفر اثنان كثيرا ايض واحد اللدخن البحرى واحد بمد خمسة الطين الارمنى خمسة جلتار فارسي خمسة عنق الرمان الحلو اثنان شاذنج عدسى نصف مثقال زهر الحاح وورقه من كل نصف مثقال يسحق الجميع ويستق به بعد الفسل وتقية الاستان بمسحوق الاهليلج الاصفر وبمطبوخ الاسود وقشر الرمان الحلو والجفت (الثامن والستون سنون الزرنخ) عاقر قرحا زرنخ احمر من كل نصف مثقال كات هندي زبد البحر ثلثة يدق وينخل ويستق به ينفع من وجع الاستان (التاسع والستون سنون العفص) لسيان الدم وحركة الاستان زبد البحر اقايا جلتار فارسي قشر الرمان من كل مثقالان عصف اخضر ثلثة مثاقيل ملح الطعام مثقال يستق به ثم يتمضمض بقيق السباق في ماء الورد (السبعون سنون الككات) كات هندي الطين الارمنى اصل المرجان دم الاخوين العقيق المحرق من كل نصف درهم طباشير شاهديج من كل مثقال ينفع لاسترخاء اللثة وسيلان الدم يذره على اللثة ليلا بعد ان يحصل فيه واسنانه بالاهليلج الاصفر والسعد (الحادى والسبعون سنون الكرسة) دقيق الكرسة عشرة يعجن بالعسل ويوضع على اجرة في التور حتى يكاد ان يجترق ويؤخذ كندر دم الاخوين من كل خمسة ايرسا زراوند مدرج من كل اثنان يدق وينخل ويستق به ينفع لانبات اللثة (الثاني والسبعون سنون المر) المر المكي جلتار زبد البحر من كل اثنان دم الاخوين نصف جزء قشر الرمان الحامض طباشير من كل واحد يدق وينخل ويذره على اللثة ويمسكه ساعة ثم يمجه ينفع من عفونة اللثة وفسادها وسيلان الدم منها ولزوجتها (الثالث والسبعون سنون الودع) للسن المتحرك الودع المحرق سيلقون بالسوية يدق وينخل ويستق به (الباب الثاني عشر في حرف الشين) الاول شراب ينفع من السوداء ويقوى البنية ماء لسان الثور ثلثة اواق ماء الخلاف البلخي اوقيتان ماء الورد نصف اوقية قدا يبيض بقدر ما يحلى زعفران بقدر ما يصغى زرد بالنجوم مثقالان زرد ريحان مثقال يمزج ويشرب (الثاني شراب اخر) ينفع من السوداء بادر نجويه ثلثة ينلى في ثلثين ماء لسان الثور حتى ينتصف ثم يصفى ويضاف اليه شراب التفاح الحلو بقدر ما يحلى ويمزج به زرد بالنجوم مثقالان زرد ريحان مثقال ويشرب (الثالث شراب اخر) ينفع من السوداء ورق لسان الثور ثلثة ينلى في ثلثين

لحار الملتهم رده سريما وقد يخل السيلقون والاسفيداج الرصاصي في الخل المقطر بان
يرطب بالخل ثم يجفف فيسحق ويغمر بالخل مرات حتى يخل فيطير عنه الخل ويفسل
حتى يطيب ثم يطبخ بالماء ويستخرج ملحه على الرسم وهذا القسم يدفع ضرر الزئبق
عن البدن وجميع القروح الملحية المتعفة ويعدل المعدنيات ويعدل حدة الادوية ومرارتها
ويمنع افاتها من الاعضاء ويبرؤ القروح المتعفة والرديئة الحثثة كالسرطان والاكلة وجميع
لقروح السوداء واذاحل في ماء لسان الحمل او ماء غيب الثعلب وطل على الحمرة والجرمة
الخملة ابرها في زمن قليل واذا طلى على الاورام بدهن البابونج حلها وان طلى مع دهن
سمغ البطم على الجروح والقروح ابرها ولا نظير لها لقروح التدي وسرطانة ويزيل
حرمة العين بماء الورد او ماء القراصيا وان سقى منه اربع قمحات بما يناسب سكن وجع
اقولنج ويسقى لاورام الاحشاء الحارة ثلث قمحات بماء لسان الحمل ويسقى لحمى الريح
وامراض الطحال بما يناسب ويسقى لسيلان المنى ويطل من خارج بدهن الورد وبالجملة
هو دواء شريف (التاسع والخمسون سكنجيين اقيموني) للامراض السوداء اوية اقيموني
سنامكي بسفاج فسقى قشر هليلج اصفر من كل اثنان ونصف اسطوخودوس
رازيانج زرد شاهترج من كل خمسة ونصف ينقع في ربع من خل خر يوما وليلة
ثم يغلى قليلا ويصفى ثم يضاف اليه ربع من قند ابيض ويطبخ حتى يستحكم الشرية من
اوية الى ثلث اواق (الستون سنون) لدفع الرطوبات وفساد اللثة فوكل كات هندي
من كل ثلثة جزمازج عاقر قرحا اقايا من كل مثقالان يدق ويخل ويستن به
(الواحد والستون سنون اخر) للقلاع والاكلة وتاكل الاسنان ووجعها والنكهة
واكثر امراض الاسنان بزرا المر وحلبه من كل درهمان كثيرا بزريحان من كل
درهم زرنيج قلي من كل نصف درهم يدق ويخل ويغجن بياض البيض ويقرص
ويجلس بخمير ويشوى ثم يخرج ويسحق ويستعمل (الثاني والستون سنون اخر)
لقروح الفم يستعمل مع التضمض بالماء في مفر تسعة توتيا هندي واحد ويستعمل
مع المياه المناسبة كتنقيع الهليلجات في ماء الليمون وماء الورد وامثالها (الثالث والستون
سنون اخر) يشد الاسنان كندر زراوند مدحرج رسا وشاق اصل السوس مرجان
احمر من كل خمسة صندل ابيض اثنان (الرابع والستون سنون اخر) لجلاء السن زبد
البحر الملح المحرق بالسوية يستن مع العسل (الخامس والستون سنون الارجوان)
ورق الكزبرة زهر الارجوان جلتار من كل نصف مثقال طباشير بسدم من كل واحد ينفع
من فساد اللثة يستن به بعد الغسل بمطبوخ السماق الشكي وهو الاحمر او ماء الخار شتر

ويستف مع ماء الورد وهو شربة واحدة يسهل البلغم وينفع من وجع المفاصل (الثاني) والخمسون سفوف المقلبات ينفع من الاسهال العتيق والزحير وضعف المعدة والمغص والبواسير حرق مقلو جزء ونصف كميون كرماني مدبر مقلو نصف جزء بزر كتان بزر الكرات اهليلج اسود مقلو في الزيت من كل ربع جزء مصطكي ثمن جزء برض ماسوي الحرف وبزر كتان ومخلط ويستعمل الشربة من درهمين الى ثلثة (الثالث) والخمسون سفوف المقوي دارصيني رازيايج مصطكي على السواء يدق ويخل ويخلط ويضبط الشربة منه بقدر ما يؤخذ بثلثة اصابع مرة او مرتين وللاطفال نصف ذلك ينفع من جميع امراض البعدة الرطوية (الرابع) والخمسون سفوف النافضة قشر الخشخاش واحد الفلفل الاسود ست حبات يدق ويخل ويخلط يقسم المجموع ثلثة اقسام ويسقى كل يوم صباحاً قسماً مع ماء الورد ينفع انواع الحميات المزمنة بعد النقاه (الخامس) والخمسون السفوف النافع يؤخذ الزر البنج ابيض درهمان وسكر خمسة دراهم ويدق ويخل ويخلط ويستف منه صاحب الشرى ثلثة ايام على الريق كل يوم ثلث ذلك يبرؤ ان شاء الله (السادس) والخمسون سفوف الوجنة الصدف المحرق او حجر السطريط المحرق المسحوق ناعماً قحطان جند بيدستر قحطان الصمغ العربي اثنا عشرة قحمة يدق ويخل ويخلط ويستف وهو شربة ينفع من الوجنة والخوف وبدل الجند ثلثة امثاله الحلتيت (السابع) والخمسون سفوف الورد كزبرة يابسة تنفسج ورد مزروع من كل درهم قند كالمجموع يستف فينفع الصداع ووجع الاذن (الثامن) والخمسون سكر زحل يدق المراد سنج ناعماً ويخل بحريز ويخل في الخل المصمد حتى يخلو كالصل فيصفي عنه ويعاد على الراسب كما مر ثم يخل الخل حتى يتعقد وان شئت استر به بالملح الباقى وغسلته حتى يذهب عنه اثر الملح ويخلو ينفع لحراة العين طلاء وللبراسير يحل حصاة منه في عشرة مثاقيل عرق الهندباء ويبل به كتان ويوضع على البراسير وللوجاه يشرب قحمة منه مع دائق ريق فاروق وللطاعون يؤخذ قحمة منه ويدق على الصابون ويوضع على الورم يجذب السم بالكلية ويسود ثم يعالج دمله كسائر الدمايل وللحمرة في العين حصاة منه مع قحمة حجر الرحمن في خمسة عشر مثقالاً عرق الهندباء محلولاً قطوراً ولا تفجار الدمايل قحمة منه مذروراً على طيخ لب الحنظل اللبن ضاداً عن تجربة وقد يصنع السكران يعلق صفائح الرصاص الاسود على المياه الحارة ويوضع في مكان حار حتى يصعد اليها بخارها ويحصل منه ما يشاء ثم يفسله حتى يطيب وقد تعلق على الخل كما مر ويجمع منها ما ينكسر وهذا القسم اذا اخذ منه خمس حصات والتي في مائة مثقال خل واغلى غليات وبلت به خرقة ووضع على الورم

الابيض المقشر المحمص بزر الخبازى كذلك من **كل** خمسة دراهم نشا محمص ثلثة
 صمغ عربي محمص طين ارمي من **كل** تسعون يصحق ماسوي البزور ويخلط المجموع
 بالشرية ثلثة دراهم مع ماء نقع فيه الطباشير والصمغ العربي والطين الارمني (الواحد
 والاربعون سفوف القحف) سورنجان التبريد الباقى رب السقمونيا السنا المكى وعظم
 تحف البقر سكر بالسوية يسحق الجميع ويمطى فيه نصف درهم بالمياه المناسبة ينفع من
 المفاسل وينقيها بالكفاية وكذا ينفع من التقرس ويسقى مزاج صاحبه (الثاني والاربعون
 سفوف قشر التارنج) لسعة الاطفال الصدف المحرق ثمانية قشر التارنج رازيانج مكه اثنان
 يدق وتنخل الشرية ثلث درهم الى نصف يحل في اللبن ويسقى (الثالث والاربعون سفوف
 المكقون) فو تنج طباشير من كل درهمان الورد المنزوع نصف درهم كافور وقرطاس سحق
 ويخل ويخلط ويستف للشرى ويشرب عليه معصور الرمان الحامض (الرابع والاربعون
 سفوف الكبر) للطحال قشر اصل الكبر عنب الثعلب رساوشان بزر قنفشك بزر سداب
 بالسوية يدق ويخل الشرية درهمان مع السكتجين (الخامس والاربعون سفوف
 الكبريت) الكبريت واحد الجير اثنان يدق ويخل ويخلط ويوضع في بوظقة على متدلة
 الى نصف ساعة ويساط حتى لا يحترق ثم يضبط عن الهواء الشرية عشر قححات الى خمس
 عشرة ينفع القروح والدمامل الموادية قاطبة (السادس والاربعون السفوف المحلل)
 ينفع لجميع اصناف اوجاع المفاسل اذا استعمل بعد التوضجات صفته سورنجان ابيض
 ثلثة مثاقيل سنامكى خمسة لب للوزا الحلو المقشر متقالان رب السوس نصف زعفران ثلث
 يدق ويخل الشرية منه ثلثة مثاقيل (السابع والاربعون سفوف المراق) اللك الافرنجى
 الذى يحتم به الكتب ثمانية مرمى قرنفل من كل اثنان حلتيت واحد يدق ويخل الشرية
 عشرة قححات الى اثنى عشرة ينفع من المراق ولين يقى كل مايا كل (الثامن والاربعون
 سفوف المراق نوع اخر) خولنجان حب القاقلة الصفار نبات جلد قانصة الدجاج او القيج
 الداخلى من كل ثلثة مثاقيل يدق ويخل ويستف منه اربعة مثاقيل بقدر من ماء الورد
 الجيد (التاسع والاربعون سفوف المر داسنج) مر داسنج رازيانج قند على السواء يدق
 وتنخل وتخلط ويضبط ويسقى مع ماء القثا او التفاح الحامض الشرية درهم ينفع لاجراج
 الديبلان وقوة المعدة (الخمسون السفوف المسهل) يستعمل مع ماء الجين في **كل**
 اسبوع يزيل المالىخوليه اقليمون اسطوخودوس غاريقون لازورد مغسول حجر ارمي
 مغسول سقمونيا مشوى من **كل** على حسب الحاجة الشرية ثلثة دراهم (الواحد
 والخمسون سفوف المفاسل) يؤخذ سورنجان نصف مثقال زعفران دانق يدق ويخل

القرس وعرق النسا (الثالث والثلاثون سفوف السورنجان نوع آخر) سورنجان عشرة سنا
 سبعة لب اللوز اثنان قشر الاصفر ثلثة زعفران نصف جزء قد ثلثون سقمونيا مشوى
 واحد وان كانت المادة بلفمية يحمل بدل سقمونيا تزيد خمسة الشربة مثقال بالماء البارد
 ينفع من المفاصل وعرق النسا (الرابع والثلاثون سفوف الشوبشيق) شوبشيق محكوك
 او مرد عشرون دارصني عشبة مغربية من كل خمسة وفي نسخة سورنجان في موضع
 عشبة ولكل محل معلوم مصطكي ثلثة رازيانج متقالان نبات ابيض ثلثون يدق ويخل
 ويستف للاقوياء شربه في اليوم الاول اربعة مثاقيل ويزيد بعد كل ثلثة ايام نصف
 مثقال وللأوساط في اليوم الاول متقالان ويزيد في كل ثلثة ايام نصف مثقال وان
 كان اضعف منه ففي اليوم الاول مثقال ويزيد كما مر ينفع من الامراض السوداء والبلغمية
 كلية (الخامس والثلاثون سفوف الصفراء) قشر الهليلج الاصفر مثقال بنفسج الورد
 المزروع من كل نصف مثقال سقمونيا ربع مثقال تدق وتخلط به الدخل في ماسوى
 السقمونيا فانه لا يخل ويستف على الريق مع الماء الحار فهو يسهل الصفراء جيداً
 من غير ضرر ولو كان الانسان محرورياً (السادس والثلاثون سفوف الطحال) مرجان
 محرق درهم كثيرا دافقاني زيل الطحال الى اسبوع وكذا سكر احمر درهم مرجان دافقاني
 محرق القداح اربعة عشر زيل الطحال الى اسبوع (السابع والثلاثون سفوف الطحال نوع
 آخر) مرجان محرق مبيض الزاج المشوى صبر سقوطرى من كل جزء كثيرا نصف
 جزء السكر الاحمر كالمجموع يدق ويخل ويخلط الشربة من حبة الى درهم على حسب
 السن (الثامن والثلاثون سفوف الطرائيث) لضعف الكبد والمعدة والاسهال الدموى
 طباشير حب الاس جلتار كثيرا صمغ عربى بزر درجله سباق منق قشر القستق الحار جى
 طين ارمي قشر اصل الانجبار صندل ابيض محكوك بماء الورد كهربا من كل نصف
 مثقال طرائيث حلو درهمان يستف مع شراب حب الاس او الانجبار او السفرجل او الفواكه
 او يمجن به ويؤخذ (التاسع والثلاثون سفوف الطين) بزر الخطمي وبزر الحجازي المقشر
 بنفسج من كل خمسة النشاء المحمص الصمغ العربى الطين الارمنى من كل اثنان
 يسحق ويخل الشربة منه درهمان ونوع اخر بزر قطونا بزر شاهسفرم بزر لسان الحمل
 نشا الصمغ العربى الطين الارمنى من كل خمسة يحمص البزور والنشا والصمغ ويسحق
 ماسوى البزور ويخلط بها وهو من العجايب لقطع الزحير ولو حصص الطين الارمنى قليلا
 كان اولى فياخذ منه درهمين مع مطبوخ اصل الخطمي وبزر لسان الحمل ودهن اللوز
 او مع شراب السفرجل او شراب الاس (الاربعون سفوف الطين نوع آخر) بزر الخطمي

ونصف الشربة الى متقالين بماء بارد والماء الحار يقطع عمله (الثالث والعشرون سفوف
التريد نوع اخر) تربدايض سمس مقشر قد بالسوية الشربة من متقالين الى ثلثة ونصف
بماء قاتر (الرابع والعشرون سفوف الجلابا) يؤخذ جلابا ثمانى عشرة حمصة طرطر خمسة
مناقيل يدق كل واحد ويخلط ويستف مع الماء القاتر ينفع من الديدان ويسهل
الاعطال وخاصة البلغم (الخامس والعشرون سفوف الجنطيانا) يؤخذ البزر الحراسانى
وهو الانيسون وجنطيانا وجلابا من كل حمصتان ويدق ويخل ويسقى للأطفال وتلك
شربة واحدة لهم يخرج الديدان جملة (السادس والعشرون سفوف حب الرمان) لقطع
الاسهال حب الرمان المحمص طباشير صمغ عربى كثيرا مصطكى بزدا الاس ورد منزوع
طين ارمى اجزاء سواء الشربة للأطفال نصف مثقال صباحاً ونصف مساء مع شراب
السفرجل او التفاح الحامض (السابع والعشرون سفوف حب النيل) يؤخذ حب النيل
الهندي ثمانية اعداد وينقع فى دهن اللوز ليلا ويدق صباحاً ثم ياخذ زنجبيل دائقاً راوند
دقيقين الورد المنزوع نصف درهم يدق الادوية ويخلط ويستف مع الماء القاتر ومنهم
من يخذف عنه الورد ويشربه مع ماء الورد يسهل البلغم اللزج والماء الاصفر والسوداء
بسهولة (الثامن والعشرون سفوف حرقة البول) لب حب البطيخ لب حب القتالب حب
القرع بزر رجليه خشخاش ابيض نشا كثيرا رب السوس بزر البنج ابيض بالسوية قد
كالمجموع الشربة مثقالان مع الجلاب او شراب البنفسج يقطع حرقة البول والوجع
ان شاء الله (التاسع والعشرون سفوف الحلتيت) السطريط المسحوق ثلث حمصات ملح
القلي حمصتان جند قحطان الحلتيت اربع قححات الصمغ العربى ثلث حمصات وهو شربة
واحدة يستف على الريق يقوى الدماغ والمعدة والقلب (الثلاثون سفوف الحفقان) ملح
القلي اربع حمصات جند قحطان حلتيت اربع قححات الصمغ العربى اثنا عشرة قحقة يدق
ويخل ويخلط مع السكر ويستف وهو شربة ينفع خفقان القلب الحاصل من دهنة
او وحشة ومن لم يرد الجند واستحرمه ادخل بدله الحلتيت المتيقن ثلثة امثال الجند واربعة
(الواحد والثلاثون سفوف السدة) راوند اربعة ورق الورد خمسة قشر الفستق الاخضر
بزر الكزبرة من كل اثنان المود القمارى مصطكى من كل واحد قرقل املج
من كل نصف يدق ويخل ويخلط الشربة منه مثقال مع ماء الورد يسقى يوماً ويوماً
لا فهذا السفوف ينفع صاحب الحمى اذا عرض له معها اسهال وتهيج فانها يقطع مادة الاسهال
اولا ويقبض اخيراً وينفع الاطفال نفماً بليغاً (الثانى والثلاثون سفوف السورنجان)
سورنجان واحد سكر سلباني خمسة زعفران دائق الشربة درهم مع الماء البارد ينفع

المحرق عظم البقر المحرق مكداوقية يسحق الجميع فاعماً ويخل ويعمل سفوقاً وهو من
المعجيات لأنواع الاسهال ونزف الدم أى نوع كان كالد وسنغايا والراف وزلق الامعاء
وافراط الطمث وغير ذلك الشربة منه درهم الى درهم ونصف بماء لسان الحمل (الخامس
عشر سفوف الانثيمون) ابولج سبعة دراهم جوهر انثيمون قحة افون قحطان وهو
شربة واحدة ينفع من عرق النسا (السادس عشر سفوف زرا الخطمي) ينفع في انواع
الاسهال اذا كان مع سحيج ومغص وحرارة يزر خطمي بزر خبازي من كل خمسة
نشا صمغ عربي من كل عشرة يدق ويحمص ويستعمل الشربة ثلثة دراهم مع شراب
الاس (السابع عشر سفوف بزر الضفدع) يؤخذ بزر الضفدع في ازار في اخر الشهر وهو
شئ كالطحلب على وجه الماء لكنه ابيض لزج مخاطي كربه الرايحة ويقطر في حمام مارية
ويرفع ماؤه ثم يؤخذ من مكى كندر من كل اوقيتان زعفران نصف اوقية كافور
ثلثة دراهم يسحق الجميع ويصحن بذلك الماء ويخفف ويرطب ويخفف الى عشرين مرة
ثم يرفع ويسحق ويضبط فهذا الدواء اذا سقى منه ثلث درهم بماء لسان الحمل حبس الدم
من اى عضو كان وكذلك اذا طلى به من خارج يسكن الحمرة والجلدة ووجع المفاصل
الحار اذا طلى به مع الخل وذلك الماء وحده اذا حل فيه قليل من الشب وطلى به على
المفاصل سكن وجعها (الثامن عشر سفوف البلغم) التبرد المحوف المحكوك متقالان زنجبيل
مصطكى مكدا واحد سكر بقدر المجموع تدق وتنخل وتخلط ويستف وهو شربة واحدة
هو مسهل للبلغم وينفع من الناشبة البلغمية وفي نسخة تبرد وزنجبيل وقد بالسوية الشربة
الى مثقالين بماء فاتر وفي نسخة تبرد مسحوق كالكل عشرة زنجبيل مصطكى مكدا واحد
سكر بقدر المجموع الشربة مثقال يستف ليلاً ويشرب صباحاً جلقند خمسة دراهم مع
انيسون ومصطكى ويشرب عليه السكنجين العسلى اوقية يدر قوياً ويسهل البلغم (التاسع
عشر سفوف البلوط) بلوط عشرة كزبرة يابسة راسن من كل ثلثة اصل السوس لسان
الثور انيسون بزر رجلة مقشر زرور دسنبل سعد كندر من كل اربعة طابشر خمسة
مصطكى واحد قند كالمجموع يدق ويخل ويستف منه عند المنام ثلثة مثاقيل (العشرون
سفوف البواسير) لقطع دم البواسير جوز محرق جزء مع اليض المحرق مثله سمس محمص
ثلثة يسحق الشربة متقالان مع شراب التفاح او الاس او الريباس على الريق (الواحد
والعشرون سفوف التبرد) يسهل البلغم اللزج تبرد غاريقون من كل متقالان كثيراً
حب النيل انيسون مصطكى من كل مثقال ملح اندرائى نصف مثقال يدق وينخل
ويستف الشربة درهمان (الثاني والعشرون سفوف التبرد نوع اخر) تبرد جزء ملح جزء

كل نصف درهم الى درهم يدق ويخل ويشرب بالماء القاتر (الرابع سفوف اخر)
 بلين الطبع ويحلل الرياح ويحدر الفضول والبلغم صفة مصطكى جزء قد ابيض جزءان
 يدق ويخل الشربة اربعة دراهم (الخامس سفوف اخر) يقطع اسهال الصبيان الذى
 يحدث لهم عند نجوم الاستان خشخاش حبالاس كندر سعد من كل نصف درهم يدق
 ويخل ويحل في لبن المرضعة ويسقى الطفل (السادس سفوف اخر) بدر البول ويستقى
 المجارى وان ادمن يخرج المواد القريبة من التحجر لب بزر البطيخ عشرة دراهم
 بزر كرفس درهمان ونصف دو قد درهمان ونصف قد ابيض سبعة ونصف الشربة مثقال
 (السابع سفوف اخر) مدر للبول لب بزر البطيخ قد ابيض بالسوية الشربة عشرة دراهم
 (الثامن سفوف اخر) ينفع من عسر البول قشر البطيخ اليابس وقد بالسوية يدق ويخل
 ويخلط ويقعد الليل في الاذن ويستفه ثلث كفات وليكن الاذن ماء بطيخ فيه اقحوان
 وورق الكرنب المطرى (التاسع سفوف اخر) يقطع الزف كثيرا ثلثة سباق خمسة يشرب
 الى سبعة ايام (العاشر سفوف اخر) يقطع البلغم ويخرجه بسهولة كقوة عشرة دراهم
 شحم الخنضل يؤخذ برادة النحاس ويسحق بالملح النغلى حتى يكون كالسكر ثم يؤخذ
 منه وزن دائق ومن بزر الكرفس دائق ونصف ومن الترد نصف درهم يدق ويخلط
 ويستف وكذلك الدهنج الذى فيه عروق ذهبية يؤخذ منه نصف قيراط ولو اخذ منه
 قيراط يعمل نحو مائة وخمسين مرة ويخاف منه وهو ايضا يدفع البلغم والرطوبات
 (الحادى عشر سفوف اخر) للاسهال المرادى المزمن والبواسيرى والثواسيرى الحار
 طين اومنى حب الرمان المحمص عجم الصب الذى في دن الحنظل المحمص من كل خمسة
 مثاقيل مثاقيل متقى ورد متزوع صمغ عربى محمص من كل ثلثة طباشير طين داغستان
 من كل مثقالان عود قارى مصطكى من كل واحد الشربة مثقالان مع الربوب
 المتاسبة (الثانى عشر سفوف اخر) لرفع السهر ويسد الدماغ والفرع كزبرة يابسة محصة
 بزر الحشخاش المحمص بزر الحنظل المفسر من كل مثقالان ونصف نبات ابيض اثني
 عشر الشربة مثقالان (الثالث عشر سفوف الاطفال) الهليلج الاصفر مصطكى قشر
 الفستق الخارجى من كل جزء رازيانج قشر النارج قشر الرمان الحلو من كل نصف
 جزء تدق وتخل وتخلط ويضبط ويضاف اليه نصف المجموع قد للاطفال يسقى مع الماء
 او عصير الفواكه ينفع من الامراض الرطوية المعدية (الرابع عشر سفوف اكسير المعدة)
 كهر بادم الاخيرين شاذنج مرجان بزر الرحلة بزر لسان الحمل الطين المختوم من كل اوقيتان
 جلنا راقية جوزبوا اربعة اعداد دار صيني نصف اوقية ملح الحب الطلق المحرق الصدف

والحميات الوبائية وذات الجنب والقولنج وجميع الامراض الصدرية والرية ويفتح سدود الكبد الشربة منه من ثلث درهم الى نصف درهم (التاسع زهر النواذر) هو ورد العقاب
 الباب الحادى عشر فى حرف السين ﴿الاول سعوط﴾ (١) لنتى رائحة الاثف
 يسعط ببول الخمار فانه يبرء (الثانى سفوف) يقطع دروور المني والمذى اصل السوس درهمان
 جلتار اربعة بزر الحس ثلثة ورد منزوع بزر السداب بزر الفنج خشكشت من كل خمسة الشربة
 ثلثة (الثالث سفوف اخر) يسهل السوداء تربد ابيض درهم اقليموف ملح هندي من

(١) سعوط يوقى من مشهلى بندر من بتادر الهند له رائحة كرايحة السفرجل ويرغب
 اليه النفوس كثيراً ويشترونه باغلى الثمن فلربما يشترون اربعة اسيار منه او خمسة اسيار
 بجبر ومجرىن بلربما يشترونه بخمسة اجار عند اعوازم ولا يصنع فى بلاد اخر غير المشهلى
 بندر وهو يرطب الاثف وينزل رطوبات الدماغ وادواء مقدم الدماغ وقد ينفع من
 خلمة العين اذا كانت من الرطوبات ويرفع الكسالة وينشط وكثيراً ينفع عند القيام
 من النوم وينفع حال الزكام والتوازل لمنع النزول فى الصدور وهو مستعمل برطوبة ثلاث
 يصعد الى الصدر فان وصل الى الحلق ربما يهوع فلاجل ذلك ينبغى الاحتياط فى استعطاه
 صفته يؤخذ القلوس المعروف ورقاً ويثك فيؤخذ ثلثة الاعلى ويؤخذ عنه عروقه
 ويحفظ الباقي ويدق ويخل ناعماً وينزع عروق الثلث الوسطانى فيؤخذ الباقي ثم يثلى
 ويطنخ حتى يخرج قوته جداً ثم يصفى ويثلى حتى يكون له قوام اقل من السكنجين ويعجن
 به الدقيق المذكور ويلت به جيداً ومقدار سقيه ان يبقى فيه التفتت ولا يتقرص قرقصاً
 فلا يمكن التسعط به فيحشى به زجاجة ويسد راسه ويوضع فى مكان حار الى اسبوع
 او اسبوعين الى ان يتغير ريحه فيشم منه رائحة السفرجل او التفاح فان رايته تشم دل على
 كون قوام الشربة قليلاً خففه قليلاً وادلكه جيداً واحسن به الزجاجة ولتكن مملية
 وتسد راسها بحيث لا يدخلها الهواء فانه يفسده ويفسد رايحته وليكن ماء الشربة ماء
 جزيرة المشهلى بندر فانه لا يصلح له ماء اخر حتى يثر جارتها كذا حكي ونحن قد حصلنا
 الماء وعملنا وصار كما وصفنا والذي وقع التجربة والمشااهدة انه ينبغى ان يكون الطحين
 غير ناعم جداً فانه يلتزق ببعضه ببعض وكاله فى تفته وظنى انه لولت الطحين اول بنش
 قليل من الخل يكون اوفق بالحيشوم وحد سقيه الشربة ان يصير طعمه كالفلقل الاحمر
 الهندي والذي جربنا من خواصه انه مقيء جداً حتى لو قيل اعظم من ان يقيمون لكان
 صدقاً فان قيراطا منه لو اكل يقى بمحض وصوله الى الحلق ولا يحتاج الى بلعه وليس
 كذلك ان يقيمون فانه يحتاج الى شربة وبقيء بمدحين منه اعلى الله مقامه

الاكلاس فانه يسود الزاج برائحة الاكلاس ثم يرفعه شربته الى ثلثي درهم واما ملح الزاج
 فهو ما ينصف المحلول الماخوذ كبريته بالقلوي ويترك ليلة في مكان بارد ويؤخذ ما انقعد عليه كالملح
 (الخامس زعفران الحديد) يؤخذ برادة الحديد الخالص وتغسل عن الاوساخ وتجفف ثم تبل
 بالماء وتجفف وهكذا يكرر العمل حتى تنجز او يدعها في مكان رطب حتى تنجز ثم تغسل بالماء
 حتى ينحل منها ما ينحل ويرسب من الحديد الغير المحلول ما يرسب فيسكب الماء الاصفر في اناه اخر
 ويتركه حتى يرسب الزعفران فيرفعه ويجففه ويضبطه بنفع للخفقان وامراض المعدة الرطوبية
 الشربة منه ست قمحات الى اثنتي عشرة قمحة وقد تغمس صفائح الحديد في ماء الكبريت فيوضع
 في مكان رطب اياماً ثم يكشط ما يعلو الصفائح ويرفع ويكرر ذلك حتى يرفع من ذلك
 ما يشاء وذلك بنفع الاستسقاء كما مر وقد يعلق صفائح الحديد على المياه الحادة قريبة منها
 متصلة بها في مكان خارج حيث يصعد من الماء الحار بخار لطيف الى الصفائح فيعلوها زعفران
 وينبغي ان يغسل واسهل من ذلك ان تذر برادة الحديد في المياه المناسبة حتى تنزعف كلها
 في لحظة ثم تغسله حتى يطيب وترفعه وقديبل برادة الفولاذ بالخل الثقيف ويجفف في
 بوط على النار ويكرر العمل خمس مرات ثم يسحق ويضبط الشربة منه قمحتان الى ثلث
 يقوى المعدة والباه مع الجلسكر (السادس زنجفر) يؤخذ واحد من الكبريت وخمسة
 من الزبيق يذاب الكبريت في بوظقة ويسخن الزبيق في اناه اخر ويلقى في الكبريت
 ويسوطه بجديدة فيسود ثم يرفعه فيرده ويسحقه ويجعله في اناه مسدود الفم ويشد عليه
 النار حتى يحمر والاحسن ان يجعله في زجاجة ويصعده فهذا الزنجفر يؤخذ منه مقال
 وديق الارز مثله والصمغ العربي حمصتان يعجن ويحب فيسقى ثمان قمحات صباحاً
 وثمان مساءً ينفع الامراض السوداوية الجلدية (السابع زهر الكبريت الساذج) هو
 الكبريت المصعد وصفته ان يؤخذ منه رطل ونصف رطل من الملح ونصف رطل من
 الزاج المحرق ويسحق الجميع ويصعد في الحمام اليابس فيسقى منه درهم للطاعون بماء
 البادرنجبوية ويسقى لمنع المفونة وذات الجنب والاورام وان شرب منه كل يوم قليلاً
 منع حدوث الامراض المزمنة الحادثة عن الرطوبة وان سقى للحب الافرنجي والامراض
 الجلدية والتي تحتاج الى التجفيف كان علاجاً كافياً لانظير له وينفع جميع امراض الصدر
 والرية والنوازل ويسقى للحميات ولهذه الملل من نصف درهم الى درهم وقديمعل
 منه جوارشن بالسكر والكثير او لا يجوز سقيه للحوامل (الثامن زهر الكبريت المركب)
 يؤخذ من الكبريت المصعد اوقية ونصف درهم صبر زعفران الطين المختوم من كل
 ثلث درهم يسحق الجميع ويعمل جوارشنا بالسكر المحلول بالماء الورد فيسقى للطاعون

او اخضر ان كان من حديد ثم يصفى ويطبخ بنار خفيفة حتى ينتصف ثم يوضع في مكان بارد حتى
 ينقد فيه الزاج كقطع الشب الاذرق فاذا جمع منه شيئاً كثيراً استخرج روحه كروح الزاج
 الشربة منه خمس قمحات الى ست بماء التمتع او بماء الفروج يسقى لضعف المعدة وبرودتها وعدم
 هضمها وهو نافع لجميع امراض المعدة حلها وباردها بالخاصية ويفت حصى الكلى والمثانة
 ويسكن الهيبات الحيات بماء الورد وينفع امراض الراس ويسقى للطاعون بالسكر وان سقى
 بالترياق جاب العرق ودفع ضرر الزبيق والطلاء به ينفع داء الثعلب ويطلى على الجمره والجرب
 والحكة ويسقى لجميع الامراض السوداء والصفية ويفتح السدد ويمنع القفونة ويجب ان
 يشرب بالثياب من شره في مكان حار حتى يبرق ويجب اجتنابه في اورام المعدة والكبد لانه
 شديد الحوة وقد يصلح بالنفسج او الورد ثم يوضع معه قطرة من دهن القرنفل ويسقى
 لكل مرض بخاصية وبدله روح الزاج المعدني (الثالث الزاج المدبر) يؤخذ الزاج الابيض
 ويصب عليه روح الكبريت المبيض والماء على السواء حتى يقف عليه اصبع ويترك حتى ينخل
 الزاج فيصفيه ويغليه في برمة نظيفة حتى ينقد فيرفعه ويضبطه عن الهوا فهو ينفع امراض
 العين الملزمنة وبياضها والسبل يؤخذ حصصه ويحل في متقال من الماء ويقطر في العين وهو ايضا
 منهل للسوداء الشربة منه قمحتان (الرابع الزاج المعدني) هو مقي قوي ينفع الامراض
 السخاغة التي تكون بمشركة المعدة وطلاؤه مع ماء الكزبرة ينفع الحمرة والسلعة والجرب
 والحكة ويزوره القروح الحية ونزف الدم وورم اللثة وحوله مع ماء الكراث تزف دم
 الرحم وتوقه البرعاف وكذا قطوره مع الماء ويسقى الدماغ من الرطوبات عن تجربة
 ويسكن وجع الاذن البارد واكتحاله ينفع امراض العين الملزمنة مع روح الكبريت وغلظ
 الاجفان مع العسل وقلته مع العسل ينفع البواسير والنواصير وقروح الاذن ويرفع
 رطبه ويخرج انواع الديدان وخرغرية مع الخل يخرج العلق وطلاؤه لاكلة الفم والاثف
 والصغدغ تحت اللسان وبواسير الاثف ونزف دم الجراحت وسقته لمن كان به قولنج ريحي
 مهلكة ففتش الرياح وسكن الوجع حتى نام واخاف ويزيل الفشي اذا اكل سيبه من الراس
 والوجع الشاكة عن تجربة ويخرج بالتي الصفراء المحي والكراثي والبلغم ويدفع السوداء
 المحترقة من الاسفل عن تجربة وافضله الاصفر واصله الابيض واقومه الاخضر وطريق
 التحفة مجوهره ان يدق ناعماً ويصب عليه الماء في برمة ويغلى الى ان ينتصف الماء ثم يصب عليه
 ما اضر وهكذا الى ان لا يبقى في القفل طعم ثم يترك المياه ليلة ويصفى صباحاً ويغلى حتى ينقد ثم
 يصب عليه الماء ويحله ثم يضعه حتى يرسب كبريته ثم يصفى ويسقد وهكذا الى سبع مرات ثم يحله
 بالماء للورد ويقدد ويحفظه في الظل وليكن البرمة نظيفة لم يكن فيها رائحة من ملح القلي او ساير

وهو دواء شريف مسكن للعضش مزيل للغفوة ينقي اللحم الفاسد من غير لذع ولا وجع
 وإذا استعمل منه ثلث مرات في كل مرة ثلث قطرات حفظت البدن عن الغفوة وهو مدر
 ويصفي الغم وينفع من الجذام والبرص ويسقي للاستحقاق بماء الافستين في كل يوم وإذا سقي
 بماء المرزنجوش نفع من امراض الدماغ ويقوى القلب بماء الورد أو لسان الثور أو الباء ونجوية
 ويقوى المعدة وينبه الشهوة بماء النعنع وينفع من امراض الكبد بماء الهندباء ومن امراض
 الطحال بماء الرحلة وان طلى على الطاعون جذب السمية الى خارج وان سقي للطاعون رفع
 السمية وجلب المرق وينفع الحيات العرقية وبماء الحس يقتل الحصى وينفع الكلى والثانة
 اذا سقي بماء يناسب ويقتل الديدان بماء البرنجاسف وينفع الفتق الحديث اذا طلى واسقي حراراً
 وينفع القولنج والحيات المزمنة بالمناصبات ويزيل اليرقان اذا سقي اسبوعاً وينفع لدوسنطاريا
 والفالج والسكتة والنقرص بماء يناسب ويبرئ القروح الباطنة الشربة منه اربع قطرات
 الى سبع بماء الدارصيني وان طلى على اوجاع المفاصل بماء يناسب سكن الاوجاع ويزيل
 القروح الخبيثة كالبواسير والسرطان والاكلة اذا لوزم طلاؤه (الثالث عشر روح الملح
 المركب) يؤخذ من ملح القلي والبارود بالسوية في ثلثة امثالهما طين ارمي ينفع الحيات
 المزمنة والسدد والوباء الشربة منه اربع نقاط وخمس (الرابع عشر روح النوشادر) يقطر
 مع اربعة امثاله الرماد قائده تسكين الاوجاع مع صاعد الشراب طلاء ويقطر مع اربعة
 امثاله الجير فيسكن الصداع شماوياتي في الشمامسة ﴿الباب العاشر في حرف الزاء﴾
 (الاول الزاج الجلاء) يؤخذ من زاج الحديد او النحاس ويحل بمائته الخارجة بالتقطير من
 غير الماخوذ ثم يوضع في آلة التقطير الدوري على نار خفيفة ثمانية ايام ثم يرفع والشرية منه
 من ثلث درهم الى ثلثي درهم يقى الاخلاط الغليظة ويسقي بماء السكر وماء الرازيانج وماء
 الفروج وماء اللحم في الحيات وامراض المعدة والنوازل والطاعون ووجع المفاصل
 والظهر والاحام الجراحات ويمطى من بعد شربه قليل من جلسكر ويمطى منه الصبيان لقتل
 الديدان خمس قمحات وهو دواء مبارك كثير النفع جليل الشأن لانظيره في الافاق (الثاني
 زاج الحديد والنحاس) يؤخذ صفائح النحاس او الحديد الرقيقة ويقرض بالمقراض صفاراً
 ثم يوضع في اناء من خزف ساف منها وساف من الكبريت المسحوق ويوضع على نار شديدة
 ساعة زمانية حتى ينقطع الدخان فيرفع ويسحق ويخل ويوضع في خزف ويحرق بحرق الا
 تيمون ويسحق ويوضع لكل رطل منه ثلث اواق من الكبريت ثم يحرق اربع ساعات ويكرر
 العمل خمس مرات اوست مرات وفي كل مرة ينقص مقدار الكبريت حتى يصل الى الاوقية
 ثم يسحق في اناء من خشب ويفرم بالماء ويحرك حتى ينحل اسماءه نجونيا ان كان من نحاس

ويقتدى بخبز الحنطة وسمن البقر ولحم الحمل وان عجز عن الاكل لفساد اللثة يعمل حريرة من دقيق الحنطة والفروج وسمن البقر وان كان فساد كثير يتمضمض باللبن الحليب وقشر الفيلان والكات الهندي وبعد البرء يستعمل هذا المسهل لرفع نكابة الزبيق صفته سنامكي هليلج اسود ورد مزروع بالسوية يدق ويخل ويستف منه متقالان ونصف مع ماء العسل او يعجن بالعسل والغذاء الشورباچ ويحتى اربعين يوماً خصوصاً من الجماع (السابع الرمادى) كحل من ترايب القدماء ينشف الدمعة والرطوبات الغريبة ويحد البصر ويبرد رمد الاطفال للطفه وليس له غائلة ولكن لا يستعمل ليلاً لاحتمال ضرر النحاس بطبقات العين في النوم وصنفته ائمة اصبهاني توتيا هندي توبال النحاس رماد السك من كل اربعة مايران واحد فان طلب لازالة الياس اضيف من كل من اللؤلؤ والسكر واحد يدق كل واحد علحده ويخل من حرير ويخلط ويرفع (الثامن روح الا فستين) قد مر صفته هو ودهنه ينفعان من جميع امراض المعدة (التاسع روح البارود) (١) قد مر صفة اتخاذه وهو (٢) من العجايب للقولنج وذات الجنب والحمى المحرقة ويخرج الاخلاط البورقية والزرقة بالبول وينفع المفاصل واذ اطلى على الاوجاع سكنها وحلل الاورام الشربة منه من ثلث درهم الى ثلثين بما يناسب من المياه والاشربة (العاشر روح الزاج) وقد مر كيفية اتخاذه فهو ينفع من الحيات وينفع من امراض المعدة والمفاصل والامراض الدماعية الشربة منه الى ثلث درهم (الحادي عشر روح الزاج نوع اخر) يؤخذ الزاج ويدق ويخلط به نصفه اجر مسحوق ويوقد تحت يوم حتى ينقطع القطر ويحمر الاثني من دخان زاج ثم يؤخذ القاطر ويقطر بناضعيفة يصعد المائية واذ ابدا القاطر الحامض ارفعه عن النار فالباقي في القرعة هو روح الزاج الحاد (الثاني عشر روح الملح) وقد مر صفة اتخاذه (١) رايت في بعض كتب الافرنج سفر تيمراى روح البارود حار لطيف مدر منقى طرق الكلية والمثانة وحجر المثانة الشربة الى ثلثين قطرة في الماء البارد وقد يخلط مع الحليب لئلا يصير قابضاً منه

(٢) اقول هو قابض شديد القبض لانه يدر المائية من الكبد ويمص ما في المعدة من الرطوبات ويرفع العطش ويذهب بمرارة الفم ويبطل مرة الصفراء ويستاصله ويذهب بمرارته عن التجربة العياني فهو شديد المناسبة بالحيات الحارة اطفاء للصفراء ورفقا للعطش فلا تنفل ولا تزعم ان البارود حار فان المشابه منها البرودة فعلاظها ولا شك انه خلاصة التراب البارد واليابس وايض ويرد الفم ولداسى بالبارود ويرفع العطش ولا دليل على حرارته نعم فيه حرارة كامنة وكبريتية باطنة والبرودة في ظاهره منه على الله مقامه

محترقة او غير محترقة وينفع من كل ما يتولد منها كالحمى والجذام وغيرهما ويفتح
 السدود مع التبريد يسهل البلغم ويخرج الديدان واعلم ان مصلح السقمونيا في الصفراوى
 الهليلج الاصفر وفي البلغمى انيسون وفي السوداوى الكثيرا ونعم التركيب للصفراوى
 الالهليلج الاصفر واحد بنفسج الورد المتروك من كل نصف سقمونيا ربع يستف
 بالماء الحار وعند الافرنج احسن المصلحات للسقمونيا اللوز المقشر يدق عشر حصص الى
 خمس عشر من سقمونيا مع اللوز ويحبب ويشرب ولما كان السقمونيا في هذه البلاد
 عديماً يستعمل بدله في الامراض مثله ونصفه صبر سقوطرى مع نصفه اصفر وهوله ينس
 البدل (الخامس رب السقمونيا نوع اخر) يؤخذ السقمونيا المدبر او غير المدبر ويدق
 ويصب عليه ماء فيه لون رازيانج وانيسون ودارصيني او عرق هذه الاخلاط حتى يرتفع
 عليه اربع اصابع ويوضع في مكان حار ويأخذونه ويكرر العمل حتى لا يبقى فيه لون ثم
 يجمع المياه ويضعه على لينة حتى يغلظ كاللصل ثم يضيف اليه مثله عطر الورد واربعة
 امثاله عصير السفرجل ثم يضعه على النار حتى يطير الماء ثم يخرج ويصفى في مكان حار
 ويضيف لكل اوقية منه قبل الجفاف درهما ملح اللؤلؤ ودرهما ملح المرجان والشربة
 منه خمس قححات الى عشرين (السادس رسكفور) ينفع من القروح الحية والنار الفارسية
 والجذام والحنازير وناصور الانف والقروح العتيقة وتفتت الحصى والحب الافرنجى
 والجرب الحثيث والسفة وقروح الكلية والمثانة ومجارى البول المزمنة وسرعة الاتزال
 وضعف الباه يؤخذ الزبيق عشرون مثقالا ونصف وزاج ابيض خمسة وسبعون يسحقان
 معاً ويحمل في قرعة ويشد فيها محكما وتجعل في حفرة ويوقد على اطرافها النار من اخشاء
 البقر الى تسع ساعات ثم يخرج ويسحق مع مثليه ماء الليمون حتى ينجمد ثم يحمل في قرعة
 ويشد فيها ويدفن في الرمل في القدر ويوقد تحته حتى يحمر الرمل ثم يخرج ويسحق
 ويضبط وهو الشنجرف الابيض وصفته حبه ان يؤخذ منه مثقال وربع قرنفل واحد
 وعشرون عدداً فلفل نصف مثقال يدق المجموع ويحبب سبعة حبوب فيسقى الليل في
 اليوم الاول واحداً صباحاً وواحداً مساءً الى خمسة ايام واحداً صباحاً وان كان المرض
 خفيفا يكفي من رسكفور مثقال وان كان شديداً يحمل مثقالاً واحداً ونصفا ويظهر في
 اللثة منه حرقة وورم بقدرة قوة المرض ويظهر في المريض حمى خفيفة ولا خوف عليه
 ويزول المرض الى سبعة ايام وقد يسقى في الشديدة مع ماء العشب وان احدث المرض حرقة
 في مجارى البول يسقيه مع ماء الراوند ويحتى من الملح والحامض والماست والبقول

(١) صفة ماء الراوند يؤخذ درهماً راوند صيني ويدق ويغلى في نصف من تبريزى ماء الى
 ان يبقى الربع ثم يصفى ويشرب نصفه صباحاً عقيب الحب ونصفه مساءً منه اعلى الله مقامه

ويقتدى

بالاصطام حتى يموت الماء كالمجبن فيلقى عليه ربع جزء زاج وربع جزء صمغ مملوabin
ويطبخ ثم يلقى عليه جزء ونصف غسل منزوع الرغوة او الدبس ومنهم من يجعل مع اولين
نصف جزء بلج فيطبخه حتى يبلغ النقرص فيقرص وان اضيف اليه جزءان املج ايضاً
فهو السك او بعض الادهان مفتوقا بالمسك دانقلن فهو سك المسك والشربة منه متقالان
يقطع الاسهال المزمن والدوسنطاريا والتزف والذرب والسعال واوجاع الصدر وضعف
المعدة والكبد ويخفف القروح شراباً وطلاء واذا مزج بالحناسود الشعر وقتل القمل
وضماده يشد الجفن المسترخي ويحبس العرق ويذهب بالنفوثة والابخره الفاسدة ويمنع
الترهل والاستسقاء وبروز المقعدة طلاء وهو قابض يخفف ملطف يقوى المعدة ويمكن
لظفره ويمنع انصاب المواد الى الاعضاء وينفع من الاورام الحارة والنقرص وورم المقعد
وسنونه يقوى اللثة ويمنع سيلان الدم وهو بارد يابس في الثانية (الثاني رب الجوز) للخلقاق
واورام الحلق يدق قشر الجوز الاخضر ويمصر ويغلي حتى ينتصف ويضاف اليه مثلاه
السكر ويغلي حتى يدرك فهو احسن الادوية في اورام الحلق لاسيما البلغمية منها (الثالث رب
الخربق) يؤخذ من قشور اصل الخربق الاسود ما يريد ويتقع بماء الانيسون يوما ولية
في مكان جاري ثم يطبخه طبخة خفيفة ويصفي ويمصر الثفل حتى لا يبقى فيه شيء ثم يوضع الصافي
على معتدلة في حمام مارية مع قليل من شراب الورد المكرر حتى يغلظ ويصير كالعسل ثم
يصبه في صحنة ويخففه في الظل الشربة منه من ثلث دراهم الى ثلثين من غير خوف ولا ضرر
وهو مسهل لاناوع الاخلاط السوداء وينفع من جميع الامراض السوداء وامراض
الدماغ كالصرع والمانيا والماليخوليا والدوار والسدر والفالج مع المياه المناسبة ويصفي
الدم والاخلط المجترقة وينفع من القروح الحبيثة والاكلة والجذام والسرطان والقوبا
والحكة والجرب وقد يؤخذ من قشور اصل الخربق رطل واصل لسان الثور واصل
الرازيانج من كل ستة دراهم انيسون نصف اوقية قرنفل ثلثة دراهم ومرض الجميع
ويستخرج ربه وقد يؤخذ من قشور اصل الخربق رطلان ويطبخ بماء الانيسون في
حمام مارية في اناه مسدودا ثم يستخرج ربه (الرابع رب السقمونيا) تاخذ منه ماشئت
ويسحق ويخل ثم يغمر بمصير الورد ويقطر عليه قطرات من روح الزاج ويوضع في الشمس
او في مكان جاري حتى يجف ثم يوضع عليه عصير اخرو يخفف وان غمر بمصير الورد مع مثله
عصير السفرجل كان اجود ثم يكرر العمل مراراً اقلها ثلثة وان قطر عليه قطرات من
دهن الورد فهو احسن الشربة منه من خمس قنحات الى عشر يسهل الصفراء ومنهم من
وضع بدل روح الزاج ماء السماق ويستعمل مع شراب الورد المكرر ويسهل الصفراء

الابيض يدق ويخل عن حريرة ويذر على الاجفان من داخل العين بعد سكون الوجع والحرارة
 في العين المرمودة (الخامس والعشرون الذرور الملحمة) يلحم الجروح الطرية المستوية صفته
 كندر انزروت مر مكي دم الاخوين اجزاء سواء (السادس والعشرون ذرور الموسرج) ائمد
 شاذنج بالسوية يدق ويخل ويذر في العين ينفع من قروح العين والموسرج (السابع والعشرون
 ذرور الورد) يؤخذ من التوتيا الهندي جزء ان الشب اليماني ثلثة يسحقها ناعماً ويذيبهما
 في طباقه على النار ويترك حتى ينقد ثم يسحق ويضاف اليه حازون اربعة عظم ساق البقر
 المحرق ستة الكات الهندي ستة الورد المزروع اثني عشر يدق ويخل ويخلط ويحفظ ينفع
 هذا الذرور من بثورات المرض الحثيث المعروف بالقوفت بعد الاستحمام وغسلها وتجفيفها
 (الثامن والعشرون الذهب) له تدابير كثيرة منها ان يؤخذ ورق الذهب الخالص مثقال
 وروح الكبريت المستنبط عن الاشوس ثلثة ويحمل في زجاجة على لينة حتى يخل ثم يضبط
 ويختم عليه فهذا الذهب اذا طلى نصف قحمة منه على اللسان واصول الانسان غباذهب
 الامراض السوداء التي لا تقبل العلاج لاسيما المرض الحثيث المعروف ومنهما ملح الذهب
 يؤخذ نصف رطل فاروق مقطر من الزاج والبارود ويحل فيه اوقية عقاب على لينة وهو
 المسمى بالكواريس اى الماء الملكي فان شاء قطره نائياً وان شاء لم قطره ثم يؤخذ برادة
 الذهب الخالص ماشاء ويحمل في قرعة ويصب عليها الكواريس اربعة امثالها ويوضع على
 اينة حتى يصير كماء الزعفران ثم يرفع ويحمل في اناه كبيرو قطر عليه ملح الطرطر المحلول
 حتى يبيض الماء ويرسب الذهب فيصبعه الماء ويفسله مراراً ويحفظه ولا يقربه من نار
 ولا حديد لانه يشتمل كالبارود وهذا الذهب حافظ للقلب ومجدد لللسان الطيبى ويشبب
 الشائب ويعالج من الامراض ما عجز عنه الاطباء بالتمريق وينفع من الصرع والسكنة
 والبرص والاستسقاء والمفاصل والسرطان والحيات الوبائية والحفقان والنشى والطحال
 واليرقان وضعف الكلى وحصاة المثانة وحرقة البول والبواسير والامراض الصفراوية
 والسوداوية قاطبة والصداع والهوام وضعف الهاضمة وفرح والامراض الخلطية ويحفظ
 الصحة بقول مطلق الشربة منه اربع قححات مع المناسبة ونحن قد نسترسبه بالملح التباتى
 ولكن ينبغي ان لا يكون في فاروقه زاج بل يكون من ساير المياه ومنها ان يخل في مقطر النوشادر
 فهذا الذهب يخلل الياض وينفع من السبل وغلظة الحفن والفشاوة والكمنه وجميع امراض
 العين ويخرج السم ويحلل الاورام وينفع من داء الثعلب وداء الحية والبرص والبهق وللعين
 يشيه قليل من الماء المقطر حتى يطبق الصبر عليه ~~في~~ الباب التاسع في حريف الراء ~~في~~
 (الاول راماك) عقص جزء قشر الرمان نصف جزء يسحقان ويطبخان في الماء ويضرب

الاسنان وضمف اللثة ولزوجتها واسترخائها وهزالها ايضا كالاول (الثالث عشر الذرور الاسود) يؤخذ راس الجرو الذي لم يفتح العين ويلبس بمعجين الشمير ويجعل لكل راس الصبر السقوطرى ثلثة مثاقيل معه في جوف العين ويحرق في اتون حتى يصير كالقحم ثم يخرج الراس ويسحق ثم يؤخذ من رماد الدلو البالى ورماد معاء الغربال ورماد قشر الدابوغة ورماد قشر القنا ورماد الشلجم من كل اربعة ودم الاخوين وازرروت وطياشيد وطشم من كل اربعة كافور نصف جزء يدق الجميع ويخلط مع الراس ويضبط فيذره عند الحاجة على القرحة مع الذرور الاحمر غباً كل يوم ثمان مرات (الرابع عشر الذرور الاعظم) لقطع الدم وانبات اللحم ومنع ورم القروح وانصباب المواد الشعر المحرق جلتار ورق العناب والطين الارمنى وقرق الابل من كل اثنان وان لم يكن القرن فالعظم المحرق كندر اسفيداج القلى التوتياء الكرماني من كل واحد يسحق ويخل عن الحرير ويرفع وينقع من الاكلة والقروح الساعية انما كانت (الخامس عشر الذرور الاكل) ياكل اللحم الردى ويستصله صفته قلعصار محرق عقص زنجار ازروت بالسوية (السادس عشر الذرور الحابس ويسمى باللاذوق) الصدف المحرق دم الاخوين على السواء يسحق ويخل ويرفع يحبس الدم عن الجروح الطرية (السابع عشر ذرور الحناء) حناما ميران سعد الشب الباني بالسوية يدق ويخل ويذر في القم ينفع من القلاع (الثامن عشر ذرور الزراوند) ينبت اللحم كندر عزروت دم الاخوين زراوند طويل بالسوية يدق ويذر على القروح اذا ابطأ اندمالها (التاسع عشر ذرور السرقولون) يلحم الجراحات سرباً كندر اثنان مر مكي واحد ونصف جلتار ثلثة جفت البلوط واحد الطين الارمنى والورد المنزوع من كل ثلثان يسحق ويخل عن الحرير (العشرون ذرور العفص) لتجفيف الرطوبات وازالة اللحم الزايد قشر الرمان عقص شب يمانى سعد القرطاسى الازرق المحرق ازروت من كل عشرة نحاس محرق خمسة مر صاف كندر دم الاخوين من كل اثنان (الواحد والعشرون ذرور القلاع) ترنجبين زبل الدجاج رماد قشر الجوزق رماد الشعر على السواء يسحق الجميع ويخل ويخلط ويذر في القم بعد غسله بالمسل عند المنام (الثاني والعشرون الذرور المثلث) يحلى العين ويزيل الغبار صفته دار فلفل زبد البحر غضاوة الصيني يدق ويخل ويذر في العين (الثالث والعشرون الذرور المحفف) يحفف القروح الرطبة الوضرة صفته مرداسنج ورق السوس قشور الهليلج عقص من كل جزء قشور الرمان عروق الصفر من كل نصف جزء (الرابع والعشرون الذرور المربع) ازروت طشم مقشر نشا بزرقطونا ومنهم من يحمل بدل بزرقطونا في الشتا النبات

والاول اولى زنجار درهم يسحق بنخل ثقيف جداً ويقرص ويرفع ويسحق عند الحاجة ويستعمل ينفع من الاواكل والنواصير والقروح الفاسدة ذورراً ويقلع الاثار مع العسل طلاء  الباب الثامن في حرف الذال  (الاول ذورر) الازالة يياض العين كلس البيض وسكر بالسوية يدق وينخل ويذر في العين بعد الاستحمام (الثاني ذورر اخر) يحفف الجراحات سريعاً شرباً يمانى محرق توتيا كرماني يدق وينخل ويحفظ (الثالث ذورر اخر) للاواكل والقروح الساعية وبواسير الالف والنواصير العظم الرميم المحرق صبر يدق وينخل ويحفظ (الرابع ذورر اخر) يذر على الجروح الطرية صبر كندر ازروت دم الاخوين بالسوية يحبس الدم ويلحم الجراح (الخامس ذورر اخر) يحبس الدم ويثلم الجراح ازروت اثنان دم الاخوين جلنار قشار الكندر من كل مثقال يدق وينخل ويذر على الجراح (السادس ذورر اخر له) الصبر السقوطري جلنار قشار الكندر على السواء يدق وينخل ويحفظ (السابع ذورر اخر) للقروح الحارة والمتهبة والمتورمة الصندل الاحمر نيلوفر الصبر الاصفر على السواء يدق وينخل ويحفظ (الثامن ذوررات اخر) ورق العناب وحده يحفف ويدق ويستعمل ورق الغيرة اية في الجروح والقروح يقيح ويدمل ويلحم والخرنوب المسحوق ذورراً اية في قطع الدم (التاسع الذورر الابيض) للاكلة وتنقيتها عن الريم طشم المقشر اربعة مثاقيل ورد الخطمي الابيض كثيراً بزركتان اكليل الملك شاهدانج من كل مثقالان يدق وينخل ويضبط فيذر على القرحة او لاهذا الذورر مرة او مرتين حتى يتقي عن الادران ثم يستعمل الذوررين الاخرين الاحمر والاسود (العاشر ذورر الاثم) عجيب في الحمام الجراحات يؤخذ من الاثم والحصى لبان اجزاء سواء ويدق وينخل ويرفع ويذر عند الحاجة على الجرح فيلصقه كانه مقطب (الحادي عشر الذورر الاحمر) للاكلة الكات اربعة طباشير صدفي الطين الارمني شادنج عدسى دم الاخوين اصل المرجان البلغار المحرق الصدف المحرق العقيق المحرق من كل واحد تدق الادوية وتنخل وتحفظ ويذر عند الحاجة على القرحة المتاكلة كل يوم اربع مرات واربع مرات من الذورر الاسود مرة من هذا مرة من ذاك كل يوم ثمان مرات فهو عجيب في قطع نايرتها وتجييفها وبرايتها عن قريب وان كان لها مدة واصل يدخل في الذورر بزرا اكليل الملك مثقالاً والخطمي الابيض ربع مثقال (الثاني عشر الذورر الاحمر نوع اخر) ايضا للاكلة دم الاخوين اصل المرجان الطين الارمني العقيق المحرق الطباشير الشادنج اجزاء سواء وهذا الذورر ينفع الاكلة اذا كان في اول الامر ولم يتغفن اللحم ولم يفسد كثيراً وينفع هذا الذورر لامراض

وينفع جميع القروح والبواسير شرباً (السابع والتون دهن الماشرى) يؤخذ الزبد البقرى ويسحق مع الماء ورد حتى يبيض ويطب ويدخل نصف الزبد الطين الارمنى ويضمد على مواضع الورم (الثامن والتون الدهن المثلث) يؤخذ دهن صفرة البيض ودهن حب القطن ودهن الزبيق بالسوية ويخلط فهذا الدهن اذا حلق راس الاقرع وشرط ومسح عنه الدم ودهن به وفعل ذلك في كل ثلاثة ايام ينبت الشعر احسن من الاول (التاسع والمتون الدهن المثلث نوع اخر) للجروح الطرية والجرب الرطب ووجع الاعضاء لاسيما اذا كان من سقطة وضربة وشقاق الاطراف والسالق وضرر البرد صفته شمع كافورى ترمتين بالسوية دهن كافشه كالمجموع يخلط على لينة ويرفع (السبعون دهن المر) قوته كقوة دهن اللسان في منع العقونة وينفع الجراحات ويلحمها ويدخل في المعاجين الكبار كاللسان ويستخرج كما مر (الواحد والسبعون دهن المرجان) يستخرج كدهن اللؤلؤ وينفع جميع الامراض السيلانية كسيلان الرحم والقروح الحثينة ويسكن وجع العين ويخفف سيلان الدموع طلاء والتزلة ويقوى الدماغ وينفع من امراض القلب كالغشى والحرقان (الثاني والسبعون الدهن المقوى) يؤخذ زرنينخ ستة كبريت سم الفار من كل اربعة يسحق ناعماً مع سمن البقر ويلوث خرقة بالسمن وينثر عليها الدواء وقتل ويشمل طرفها وينكس الى ان تقطر قطرات ثم ترفع ثلاثنظي ثم ينكسها وهكذا الى ان يحصل منه ما يحصل ثم يرفع ينفع هذا الدهن من استرخاء القضيب وضعف الاقتدار على المباشرة وازالة البكارة ان كانت العلة من البرودة والرطوبة فيطلى به القضيب بذلك الدهن مرات وببشر بعد ثلاثة ايام (الثالث والسبعون الدهن الملحم) يلحم الجروح الطرية اصل السوس قشر شجر الصنوبر قشر شجر المغيلان ابو خلسا عروق الصفر بالسوية يدق ويؤخذ منه اربع مائة مثقال ويطنخ في ستمائة مثقال من الدهن المستخرج من حب القطن ويزر الكتان وثلاثة امانن تبريزياماه بحيث لا يزيد الدهن وينفد الماء ويبقى الدهن فيرفع (الرابع والسبعون دهن النوشادر) يذكر في الشمامة (الخامس والسبعون دهن الورد) يزيد في الدماغ والفهم نطولا ويطلق شرباً وقد يحبس الاسهال المرادى ويقوى الاعضاء ويردع ما ينسب اليها ويحلل وينفع من شدة ألم الجراحات في اول امرها وينفع من قرحة النوره وسياً واذا ضرب بالحل ووضع على الدماغ سكن اوجاعه وينفع من وجع الاذن وصنفته ان يحلل الورد مع دهن السمسم في زجاجة ويشمس ويكرر الورد فيه ثم يصق (السادس والسبعون ديك برديك) يشرح ويأكل اللحم الزايد زرنينخان من كل ستة مرصا في درهمان نورة غير مطفاة خمسة وفي نسخة خمسة عشر

وان وضع منه بعض الاكلاس حين التقطير كان اجود (الثالث والستون دهن الكبريت
 الخالص) عن راكلوس يؤخذ من الكبريت مائة ومائة من الحصة المسحوق ويوضع
 في مائة الرقة ويوضع على نار خفيفة متساوية الحرارة بحيث لا يصعد الكبريت فيقطر في
 يومين وليلتين ويرفع القاطر وهو نافع للأمراض الباردة سواء كانت عن عفونة او غيرها
 فهو ينفع جميع الحميات العفينة والناتبة واللب والربيع والطواحين والقروح والجروح
 والبواسير وقروح الفم وتاكد الفم وامراض المعدة والكبد والطحال والرحم والثانة
 والمفاصل يسقى للناتبة كل يوم بطيخا كليل الجبل قبل التوبة بساعة وللربيع بماء لسان الثور
 والسمك بطيخ زوقا ولبطلان شاهية الطعام بماء الافستين ولوجع الصدر والقولنج بماء
 اليا بونج ولبرد الكبد والاستسقا بماء الابرسا ولصد وجع الطحال بطيخ قنصر اصل
 المطرقاء او بماء الاصول والحب الافرنجي بماء الشاهترج والاخراج للديدان بماء الفجل
 وبماء الافستين ولوجع الرحم بطيخ الاخوان ويطلق على القروح الزدية ولكل مرض
 مما مر بما يناسب (الرابع والستون دهن الكمون) يستخرج كما مر يحلى الرياح وينفع من
 عسر البول (الخامس والستون دهن للكهربا) يؤخذ كهربا بيض ويدق جريشا ويفسل
 بالماء مرارا حتى تذهب ادراجه ثم يوضع في قربة ليست بطويلة ويوضع فوقه ماء الخورد
 والمقابلة كبيرة والثار معتدلة يقطر الماء ثم بالدهن ثم يرفع القابلة ويشد النار حتى يصعد
 نوحادده وهو ملح الكهربا فيعمل ويعقد ثلث مرات ويحفظ ثم يعزل الدهن ويقطر عنه
 ماء المرزنجوش مرارا حتى يطيب ويسقى بالدهن الشريف يقوى الاعضاء الشريفة
 خصوصا الدماغ والصرع والسكتة بلانظير ويطلق على الطاعون بماء الشوكة المباركة
 والشربة منه ثلث درهم ولا نظيره للقالج والسكتة بماء المرزنجوش ويطلق من خارج بعض
 الامهات المناسبة على التشنج والقالج وينفع من السموم والامراض الوبائية والقولنج
 وان سقى بماء القطر اساليون قنصر الحصى وادر البول ويسقى لعسر الولادة بماء البرنجاسف
 وينفع التوازل الباردة شربا وطلاء وينفع من اختناق الرحم شفا وشربا ويقوى الافعال
 الطبيعية اذا عمل منه جوارشا بالسكر واذا سقى قبل نوبة الحمى بماء الشوكة المباركة تمنع التوبة
 ويسكن وجع الاسنان مضمضة مع ماء لسان الحمل ويسقى لليرقان بماء الهندباء او بماء الكشوث
 ويدبر الحيض بماء البرنجاسف ويسقى لقي الدم واسهاله ويقوى الباصرة اكتحال بماء
 الرازيانج (السادس والستون دهن اللؤلؤ) يحل اللؤلؤ على الرسم ويفسل حتى يطيب من
 غير استرساب ثم يوضع في مكان رطب حتى ينحل الشربة منه قيراط بالمناصة يقوى الرئيسة
 وينفع من التشنج والقالج وامراض المصب والغشى والحفقان ويدبر اللبن ويزيد في المنى

على الشقاق في أي موضع كان الحمة (الشالك والخمسون دهن الشقاق) يؤخذ دهن الآلية
المصنعي كما مرسته وتسعون والماء الورد الجيد ماء وأنسان وتسعون ويغلى حتى يذهب الماء
ويصب في القوالب كما يشاء فيكون كالثلج بياضاً ينفع شقاق الشفاة والأيدي والارجل
(الرابع والخمسون دهن الملك) يؤخذ علك البطم مائة دراهم الماء ثلثمائة يقطر في قروح
من النحاس فيقطر منه ماء فدهن ومائه ينفع القوائج والبيضان الشربة من مائه أربعة
دراهم ومن دهنه عشر قمحات ويسهل عشر حصلت من دهنه البلغم شرباً وإن خلط مع
مثله روح الكبريت وسقى ست قطرات منه لمن غشى عليه فيق إذا كان من غير صرع
(الخامس والخمسون دهن الفلفل) ينفع جميع الأمراض الباردة إذا استعمل منه قطتان
أو ثلث بماء يناسب يقطر كما مر (السادس والخمسون دهن القزفل) قدم كيفية
استخراجه فهو حار يابس في الثالثة ينفع جميع الأمراض الباردة وجميع أمراض الكبد
والعدة والقلب والدماغ والامعاء إذا كانت عن برودة ويقوى الأرواح وينفع الأمراض
السوداوية وقوته لا تنقص عن قوة دهن البلسان في المساجين الكبار والمرامح ويلحم
الجراحات الطرية وينفع من ضعف البصر سقياً بالنسابة وإن عمل جوارشنا بالسكر نفع
في جميع ما ذكره من النوازل القديمة (السابع والخمسون دهن القطن) الزيت عشرة
مراسنج ثمانية يغل فيه ويقطر عليه الماء شيئاً بعد شيء عشرين مثقالاً فإذا جف الماء
التي عليه الشمع الأبيض ثلثة فإذا اختلط لوث به قطعات القطن وضبطها يوضع عند
الحاجة على الجرح ويقطر عليه منه شيئاً (الثامن والخمسون دهن القمح) يؤخذ القمح
ويحشى به قرعة ويقطر تنكيساً ويستخرج دهنه ينفع من الحزاز الذي هو مقدمة السفة
(التاسع والخمسون دهن القنفذ) يؤخذ القنفذ البري ويخفقه ثم يوضع في قدر ويغليه
ويحرقه ثم يؤخذ منه مثقالان ويداف في عشرة دهن الآلية ويغلى على سفة الرأس فيزيله
عن تجربة (الستون دهن القنفذ نوع آخر) يحرق جلد القنفذ البري ويسحق بأعما
ويداف بدهن الأس ويغلى به الرأس أو الموضع الذي انتشر شمره فينبث الشعر وإن خلط
ذلك الرماد بالخردل والعسل المزروع الأحمر وطل به الشعر طوله وزاد في سواده والبسه
أشراً قانفع من أدوائه ومن داء الثعلب وينبت شمر الأقرع فإن نبت أحمر يكرر الطلي
ينبت أسود (الواحد والستون دهن الكبريت) يدق الكبريت ويخلط بأربعة أمثاله دهن
الآلية ثم يلطخ به قطعة خام وقتل ثم تعلق على شيء وتشعل حتى يقطر الدهن في نحاس
أحمر ينفع الجرب والحكة والقوبا (الثاني والستون دهن الكبريت) نوع آخر لجراحات
العصب يطبخ الكبريت المسحوق في دهن بزر الكتان حتى يحمر ثم يقطر بالافلاطوني

البصر (١) وضييق النفس ووجع الكلى والمثانة والرياح ويخرج الرمل بيطي بالسكر جوارشنا
 او ببعض المناسبة (السادس والاربعون دهن الراهب) يزيل تعقد العصب ووجع الظهر
 والحدبة والبواسير وقطير البول والبرودة والسدر ويحمر اللون ولا يحتاج في الشئ الى
 دثار صنعه نوم مقشر جزء فريون عاقر قرحا من كل ثلث جزء فلفل سداب من كل ربع جزء
 يخلو الجميع بنسبة امثالها زيت حتى يبقى ثلثه ويصفى ويرفع (السابع والاربعون دهن الزاج)
 يؤخذ من الزاج ويقطر حتى يخرج المائية ثم يؤخذ مافي اسفل القرعة فالك تراه احمر
 يسحق مع مثله اجر مسحوق ويقطر بالا فلاطوني في يوم وليلة بناقوية شديدة تشد
 تدريجاً يخرج من الرطل ثلث اواق فاذا خلط القاطر الثاني بالقاطر الاول وهو المائية
 وقطر مراراً حتى تتخلل المائية ببقى الدهن وقد عذب طعمه وذبت حموضته وكان اجود
 خصوصاً للحميات وينفع السكته والصرع والقالج واذا ضم منه قليل مع الادوية المسهلة
 قوى عملها وان وضع منه قليل مع المطايع المفتحة اعانها على قتيح السدد (الثامن
 والاربعون دهن الزرنين) يؤخذ الزرنين والكبريت بالسوية ويدق ويخل ويسحق بدهن
 الحل ويسحق الى ان لا يقبل الدهن فيقطر ويستعمل عند الحاجة لاسقاط حبات البواسير
 قاراً (التاسع والاربعون دهن الزبيب) يؤخذ منه مثقال مع نصف مثقال سليباني
 ويسحق في مزجج حتى يمدم أر الزبيب ثم يؤخذ زبد بلاملح ثمانية ويخلط معه فهو ينفع
 لقرحة الخلق اذا شرب منه ثلث قححات وينفع القروح السوداء وورم الكبد والطحال
 ضهاد يطلى منه قححتان صباحاً ويغسل بالماء الحار والصابون مساءً في ورم الكبد والطحال
 (الحسون دهن السداب) ينفع وجع الظهر والورك والمثانة والساقين ويدبر ويحلل الرياح
 واوجاع الاذن وينفع من الصرع والصداع دهنا وشرباً وقطوراً وحققاصته يؤخذ اوقية
 سداب طري ويطبخ في رطل مامو ثلثة اواق زيت اوشيرج وقد يضاف فيه حب خردل ورشاد
 وعافر قرحا من كل درهم (الحادي والحسون دهن السليباني) يؤخذ السليباني البلوري اسنان
 دهن الالية المصفى بان تفصل الالية اربع مرات في الماء حتى تبيض ثم يؤخذ دهنها عشرة
 فيسحق السليباني بعد سحقه ويخلو في الدهن تسع ساعات حتى يبيض كالثلج ثم يدخل
 فيه عشر قححات النوشادر ويسحق ساعة اخرى فهو ينفع الامراض السوداء والمرض
 الحثيث والنار الفارسية اذا طلى نصف درهم منه على بطن الاقدام ويتحفظ عن البرد الى
 ساعة فلا يحتاج الى اكثر من سبع مرات ان شاء الله (الثاني والحسون دهن السندروس)
 يأخذ من السندروس ما يشاء ويدقه وينليه في مثليه دهن اللوز حتى يخل وينظف فاذا طلى به

منه

(١) هذا الدهن مجرب لمرض الصدر

على

يؤخذ جلابا اربعون قحمة محمودة اربع وعشرون قحمة التبريد الممدق المحلول اثنتا عشرة قحمة يدق ناعما ويطحخ الحدة حتى تنهر او يصفى ويطحخ حتى يصير كالسمل فيخطبه الادوية حتى يصير كالمرهم فلذا طلى سكت حصصاته على الصلب يسهل الاخلاط واعاد للشطن يخاف له استعمال المسهلات من الداخل (الاربعون دهن الحلوب) ينجم ثمانية ايام مع مثله سكر ويطهر فيخرج دهن ابيض يحسن اللون طلاء ويحلو الاثار وصق للصراع في كل يوم درهم مدة اربعين يوما وان استعمل مع الجندفع من جميع امراض الاعصاب (الحادى والاربعون دهن الحص) ويسمى مثله ايضا ينفع من الباه جدا وقد يضاف اليه شونيز وصنعة ان يطحن ويطهر وقد يسقى بالزيت فان طبخ هذا الدهن مع السمل في المعاجين ليس للانسان قدرة على ترجمته وقد يقطر بالتسكس (الثانى والاربعون دهن الخروع) (١) ككاه في ان لا يسه النار فيقشر الخروع ويدق ويملق في قدر ويصب عليه الماء ويغلى كثيرا حتى يخرج الدهن فيغلى ويصب عليه الماء البارد حتى يجتمع الدهن فيغلى ثم يغلى الدهن حتى يحرق الماء يحصل (٢) دهن ابيض كدهن اللوز بلاراحة كرهية (الثالث والاربعون دهن الدارصيني) ينفع في ماء الورد درهم وعشرين ساعة ويطهر بمنع العفونة ويقوى الرئسة ويعين على الهضم ويسهل الولادة جدا وقد ينفع مع مثله سكر في ماء الورد ويطهر على نار خفيفة فيقطر ابيض ثم اصفر ثم احمر (الرابع والاربعون دهن الذرايح) يؤخذ الزيت خمسون مثقالا والذرايح ثمانية عشر مثقالا فيلقى في الدهن فيوضع في مكان حار يوما وليلة ثم يصفى ويرفع بصل عمل مرهم الذرايح واقرى يلوث به قطعة ويوضع على الموضع يجمع المرض ما لم يتلف ثم يرفع الجلدة ويخرج الماء ويوضع عليه الزبد البقرى على ورقة حتى يندمل وان شاء ان يسيل منه اللقيح فليضع عليه مرهم السلاطين (الخامس والاربعون دهن الرزبلنج) يستخرج كدهن الانيسون ينفع ضحك

(١) رايث في بعض كتب الافرنج كاتراثيل اى دهن الخروع حار يابس مسهل للبلغم لطيف ملين يرفع وجع المدة والسدد في الامعاء قدر الشربة من اربعة مثاقيل الى تسع مع ماء الالوز او جوهر الصناع مع ماء القند منه اعلى الله مقامه

(٢) اعلم ان دهن الخروع اخف من جرمه فلو قشر عشرة اعداد منه الى خمسة عشر وشرب مع ماء السمل وشى من المصطكى او جوهره او جوهر النفع المسمى ببيزمت اصلاحا له دفع البلغم والرطوبة وجل خواصه في النصف الاعلى من البدن ونفعه في الامراض الرطبة الباردة وهو مرخم المعدة مسقط للاشتهاء ولذلك ينبغي استعماله مع جوهر النفع او المصطكى وجرمه مسهل مقيى وامادته كافي المتن فيستعمله اهل بلادنا الى ثلثين مثقالا ولا يعمل عملا كاملا وهو جيد للقولنج ووجع المدة ايضا منه اهل الله مقامه

المسكن للاوجاع الحارة يؤخذ اصل جوز مائل وانغمسه واوراقه مناً ومرض ويقل في الماء حتى يطبخ جيداً ويصفى ثم يؤخذ بزرجوز مائي عشر ذلك ويدق ويلقى في المسك ويقل ساعة ويصفى ثم يؤخذ دهن حب القطن نصف من ويلقى في الماء ويقل حتى يذهب الماء ويبقى الدهن فيضبط ويقل على الاوجاع فتراها والنقطرته بعد ذلك عن العظام المكسرة هذه الطيف ولا كثر نفوذاً واسنى كان دهن الشمع فلا تغفل (الثالث والثلاثون دهن البيض) يحفظ البواسير من المقعدة وغيرها وبين الصلابات والسرطانات وزيل الكلف والنخل وخشونة الجلد ومنه ان يطبخ جيداً ثم يخرج الصفار ويشد خرقة على قصعة ويجعل على ذاتة القصعة حايلاً من المصبيخ او الطين ثم يفتت الصفار ويحملها على الخرقة وينثوها حتى يتساقط الحائط فيضع عليها طاجافيه نلر كثيرة ويتركها حتى تحترق الصفار وينزل دهن احمر الحسن ما يكون له قليل رائحة كريمة فيطيب بنقطر بعض المياه الطيبة المناسبة عنده وحرجه به ينفع له من هذا القانون مما الهني الله سبحانه وينفع هذا الدهن لآفات الشعر ويقوى الباهو وينفع من التمدد والتشنج الامتلاء بالود الرطب ونوع اخر للبواسير من السجائب يحشى في الخرقة ويقلر منكسور به على ارضه بالصحق ويقلر (الرابع والثلاثون دهن الجرب) يؤخذ النقط والزرنين من كل درهم نوحادر نصف درهم الملح الهندي اربعة هو البقي يخلط الجميع ثم يخلط باوقية دهن السمسم ويقل غليات ويدهن به اليدين الى المرفقين ثلث ليل ويضم صباحاً يذهب الجرب عن جميع الاضمار (الخامس والثلاثون دهن الجرب البين) يؤخذ دهن الآلية اربعة التوتيا الهندي ثمان الطين الارمني اثنان الزنبق الحلو واحد يضرب الدهن مع الماء ورده حتى يبيض ثم يخلط الاجزاء ويسحقه حتى يند فيضمد به على الاماكن اذا كان في العين جرب وسقوط اشجار وحررة وشور ولا تنفع جيداً (السادس والثلاثون دهن الجوز بوا) يسخن المعده ويحلل الرياح شرباً وطلاء ويسكن وجع القولنج ويقوى المسانة ويسكن اوجاعها يؤخذ كامر (السابع والثلاثون دهن الجوز ملل) يؤخذ منه خمسون مثقالاً ويدق ويلقى في من لبن البقر ويوضع يوماً وليلة حتى يحمض فيصفى ويستخرج زبدته ثم يذاب دهناً فتعاله يخذل حتى لا يحمض بشئ ويستعمل ذلك اذا اريد قطع عضواً كبيراً (الثامن والثلاثون دهن جب العرس) يؤخذ بالتقطير بعد النقع عشرة اهام يسكن المص ويوجع القولنج وينفع من التلابة طلاء وشرباً ويسقي مع المناسبة للفالج وامراض الدماغ والربا والسمومات وضعف المعدة من البرد والتي وبقي الكلى ويفتت الحصى ويدبر البول ويسكن وجع الارحام ويبقى البرية والصدور عن الاخلال الغليظة ويقتل الديدان وينفع الرعشة والتشنج والجرب والقروح العتيقة وعرق النساء والقرس وشقاق الديدان والرجلين طلاء (التاسع والثلاثون دهن الحداد)

يؤخذ

(دهن الانيسون) ينفع في عشرة امثاله ماء قطر يمنع النوازل وينفع من ضيق النفس ورياح
 المعدة والاستسقاء خصوصاً الطلي يعطى بماء اللحم او بعض المناسبة وللسمال بالسكر
 جوارشنا وينفع من غسر البول (الثامن والعشرون دهن البساسة) ينفع من القولنج
 والنوازل ويقوى الدماغ والمعدة والقلب وجميع امراض الرحم ويقوى الباه تدهينا وينفع
 سلس البول ان كان عن برودة طلاء (التاسع والعشرون دهن اللسان) وهو دهن
 الطابوق وقد سميانه بذلك لفقد دهن اللسان وقيام هذا الدهن مقامه في ساير الافعال
 يؤخذ المطابوق الابيض الذي لم يصبه ماء ويقطع قطعاً كاللوزة والنواة ونحى في النار
 الشديدة ثم تغطى في الزيت ويغلى الاناء ثم ترفع وتدق وتحشى قرعة بها وتقطر ثم يزل
 الدهن عن الماء ولهذا الدهن فوائد لا تحصى فهو يمزق ويحلل ويلطف ينفع جميع انواع
 الصداق والصمم وامراض العين ويحلل الماء النازل والحكة واوجاع الحلق والاسنان
 وامراض الصدر والمعدة والكبد والكلية والطحال ويجارى البول والامعاء والمقعد
 والاعصاب وينفع الفالج والمقوة والمفاصل والقرص وعرق النسا والسموم الباردة
 والاورام وفتح السدد ويفت الحصى ويدبر ويخرج
 المشيمة والجنين وينفع اوجاع الظهر والدماغ ويلطف ويحلل ويقتل الديدان ويحلل الدم
 النجمد وينفع امراض الدماغ سموط او الاسنان دلو كاو النار الفارسية ضياء بالجملة هو دهن
 عجيب وهو اية في الاوجاع الباردة والشرية منه الى متقابلين ويضر المعدة ويصلحه الخل
 والكلية ويصلحه كثيراً (الثلاثون دهن البلسمو) يؤخذ دهن الجوز اربعة وستون
 الكبريت الصافي ستة عشر فيذاب في حديدية على لينة ويرفع ويخلط به الكافور درهما
 ويضبط عن الهواء فيكون دهن البلسانيا ينفع جميع الاوجاع طلاء عن تجربة (١) وانا قطرته
 عن المعظام المكسرة فكان نفاذاً عجيباً كدهن الشمع (الواحد والثلاثون دهن البلسمو
 نوع اخر) يؤخذ الزيت عشرة افيون واحد بيض البيض من واحدة يسحق
 الافيون ناعماً ويغليه في الزيت حتى يغلى ثم يلقى عليه البيض ويغليه حتى يحترق
 ثم يصب عنه الدهن ويسحق الراسب حتى يصير كالزبد في اللينة ثم يخلطه بالدهن ويضبطه
 فهو ينفع الجروح الحديثة طلاء نفعاً وحياً (الثاني والثلاثون دهن البلسمو نوع اخر)
 (١) اعلم انه اذا قطر عن المعظام يكون اخذ ولكن يحصل له راحة كريهة لا يتحمل وعدم
 قطيره احسن ولو ادخل على الدهن او اخلا مقطراً واغلاه حتى ينفذ الخل ويبقى الدهن
 ثم يلقى فيه الكبريت ينحل بكفة في الدهن ويكون اقوى واحسن ولو جعل بدل الكافور
 دهن الكافور يكون اشتد تمازجاً واكمل كريم اعلى الله مقامه

ينفع سقوط الشعر في النار الفارسية وينفع لداء الثعلب ويسود الشعر ورق الاس خمسة عشر مثقالا وسنه ثلثة مثاقيل ينطى في اربعة ماء حتى ينتصف ثم يصفى ويضاف اليه عشرون زيتاً وينطى حتى يبقى الدهن ثم يحل فيه ستة لادن فيستعمل (المشرون دهن الاس نوع اخر) يؤخذ الزيت مائة وورق الاس عشرون ويدق وينطى فيه غليات ويصفى ويضبط ويقطر في الاذن عند الحاجة قطرات فآراً فانه يسكن الوجع (الحادى والعشرون دهن الامليج) يسود الشعر ويقويه قشر الامليج ورق الاس قشر اصل السرو من كل عشرة يطبخ في مائتين واربعين ماء حتى ينتصف ثم يصهر ويطبخ في ماء وعشرين دهن الشبرج ويطبخ حتى يذهب الماء (الثاني والعشرون دهن اصل السوس) يلحم الجراحات يطبخ اصل السوس حتى يخرج ما فيه من القوى ثم يصفى ويطبخ مع دهن السمسم حتى يبقى الدهن ثم يستعمل في الجروح ساذجاً ويخلط في المراهق للقروح ومن شاء ادخل فيه السندروس او الكهزب او الشب الجاني او ابو خلسا (الثالث والعشرون دهن الافستين) (١) يؤخذ منه ما يشاء ويقطع صفاراً وينقع في ماء حار حتى يتخمر ثم يقطر بذات الانبوب ثم تزل الدهن عن الماء ثم يقطر الماء مرات حتى يبلغ الاشتعال وهذا الدهن والروح ينفعان جميع امراض المدة نفعاً ظاهراً جيداً (الرابع والعشرون دهن الاتيمون) يؤخذ منه ما يراد ويسحق وينمر بالخل المقطر حتى يحمر الخل ويصفى ويوضع فوقه خل اخر ويقطر حتى يخرج لونه الى ان لا يبقى فيه لون ثم يقطر الخل بليته حتى يقطر الخل ويبقى الدهن في اسفل القرعة ثم يدفن في بطن الفرس اربعين يوماً حتى يصفو ويرفع وهو نافع من انواع القروح والسرطان (الخامس والعشرون دهن الاتيمون السكرى) يؤخذ من الاتيمون والسكر اجزاء متساوية ويسحق ويقطر بالافلاطونى ينفع جميع الامراض الخارجة والداخلة وقد يعمل منه حب ينفع الحميات يؤخذ دهن الاتيمون اوقية ومن الصبر نصفها عنبر درهمان زعفران نصف درهم يخلط الجميع ويحبب هو معرق مسكن للنافض ونوع اخر يسحق الاتيمون وينمر بالخل المقطر حتى يحمر ويكرر العمل حتى يخرج لونه بالكلية ثم يصفى ثم يقطر الخل بنار هادئة حتى يقطر الخل ويبقى الدهن اسفل القرعة ثم يدفن في بطن الفرس اربعين يوماً ينفع من انواع القروح والسرطان (السادس والعشرون دهن الاتيمون المركب) يؤخذ حجر الاتيمون والسلياقى على السواء ويدق كل واحد ناعماً ويحمل في قرعة وتوضع على نار شديدة حتى يصعد منه الدخان فيميل راس القرعة حتى ينزل الدهن فيضبطه ينفع القروح الحينة العتيقة طلاء مرات (السابع والعشرون (١) وقد جرب بنار قرعة لوجع المدة فكان بليفاً وحى الاثر فلا تغفل عنه منه اعلى الله مقامه

الطبخ حتى يغلظ (التاسع دواء اخر) (١) ينفع من الزحير وضف المدة للطوبية يؤخذ الزاج الاخضر ماء وبرادة الحديد خمسون ويدخل في ثلاثة امان ماء يغل ربع ساعة ثم يصفى ثم يطبخ حتى يستحكم ويحفف الشربة للاطفال من قحمة الى قحيتين وللشباب اثنتي عشرة (العاشر دواء اخر) ينفع من العطش المفرط وضف المدة وحرقتها من الانجرة يؤخذ نوشادر مصفى بقدر الحلجة ويحبل في مزاجقو يصب عليه اربعة امثاله روح الكبريت ويوضع في مكان بارد اربعة ايام ثم يصفى ويشرب منه مع الماء والقند كالاغشربات (الحادي عشر دواء الترديد) يربد ابيض عشرة مصطكى زنجبيل من كل خمسة قند ابيض عشرون الشربة الى مثقالين وهو سهل البلغم من غير غائلة حتى انه يمكن سقيه للاطفال (الثاني عشر دواء الترنجين) ترنجين منق اربعمون لبن البقر او الجاموس وطل يحل الترنجين فيه ويصفى ثم يعقد بقوى الباء (الثالث عشر نوع اخر) اجر منه ترنجين نبات ابيض من كل عشرة يحل في رطل من اللبن ولبن الرمالثا حسن ثم يصفى ويمقد ويخلط فيه من كل من خلوتجان ودار صيني وخصية التظب وبوزيدان دائق يدق ويخل ويخلط به واما مناسبان للعقد لبن والاول للمحروور عا نسب (الرابع عشر دواء التوتيا) النار الفارسية والجذام والقروح الحثينة يؤخذ ليمونة وتشق بنصفين ويدق على نصف ثلث قمعات التوتيا الهندي المحرق بحيث يصير رطاداً ويمصه ثم يمص عليه الشق الثاني ثم يحموه عليه ماء اللحم فيقى رطوبات لزجة صفراء ويمهل مثلها ويكرر العمل عشرة ايام فيه ان شاء الله (الخامس عشر الدواء الجماع) يذكر في المجاجين (السادس عشر دواء الحبيب الافرنجي) زبيب مصفى مصطكى تربدن من كل ثلثون درهما كندر مره اسنج توتيا هندي اسفيداج الرضاض صمغ الاجاص من كل عشرون زاج ابيض قشر النارنج ابقر نوشادر صمغ المرو من كل عشرون خنا خمسون يذوق الزبيب بالحناء ويدق الباقي ويخلط بعضها ببعض ويصجن بدهن الورد ودهن شحم الخنزير والزيت والالية حتى يكون كالقير وطى ويستعمل وان زاد في الزيت كفى عن شحم الخنزير (السابع عشر دواء اخر له) زبيب اربعمون مصطكى ثلثون كندر عشرون مره اسنج عشرة حنا خمسون صمغ السرو خمسة صمغ عربي خمسة عشر يعجن بالادهان المدة كودة وقد يجعل بدل دهن الالية دهن نواة المشمش المرو قد يضاف اليه للقروح الحثينة ونجاسات او التوتيا الهندي او منهما معاً (الثامن عشر الدواء المدر) للحيض جند بيد سقر نصف درهم فوننج جبلى ونهرى من كل درهم يشرب بماء العسل (التاسع عشر دهن الاس)

(١) هذا الدواء يسمى عند الافرنج سال دي مارت وسال هندهم هو الملح ومارت اسم الخنزير له وهذا الملح يمزله زاج الحديد نافع للزحير عن تجربة منه اعلى الله مقامه

الخانة وينفع عرق النساء ويقوى الاعضاء الضعيفة وبعيد حمة البدن وماء الوجه وحدة
 البصر و يشد اللثة ويثبت السن المتضعع وينفع قمل السابعة قطوراً و ينقى الصدر الربو
 والبرقان و يرفع السموم و شر به من القليل الى اوقيتين ونصف يزاد شيئاً بعد شئ والذى
 ارى انه يؤخذ منه بعد التشوية ثمانية مثاقيل ويغلى في رطل خل ثقيف بلينة جداً وان دق
 الضفيل فاحسن فاذا تهرى قليلاً يشحس اسبوعاً ثم يروق ويرفع وليكن الخل خل خر فهذا
 النحو اقرب الى الامتزاج التاموا بحلال جهر المتصل في الحلق وقد جرته فرايته بالغ النفع
 (الخامس خل المرادسنج) يؤخذ الخل الثقيف خمسون المرادسنج الفضي المسحوق ناعماً
 كالكلحل عشرة بوضع على النار حتى يغلى فينقى باده وجرته اربع ساعات ثم يصفى ويرفع
 فهذا الخل اذا طلى على الابطال وعلى مواضع العرق المتقن ازاله عن نجوبة ويقوى السن
 ويدفع عنه ضرر الزبيق مضمضة ويحلل الاورام ~~في~~ الباب السابع في جرح الدال
 (الاول دواء) يخل الديدان برنج كابل متقالات لب الجوز عشرة مثاقيل تمر منقى خمسة
 مثاقيل تربد ابيض مثقال يدق ويمزج ويشرب عند المنام وفي فسخة ليس فيها تربدوا تمر
 المنقى ايضاً عشرة مثاقيل والادوية النافعة لذلك ايهل برنج كابل ترمس حلتيت زنجبيل
 حمص منقوع في الخل سعد سكينج شونيز بماء الحنظل والشيخ ضماد اعلى السرة صابون
 دق عجيب يؤخذ منه مثقال قنطريق قليل كزبرة يابسة كوند ناعوا ناعوا ناعوا قشر النارنج
 الاصفر ورق الخوخ بزر كرفس قشر اصل الرمان وان كان مع اللود اسهال فصارة ووق
 لسان الحمل الطرى وسفوف يابسة وسماق محلوب (الثاني دواء اخر) يخرج الديدان
 شيخ تركي افسنتين فيصوم من كل جزء ترمس جزء الى يدق ويسجن بعمل الشربة ثلثة
 دراهم يشرب بخل بمزج بالماء (الثالث دواء اخر) يخرج الديدان لب برنج كابل امليج
 مقعر قشر الاصفر من كل خمسة ونصف تربد ابيض محكوك اثنا عشر فلانيد اربعة يخل
 القانيد ويقرس به الادوية حكي قرصة ستة دراهم الشربة قرصة (الرابع دواء اخر)
 يحرق الطبع يؤخذ سبستان ويطبخ بالماء في قدر حديد حتى يتهرى ثم يصفى ويدخل فيه
 الككم المسحوق ودقيق العدى من كل قليل حتى يغلظ فيشرب (الخامس دواء اخر)
 للاسهال يؤخذ من عصي الراعى اربعة مثاقيل ويدق ويخل ويشرب مع اللبن الحليب قاراً
 (السادس دواء اخر) للاسهال ايضاً يؤخذ العدى ويغلى في ماء طيخ العفص حتى يغلظ
 ويشرب بمحس وحيا (السابع دواء اخر) للاسهال يطبخ دقيق العدى مع الصمغ
 المرى في الماء حتى يغلظ ويشرب (الثامن دواء اخر له) يؤخذ لسان الحمل وعصى الراعى
 من كل اوقيتان عصف اوقية يطبخ في الماء جيداً ويصفى ويغلى مع ماء العدى الصالح

ايهل ثمانية دراهم ورق السداب اليابس عشرة دراهم زبيب منقوش عشرون درهما يدق
 ويمجن بجمرة البقر ويمجل (السادس والعشرون والمائة حول المزداسنج) ينفع من
 الزحير صفرة البيض تمزج مع دهن الورد مرداسنج مضبول صمغ عربي اسفيداج القلي
 من كل جزء يدق ويخل ويخلط بذلك الدهن ويلوث به خرقة وتحمّل ^{في} الباب السادس
 في حرف الحاء ^{في} (الاول خضاب) يؤخذ الوسمة الجيدة وتدق وتخل عن حريرة
 عشرون ملح اندرائي اثنان زاج اسود واحد ويمجن مع الخل ويشمس ثم يخلط به ربه
 زهر خطمي ويمجن ويستعمل (الثاني خضاب اخر) هليلج اسود خبث الحديد املج زاج
 اصفر حفص اخضر بالسوية ينقع في الخل شهر اثم يغلى حتى ينغقد ويحبب ويسحق مع الماء
 عند الحاجة ويستعمل (الثالث خل الرصاص) يصفح الرصاص الاسود ويغلى الخل التقيف
 وينصب تلك الصفحة على بخار الخل حتى يظهر عليها السكر فيحك عنها بعوده ويكرر العمل
 حتى يظهر عليها ما يريد ويجمع منها ما يشاء ويضبطه وياخذ عند الحاجة من هذا السكر خمس
 حمصات وينغلي في مائة مثقال الخل حتى يخل السكر فيه فيل به خرقة ويضعها على الاورام
 الحارة فتسكن والسكر الماخوذ منه هو نوع من سكر زحل وخواصه كالماخوذ من المرداسنج
 بلا تفاوت عن تجربه وربما ناخذ السكر بالفاروق ونفسه جيد اثم نغليه في الخل ويأتي منه
 اترخل الرصاص وخل المرداسنج وهو اسهل (الرابع خل المنصل) يؤخذ من المنصل
 ما يشاء ويقطع ويسمط في خيط ويلقى في التور حتى يجف ولا يحترق فيؤخذ منه ثلثة مثاقيل
 ويرض ويلقى في رطل خل قيف في قينة واسع القم ويوضع في موضع حار اربعة ايام ثم يصفى
 ويضبط فنقال منه الى مثقالين مع ماء اللحم ينفع الاستسقاء وسوء القنية ويدرو يرق
 ويفتح ويشرب نصف مثقال منه ~~كل~~ كل يوم مع ماء اللحم للمفاصل وقيل في صنعة اثنان
 منه في سبعة خل والطرى اجود ويترك ستة اشهر وقيل ستون يوماً في الشمس مسدود القم
 يصفى الصوت ويقطع البلغم ويذهب التوتة حيث كانت والبحر ويشد الله وينبت الانسان
 ويمنع السموم وسائر امراض الصدر والبرقان مطلقا وقيل بهرى في الخل بصل
 الفصل بالطبع ثم يصفى ويشمس اسبوعاً ويؤخذ ~~كل~~ كل يوم درهم يقطع اليخار
 النتن ويحل عسر النفس واوجاع الصدر وقروح البلغم عن تجربه وقيل ينفع
 من جميع اوجاع الجوف وامراضه الا القروح وقيل يقطع بخشب ويسمط في خيط ويجفف
 في الظل يوضع واحد منه في سبعة خلا ويسد عليه ويوضع شهرين في الشمس ثم يروق
 او يلقي طريه في الخل الى ستة اشهر يقطع الفليظة ويقوى المعدة والحلق والهاضمة ويصفي
 الصوت ويذهب البخر وينفع مواد السوداء والماليخوليا والجنون والصرع ويفت حصة

وربع درهم محمودة ثم يضاف اليه مثقالان دهن اللوز ويحقن به قاتراً (التاسع
 عشر والمائة حقنة اخرى) تنفع من الامراض البلغمية والسوداوية والصفراوية سنامكي
 خمسة دراهم بتفسيج نيلوفر لسان الثور من كل ثلاثة اصل السوس درهمان اجاص
 عشرون عدداً سبستان ثلثون عدداً غلب الثعلب بسفاج من كل ثلاثة ورق السلق
 خطمي من كل باقة نخالة الحنطة كفت قنطاريون دقيق درهمان يغل على الرسم ويصفى
 ويضاف اليه خيار شبر وترنجين ودهن اللوز وسكر احمر من كل عشرة ملح للطعام
 بقدر الملوحة ويحقن به على الرسم (المشرون والمائة حقنة اخرى) تنفع انواع القولنج
 سنامكي خمسة مثاقيل انيسون وازيانج بزر كرفس شبت حلبة من كل ثلاثة بتفسيج
 خطمي من كل مثقالان لب حب القرطم مرضوض عشرة مثاقيل ماء السلق عشرة يغل
 في رطل ونصف حتى يتصف ثم يصفى ويدخل فيه سكر احمر خيار شبر من كل عشرة
 بورق ارمي او الملح سبعة دراهم دهن اللوز اثنان ويحقن به قاتراً (الحادى والعشرون
 والمائة حقنة اخرى) تقشش الرياح يغل السداب في الزيت ويصفى ويؤخذ منه عشرون
 درهما ويدخل فيه جنديد ستروجا وشيرو سكينج من كل نصف درهم الى درهم وان كان
 الوجع شديداً يدخل فيه خمسة انيسون ويحقن به (الثاني والعشرون والمائة حقنة)
 العصارات تنفع في القولنج الريحي وتقشش الرياح الغليظة عصارة كراث عصارة سلق
 عصارة فوننج عصارة سداب من كل عشرون دهن الخروع خمسة عشر درهما غسل
 عشرة جند بيدستر شحم الخنظل من كل دائق ونصف ويحقن به قاتراً وينفع من
 القولنج الريحي الحجامه النارى على المراق (الثالث والعشرون والمائة حقنة لينة) تنفع
 من القولنج الغير الشديد تين اصفر عشرة اعداد غلب عشرون عدداً سبستان ثلثون
 زبيب متقى خمسة عشر درهما حاك بابونج اكلي الملك شبت من كل خمس اواق بتفسيج
 خطمي نخالة مصرورة من كل ثلاثة دراهم يغل في ثلاثة ارطال حتى يبلغ الثلث ثم
 يدخل في نصفه شحم البط المذاب او قيتان سكر احمر عشرة دراهم بورق درهم ويحقن به
 (الرابع والعشرون والمائة حقنة لينة) تنفع من اورام الاحشاء ويبوسة الثقل صفحتها
 سنامكي بتفسيج بزر خطمي وبزر خبازي من كل ثلاثة شعير مقشر مرضوض نصف
 كف اصل السوس مثقالان ورق السلق باقة سبستان ثلثون عدداً يغل في رطلين ماء
 حتى يتصف ثم يصفى ويضاف اليه خيار شبر خمسة عشر درهما سكر احمر سبعة دراهم بورق
 ارمي او الملح درهم يخلع الماء ويصفى دهن اللوز مثقالان يضاف اليه ويحقن به قاتراً
 (الخامس والعشرون والمائة حول اهل) يدر الحليض مرمكي فوننج جبلى من كل اربعة

ويجعل الفضة المكلسة في بوط ويضع على النار وينفخ حتى يذوب ثم يجر بها على رخامة فان
انعدت كالحجر فليسبكه في قالب حديد مشمع على هيئة اراد وليحفظه عن الهواء فانه
يحل في الهواء وهذا هو حجر التيران وينفع تلك الفضة المكلسة قبل الذوب من اللقوة
والرغشة يؤخذ منه حصتان مع دانق الجلسكر الشمسي وان حل من الحجر قحمة في انب
قحمة ماء مقطر اتفع السبل قطورا وان حل قحمة منه في خمسة وعشرين مثله ماء وضمد على
بياض العين مع قلم شعر ازاله وان قطع ام الثوايل وضمد بها بهذا الحجر ازال الجميع وان
ضمد بالمرض الخبيث ازاله وان ضمد به اطراف القرحة الساعية منع السسى وان ضمد به
الظفرة في العين ازالها وان وضع قحمة منه على عضومته وشده عليه فليسايكه الى نصف
ساعة كالنار من غير كلفة (الرابع عشر والمائة حجر التيران) اخري ذاب البارودي في حديد
حتى يصير كلاله من ثم يسكه في قالب كيف ماشاء ويحفظه عن الهواء وهذا الحجر ينفع من
الظفرة اذا ضمدت به ومن الصا ويزيل اللحم الزائد اذا ضمد على قرحة او موضع كي وقد
يصنع الحجر من ملح الطرطر يذاب في حديد ويسبك ويحفظ عن الهواء وهو ايضا ينفع
للمرض الخبيث اذا ضمد به وينفع لكي الاعضاء وهو احد من الحجر البارودي (الخامس
عشر والمائة حقنة) تسكن الحرارة وتلين الطبع وتسهل الصفراء وتنفع في السرسام والحيات
الحارة زهر بنفسج زهر نيلوفر بزرق خطمي نخالة الحنطة شعير مقشر مرضوض من كل
كف يغل في اربعة ارطال ماء حتى يبقى رطل ونصف ويضاف اليه قدابيض عشرة ودهن
البنفسج لوقيتان يصفى ويحقن به في مرتين وان شاء ان يكون اقوى فليصفى اليه غلاب سبستان
تين وفي الاخر ما السلق والمطبوخ وينفع اصحاب الصفراء الاحتقان بماه البطيخ الهندي وعصير
الشعير ولعاب بزرقطونا (السادس عشر والمائة حقنة اخرى) تخرج السوداء سنابكي خمسة
بسفاج مرضوض ثلثة بنفسج وازياج مرضوض برساوشان لسان الثور زهر بابونج زهر
نيلوفر من كل متقالا سبستان ثلثون عددا يغلى في رطلين حتى يتصفى ثم يصفى ويضاف اليه
سكر احمر وخيار شبر من كل عشرة ويمرس فيه ويصفى ويضاف اليه دهن اللوز ودهن
البابونج ثلثة ويحقن به قاراً (السابع عشر والمائة حقنة اخرى) تطفى الحرارة في مثل
السرسام عصير الشعير المقشر اوقيتان لعاب بزرقطونا اوقية بياض البيض من
واحدة ودهن حب القرع او اللوز اوقية يمزج ويحقن به قاراً (الثامن عشر والمائة
حقنة اخرى) تخرج البياض وتنفع من وجع الظهر سنابكي بسفاج قطوريون دقيق
من كل ستة دراهم يغلى في مائة درهم ماء السلق حتى يصل اقل من نصف ثم
يصفى ويضاف اليه خمسة عشر خيار شبر وعشرة عسل ودرهم بورق ارمني مع الملح

كل خمسة كثير احب السفرجل من كل ثلثة زعفران نصف جزء يجب مع لعاب بزرقطونة
على حصاة ينفع في التزلات الحارة يؤخذ منه حبة او حبتان بقدر الحاجة في العاشر والمائة حجر
الجنة يؤخذ الزاج الاخضر رطل والزاج الابيض نصف رطل شب رطل ونصف نظرون
وملح من كل ثلث اولق ملح طرطر ملح افستين ملح برنجاسف ملح هندبا ملح كاكنج
ملح لسان الحمل من كل نصف اوقية يسحق الجميع ناعماً ويوضع في قدر فخار مزجج ويضم
يحل وماء ورد على نار لينة ويدهام تحريكه بمو دقذا قارب الانقضاء يلقى فيه نصف رطل اسفيداج
واربع اواق طين ارمني ويحرك حتى ينقد حجراته يكسر القدر ويرفع وفوائده لا تعدوانه
يرى القروح ويجففها ويمنع التوازل ويقوى الاعضاء ويشد الاسنان ويقوى اللثة وينبت
لحم الاسنان ويمنع سيلان الدموع ويزيل الحمرة والوجع والياض من العين اذا طلى به على
الجفن وذرع على الياض وينفع الرمد بماء الورد لماء عصي الراعي ويزيل الحمرة والجرمة
اذا طلى به عليهما في يوم وليلة ويزيل الحكمة والجرب طلاء وينفع من السرطان وقروح القم
وحرق النار وعقونة القروح واللحم الزايد وصفة استعماله ان يحل اوقية منه في رطل من
الماء ويبل به خرقة ويوضع على القروح والجروح ويضمض به لقروح القم واللثة وتأكلها
(الحادى عشر والمائة حجر الرحمن) يؤخذ البارود ذواتارين والشب من كل ثلثة زنجار
خالص واحد ونصف يذاب البارود جيداً ويدق الشب والزنجار ويخلطان جيداً ويغم
البارود به فاذا اختلط الجميع ياتي فيه الكافور القيصوري المدقوق حصوة ويسوطه بمحديدة
فاذا اختلط الجميع يرفع البوظة فيكسرها ويستخرج الدواء وينبى المبادرة حتى لا يصعد
الكافور فيرفعه ويدق لوقت الحاجة فيحل قحمة منه في مثقال ماء ويقطر في العين كل يوم مرة
(الثاني عشر والمائة حجر الرحمن) نسخة اخرى يؤخذ الشب والبارود والتوتيا الهندى
بالسوية ويذاب بعد السق في البوط ويصب على حجر او قالب كيف يشاء فينفع الياض والسبل
الطفرة وغيرها من امراض العين ماسوى الماء فيؤخذ قلمه او قرصه فيدلك على الياض
وللحم الزايد والظفرة وغيرها (الثالث عشر والمائة حجر النيران) يؤخذ برادة الفضة
او قرأستها ويصب عليه ماء الكبريت الحاد جداً وان كان ميضاً فاحسن ولكن بحيث يغطيها
وليكن في قرعة مطينة ويوضع على كورة سمكها ثلثة اشبار ويوقد تحتها بئنة حتى تسخن
شمس الشتاء ويتركها كذلك اربع ساعات حتى يتكلس الفضة ثم يرفعها ويصب ماءها
(١) رايت في بعض كتب الافرنج كاستيك اى حجر النيران اكال محرق اذا طلى على العضو
ويتقى اللحم الميت اذا طلى على القرحة ومن به ووضعه على موضع يحدث فيه خال اسود
من ساعته

منه اعل الله مقامه

ويحمل

الامعاء والكبد والطحال والكلية وفوهات العروق كبابه دارصيني راوند من كل مثقال
 حب سلاطين مدر زعفران من كل نصف مثقال صابون حلي درهم محل الصابون في الماء
 قدر ما يمجن به الادوية ويسحق الادوية ويمجن ويحب على حصة الشربة منه حبتان
 وهو حب مفتوح جداً عن تجربة وان اراد الاسهال به فليسق منه الى خمس وست فينفع من
 الاستسقاء ويسكن الاوجاع الحاصلة من السدد والقولنج الريحي والبلغمي بالجملة له منافع
 جليلة (السادس والمائة حب المنضج) من تركيبات يسبق قبل المسهل ليهي الاخلاط للخروج
 وهو مفتوح منضج مدر زعفران نصف جزم تربد معدني محلول جزءان دارصيني اثنان
 كبابه ثلثة زرخشخاش اربعة راوند خمسة بدق ويخل ويحب على حصة مع عصير الزبيب
 وقد غلى حتى بلغ الثلث الشربة منه من حبة الى ثلث واذا شرب منه نصف مثقال كان مسهلاً
 كافياً يسهل الاخلاط ويصفي الدم ويناسب اغلب الامزجة (السابع والمائة حب الموميا)
 يعين على الباء موميا ثلثة صمغ نصفه نبات ابيض كالجموع محل في ملة الورد بعد
 السحق ويحب الشربة منه عند الحاجة وبعد الجماع نصف مثقال مع ماء الصل
 (الثامن والمائة حب النار مشك) مصطكي زنجبيل قرنفل دارصيني فلفل نارمشك
 وان لم يكن ففسق الفسق الاخضر مكه مثقال وسقمونيا المشوى ستة مثاقيل سكر
 طبرزد ستة مثاقيل ياخذ القوى كما مرو يثلى بالنار المعتدلة الى ان يبلغ التحجب
 ثم يدخل سقمونيا ويحب على مقدار حصة وفي نسخة زاد دارقفل واسقمونيا
 كالجموع وليس فيها سكر وفي نسخة ايضاً سكر سبعة يعمل كل حبة مرة وهو
 مسهل سريع الاترياح والرياح ويقوى المعدة ويفتح القولنج وينفع من اوجاع المعدة الحادة
 من احتباس الطبع ويسهل الصفراء عن تجربة ويهضم الطعام وفي نسخة يحب بماء فوتينج
 اول الزمان الحلو (التاسع والمائة حب النزلة) نشا صمغ رب السوس برزخشخاش افيون من

(١) نسخة حب مسمن يناسب المرطوبين لؤلؤ غير مثقوب ياقوت غير اشهب موميا
 انقحة الابل كثيرا غزروت ابيض واحمر فادزهر البقر من حكمل مثقالان حجر
 البقر نصف مثقال بدق الادوية ويسحق على حجر السماق ويحب مع لعاب حب
 السفرجل على حصة والشربة حبة على الريق يوما ويوماً لاثم يتوقف في حمام حتى
 يبرق او يرتاح حتى يبرق ثم يشرب كأساً عرق التمش وهو لفة مازندران والغذاء
 ملة اللحم وفي الليل الاوز مع قلية القرع وفرخ الدجاج ويحتنى عن البليات والحلوضات
 الى اربعين يوماً ويقولون لا يشرب من انائه غيره ولا ينادم ولا يجالس احداً ولا يجلس
 مكانه غيره
 منه اعلى الله مقامه

أيارج فيقرا عشرة دراهم تربدابيض مدبراسطوخودوس من كل خمسة شحم الحنظل
المنقى ثلاثة دراهم ودائقان سقمونيا مشوى درهمان ونصف وفي نسخة كثيرا ابيض
درهم وفي نسخة هليلج اصفر خمسة دراهم يحل المقل ويعجن به الادوية ويحبب والشربة
ثلاثة دراهم بماء فاتر (الثامن والتسعون حب القولنج) لب اللوز المقشر متقالان زعفران
راوند كثيرا مكه نصف مثقال حب السلاطين المدبر اربعة اعداد يحبب على وزن خمسة
الشربة منه عشر جبات او بقدر القوة ينفع نفخ البطن والسدد ويسكن وجع القولنج واما
تدبير حب السلاطين ان يقشر او لا ويخرج منه النشاء الذي بين الشقين البنة ويحبب بما
بقى زمانا لا يقشر ثم ينقع مع انيسون ومصطكى وكثيرا ثلثة ايام في ماء اللوى او يشوى مع
رابعه من الورود الاحمر والكثيرا بالسوية بان يلف في خرقة مبلولة وتلبس بسجين وتوضع
على اجرة في التور حتى يشوى ولا يستعمل من غير كثيرا ابدأ (التاسع والتسعون حب
قينة قينة) جوهر قينة قينة مثقال حلتيت خمسة يحبب على خمسة والا صل فيه جوهر
قينة قينة حلتيت جند على السواء وانما تركنا الجند وزدنا في الحلتيت لمن يعاف الجند
لشربة منه حبتان الى ثلثة ينفع من امراض المدة البلغمية والرياح ومن لا يولد له يسقى
عشرين يوماً (المائة حب قينة قينة نوع اخر) جوهر قينة قينة عشر قمحات افون عشر
حصات بخلطان ويحبب على قمحة ويبلغ حبة صباحا وحبة مساء لوجع المعدة ورطوباتها
واراء كثير النفع للحميات البلغمية (الواحد والمائة حب اللؤلؤ المهبى) يقوى الباء
والهاضمة والقلب والمدة جدوار لؤلؤ دارفلقل بادرنجبويه من كل واحد قرفه
كبابه فلفل بزر بالنجو عود قارى من كل اثنان خضبة الثلب شفاقل من كل
ثلاثة زعفران واحد يحبب مع القند المحلول المقوم الشربة نصف مثقال (الثاني والمائة
حب الففاح) للزلات الحارة نشاوب السوس صمغ عربى قشر اصل الففاح بزر الخس
بنفسج افون زعفران بزر البنج بالسوية يدق ويخل ويحبب مع لعاب بزر قطونا على خمسة
الشربة منه خمسة وفي نسخة حذف زب السوس وبنفسج والباقي من كل مثقال زعفران دائقان
والشربة مقدار حبة مائى (الثالث والمائة حب المدر) يدرا الحيض حب الغارقه من كل جزء
ابهل مشكطرامشيع من كل نصف جزء بدق اليابسة ويخل ويحبب بالقتة المحلولة الشربة
من مثقال الى درهمين بماء الصل (الرابع والمائة حب المزجان) للطحال مرجان محرق صبر
سقوطرى بزر كرفس فاريقون حش ابيض ملح هندي من كل درهم قشر اصل الكبرد راوند
صينى من كل درهمان يدق ويخل ويحبب مع ماء ورق الخلاف (الخامس والمائة حب
المفتح) من تركيئاتنا يستعمل قبل المنضج مرة او مرتين لحصول الاطمينان بتفتيح طرق

زول التموط ولا يخل في الفم يوماً ولية ويطيب النكهة انفحة الابل الاعرابي غير اشهب
 من كل مثقالان مثقال خصية الثعلب خولجان من كل مثقالان مصطكي قرنفل
 من كل مثقال يحجب على قدقة وياخذ كل يوم حبة مع مطبوخ الحمص ينفع المبرودين
 (التسمون حب الفاريقون) يسهل البلغم ويتقي اعماق البدن تبرد ابيض مجوف محكوك
 غاريقون سورنجان زهر بنفسج يابس بالسوية يدق ويخل ويحجب بشي من لعاب الصمغ
 الشربة منه ثلثة دراهم (الحادي والتسمون حب الفاريقون الصغير) ينفع من الربو ورطوبات
 الصدر صفته غاريقون مثقال يحجب بصل ويشرب بالماء الفاتر وان اضيف اليه دافقان غاف
 بضع من الاستسقاء الزرق (الثاني والتسمون حب الفاريقون الكبير) صبر غاريقون سواء
 تبردوا صفر من كل نصف واحد ورد مزروع سقمونيا حليث سكينج من كل ربع مصطكي
 نمن تحجب بماء الكرفس الشربة منه مثقال بشراب الاصول مطلقا في الحميات وبماء العسل
 في الثابة والسكنجيين في الدائرين ويؤخذ منه في الاسبوع مرتين يخرج الاخلاق الثلاثة
 لاسيا البلغم والسوداء (الثالث والتسمون حب القاذر زهر المعدني) قاذر زهر معدني لؤلؤ
 غير منقوب كهر باشمي طباشير ابيض طين داغستان طين ازميني مفصول صندل ابيض من كل
 درهمان ونصف ورق الفضة درهم ورق الذهب نصف درهم غير اشهب دافقان يدق ويخل
 ويحجب ثمانين حبة وياخذ منها كل يوم حبتين ويشرب عليه ماء الورد يحفظ الصحة ويمنع ضرر
 الهواء واختلاف المياه وتعفن الاخلاق والسموم ويبيى وقوى الاعصاب والقوى
 والمفاصل ويرفع الحفقان وضف القلب والمعدة والاسهال والهيضة والامراض السوداء
 (الرابع والتسمون حب القرطم) يناسب الناقهين والهريمين يسهل المسائية لب حب
 للقرطم القسط المر من كل دافق انيسون نظرون من كل مثقالين يابس وعسل
 بقدر ما يصفحه فيحجب الشربة درهمان فايزد (الخامس والتسمون حب القوقت) حب
 السلاطين المقشر المتقى ثلثة مثاقيل يغل في لبن البقر ماء وستين مثقالا حتى يحف نار جيل
 عتيق ناخواء زنجبيل مكدمثال تدق وتمجن بصل او السكر ويحجب على قدر حمصة
 الشربة من ثلث الى خمس بقدر قوة المريض ولا يقعد حتى يعمل عمله وهذا الحلب نافع
 للمريض الحديث المرووف المسنى بالقوقت (السادس والتسمون حب القوقايا) صبر
 افستيق مصطكي غاريقون من كل جزء شحم الحنظل سقمونيا من كل نصف
 جزء يدق ويخل ولا يخل سقمونيا ويحجب يتقى الدماغ من السوداء وينفع الامراض
 الباردة البماغية والصداع والشقيقة ويحد البصر ويخرج الفضول الغليظة والشربة منه
 الى مثقال (السابع والتسمون حب القوقايا ايضا) لوجع العين والصداع ويتقى البدن صفته

ويحبب مع ماء الورع الشربة منه متقال يحفظ الصحة ويصلح الاخلاط الثلاثة ويطولها العمر
ويدر الفضول وبلين الطبع ويقوى المعدة ويصلح الكبد والدماغ اذ الوزم شربه (الثاني
والثمانون حب الصداع) ايارج فيقرا كايلى غاريقون من كل درهم الشربة درهمان
(الثالث والثمانون حب الصفراء) من مختزعاتنا يسهل الصفراء وبعض البلاغم يناسب
جميع الامزجة سواء كان كثيرا لحرارة او قليلا ما لم تكن له حمى البتة وينفع من الجرب
والحكة وسائر الامراض الصفراوية هليلج اصفر سقمونيا من كل ستة بنفسج ورد
منزوع من كل ثلاثة ترنجبين بقدر المجموع ينقع الترنجبين في الماء ويصفى ويغلى حتى
يكون كالصل ويذوق الادوية ويخل ماسوي السقمونيا فانه لا يخل فيخلط ويمجن مع تقيع
الترنجبين الشربة منه مقدار متقال الى متقال ونصف (الرابع والثمانون حب الطحال)
يزيل صلابة الطحال صبر سقوطرى زاج ابيض قنداسود عتيق مرجان محرق شيطرج
هندي قشر اصل الكبراشق بالسوية يذوق ويحبب الشربة منه للاطفال حبة صباحاً وحبة
مساء عند النوم كما ياتي (الخامس والثمانون حب الطحال نوع اخر) صبر سقوطرى قشر اصل
الكبر قشر اصل الامل زاج ابيض قنداسود من كل درهمان غاريقون هندي ابيض
راوند صيني من كل درهم يذوق ويخل ويحبب بخل تقيع كالحصاة والشربة منهما
للاطفال حبة صباحاً وحبة مساء عند النوم يشرب مع الخل او مع المناسبة وينام على
يساره ساعة وللکبر درهم الى متقال (السادس والثمانون حب الطحال ايضا) يشرب
مع ماء المصل قشر اصل الكبر راوند من كل اثنان صبر سقوطرى مرجان محرق بزر
الكرفس غاريقون ملح هندي من كل واحد يحبب مع ماء القداح الشربة متقال
(السابع والثمانون حب العافية) للصداع والشقيقة وتقل الرأس ووجع العين والمفاصل
تربدايخ جزء سورنجان نصف جزء اصفر نصف جزء ورد احمر بنفسج اقيمون ملح
هندي اينسون سقمونيا بوزيدان مقل غاريقون سكينج من كل ثلث جزء يحبب والشربة
دوهان ونصف (الثامن والثمانون حب عرق النساء) صبر سقوطرى الاهليلج الاصفر
سورنجان بالسوية يحبب والشربة من ثلثة دراهم وان شاء تلطفه وتقليل شربه يتنع ايلانم
يغلى حتى يخرج قوى الادوية ثم يصفى ويغلى بنا معتدلة حتى يبلغ التحبب وهو به الساعة
لعرق النساء ويسهل الاخلاط وينقى الدماغ ويقطع البلم ويجذب الاخلاط اللزجة من اعماق
البدن ويفتح السدد وينقى المفاصل وينفع لليرقان والطحال ويقوى الحواس والذهن ويحلل
الرياح ويمنع صعود الانجرة الى الدماغ ويطفى نائرة السوداء (التاسع والثمانون حب الصبر)
ينفظ بعد ست ساعات للمبرودين ويبقى الى اثني عشرة ساعة وان غسل نفسه بالماء البارد

مصطكى نصف درهم بحب بماء الرازيانج ويشرب المجمع عند المنام بماء قار (الحادى
والسبعون حب الشيار نوع اخر) صبر سقوطرى ثلثة مصطكى ورد منزوع من **كل**
درهمان بحب ويحفف فى الظل الشربة من متقال الى متقالين (الثانى والسبعون حب
الشيار نوع اخر) لتقية الراس والصداع البلغمى صبر عشرة تربد سبعة قشر الهليلج
الاصفر خمسة سقمونيا ثلثة مصطكى انسان الورد المنوع انسان زعفران نصف جزء
يحجب مع الماء ودهن اللوز احسن الشربة منه الى درهمين وان خلص الاجزاء بقانون
التخليص فهو احسن واولى وينزل شربته الى درهم واكل (الثالث والسبعون حب الشيار
نوع اخر) النافع للصداع وظلمة البصر فيقر اخسة دراهم طلع ثلثة دراهم انيسون درهمان
الاصفر خمسة كابل ثلثة ورد درهمان تربد ابيض محكوك ثلثون بحب والشربة متقال الى
درهمين وقت النوم (الرابع والسبعون حب الشفا) زنجبيل جزء راوند صيفى جزء ان جوز
مائل ثلثة يحجب مع الصل وقديجمل الاجزاء بالسوية (١) له خواص لا تحصى قد مرث فى
المعالجات الجزئية (الخامس والسبعون حب الشفا نوع اخر) زنجبيل جوزبوا من كل جزء ان
راوند ثلثة جوز مائل تسعة يحجب مع الصل على حمصة والشربة حبة (السادس
والسبعون حب الشفا) على نسخة اخرى للحميات المزمنة ووجع الراس والامراض
الحارة والباردة افيون بزرجوز مائل من **كل** متقال راوند خمس دوايق
ورد منزوع زنجبيل طين ارمى من **كل** داتقان ونصف زعفران داتقان يحجب بمحلول
الشيرخست على حمصة يسقى فى الربيع قبل الثوبة بنصف ساعة تلك حبات ولساير الامراض
حبتان على الريق (السابع والسبعون حب الصابون) يسهل البلغم بقوة اشق صابون
عراقى ملح القلى من **كل** متقالان سقمونيا جلابا من كل خمسة يحجب على الرسم على
حمصة الشربة عشر حبات يخرج البلغم والاخلط (الثامن والسبعون حب الصبر الصغير)
للصداع والرمد وابتداء نزول الماء صبر سقمونيا مشوى من كل متقال قشر الاصفر متقالان
ونصف الشربة درهمان (التاسع والسبعون حب الصبر) نوع اخر ينفع المعدة صبر سقوطرى
اوقية مصطكى اربعة مثاقيل يحجب بماء حار كالحمصة الشربة من ثلث حبات الى سبع
(العاشر حب الصبر الكبير) صبر قشر الاصفر من كل عشرون مصطكى كثيرا زعفران
سقمونيا مشوى من كل ثلثة ورد منزوع خمسة الشربة الى درهمين ونصف (الحادى
والثمانون حب الصحة) الورد المنزوع اربعة راوند رب السوس بزرا الهندبا من كل واحد
قشر الهليلج الاصفر بزرا الكثوث عود هندى من كل نصف لب بزرا القناء ستة يدق ويخل

(١) فى مجمع الجوامع خواصه خواص حافظ الصحة وقدمر منه اعلى الله مقامه

البليج من كل واحد غازيقون الصبر السقوطري زنجيل شحم الخنظل الامليج المقشر
من كل اثنان حب السلاطين المدبر اربعة وخسون مثقالا يقتل الزبيق بالكبريت
ويندق الباقي ويخل ويحب بماء الليمون على اربع قححات الشربة منه حبة يسقى للاقوياء
يسهل جميع الاخلاط (الثاني والستون حب السلطان) صبر اصفر راوند من كل
عشرة صابون رقي واحد جوهر اتيمنون ثلث واحد مصطكى خمسة يحب على الرسم
الشربة حمصة قبل المشايغ من يمس المزاج (الثالث والستون حب السلطان نوع اخر)
صبر راوند قشر الاسود والبليج والامليج من كل اثنان ورد منزوع صابون
رقي من كل اربعة يحب على حمصة الشربة سبع حبات يسهل برفق (الرابع والستون
حب السلمة) فلفل اسود فلفل ابيض دار فلفل وفلفل موى ودار صيني وقرقه خاوندجاني
نوشادر بزر القنابري نفع على السواء يدق ويخل ويحمل معه مثل نصف الجميع سكر
ويمجن بزيب قشمش مدقوقا ويتخذ بندق فاذا اصبح استلقى وعلق راسه الى خلف
ووضع في فيه بندقه ويصبر حتى يخل واساغه شيئاً بعد شيء حتى ياتي خمس بندق فانه
يذهب السلمة الخارجة من مقدم النقي حتى لا يبقى منه شيء (الخامس والستون حب
السليمانى) يسحق السليمانى مع البصاق في مزجج عشر ساعات حتى يصير كالماس
فيؤخذ منه مثقال مع عشرة طحين الشعير المنحول وثلث حصص الصمغ العربي ويحب على
قحطين ينفع للنار الفارسية بعد الياس من كل علاج (السادس والستون حب السماق)
يمنع استطلاق البطن ساق درهمان عقص درهم قشور الرمان نصف درهم يحب كباراً
الشربة عشر حبات الى عشرين بصفرة البيض التيمبرشت (السابع والستون حب سم الفان)
لجميع الحيات والثوروات والقروح الحية صفته سم الفان توتيا كرماني بالسوية يدق
ويخل ويسحق في عصارة ورق قناه الحمار يوماً تامة ويحب على خردلة فاذا مضى ثلثة
ايام من الحمى النابتة يسقى حبة عند اخذها فيشتد الحمى وتنقطع وان حدثت حرارة
في القلب يسقى عشرة دراهم محلوب بزر رجلة المقشر مع مثله نبات مثله ماء ورد ولا يحتاج
الى مرتين ان شاء الله وان عاد الحمى احياناً يسقى يوماً اخر (الثامن والستون حب
السندروس) نافع للبواسير خبت اربعة سندروس قشر بيض شيطرج بزر كرات من
كل واحد نوشادر نصف يحب كالبنديق والشربة ستة اعداد منه (التاسع والستون
حب السوداء) يؤخذ الصبر السقوطري ستة اب الحيارشبر ثمانية عشر محمودة ستة
يمجن مع الصل ويحب على حمصة الشربة منه ست حبات الى سبع يسهل المرة السوداء
(السيمنون حب الشيار) ينقى المعدة والدماغ ويسهل خفيفا صبر سقوطري درهمان

ومحبب الشربة بقدر القوة (الثالث والخمسون حب الروب) رب الهليلج الاسود عشرة
 رب الاقيمون خمسة رب التبرد درهمان ونصف تدق وتخل وتخلط ومحبب مع العسل يسهل
 السوءاء والاخلاطة للغليظة والصفراء الحمية والمحرقة وان اضيف الى ماذ كر سقمونيا مشوية
 حاقق وحجب بماء الليمون يزد في اخراج السوداء والصفراء وشربة الاول الى درهمين والثاني
 الى درهم ونصف (الرابع والخمسون حب الزاج) قينة قينة حلتيت الزاج الاخضر المصفي على
 السواء تدق ناعماً وتحبب على حصة الشربة منه اربع حبات حبتان صباحاً وحبتان مساءً نافع
 لضعف المعدة والكبد والامراض الرطوبية نقماً بليغاً ويبهي للمبرودين وهو حب لا يعدل له
 (الخامس والخمسون حب الزاج المسهل) في حكم الايارج وخواصه كخواصه الزاج المصفي
 ثلث درهم الصبر السقوطري درهمان راوند درهمان يخرج الباردين ويسقي الدماغ من الفضول
 والاخلاط ويسقي المعدة من الرطوبات والاخلاظ ويقويها ويقوى الحواس ويصفىها
 ويسقي لجميع الامراض السوداءية يجب كالحصة والشربة منه للاستفراغ الى نصف مثقال
 وتقوية المعدة والدماغ الى حبتين ومن اراد تقوية المعدة اكثر منه ادخل فيه جوهر قينة قينة
 كالزاج يقوى المعدة والهاضمة جداً (السادس والخمسون حب الزنجيل) زنجيل سبعة
 انيسون كندر قرنفل حاشمن كل واحد مصطكى نصف جزء سكر طبرزد عشرة يجب
 كالحصة واكبر يدفع ضرر الفواكه وينفع للمعدة الباردة ويقوى الشهوة ويعين على الاستمرار
 الشربة منه درهمان (السابع والخمسون حب الزبيق) للثار الفارسية والحب الافرنجى يسقي
 بعد التيقية ولا ضرر فيه فيؤون جزء سقمونيا جزء ونصف زبيق نصف جزء غير مشك من
 كل ربع جزء يخلط الجميع ويمجن مع دقيق الحنطة كالمجموع بماء الورد وقد يضاف اليه
 فرييون قليلاً نحو دافق ثم يجبب على حصة والشربة منه حبتان الى ثلثة (الثامن والخمسون حب
 الزبيق نوع اخر) الزبيق المصعد مثقال كافور نصف مثقال دهن بلسان وان لم يكن فالنوميا
 الخالص نصف مثقال يجبب على قمتين الشربة ست حبات صباحاً وست مساءً ينفع
 للاثامراض السوداءية قاطبة والمرض الخبيث خاصة وليقلل من الملح من شربه (التاسع
 والخمسون حب السمفة) ينفع لمطلق الحزاز والنفخة وما يتعلق بالرأس صبر غاريقون
 مصطكى من صكل خمسة هليلج اصفر ورد منزوع من كل اربعة سقمونيا ثلثة تمجن
 بماء الهندبا وتحبب الشربة مثقال (الستون حب السقمونيا) يسهل الصفراء والبلغم
 وبالسوس ثلثة سقمونيا مثقالان تربد محكوك مثقالان يجبب على الرسم الشربة مثقال
 ونصف وان اكثر العمل يمنع بالخيض او بعض الحوامض (الواحد والستون حب السلطين
 الجامع) زبيق زرنخ كبريت غوثا غنا راوند دار فلفل قشر الهليلج الاصفر قشر

والاربعمون حب الحفقان) ينفع من الحفقان الحادث عن الرطوبة البلغمية غاريقون ابيض
نصف درهم تربد ابيض درهم شحم الحنظل دائق مقل ازرق دائق عود هندي دائق زعفران
طسوج ملح نفعي ربع درهم وهو شربة (السابع والاربعمون حب الدند) حب السلاطين
المدير الهليلج الاسود الصغار على السواء عدداً يذق كل واحد على حدة ويضاف اليهما دقيق
الارز بوزنهما ويحب على حصة مع ماء اللومي او الحصرم بعد الدق الكثير الشربة منه الى سبع
حبات وغايته عشروينكي لارادة التلين حبة او حبتان يحل في عقيد الضبو يشرب على ماء لحم
دسم يخرج البلغم والصفراء الحية والسوداء والرطوبات اللزجة من عمق البدن بالقيء
والاسهال وينفع عن عمله الارز المطبوخ الدسم وقد يضاف في كل حب دائق سقمونيا ويؤخذ
منه الى ست حبات يكون انفع للصفراء يشرب مع ماء الاجاص وحب الدند حب مجرب معمول
مامون عن الخطر يفي عن غير في يابه وعلى نسخة اخرى يحمل الدند والهليلج على السواء وزناً
ثم الباقي كما مروى يحب على فلفلة والشربة الى خمس حبات (الثامن والاربعمون حب الدوار)
اسطوخودوس درهم شحم الحنظل دائق ايارج فيقرادرم غاريقون نصف مثقال ملح هندي
دائق وهي شربة (التاسع والاربعمون حب دهن السلاطين) صابون ودهن حب السلاطين
يخلطان على السواء على نار لينة ثم يبرد ويحب كل حبة نصف حصة الشربة منه حبة ينفع
الاستسقاء واحتباس الطبع والقولنج ويفتح السدة ويخرج البلغم والصفراء الحية والسوداء
والرطوبات اللزجة من عمق البدن ويقي ويسهل اقسام البلغم والسوداء والرطوبات البنية من
المفاصل وينفع اليرقان والنقرس وحصاة الكلية والمثانة ووجع الظهر والوركين والساق
وربما يؤخذ سبعة دراهم من دهن الدند ويصنع صابوناً بآباء الجير والقلبي من كل عشرون والشربة
منه كالاول (الخمسون حب ديا فريطقون) يؤخذ من شحم الحنظل ست اواق غاريقون
سقمونيا مدبر خربق المسود من كل اربع اواق صبر واحدة يسحق الجميع ويضمرباه
الدارصيني ويوضع في مكان جاف ثمانية ايام حتى يخرج لون الدواء وطعمه بالكلية وان بقي شيء
فليكرر العمل حتى يخرج كل الطعم واللون ثم يصفي ويغلى ويدخل فيه كثير اب السوس من
كل ثلثة دراهم ويغلى بلينة حتى يبلغ التحبب فيحبه بدهن اللوز الشربة منه سدس درهم
بما يناسب العلة فهو دواء يسهل الاخلاط الثلاثة من البدن (الحادي والخمسون حب الراوند)
صبر اوند هليلج اصفر من كل جزء سقمونيا ودم مصطكي انيسون كثيران من كل نصف
جزء يحب بماء القرع او الخلاف يستعمل في الحميات الصفراء بية الشربة منه الى مثقال (الثاني
والخمسون حب الراوند نوع اخر) لتسكين وجع القولنج والبطنى راوند لب اللوز الحلو للمقشور
قشور الاهليلج الاصفر من كل درهم عززوت نصف درهم زعفران ربع درهم يدق ناهماً

الا عند الضرورة والشياف اولى من الشرب والضماد اولى من الشياف ومن ضعفت قوة
 ونبضه وبردت اطرافه لا يجوز له بحال (التابع والثلاثون حب الجفت) لافراط الطمث
 وسيلان الرحم ورطوبات الفروج زاج اسود قرطاس خطائي محرق جفت البلوط صدف
 محرق قرن ايل محرق عقص محرق مطلق بالخل من ككل ثلاثة يدق ويخل صنع عربي
 واحد محل في الماء والخل لربعة ماء ورق الاس واحد ونصف يحبب المجموع على فندقة
 ويؤخذ منه حبة عند الحاجة (الاربعمون حب الجلابا) لب الالوز المقشر المحمص عشرة
 مثاقيل الورد المتزوع مثقال السكر الابيض جلابا مكدة خمسة يدق ناعماً ويحبب على حمصة
 الشربة منه مثقال وهو يسهل البلغم (الحادي والاربعمون حب الجمرة) يسقى في الجمرة
 فيكون ناجحاً صبر اوقية بسفايج نصف اوقية سقمونيا هليلج منزوع مصطكي من كل
 ثلاثة حجرار منى مثقال يحبب بماء الهندبا ويسقى منه والشربة منه الى درهم (الثاني
 والاربعمون حب الجنطيانا) اهليلج اسود والكافور والبليج والامليج مكدة خمسة دراهم
 زر الكراث النبطي درهم واربعة دوايق والجنطيانا الرومي درهم واحد وداقان
 ومقل اليهود ثلثة دراهم وداقان سكينج درهم وداقان ينقع المقل والسكينج في ماء
 الكراث المصفى يوماً وليلة ثم يسحق الادوية ناعماً ويمجن بذلك الماء ويحبب على حمصة
 الشربة منه ثلثة دراهم بدهن البان نصف درهم ودهن نوى المشمش يشرب صاحب
 البواسير في الاسبوع مرتين فانه يبرؤ في عشر شربات وربما لا يعود (الثالث والاربعمون
 حب الحلتيت) جند مثقال ومن لا يستعمله فالحلتيت بدله اربع مثاقيل وايضاً يقوم مقامه
 زرنباذ ثمانى حمصات حلتيت قه مكدة مثقالان افيون ست حمصات صنع عربي نصف
 مثقال تسحق كالكحل وتحمل وتعقد ويحبب على وزن حمصة وحبان منه تدر الحيض
 وحة منه مع فنجانة ماء القداح تحبس النفاس السائل ودم البواسير وهو مع ذلك يقتل
 الجنين ويسقطه ويحلل ويفتح ويدبر البول والحيض ويقوى الباء ويدفع الرطوبات ووجع
 المفاصل والاسهال الرطوبي والمفص الريحي والبلغمي والامراض الباردة الدماغية
 ونجاسة الصوت وخشونة الحلق ويخرج الديدان ويقوى المعدة والكبد والطحال وينفع
 من الصرع (الرابع والاربعمون حب الخنضل) يخرج البلغم ويصلح المعدة والدماغ
 صبر تربد من ككل درهم شحم الخنظل ملح هندي من ككل ربع واحد يحبب
 وهو شربة واحدة (الخامس والاربعمون ايضاً نوع اخر) يسهل الصفراء والبلغم
 والرطوبات الفاضلة شحم خنظل جزءان صبر سقوطري جزء يدق ويخل ويحبب كالحمصة
 الشربة بعد الخروج من الحمام من ثلث حبات الى ست ويشرب عليه قليل خل (السادس

دائق ونصف كثيرا دائق يحل دائق سكينج في الماء ويحب به الادوية كالفلفل وهو شربة
 (الثالث والثلاثون حب التبريد الكبير) يقوم مقام الايارجات الكبيرة في العلل الباردة كالسكنة
 والفالج والحدر والرعدة والشخوص وفساد الذكرو الثبات وامثالها تبريد ابيض محكوك
 المدهن خمسة عشر شحم الحنظل عشرة سقمونيا ثلثة ملح هندي ثلث مثقال جند مثقالان
 سكينج مقل اذرق من كل مثقالان وثلثا مثقال فريون مثقال وثلثا مثقال الشربة
 الى درهمين يشرب مع الماء القار (الرابع والثلاثون حب تزيق الافاعي) صبر سقوطرى
 جزءان الرمكى زعفران مكد جزؤ (١) ياخذ قواها ويحب الشربة منه نصف مثقال الى
 مثقال ينفع مما ينفع منه الالكسبر ذو الخاصية ونقل اجماع الاطباء على انه يمنع من الوباء
 ويقابل سمية الهواء يشرب مع ماء الورد وهو من العجائب لوجع المدة (الخامس
 والثلاثون حب التمر) لاستمسك المني يتعم نواة للتمر الهندي اربعة ايام في الماء ثم تقشر
 وتجفف وتندق ويحب جزء منه مع ضعفه قد على حمصة الشربة منه حبتان (السادس
 والثلاثون حب الجدوار) يؤخذ الزبيق انسان السلياني واحد يقتل الزبيق في السلياني
 مع البصاق حتى لا يبقى منه اثر ثم يؤخذ مصطكى كندر السورنجان المصرى عاقر قرحا
 الراوند الصينى من كل انسان الجدوار الهندي جند الصمغ العربى او المقل من كل
 نصف مثقال يسحق الجميع ويخل ويحب على قحتين فيسقى اربع حبات صباحاً وثلثة
 مساء ينفع من الحنازير والمرض الحثيث المسمى بالقوفت والامراض السوداوية والقروح
 السوداوية ويسقى سبعة ايام بعد ان سقاء التبريد المعدنى المحلول سبعة ايام غباً وينفع هذا
 الحب ايضاً من الطمث السائل الذى لا ينقطع (السابع والثلاثون حب الجدوار المبهى)
 (٢) جدوار عدد زرنباد صندل قرنفل صمغ عربى الدرونج المقربى دارصينى زعفران
 مصطكى من كل مثقالان افيون مثقال يدق ويخل ويحب مع النبات المحلول على
 مقدار قحتين او اربع ويسقى على الزبيق عند الحاجة فهو يهين ويهضم ويقوى البدن
 ويمسك المني ويفرح القلب (الثامن والثلاثون حب الجز مازج) ينفع من اختلاف الدم
 افيون غصص جز مازج بالسوية يحب بماء الصمغ الشربة ثلث درهم ولا ينبغي المحدثات

(١) وفي نسخة من المجربين الكل بالسوية وذكر ان خواصها لا تحصى منه

(٢) في مجموعة بعض المجربين هكذا جدوار عدد عود قارنى صندل ابيض من كل
 مثقالان مصطكى مثقال ونصف زعفران خمسة ونصف زرنباد قرنفل صمغ عربى
 درونج عقربى فلفل من كل مثقالان عاقر قرحا نصف مثقال دارصينى والظاهر
 انه مثقالان يدق ويخل ويحب مع ماء النبات
 منه اعلى الله مقامه

الكرفس الشربة منه مثقال بالسكنجين الصلي او شراب الاصول (الثاني والعشرون) ايضا
نوع اخر) يسهل السوداء من اقصى البدن ايارج فيقرا اقيمون من كل ثلث درهم
اسطوخودوس بسفايج غاريقون من كل نصف درهم شعجم خنظل ربع درهم سقمونيا
مقل ملح هندي من كل دانق يحب ويشرب (الثالث والعشرون حب برء الساعة) يسهل
الغليظة من الاعماق والمفاصل صفته صبر سورنجان قشر الاصفر مصطكى سنمكى بالسوية
يدق ويدهن بدهن اللوز الحلو ويحب الشربة درهمان عند المنام بماء فاتر (الرابع والعشرون
حب البلغم يؤخذ غوتا غابا واحدا الصبر السقوطري اثنان يحب على حمصة مع دهن اللوز
وقليل من الماء الشربة منه اربع حبات يسهل البلغم اسهالا رقيقا وهو حب مجرب جيد
ولو شرب مع نصف مثقال السطريط المسحوق زاد في عمله عن تجربة وينفع لامراض الصدر
(الخامس والعشرون حب البنفسج) يسهل الصفراء وآ والبلغم بنفسج عشرة الورد المزوج
والتريد المحكوك المدهن بدهن اللوز من كل نصفه رب السوس كثيرا من كل عشرة سقمونيا
مشوى ثلثة يدق ويخل مسوى السقمونيا قاته لا يخل ويحب الشربة منه مثقالان فلو شربه
مع عشرة شيرخست محلول في الماء الحار فانجح (السادس والعشرون ايضا نوع اخر) يسهل
الصفراء والبلغم بالرفق بنفسج درهمان تربد ابيض مثقال يحب بشراب الورد ويشرب بالماء
الفاتر (السابع والعشرون حب البواسير) ينفع من البواسير وعلل المقعدة الاهليجات
الحس زرارو من كل جزء مقل كالا هليلجات يحب بسل ويؤخذ عند الحاجة
(الثامن والعشرون حب البورق) يسهل جيدا ويحل القولنج بورق احمر حلتيت بالسوية
يحب كالباقلا والشربة ثلثة حبوب (التاسع والعشرون حب التريد) ثقل الاذن من السدة
وخلط غليظ وريح غليظة يؤخذ تربد ابيض عشرون درهما شعجم الخنظل عشرة ازروت
درهمان ونصف كثيرا سبعة اصفر عشرة دراهم يحب ويشرب عند المنام مثقال (الثلاثون حب
التريد) المسهل للاستسقاء ولجميع الامراض الباردة تربد مسحوق درهم غاريقون ثلث درهم
زر الانجرة نصف درهم فرفيون دانق يدق ويخل ويحب وهو شربة وقد يتخذ سفوفاً
(الحادي والثلاثون نوع اخر) ينوب عن اللوغا ذيا ينقي الاخلاط الثلثة ويصلح الظهر
والورك والمفاصل وامثالها صفته تربد شعجم خنظل من كل عشرة اصفر واسود مقل ازرق
يسفايج من كل سبعة اشق سكينج سقمونيا غاريقون حب النيل اقيمون ملح نعطى
وج كثيرا اسطوخودوس من كل خمسة تنقع صموغه بماء حار ويصجن به الباقي
مع مثله ايارج فيقرا ويحب الشربة الى مثقالين (الثاني والثلاثون حب التريد الصغير)
سقى البلغم تربد جيد درهم ونصف حب النيل غير عتيق درهم شعجم الخنظل دانقان انيسون

الرديّة والأخلاق والماليخوليا والماتيا والأمراض الدخائية ويدفع السموم القتالة الشربة منه
حبة إلى حبتين (الخامس عشر حب الأقيمون السكرى) حب الأقيمون السكرى دهن
الأقيمون السكرى أوقية ومن الصبر نصف أوقية غبر درهمان زعفران نصف درهم يخلط
الجميع ويحبب وهو معرق مسكن للتأفص يسقى قبل الدور منه ثلث حبات (السادس عشر حب
اندروخون) للتار الفارسية والقروح المزمنة دقيق الحنطة ثمانية زبيب مفصول ثلثة أفيون
غبر اشهب من كل نصف مثقال يدق ويخل ويقتل الزبيب في الأجزاء بالسحق ويحبب
الشربة مثقالان إلى أربعة أيام بعد التقية ويحتى عن المحمضات والملح ثم يشرب هذا الدواء
ثلثة أيام زراوند مدرج كندر غصن من كل مثقال شب بمسلى مرمكى من كل
أربعة قلقدس واحد يدق ويخل ويحبب الشربة مثقال (السابع عشر حب الأهلج)
الأخراج المرتين بلا غائلة قشور الأصفر والكايلي والبليج والأسود املج منقى سنامكى من كل
دائقان سقمونيا مشوى دائق يدق ويخل ويدهن بدهن اللوز ويعجن بالزبيب المتقى ويحبب
ويلبس بورق الفضة ويشرب عند المنام بماء فاتر وقد يضاف إليه لآذورد وحب النيل من كل
دائق وهو شربة (الثامن عشر حب الأيارج) للشيخ الأستاذ أعلى الله مقامه أيارج فيقر اتربد
الأهلج الأصفر من كل أثنان ملح هندي ثلثة محمودة نصف جزء مقل جزء يؤخذ من
أيارج بعد ما حبب وجفف في الظل ثم يدق مع هذه الأدوية ويحبب على حمصة ويحبب في الظل
الشربة من ست عشر إلى عشرين حبة يؤخذ عند النوم يتقى الدماغ من الانجرة والرطوبات
ويسكن القيء بقوة عجبية وقد زاد الشيخ في أصل الأيارج مقل جزء أو هو أولى لدفع ضرر الصبر
عن السفلى (التاسع عشر أيضاً نوع آخر) تربدراوند سنا هليج أصفر وأسود من كل خمسة
مناقل مصطكى سنبل سليخة عود قارى دار صيني زنجبيل من كل واحد حب التيل اسارون
زرد ازبانج ورد احمر من كل ثلثة صبر اسقوطرى ثمانية شحم حنظلتين تدق الأدوية وتسفع
في الماء الحار وتوضع في مكان حار أربعة أيام ثم يغلى بالينة حتى يخرج قوى الأدوية بالكلية
ثم يصفى بخرقه صفيقة ثم يغلى ثانياً في نظيفة على لينة حتى يبلغ التجبب الشربة منه إلى مثقال
يؤخذ منه ليلاً ولو شرب صباحاً مليناً كان أحسن يسهل الأخلاط الثلاثة لاسيما الباردین
ويتقى الرأس عن الفضول وينفع للعين ويجذب عن أعماق البدن باذن الله (العشرون أيضاً نوع
آخر) ينفع في علل الرأس والمعدة واستفراغ الفضول منها أيارج فيقر استدرامهم تربدرايض
أربعة ملح هندي درهمان ونصف يحبب بماء الكرفس الشربة درهمان إلى ثلثة (الحادى
والعشرون أيضاً نوع آخر) للحميات البلغمية النابتة أيارج فيقر اجزاء تربدرايقون مقل
سكينج من كل نصف بورق ملح هندي انيسون هليج من كل ربع يحبب بماء

كبريت تنكارافريون بالسوية يقتل الزبيق بالكبريت ويسحق الباقي كالغبار ويخلط ويحجب بالصمغ على فلفله الشربة تسع حبات يشرب بماء بارد ويحجب عن الحار مطلقاً فإنه يجمع عمله وإن أخرج العمل يستعان بلعاب حب السفرجل أو الأسفول بارداً وإن ظهر مغص يشرب دهن اللوز وإن ظهر حرقة في المقعدة تدهن بدهن الورد ويفتدى بالمرق بعد تمام عمله وبالليل الأرز وتلبس الجيوب بشيء حتى لا تمس الحلق وإن لم تعمل فليتدارك بالمبردات والالعة ودهن اللوز (الثاني عشر حب الأفيون) يحسن لمن يريد الاعتناء بالأفيون وهو من تأليفنا وتركيبتنا راعينا فيه قطع غالب مضار الأفيون وفيه منافع الأفيون فلا يقل الحفظ والفهم كثيراً ولا يقطع النوم ولا يورث النفخ ولا سوء الهضم ولا الهم والنم ولا يضر بالباه ولا المصعب كالأفيون بل يحل النفخ ويدفع الرطوبات ويقوى الماسكة عن الانزال ويحفظ الرأس عن النزلات ويحفظ الصحة بالجملة هو تركيب جيد جداً محرب معمول يؤخذ الأفيون ويحل في الماء الحار ويصفى بخرقة صفيقة ثم يحففه في الظل فيؤخذ منه مثقالان ومن رب السوس الصافي الجيد والزعفران والدارصيني والمصطكى والفلفل الأسود من كل ربعه والعنبر نصفه فيدق الأدوية ويحل الأفيون ورب السوس والمصطكى في قليل ماء العنبر في قليل دهن اللوز فيخلط الأدوية في محلولهما ويصب عليه الدهن والعنبر ويسوطه على نار لينة حتى يختلط جيداً ومن شاء أخذ لون الصلبة منها على الرسم ووضعها على نار لينة حتى يبلغ التحجب ويدخل عليه محلول الباقي ويغلاظه ثم يحجب على قحتين والشربة منه حبة فافوق بقدر التحمل ولكن أوصيك أيها الأخ أن تجتنب الأفيون مبلغ استطاعتك ومقدار قوتك فإن ضرره لا يحصى ومنافعه تحصل من غيره وأعظم ضرره فيه أنه يمت القلب ويذره كالحرقة البالية فلا يجبر هذا الكسر شيء ويحصل ما يرمافه من بزر البنج وليس فيه مضاره ولاجل ذلك حذف الأفيون في الدواء الجامع الرضوى وترك بزر البنج (الثالث عشر حب الأفيون الهندي) لضرر ترك الأفيون ووجع الرأس والأمراض الباردة والحارة والحميات الدائمة والثابتة يسقى قبل النوبة ويسكن وجع القولنج ويزيد في العمر ويحفظ الصحة بزر جوز مائل اثني عشر درهماً وراوند صيني ثمانية دراهم زنجبيل زعفران أفيون صمغ عربي من كل درهمان محل الأفيون والزعفران والصمغ في الماء ويعجن به الباقي ويحجب على حمصة والشربة حبة (الرابع عشر حب الأنتيمون الزجاجي) زجاج الأنتيمون المسقى خل خمر المحفف على النار اوقية تريق جيداً اوقية جوزبوا بسباسة قشر النارج بسد مكدرهم قرنفل رازيا نيم كزبرة مكداوقية يسحق المجموع ويحجب مع ميه على مقدار لوبيا وهو من المحايب للطاعون والربع والاستسقاء والأمراض المزمنة والحميات العفنية

ينقع في اللبن ثم يقشر ثم يبرد ثم يسحق زهر لسان الثور كثيرا زرباد لب النار جيل المقشر اسطوخودوس لب جلفوزة شقاقل من كل ثلاثة مثاقيل هيل بواعود هندي صندل ابيض قرنفل من كل مثقال املج منق هليلج اسود من كل خمسة مثاقيل يدق ويمجن بمسل مصفى ويحبب او يجمل معجوناً بثلاثة امثاله غسل الشربة مثقال الى مثقالين (الخامس حب اخر منه) للذرب ينقع اذا راقى بعد كسره في الماء الذي يعلوه اصبعان ثم يغلى حتى يجف ويسود ثم يدق ويمجن مع الافيون والفلفل والطين الارمنى بالسوية بالماء ثم يحبب كالخردلة الشربة حبة الى ثلث ويشرب للحصى البلغمية مع محلوب كومن ابيض وينفع من وجع الاسنان اذا وضع على السن الموضع (السادس حب الاستقاء) يؤخذ ورق الغنصل الطرى واشق على السواء ويدقان ويحبب مع شراب الراوند على حمصة الشربة منه عشر الى خمس عشر (السابع حب الاشتهاه) زنجبيل ناعخواه من كل خمسة قرنفل دارصيني من كل ثلاثة سكر طبرزد اثنا عشر صمغ عربي نصف محل الصمغ في الماء او ماء الورد ويمجن به الادوية مدقوقة ولا يبالغ في سحقها فيجب بدفع ضرر الفواكه ويقوى الشاهية ويمين الهاضمة ويحبس الاسهال الرطوبى الحادث عن اكل الفواكه وينفع من اوجاع البطن الحادثة عن الرياح والبرد الشربة منه ثلثة دراهم (الثامن حب الاشق) الصابون الحلبي اشق درب البابونج على السواء يحبب بشربة الراوند على حمصة الشربة نصف درهم الى درهم ينفع لورم الكبد والطحال ويفتح السدد ويحلل الرياح وينقع القولنج (التاسع حب الاصطمحيقون) ينقى الاخلاط ويحفظ الصحة ويذهب الوسواس والامراض السوداوية والحفقان وضعف المعدة صفته صبر خمسة عشر بسفايج اقيمون من كل ستة سقمونيا غاريقون شحم الخنظل من كل ثلاثة سنبل سليخة زعفران حب بلسان ملح هندي اسارون وج عصارة فستين عود مصطكى اصل الاذخر زراوند دارصيني من كل درهم وقد يزداد فيه ايارج وفي بعض النسخ اهليلج وترد وقد ذكرنا هذا الحب بكثرة اجزائه لاني رايت حديثاً استاذن احد في استعمال اصطمحيقون فاذن له الامام عليه السلام فلاجل ذلك ذكرته (العاشر حب اطريفال) (١) المقل ينفع من البواسير جداً الاهليجات الخمس مصطكى من كل خمسة تربرد عشرون مقل ثمانية وثلثون حرف عشرة محل المقل في ماء الكرات وبلت به الادوية ويحبب بمسل (الحادى عشر حب الافريون) للامراض المزمنة الردية كعرق النساء وماء اصفر والبرص والبهق والجذام والقروح الحثينة والجرب والقوباء يستعمل بعد المنضج بتفاريق زبيق

(١) قد تجربته وضح في التجربة منه

(١) مجملها انه نافع لأمراض الرطوبة كلية والأوجاع التي من ذكاء الحس في العضو والتي من الأبخرة والتزلات والديدان والشهوات الردية والأورام والبثورات والطاعون والحُميات كلية بعد النضج واستقرار وقت النوبة ولكل مرض يستعمل مع المناسبة (الثاني حافظ العقل) يحفظ الحواس الظاهرة والباطنة شيراملج عشر قشر الأصفر قشر الكابلي قشر البليج الأسود من كل خمسة طباشير ابيض صندل ابيض ابريسم مقرض كندر بادرنجبويه تمام لب التارجيل والفستق اسطوخودوس زهر بابونج من كل واحد يدق ويخل ويدهن بعشرين دهن للوز زبيب متقى غسل مصفى نبات ابيض من كل خمسة واربعون يطبخ الزبيب في عرق افرنجمشك حتى يتهرى ويمرس ويصنى ويعجن الادوية فيه مع العسل (الثالث حب ابن الحارث) للحميات البلغمية واوجاعها والبهقين هليلج اسود واصفر صبر ازروت مقل سكينج شحم الحنظل من كل خمسة خردل ابيض صمغ فارسي كيون شونيزملح الطبرزد مصطكي من كل واحد يحل الصمغ بماء الكراث ويجمع به الادوية ويحبب الشربة منقال كل غدوة الغذاء عليه زيرباج ويحتمى عماسواه قبله ايضاً يومين (الرابع حب الاذراقى) المسمى بمبدل المزاج يقطع عادة الاقيون وينفع من الاسترخاء والفالج والامراض الباردة والمفاصل وعرق النساء وسلس البول اذا راقى ثلثة مثاقيل

(١) ذكر في مجمع الجوامع انه نافع للسعال وضيق النفس والاستسقاء والحُميات البلغمية المزمنة والصداع الذى من ذكاء الدماغ والذى من ديدان المعدة ومن اليضة والخوذة بوالايخوليا والسهر والسدر والدوار والصرع الذى من البخار وضعف المعدة والرمد بشركة الدماغ والدمعة وضعف الباصرة وحكة الاجفان اذا كان من الدمعة والتزلة والزكام واسترخاء اللثة وجريان الدم منها وسيلان الرطوبات من الفم ووجع المعدة اذا كان من ذكائها وكثرة الجشاء والغثيان والتهوع والقى اذا كان من ضعف المعدة والشهوات الردية ونقصان الشهوة وضعف المعدة ومحوضتها والشهوة الكلبية والاستسقاء اللحمى وسلس البول وكثرة الاحتلام وسرعة الأزال وتقوية الباء والعقر الرطوبى وريح المثانة والمفاصل والنفاخت والبثورات والطاعون والحُمى المطبقة والغب الفير الحالصة والورم الرخو ووجع السن الصحيح وورم اللهاث وورم اللوزتين وبحة الصوت بماء العسل وعسر النفس وضيق النفس في جلاب ملعب والسعال ونفث الدم مع عصارة لسان الحمل او عصارة القثاء وذات الجنب في كل ليلة والحُمى المواظبة والربع بعد قرار النوبة مداومة والحُمى الوبائى بعد الفصد مع معصور الرمان الحامض او الحلو وماء الحصرم وللشرى وبنات الليل بعد الطعام وليحذر من استعمالها في اول الامراض وقبل التنقية منه

ثم يوضع عليه صاعد الشراب ويشد المنفذ محكماً ويوضع في مكان حار اثني عشر يوماً ثم يقطر عنه العرق ويؤخذ ما في اسفل القرعة يسقى منه اربع حبات بالمناسبة لانواع الحميات والاستسقاء وامراض الرحم والصرع والحب الافرنجي والقروح الخبيثة والبواسير والاكلة والسرطان (الخامس عشر جوهر الحماض) يؤخذ الحماض الجلي وهو نبت ورقة قريب من ورق البنفسج وساق اوراقه مائل الى الحمرة ينبت في الجبال تحت الثلج وفي امكنتها الندية وفي غير الجبال في الامكنة الندية طعمه حامض جدا يؤخذ ذلك ويمصر ماؤه ويجعل في قرعة وتوضع في حمام مارية حتى يرسب الحاضرة ويصفو الماء ابيض فيجر عنه بالملقة ويقل في قدر نظيفة حتى يصير بهوام العسل فيصعب في صينية ويجفف مصوناً عن النار فيرفع فيكون كالبلور فهذا الجوهر اذا اخذ منه دائق مع دائق ملح القلي فحل الجوهر في الماء ثم التي فيه ملح القلي وشرب حال فوراته يشمى جداً ويحلل الغذاء ويسكن العطش يشرب على الغذاء او حال انحداره ويسكن القيء والغثيان الصفراوي ويدفع الشهوات الباطلة والبرقان ويقوى الكبد ويرفع التهابها ويلين الطبع (السادس عشر جوهر التوتياء) يؤخذ من التوتياء الهندي عشرة مثاقيل ومن الماء المقطر اربعون يغلي في قدر برام نظيفة قليلاً ثم يؤخذ سخالة الحديد واحداً ويدخل فيه ويغلي ربع ساعة يلية حتى ينقعد التوتياء كالبلور فيؤخذ ويضبط ويسقى من هذا المتعقد للزحير اربع قمحات الى اثني عشر قمحة مع ماء القروح (الباب الخامس في حرف الحاء) (الاول حافظ الصحة) دار قفل دار صيني رازيا نج جوزبوا من كل جزء مسك ثلث جزء مصطكي جزءان كندر جزء ونصف جوز مائل كالمجموع يعجن بمسل الشربة كحمصة فان شاء ضبطه كالمعجين وان شاء حبه وهو اسهل للضبط فهو مخدر قوي وينفع مما ينفع منه حب الشفا الا انه للمحروري وهذا للمبرودي انسب وخواصهما لا تحصى

(١) رايت في كتاب من كتب الافرنج صفة الاتيمون المقي يؤخذ الاتيمون المكلس اربعة وملح الطرطر الصافي ثمانية ينقع في الماء في زجاجة الى ساعة ثم يطبخ ربع ساعة ويضاف اليه خمسة امثاله ماء مقطراً ثم يصفى بكاغذ ثم يصعد عنه الماء يلية ينقعد ملح كالبلور فنصف درهم منه سم قاتل وان شرب شربة منه فهو مقي وان شرب شربة في يوم تام شيئاً بعد شئ يخرج الباقم ويعرق منه اعلى الله مقامه

(٢) قسم اخر في جوهر الاتيمون يؤخذ جزء من زجاج الاتيمون وجزء من ملح الطرطر ويدقان ويخلطان بماء مقطرو يقلبان حتى يغلظ ويترك حتى ينقعد كالبلور فيرفع ويجفف ويدق ويرفع منه اعلى الله مقامه

والهاضمة (١) صفته عود هندی رازيانج زرد كرفس و ج تركى سنبل من كل ثلثة دراهم
 كافور قيصورى ربع درهم مسك ثلث درهم بسباسه نارمسك سعد كوفى فرنجمشك زرنب
 زرنباد من كل مثقال دارصينى مصطكى رومى زنجبيل فلفل قرنفل من كل درهمان لسان
 الثور خمسة دراهم يعجن بمسل على الرسم (الحادى عشر جوارشن الكثيرا) ينفع
 لامراض الصدر وضيق النفس وذات الربة ويقوى المعدة والهاضمة كثيرا زوقاياس
 من كل ثمانية واربعون درهما لب الفستق المقشر لب اللوز المقشر من كل ستة دراهم
 زر كتان بزرجله دارصينى من كل اربعة اصل السوس رب السوس زنجبيل من كل
 درهمان سكر ابيض يحل فى الماء ويعقد ويخلط به الادوية (الثانى عشر جوارشن التؤلؤ)
 يقوى المعدة والاعضاء الرئيسة ويصلح حال الجنين والرحم ويمنع عن الاسقاط صفته لؤلؤ
 غير مقوب عاقر قرحا من كل درهم زنجبيل مصطكى رومى من كل اربعة زرنباد
 درونج عقربى زرد كرفس شيطرج هندی قاقله جوزبوا بسباسه قرفه الطيب من كل
 درهمان بهمنان فلفل دارفل من كل ثلثة دارصينى خمسة سكر سليمانى كالجموع
 الشربة مقدار عصاة داوم عليه فى حفظ الجنين (الثالث عشر جوارشن النانخوه) القابض
 ينفع من الخلفة وفساد الاستمراء والتفخ والقراقر صفته نانخواه جلنار كندر بالسوية ومنهم
 يزيدون قشر الفستق الاخضر يدق ويعجن بزيب مدقوق غير منقى الشربة صباحا ومساء
 متقالان (الرابع عشر جوهر الانتيمون) (٢) يحرق الانتيمون حتى يبيض وان يحمر اجود
 (١) فى صلاح الصلاح صفة جوارش المود يقوى المعدة والقلب ويصلح للشائين عود
 هندی قرنفل زنجبيل ساذج هندی قاقله فلنجمشك دارفل فلفل بالسوية يعجن بمسل
 مصفى على الرسم منه

(٢) رايت فى بعض كتب الافرنج ترانتيمن حاريايس فيه سمية يسهل الاخلاط المحترقة
 من اطراف البدن بقوة ويقين كثيرا وليس اقوى منه فى المسهلات شربته الى حصاة يحل
 فى قصعة الماء البارد ثم يصفى مع مصفاة قطن ويشرب منه فنجان ثم بعد عشرة دقائق
 فنجان اخر وكذلك يشرب بفواصل حتى يشرع فى القيء فيترك الباقي ولا يشربه ويسقى
 لطفل اجتمعت الرطوبات فى صدره والبلغم فى بدنه من ذلك الماء ربع مثقال ويشرب قبله
 وبعد الماء الحار ليعين على القيء ويتحرز من الهواء البارد وان كثر عمله يشرب قطرات
 من روح الافيون بعد خلطه بالماء ولا يشربه الا عند خوف الخطر فان ضرر شربه اشد وهذا
 غير المذكور فى المتن فانه يصنع من ملح الطرطر والانتيمون المحرق وصفته مذكورة
 فى اخر الكتاب منه

وطبخناه بلبنة حتى استدرك فرائضه وهذا سهل واولى (الثالث الجوارشن الاقضى) يقوى
المعدة والهاضمة ويكسر الرياح ويفتح السدد ويقوى الرئيسة ويمنع تصاعد الابخرة ويزيل
النسيان ويقوى الحواس صفته شونيز خمسة وثلاثون صمتر اثنا عشر فلفل خمسة عشر قشر
الكاكي قشر البليج املج مقشر من كل عشرة اسود خمسة نانخو ابل الفستق من كل عشرة
كمون كرماني هيل مقشر زرنباد انيسون مصطكي عود قنارى من كل خمسة موز منقى
ثلاثون مثقالا يمجن بمسل مصفى الشربة من مثقال الى ثلثة (الرابع جوارشن الانطاكى)
يقوى المعدة ويحلل الرياح انيسون كزبرة من كل جزء مصطكي نصف جزء يسحق
بماء النعنع والحل قد اذيب فيه يسير بورق ثم يمجن بمسل الامليج ويطبب بالصندل المحكوك
(الخامس جوارشن جالينوس) ينفع فى الامزجة الباردة سنبلى هندي قافله صفار سليخة
دارصيني خولنجان قرنفل سعد زنجبيل فلفل ابيض دار فلفل قسط بحرى عود بلسان
اسارون حب الاس قصب الذريرة زعفران جنطيانا حب الفار من كل مثقالا مصطكي
عشرة قد ابيض كالمجموع عسل مثالا الادوية يمجن على الرسم الشربة من مثقالين الى ثلثة
(السادس جوارشن الزعفران) يقوى الباء ويمسك المنى ويفرح القلب وينشط زعفران
عود هندي قرنفل بسباسة عاقر قرحا خولنجان دارصيني زنجبيل حب الهيل مصطكي
من كل ستة لب اللوز المقشر الحلو اربعة دراهم نبات خمسة وثلاثون محل النبات ويمجن
به الادوية الشربة مثقال (السابع جوارشن الزوقا يابس) للزلات وتنقية الدماغ والمعدة
والسعال والهاضمة زوقا يابس حاشا اصل السوسن فلفل من كل ثلثون فوتنج صمتر كوني
كرماني سداب من كل عشرون تين اصفر كثير اصل السوسن (١) تمر هيروني منقى من القشر
والنواة زبيب منقى رازيانج من كل عشرة زنجبيل انيسون كراويدا وقوم من كل اثنان يدق
وينخل ويمجن مع السكر المصفى (الثامن جوارشن السماق) يقوى المعدة ويحبس الاسهال
الصفراوى سماق منقى ثلثة دراهم سويق النبق سويق الشعير كلك خرنوب شامى من كل
دراهم يدق وينخل ويمجن بشراب التفاح الشربة ثلثة دراهم (التاسع جوارشن العنبر)
يقطع الاسهال ويقوى المعدة ويرفع التهيج ويحسن اللون عنبر مثقالا مسك خالص اربعة
دوانيق نبات ثمانون مثقالا يدق العنبر والمسك مع قليل نبات وينخل ويحل باقى النبات
فى ماء الورد اربعين مثقالا ويطبخ حتى يشتد ثم يساط بالمسوط حتى يبيض ويخلط به
الاجزاء ويساط حتى يمتزج ويقرص على مثقال والشربة مثقال مع ماء الورد
(العاشر جوارشن العود) يكسر الرياح ويزيل الخفقان والهيم ويفرح ويقوى المعدة
(١) التمر الهيروني تمر صغير دقيق احمد دقيق النواة صغيرها

اصل والاريا ناعمانية واريمون زعفران اقيون ابل من كل ثمانية جد واد واحد السلسل الماذا
 خمسمائة وستة وسبعون يدق ويخل ويسخن العسل ويعجن به جيداً الشربة منه دائق الى
 منقال ينفع منافع الترياق الفاروق (الرابع عشر ترياق النزلة) يمنع انصباب المواد ويرفع
 السعال بزرا الحنث عشرة دراهم بزرا البنج ابيض قشر الحشخاش من كل خمسة عشر
 زرا خشخاش ابيض عشرون زهر لسان الثور حب الاس كزبرة يابسة من كل
 خمسة اسطوخودوس درهمان ونصف ينقع في الماء ثم يغلى ثم يصفى ويضاف اليه نبات
 ابيض مائة وخمسون ويطبخ حتى يدرك ثم يخلط به ورد منزوع كزبرة يابسة رب السوس
 نشاصمغ عربي كثير المر المكي من كل درهمان ونصف الشربة خمسة (الخامس عشر ترياق
 الهواء) ينفع من تغير الهواء والطاعون والوباء ويدفع السموم ويقرح وينش القوي ويقوى
 الرئيسة والشربة منه ثلث قراريط ويحل بدهن البنفسج ويدهن به حول الانف وتبقى قوته
 عشرين صفة بنفسج ورد يابس نناع مرزنجوش من كل عشرة طين ارمي درونج صندل
 بهمن ابيض كزبرة مجففة بعد تقعها في الخل من كل خمسة صبر زعفران طين مختوم مصطكى
 حب اترج مقشر بسد من كل اربعة كهر باطباشير لادن من كل ثلثة صمغ عربي من كل
 اثنان ياقوت احمر مثقال يسحق الكل ويترك في نصف رطل ماء ورد وقد سحل فيه سبعة
 قراريط باد زهر ثلث ليل ثم يعجن بشراب الريباس فان تعذر فالسفرجل والفتحاح ويرفع
 (الباب الرابع في حرف الجيم) (الاول جلاب) سكر ابيض جزء ماء الورد ثلثة يطبخ
 على الرسم حتى ينصف ويخلط في من سكر درهما زعفران ويحل فيه فيحل في الماء البارد
 عند الحاجة ويشرب (الثاني جلسكر) هو الورد المر بى بالسكر ينفع من الحميات البلغمية
 والسوداوية والمركبة ووجع المعدة ويقوى المعدة والهاضمة ويلين الطبع ويقرح ويقوى
 القلب ويسهل البلغم الرقيق والصفراء وفيه قبض ويفتح ماساريقا وينفع من ضعف المعدة
 والكبد والكلى والخفقان الحار والغشى والرية والرحم والمقعد وشربته خمسة مثاقيل وله
 خاصية في تقوية الرية وصنعت ان يؤخذ من الورد الطرى وينزع منه الاقاع ثم يقص اصولها
 البيض الصلاب الغائصة في الاقاع فيرمى بها ثم يدق في هاون ثم ييسط على ثوب حتى يجف
 رطوبته ويلقى في اجانة خضراء ثم يلقى عليه من السكر او العسل ضعف وزن الورد ثم يترك
 باليد فركا جيدا ويوضع في الشمس اربعين يوما ويغلى بشئ صناعا عن الغبار ويحرك كل
 يوم مرة بالغداة ومرة بالعشي واذا نشف وجف زاد فيه السكر او العسل ثم يرفع ويستعمل
 بعد ستة اشهر ونحو دقناه والقيناه في الطنجير وصينا عليه السكر المصفى وماء الورد قليلا

(١) اصل والاريا ناعمانية اصل له عطرية كاصل السوسن ويكون اصفر اللون منه

وان خاف التحلله في الماء يفسد بماء الملح مراراً ثم بالماء الحلو مراراً حتى يطيب وهذا هو
السمي عند الافرنج بقل مل وعندنا بالتبريد المحلول وفيه قوة الانضاج للمواد اذا اخذ منه
اربع قحاحات بعد العشاء ثلث ساعات ثم يشرب صباحاً حاشاء من المسهلات وست حصص
منه مع الجلسكر مسهل جيد ويزيل بحمة الصوت اذا اخذ منه اربع قحاحات عن تجربه
(السابع التبريد المرحاني) (١) يؤخذ الزبيق (٢) مع مثله روح البارود ويجعل في زجاجة
ويوضع في مكان حار حتى ينقطع الدخان ثم يترك اربع ساعات حتى يصفر الزبيق ثم يحمل
في بوط على لينة حتى يحمر ويسمى بالزبيق المرحاني وينفع لدفع القمل ان حل شيئاً منه معه
وللقروح السوداوية في المراهم وان اخذ منه خمس حصص في خمسة مثاقيل الورد للتزويج
وحب كالحصاة واخذ منه حبة صباحاً وحبة مساء صاحب المرض الحثيث فنه بالتعريق
(الثامن التبريد المكلس) يؤخذ الزبيق المطهر ومثله ماء الكبريت المبيض بمخلان في زجاجة
ويقطر عنه الماء فيبقى الزبيق مكلساً فيفسله بالماء مراراً حتى يطيب ويشربه من قححة
الى اربع يسقى للاستيقاء والامراض الدماغية (التاسع ترياق الاربعة) جنطيانا حب
الفار المر المكي الزراوند الطويل على البواء يعجن بماء مقدار ثلثة امثال الادوية
ينفع من السموم ويحلل الرياح ويصلح الكبد والطحال ويفتح السدد ويدبر الفضلات وهو
ترياق سم الحية والعقرب وبورث الصداع ومصلحه عصا القارجلة الشربة منه مثقال
(العاشر ترياق الاقاعي) ياتي في الحبوب ان شاء الله (الحادي عشر ترياق الجابر) طين مختوم
حب الفار مكدرهم انفحة الظبي ثمانية دراهم انفحة الارانب اربعة دراهم الزراوند
المدهرج بزرا السداب والمر المكي ورق الفار مكدرهم يدق كل واحد على حده ويخل
ويعجن بماء مغزوع الرغوة ويرفع الشربة كالساقلي بماء حار وهو عجيب النفع
لجميع السموم كالمعجز (الثاني عشر ترياق الطين) لمن سقى السم او عضه حيوان يقي
صاحبه حتى يخرج السم ولا يقي السالم من اثر السم وبهذا الدواء يمتحن من شك فيه حب الفار
طين مختوم بالسوية يلت به من البقر ويعجن بماء ويشرب (الثالث عشر الترياق الفاروق)
على ماجربه متاخر والافرنج زنجبيل ستة وثلثون انجليقا هو السنبل الهندي على ما فسر
نهم شل مر الافرنجي وهو السنبل الهندي اربع وستون جنطيانا ثمانية واربعون

(١) اعلم انه ينبغي ان يترك على النار اللينة حتى يحفر روح البارود على الزبيق وينبغي ان يحمل
في بوط بعد الدق ناعماً ويوضع على النار ويحرك دائماً بحديدة حتى ينقطع الدخان اي دخان
الملح ويبقى الزبيق احمر كدياً فانه اذا برديصير مر جانياً منه اعلى الله مقامه

(٢) في نسخة ماء الكبريت مثلاً الزبيق وهو اولي منه اعلى الله مقامه

وورب السوس اجود وقد يخلط بالجسكرو بالحيز ويباع (الرابع تربد الحيوة) يؤخذ
انثيمون وزبيق مصعد من كل رطل ويسحق الجميع ويوضع في مائل الرقبة على رمل حار
ويقطر بنار معتدلة فانه يقطر ماء ابيض غليظا فان سد ثم الانيق يحل بتقريب جمرة باحتياط
تام ثم يؤخذ القاطرو يصب عليه ماء حاراً فيرسب في اسفل الاناء تربة بيضاء فيصب عنه
الماء ويفسل بماء اخر مراراً حتى لا يبقى فيه حدة ويحفف ويرفع ويسقى منه الاقوياء
والشربة ثلث قمحات الى اربعة بالجسكرو او بخميرة البنفسج او بشراب السفرجل او بصغار
البيض النيمبرشت ويجب لمن شر به ان لا يتحرك يومه ويشرب فوقه بيضتين نيمبرشت
ينفع من جميع امراض الدماغ والحميات والجذام والاستسقاء والحب الافرنجي والطاعون
وبعض الصنمويين يخمره بالذهب المحلول الاصلى مثلاً بمثل ويسمونه حينئذ بذهب الفيلسوف
(الخامس التربد السلياني) يصعد ثلثة (١) من الزبيق مع اربعة (٢) من السلياني مقبولا
ممجونا بالماء المقطر فينفع قحة الى قحتين منه للامراض السوداء و احام القروح من
المرض الخبيث وغيره يدخل في المراهم للاحام القروح السوداء ويدفع القمل بالدلك
على البدن قليلاً ويسمى هذا الزبيق ايضاً بالزبيق الحلو (السادس التربد الحلو) ياخذ
الزبيق فيفسله مراراً بماء الرماد والجير ومراراً بالملح والحل واحسن من ذلك كله ان
يقتل بالخردل ثم يظلى في ماء كثير حتى يرسب الزبيق كله كاللكو كب الدري ثم يرفعه ويحل
في المياه الحادة ثم يسترسب بماء الملح فانه يتكلس كالنشا ثم يفسل مراراً حتى يطيب
(١) قاعدة اتخاذ الزبيق الحلو المعروف بكامل يؤخذ الزبيق والسلياني اجزاء سواء ويندى
المجموع ويسحق في صيني حتى يتحد جيداً ثم يحفف ثم يوضع في قرع في قدر الرمل وبقدر
قليلاً تحت الى ثلاث ساعات او اربع حتى ينقد قرصة ثم ينزل ويردو يخرج فان كان بلورياً
فقد تم والايعاد ثم يسحق ويفسل بالماء ثمان عشرة مرة حتى يذهب السلياني ويبقى الزبيق
والشربة منه قمحان

(٢) رايت في كتاب من الافرنج كل شيء من السلياني والزبيق بارد رطب يسكن حرارة
المعدة والكبد ويسهل وينفع للتار الفارسية نفعا ظاهراً افلتلين حصاة الى حصاة ونصف لمن
عمره عشرة سنين وللا كبر منه حصتان يسقى مع العسل او السكر او مع الزيب وللحب الافرنجي
نصف حصاة ليال عند النوم حتى يتقرح الفم وتسيل الرطوبات ويظلى لقروحه مرهم الزبيق
وان زاد قرح الفم يترك الحب اياماً ثم يعود وكذا يسقى لمن له اسهال مزمن حتى يتقرح الفم وان
سقى الاطفال ليلا مع الثبات ينقى معدتهم ولا يحتاج الى تكرار و يسقى لحمى قد عجز عنها الاطباء
حتى يتقرح الفم ويحفظ الشارب من تصرف الهواء منه اعلى الله مقامه

يصعد في زجاجة ثم يؤخذ الصاعد مع مثله ملح الاندراى ومثله الشب المحرق ثم يخلط الجميع بالمائة الخارجة اولا ويصعد ومقدار ما يسقى منه الى سبع قمحات وثمان وهو مقى مسهل للاخلاق (الثالث التزبد الحلو نوع اخر) ان يؤخذ الزبيق المصعد بمقدار ويخلط بروح الزاج وروح البارود اجزاء متساوية ويقطر عنه الروح ثم يصعد كالبلور وهو مسهل وحده ومع سائر المسهلات وهو كثير الاستعمال وشربته الى ثمان قمحات ولم اجد في الزبيق ما اكره الا ما يظهر به في الحلق من الورم والوجع والحرق في اللثة والغم وانما يشتد ذلك اذا اصاب الغم حين الشرب او كانت اللثة فاسدة او قتيماً او يكون المريض صفراويا وارى الاصلح ترك استعمال الزبيق في الامزجة الصفراوية الا فيما لا بد منه فان الم ابرازه من الانسان ان لم يكن اشد من المرض لم يكن باخف منه وان اراد استعماله فليستعمله مع بعض المسهلات كالايارجات وغيرها او يستعمله ليلا ويشرب صباحاً المسهل فانها حينئذ تصرف عمله الى الاسفل وتمنعه عن الصعود الى الغم واذا اريد شربه فليجسه حباً لثلا يصيب الغم فيؤله ونحن ركبناه مع اربعة امثاله دقيق الارزو حينئذ على حمصة خاء حسنا وانما ذلك لسهولة التناول اذا اريد عيطه وقيل يمسك في الغم اذا شربه ذهباً او فضة واعلم ان الزبيق بلسان طبعي فيه قوة النمو ويجدد المزاج الطبعي وينقى البدن من كل فساد ويصفي الدم خصوصا في الحب الافرنجى ويقطع اصول الامراض ونمارها وفيه قوة نارية لطيفة شديدة النفوذ الى جميع الجسم ليست توجد في غيره وهو علاج كلى للامراض الغنية ويخرج جميع الاخلاط الردية ويمنع النوازل وينقى الدم الذي في العروق والمخ الذي في العظام وهو علاج كلى للاستسقاء والمفاصل والقرس اذا سقى مع الايارجات ويسقى لذات الجنب بما يناسب وللجرب والحكة وانواع القروح الحثينة والسموم ويسقى في الحميات اللازمة والدائرة مع روح الزاج والايارجات يبرؤها عن تجربة وهو اية في بحة الصوت عن تجربة ومنوم عجيب تجربة ويقطع اصول القروح ولا نظير له للبرقان ويسقى للطاعون بالايارجات ويخلط بالمرهم على القروح الحثينة الردية المتفتنة ويسقى من الزبيق مع دهن اللوز المر للحب الافرنجى ويطل به على القروح من خارج مع دهن الطرطير وكان لي ولد قد عرض في بدنه بشور وحكة شديدة وازمنت وظهر في راسه خشكر يشات فسقيته اياما من التزبد المحلول كل يوم قحاة وازيد فبره في اقل من شهر باذن الله وامرته بعد ذلك بالاستحمام بماء المعدن كما ياتي وسقيته من به قرحة مزمنة يسمى بالمعجمة بالكفجيرك عشرة ايام كل يوم حمصة وخلطته بالمرهم وضمدت من الخارج فبره في مثل عشرة ايام باذن الله ولم تعد ويمطى للصداع بحب القوقايا والمفاصل بحب السورنجان او ببعض الروب المسهلة

ويكتحل به (الحادي عشر برود اللؤلؤ) الصدف المحرق اللؤلؤ النشامس كل اثنان ائمة
 دانق يدق ويخل ويستعمل يقوى الحدة ويقطع الدمة (الثاني عشر برود اللؤلؤ نوع اخر)
 قدم اميران صيني والسخت ماء الحصرم المجفف لؤلؤ ائمة المربا في الثلج اربعين يوما بالسوية
 (الثالث عشر برود النشا) يؤخذ نشا اربعة عشر صمغ اثنان اسفداج الرصاص اقليليا
 ائمة من كل واحد تدق ويخل وتستعمل (الرابع عشر بنادق البزور) لب حب البطيخ
 ستة عشر درهما لب حب الخيارين خمسة دراهم لب حب القرع بزر البنج ابيض بزر رجلة
 مقشر بزر خطمي ابيض كثيرا نشا كهربا رب السوس خشخاش ابيض طين ارمي بزر كرفس
 من كل درهمان يدق ويخل ويندق والشربة درهم ينفع من قرحة مجارى البول
 (الخامس عشر البورق المصفي) يؤخذ بورق ارمي خمسة عشر مثقالا وللماء المقطر ستة
 وتسعين يدق البورق ويخل في الماء ويصفى ويدخل عليه دوح الكبريت اثناعشر مثقالا
 ويحمل في زجاجة وينقى ويسد فم الزجاجة بجلدة وينقب بارة نقبا فيفيله الى ان ينتصف
 ثم يرفعه ويدعه في مكان بارد في ائمة واسع القم حتى ينغقد عليه الملح الشربة منه من قحتين
 الى خمس عشر قحقة يسكن لهيب جميع الحارارات التي في الجوف حتى الحميات اذا كانت
 ناشئة عن اخلاط بلفمية لزجة (الباب الثالث في حرف التاء) (الاول التبريد الثابت)
 يؤخذ من الزبيق المتقى نصف رحل ويغمر برطل دهن الكبريت في مكان حار حتى يتكلس
 الزبيق في اسفل الائاه ثم يوضع الائاه على رمل حار يومين ثم يطين ويقطر عنه الدهن
 ويضع عليه دهنا اخر ويفعل كالاوولى ويكرر العمل اربع مرات فتراه ابيض ثم يخرج
 ويفسل بالقراح حتى يطيب ويخفف فتراه اصفر ثم تضعه في قينة طويلة العنق ويشد فم
 القينة بقطنة ثم توضع على رمل حار ثمانية ايام ليصمد الحام ويبقى الثابت فتكسر القينة
 ويؤخذ الثابت ويحذر عن الاختلاط بالصاعد ويفسل بالماء او بعض الادرواح المناسبة
 المفرحة ثلث مرات ويرفع ومنهم من ياغمه او لا بذهب او فضة وعلامة الثبات والكمال
 عدم تبييضه للذهب اذا طلى عليه وفوائده كما ياتي وهو اشرف انواع التبريد المعدنى والشربة
 منه ثلث قححات الى ستة (الثاني التبريد الحلو) يؤخذ للزبيق مع مثله من الملح الاندراى
 الصافى ويقدد الجميع الزاج المحرق ويسحق الجميع مع الحل المقطر في ائاه من الخشب ثم
 (١) صفة البرود القاطع يقوى الاجفان وينبت الاشعار ويرفع برص الاجفان ويقوى
 البصر ويمنع النوازل ائمة سنبل الطيب من كل جزء نواة التمر نواة الهليلج محروقتان في
 المعجين من كل نصف جزء يسحق ويربى بماء الكزبرة الرطبة او ماء ورق الاس ويحفف
 ويسحق ويكتحل به
 منه اعلى الله مقامه

ذكر والخواص غريبة وهي مذكورة في كتب القوم ويأتي شطر منه عند ذكر المعجون الجامع
(الثالث برشمانوع آخر) مضطكي كندر دارطيني من كل مثقالان فلفل مثقال زعفران
ربع مثقال افون نصف درهم يعجن مع الطسل على الرنم وهذه النسخة عن صاحب
خلاصة التجارب **(الرابع برود الاسفيداج)** اسفيداج الرصاص خمسة شاذنج هندي
مر قشيشا لؤلؤ من كل ثلاثة صمغ واحد نحاس اربعة مسك جتان يدق ويخل ويستعمل
في اطفاء حرارة العين **(الخامس برودالا كسيرين)** يلحم القروح ويخفف الرطوبات ويرفع
الجرب شاذنج المسول اربعة اعمد جزءان توبال النحاس جزء ونصف صدف محرق
اسفيداج قلى لؤلؤ غير مثقوب من كل نصف جزء يدق ويخل ويربي في ماء الرازيانج
ثم يحفف ويسحق ويخل ويستعمل **(السادس برود روح توتياء)** يكلس روح توتيا
في بوط ويأخذ قطعة توضع في قينة ويصب عليها ماء الحصرم ويوضع عشرة ايام ثم يصب
عنه الماء ويحفف الراسب ويسحق ويستعمل لا كحل لوجاع العين الحادة **(السابع برود
الروح نوع آخر)** يؤخذ الروح المكلس عشرة افون دار فلفل من كل نصف مثقال
يدق ويخل ويخلط ويصب عليه ماء الحصرم لوالليمون او النارنج حتى يظوه ويترك حتى
يجف ويصب مرة اخرى ويحفف ثم يدق ويخل ويذرعندوق الحاجة ينفع من الجرب
والاوجاع الحادة **(الثامن برود الساق)** ساق اربع حاة مثقال يطبخ ويصفي ويغلى حتى
يستحكم ثم يدخل فيها الاسفيداج الفضي المسحوق قدم مثقال ينفع من الامراض الحادة
في العين اكتحالا واذا اسقى به ينفع من غشاو اللثة وينبت ما ينبت هناك **(التاسع برود
العيني)** ما ميراق انسان اصل المرجان شاذنج عديمي دما الاخوين الشب المحرق والاية
الصينة واللؤلؤ الغير المثقوب من كل ثلاثة زبد البحر اربعة روح التوتياء المكلس
انسان وثلثون تدق ويخل وتنقع في ماء الحصرم قدر ما يعلوها عشرة ايام ثم تجفف
وتسحق ويخل عن حرير ويذر في العين مع قطعة ينفع السبل والظلمة وضعف العين
(العاشر برود الفضة) ينفع من الجرب والدمعة والسبل والظفرة والياض وسيلان
الطلوبة يؤخذ الفضة ما يشاء وتذاب ويلقى عليها مثلها روح توتيا ويحرقها بحديدة حتى
تتكلس فتأخذ منه عشرة وياخذ دار فلفل فلفل ابيض ما ميراق من كل مثقالا ويدق
ويخل ويخلط مع المكلس المقدم ثم يأخذ قطعة نحاس ويلقيها في ماء الحصرم حتى تنصدي
وياخذ مثقالا من سحالة الرصاص الاسود ومثقالا من سحالة الرصاص الابيض ويلقى
في ماء الليمون حتى يتكلس ويصفى على الماء فيأخذه ويلقيه في ماء الحصرم المتكور ويصفيه
الاجزاء المقدمة حتى اذا ذاقه وجده قد ذهب عنه الحوضة ثم يحفف ويسحق كالغبار

ويكحل

من كل اوقية يدق ويخل ويحفظ فلا يستمره مثقال بماء بارد ولدفع التي وانصيب الاخلاط الى المدة نصف مثقال وللاورام الباطنية مع ماء العسل وللادرار مع ماء الرازيانج (الثاني والثلاثون ايارج فقرا) معطكي دارصيني اسارون سنبل حب وعود بلسان زعفران سليخة من كل مثقال صبر ستة عشر واما فقد حب البلسان وعوده في هذه الاوان فالاولى حذفهما ولا ضرر ومنهم من يضيفه مقل جزء او هو اولى ويحب الادوية في محلوله في الماء ينفع من امراض الراس والمعدة الرطوبة والمفاصل والظهر والقولنج ويمنع القي والفاالج والقوة واسترخاء الاعضاء وثقل اللسان والشربة منه الى مثقالين وقد يقرص ويحفف ثم يدق عند الحاجة ويخلط مع العسل ويشرب (الثالث والثلاثون ايارج المحموده) صبر سقوطري ثمانية اشق اربعة محموده لب اللوز المقشر جللا بمكداثنان تدق الادوية وتنقع ليلة ثم يطبخ الى ان يخرج قوى الادوية ثم يصفى ويغلى بنار معتدلة حتى يبلغ الثجب ويحب على وزن خمسة ينفع من سوء الهاضمة وضمف المدة والسدد ويدفع الاخلاط ويقتل الديدان ويسهل الاخلاط الثلاثة ويفتح السدد ويقتل الجنين ويجذب من اقاصى البدن ويجلو ويحلل ويفتح ويدر الفضلات وينقي الدماغ واعماق البدن وهو قوى الاسهال سريع العمل (الرابع والثلاثون ايارج اليابس) زركر فس انيسون من كل اربعة زرا الرازيانج نانخواه اصل السوس محكوك افستين رومي من كل ثلاثة معطكي سنبل دارصيني من كل اثنان صبر سقوطري ثلثون درهما يدق ويخل ويحفظ فهو ينقي المعدة والامعاء والدماغ والاعصاب من الفضول ويحلل الرياح ويفتح السدد التي في الكبد والطحال والكلى ويجود شهوة الغذاء ويقوى الاستمره ويصفى الذهن ويبطى بالشيب وهو نافع لمن اراد حفظ الصحة فالبلغمى ياخذ منه درهمين الى ثلاثة معجون بماء ورق الاترج ومن كان في بدنه صفراء مع ذلك يعجنه بالسكنجين ومن يظهر منه مع ذلك سوداء فليصف الى خمسة دراهم اقيمون اقريطى ويعجن منه درهمين الى ثلاثة بماء البادر نجبوية الرطبة او ماء الفوتنج النهري ومن كان له بواسير فليجعل مع كل شربة دافق مقل ازرق الى نصف درهم وهو دواء عجيب لحفظ الصحة (الباب الثاني في حرف الباء) (الاول البخور المقوى) لتقوية القلب والدماغ عود حصى لبان قنبر الاترج من كل شى يسحق مع ماء الور ويعجن ويحشى به جوف سفرجلة او قفاحة ويخرب بنار ضعيفة (الثاني برشتا) فلفل ابيض عشرون زرا البنج مثله افيون عشرة زعفران خمسة فرفيون قافر قر حاسنبل هندي من كل جزء عسل مائة وخمسون يعجن على الرسم ويشتمل بعد ستة اشهر قيل يبقى قوته الى خمسة وعشرين سنة وهو شبيه بالمعجون الجامع ينفع من الاوجاع والسموم والسيالات بمجلا بالناسبات وقد

في قينة ويصب عليه الكواريس وتوضع على رماد حار الى ان يتكلس ابيض ثم يفسل حتى يطيب ويحف ويرفع ولو استسب الكواريس رسب فيه محلول (١) الاتيمون ايضا ولونه مائل الى الصفرة ومن شاء خلطه بمثله ملح الطرطر الابيض وهذا الذي اخترعناه شربه الى عشرين قحة ولكن الذي يجلب من افرنج شربه مختلفة لاختلاف التدبير فيها وغشهم فيه فهي من اربع قمحات الى حيث كان الغش ويحتاج الى تجربة (الثامن والعشرون ايارج اشق) صبر سقوطري عشرة مثاقيل اشق ثمانية مرمكي مصطكي حصى لبان راوند صيني مكداثان زعفران خمس حصص ملح القلي واحد تدق الادوية وتنقع في ماء حار ليلة وتطبخ قليلا الى ان تنحل الصمغ ويخرج قوى الادوية ثم يصفى ويغلى بنار معتدلة الى ان يبلغ التحجب ويحبب على وزن خمسة الشربة منه عشر حبات يسقى ليلا ينفع للامراض السوداء والمساخيوليا والنزلات والصداع وسائر امراض الراس وهو محلل لرياح الاحشاء وجاذب للبلغم الغليظ والمائي والصفراء المائية من عمق البدن ومفتح للسدد من الطحال وافواء المروق ومفتت للحصاة وقتال للديدان ومدر للفضلات وينفع لامراض الطحال يسقى منه له خمس حبات صباحا وخمس مساء وينفع لامراض الكلية وينفع لامراض العين والمفاصل وينقى الدماغ ويخرج للجنين بالجملة هودوا شريف لطيف (التاسع والعشرون ايارج جلابا) عصارة الراوند جلابا من كل سبعة صبر سقوطري ثلثة مصطكي ستة مرمكي رب السوس من كل اثنين يحبب مع لعاب حب السفرجل والماء ورد على خمسة يشرب قبل العشاء واحدة او اثنتان للينة ويشرب على الرقي ثلثة او اربعة فهو مسهل للاخلاق جيد او هاية لاوجاع المعدة الرطوبية عن تجربة مقيى جيد يخرج المياه والاخلاط والماء الاصفر ويناسب الحيات وينقى الدماغ والصدر وهو جليل في منافعه (الثلاثون ايارج الصحة) صبر عشرون الكاكي عشرة الورد المزروع خمسة سقمونيا زعفران مصطكي كثير ابيض مكداثان تنقع الادوية ليلا ويغلى حتى يخرج قوى الادوية ويصفى ويدخل فيه مثقالا من ملح البسد ثم يغلى بنار معتدلة حتى يبلغ التحجب ويحبب الشربة منه الى مثقالين ينقى الاخلاق الثلثة ويفتح السدد وينفع عسر النفس واوجاع الجنب والظهر والرجل ويحد البصر ويهضم الطعام ويدبر الفضلات ويدفع البخار ويحفظ الصحة وينقى من جميع الادوية (الحادى والثلاثون ايارج الصغير) لتقلب المعدة والتهابها والرياح وبطو الاستمرار وعلل الرحم ويدبر البول وينفع الكبد ووجع المعدة والكليتين ويدبر الحيض صبر مائة مصطكي سنبل زعفران دارصيني اسارون حب البلسان (١) اعلم انه اذا جاز عمل الاتيمون عن الحد واورث الضعف فاسقه قينة في الماء والشاء الحطائي بلا حلاوة فان لم ينجح فناء لليمون والتلج والقنداقا تبارقه منه اعلى الله مقامه

القاطر لوقية من ماء الرزق او يقطر عليه روح البارود ويرسب تربة بيضاء ثم يؤخذ لكل رطل من التربة اوقية من الذهب المحلول بماء الرزق يخلط الجميع ويوضع في مائل الرقبة على النار الخفيفة وتشدد ريجاً حتى يقطر الماء جميعه ثم يثد النار حتى يحمر مائل الرقبة ويبدئ شي منه في الصمود حينئذ يقطع النار ويبرد ويكسر فتجد تربة مائلة الى الصفرة تخرج اللسان ويبقى من الرطل نصف رطل ثم توضع في بوط على النار نصف ساعة حتى ينضج ويسمى بالارض العظشى والثابت القابل وهو علاج كاف في التمرق والادار شديد التمرق والادار من غير ضعف ينفع من الحب الاقرنجي والطاعون والقرس ووجع المفاصل والاستسقاء والحيات العفنة ووجع الاحشاء وسددها ويفتت الحصى من الكلى والمثانة الشربة منه ثلث قححات الى ثمانية بما يناسب العلة من الماء وهذا التدبير افضل تدابير الاثيمون وهو باذن هر معدني يصلح لجميع الامراض الدماغية ويقطع اصول الامراض وقرب منه تبرد الحيوه ويبقى (الحامس والعشرون الاثيمون الزاجي) وهو بان يحرق كما صر في خرف او انه من حديد الى ان يبيض او يحمر وعلامة صحته حرقه ان يلقى منه شي على النار وان لم بدخن فقد بلغ ثم يجمد في بوطقة وينفخ عليها شديداً الى ان يذوب فيفرغ على رخامة ينمقد كالزجاج فلان لم يبيض حسناً يبعد العمل من الحرق والاذابة ومنهم من يرجه بشي من التوشادر وهو مسهل مقيى يخرج للاخلاط الغليظة شربه الى اربع قححات وينفع من الورم وسؤ القنية مع المياه المناسبة (السادس والعشرون الاثيمون المرق) (١) يؤخذ الاثيمون مسحوقاً كالكل مع مسحوق البارود المصفي مثل ويخلطان ويوضع بوطقة على النار وينفخ عليها حتى تحمر ثم يلقى فيها من ذلك المخلوط قليلاً بمنزلة طوية اليد ويغطي البوطقة بغطاء قدها لها وينفخ حتى يقطع الشعلة ثم يلقى فيها شي اخر وينظفها وهكذا الى ان ينقد ثم تفرغ في اناء ويدق ناعماً ويغسل الى ان يطيب ويذهب اثر البارود ثم يوضع خرقه على الرماد ويوضع عليها قرطاس رقيق وينثر عليه الدواء حتى يجف فيصير فريفاً فليكرر العمل مرة اخرى والفاية ابيضاضه ما لا الى الكموده فهو مصرق مدر مقيى مسهل شربه الى عشرين قحة معجوناً بلب اللوز المشير وفي نسخة من ست قححات الى ست عشر مع الجلفند او المياه المناسبة (السابع والعشرون الاثيمون المكلس) وهو مما الهمناء يسحق الاثيمون ويجمد (١) يسمى هذا الاثيمون ايضا عند الافرنج بديفري يطقون لان ديفري يطقون عندهم المرق ولو امسكه بعد احراق البارود على النار بحيث لا يذوب يكون احسن وينبغي ان يمك نصف ساعة ولو طبخه بعد اخراجه ودقه ناعماً في الماء الذي اخذ من العظم المحرق ابيض

منه اعلى الله مقايه

ثلاثة سبر ستة يرض وينقع ماسوى الصبر في الماء الحار من ونصف ويطبخ حتى يبقى الثلث
ثم يصفى ويحمل فيه الصبر ويوضع في محل حار ثلاثة ايام ثم يصفى الشرية منه ربع رطل الى
اربع اواق مع درهم دهن اللوز وان لم يكن اسارون فبدله نصفه وج وان لم يكن قطور يوني
فنصفه بابونج وزاد في نسخة في ادويته ورد منزوع ثلثه التاسع عشر الكسير الفالج ينفع
من الفالج صبر شحم الحنظل مقل من شكل اوقية فريون نصف اوقية يصب عليه الماء
ما يضره ويوضع في مكان حار حتى يغل المصارات والصمغ ويخرج طعم الشحم ثم يرفع
محتوما يسقى اول يوم منه اثني عشر قيراطا ويتركه ثلاثة ايام ثم يسقى ضعفه ويدع ثلثة ايام ثم يسقى
ثلثة امثاله ويدع ثلثة ايام ثم يعاود (العشرون الكسير القوة) للامراض الدماغية وتقوية
الارواح ودفع السوداء والماليخوليا المراق واصلاح المعدة والكبد وحفظ الصحة وزيادة
العمر وابطال الشيب وهو كماء الحيو دارصيني اربعة وعشرون قرنفل كبابه قلقة حب الغار
جوز الطيب بساسة وج تركي خولنجان من كل اربعة قشر البطيخ اكليل الجبل ورد
منزوع من شكل ستة عشر تنقع بعد السحق في الملف ومائتين ملة الانيسون اسبوعا ثم
يقطر ويؤخذ اصطرك لادن من كل اربعة عود واحد غير مسك من كل نصف
ويذق وينخل ويصر ويشد على الانبيق ثم يقطر والشرية منه نصف قنجان مع النبات
وعده من الاسرار (الواحد والعشرون الكسير المدر) مدر للحيض مفتوح للقولنج مسكن
لوجمه جند اربعة حلتيت نصفه افون جوهر دارصيني من شكل ثمانية بدل العرق انسان
وثلثون وينقع اربعة ايام ويصفى ويضبط عن الهواء الشرية منه الى خمس عشرة حصاة
(الثاني والعشرون الكسير المقوى) قشر النارج ثمانية عشر دارصيني تسعة قينة اربعة
وعشرون جنطيانا اربعة ينقع بعد النخل في ماء الصندل الابيض ثلثمائة يومين في مكان حار
ثم يروق ويحتم عليه في زجاجة ينفع من امراض المعدة وضعف البنية والخفقان الشرية منه
درهم الى درهمين وقد يخلط فيه عشر قطرات من دهن الدارصيني والنفع (الثالث
والعشرون الكسير النارج) لقوة المعدة وحوضتها قشر النارج الاصفر ستة عشر
دارصيني نصفه جوهر قينة نصف مثقال حلتيت واحد ينقع في ماء بدل العرق ثمانية ايام
ويصفى ويحفظ عن الهواء الشرية منه مثقال مع ماء القند (الرابع والعشرون اتييمون ديا
فريطقون) يؤخذ من الزبيب والزاج والملح بالسوية ومن البارود ربع واحد ويصعد
فيؤخذ من الزبيب المصعد رطل ومن الاتييمون الحام ثلثة ارطال ويخلط بالسحق ويوضع
في مائل الرقبة ويقطر في الرمل وان انقعد في فم الالة يحل بجمرة فاذا انقعد القاطر رفع في
قينة طويل العنق ويقطر عليه ماء الرزين قليلا قليلا مع حذر فانه يفور ويكفي لكل رطل من

ثم يصنى ويصب عليه ايضا قطرات من روح الكبريت ويحفظ في اناه مسدود الفم فانه
ايضا ضال كالاول عن تجربة الا انه اضعف منه شيئاً الشربة منه نصف مثقال ومن الثاني
مثقال وفي نسخة اخرى يؤخذ الثلثة بالسوية وينقع في ماء الكبريت الاصفر ما يملو عليه
ويترك اربعة ايام ثم يصنى برفق ويعيد العمل ثلث مرات ثم يقطر ويستعمل وهذا دواء
عجيب ينفع المشايخ منقمة باللغة وهو يسخن ويخفف ويمنع المغفرة وفيه قوة اللسان
الطبيعى وهو عجيب لامراض الصدر والرية ويخفف وطوبة المعدة الفاسدة ويقوى
المعدة والامعاء ويحلل الرياح ويمنع النوازل والسعال وينقى الصدر ويسخن المعدة الباردة
والدماغ البارد وينفع من السكنة والدوار والسدوريزيل ضعف البصر ويقوى الباصرة
ويقوى القلب ويحد الذهن ويسكن الاوجاع ويفتت حصى المثانة وهو علاج كالمحلى
الربع ويحفظ المفصل عن الاوجاع وانصباب المواد اليها وخرج وزيل الما ليخوليا وينفع
الامراض الباردة والحارة بالخاصية الشربة منه اى من القانون الثانى لهذه الامراض
ست قطرات الى اثنى عشرة قطرة يصب في المساء ويشرب او بعض المياه المناسبة وينفع
لانواع وجع المعدة والبرقان واللدغ القرب طلاء وينفع في ايام عفونة الهواء والاوباء
اذا شرب **ككل** يوم منه شيئاً قليلاً وباقى نسخة اخرى منه في الحبوب ان شاء الله
(السادس عشر الكبير ذو الخاصية) نوع اخر يؤخذ مرو زعفران من كل ثمانية وينفع
في بدل العرق ويقوم مقامه عرق دبى الزبيب ويكون وزنه اثنى وثلثين ثم يزيد فيه صبراً ثانياً
عشر ويترك يوماً ثم يصنى ويرفع يشرب مع ماء القند الشربة منه الى ثلثة مثاقيل ينفع بما ينفع
الكبير ذو الخاصية ومن الزخير (السابع عشر الكبير الثانى) ينفع من سوء الهضم ووطوبة
المعدة ويقوى الباه ويفرح وله خواص كثيرة يؤخذ فوفل دارصينى رازيانج خطائى
ناخواه قرنفل من **ككل** مثقال ويرض ويغلى مناور بما من المساء ويلقى فيه الادوية
ويطبخ الى ان يعود منا ثم يرفع عن النار ويلقى فيه مثقال شاة خطائى ويغلى الى ساعتين وازيد
ولو ترك يوماً فهو احسن ثم يصنى ويضبط عن الهواء الشربة منه الى عشرة مثاقيل مع قليل
حلاوة (الثامن عشر الكبير الصبر) للصداع السوداوى واللقمى وسائر امراضهما وينفع
من امراض المعدة افسنتين رومى سبعة اسارون نصفه قنطاريون دقيق مصطكى من كل
(٩) والثانى ذكره براكلوسوس من صنفته ان يؤخذ الثلاثة بالسوية ويسحق الجميع ناعماً
ثم يرطب بروح الخمر ثم يصر بدهن الكبريت الساذج قدر ما يملوه اربع اصابع ويوضع
في مكان حار شهر اً كاملاً والانا مسدود الفم ثم يصنى ويعمر السفلى بمساعد الخمر ويوضع
في مكان حار ايضا شهر اً ثم يصنى ويجمع مع المحلول الاول ثم يقطر منه على القصة

خمسة قرن ايل يحرق مضول خمسة شب يحرق نالحواء من ككل لثان بمقل ازرق
عشرون يحلل المقل في ماء البكرات ويصجن فيه الباقي مع خمسة وسبعين غسل مصفى
والشربة متقالان (الصاشر الكبير الاذن) يؤخذ راس نوم ومراردة شاة والكافور
القيصوري مائتا والحل الحماض خمسين متقالا يرض النوم ويحرك الكافور ويغلى الجميع
في زجاجة حتى يقتصف ثم يصفى اصفى ما يكون ثم يحفظه محتوما فيقطر في الاذن عند الحاجة
قطرات قاترا (الحماض عشر الكبير الاثنان) يؤخذ جفت البلوط والسفلق العكي
من كل خمسة قشر الهليلج الاصفر ثلثة عنق الرمان الحلو اثنان يرض ويصب عليه الحل
الحاد ما يغمره ويترك في مكان حار يوما وليلة ثم يغلى غليات ويرفع يصفى اروق ما يكون
ويصب فيه قليلا من ماء الورد ثم يضبط في زجاجة محتوما ويستنبه عند الحاجة يمنع
سيلان الدم ويذهب بالزوجات وينبت اللحم (الثاني عشر الكبير الاثنتين) للامراض
المعدية دارصيني ثلثة ونصف افسنتين ضعفه عود بلسان الورد المنزوع من ككل
اثنان عود مصطكي من ككل واحد ينقع في رطل ونصف ماء ويتلى الى ان يبقى
نصف رطل ثم يصفى ويحل فيه الصبر اربعة والشربة منه اوقية ولما فقد عود اللسان
فليحفظه ولا يضر (الثالث عشر الانكسیر الجامع) يسهل الاخلاط الفاسدة في كل
مزاج ويقوى الحفظ راوند صيني غاريقون هندي ابيض من ككل ثمانية دراهم منبل
الطيب خشك دارصيني زنجبيل من كل درهم عشوقان جلابا تربد ابيض مدبر سورنجان
من ككل اثني عشر بسفليج فستق اسارون قشر الحريق الاسود من ككل ستة عشر
قشر الاترج الاصفر وهو لسان الثور سنابكي بزر كافشه من ككل ثمانية يدق
ويستخل وينقع في مقطر لفسون اربع مائة ويترك الى اسبوع ثم يصفى ويخلط به بياض
اليض ويقطر سبع ممرات الشربة خمسة دراهم ومشوقان وجلابا من الادوية الجديدة
(الرابع عشر للكسیر الدماغ) جند اربعة دراهم حلتيت اثنان افقون نصف درهم
مسك حصتان غير درهم واحد ينقع بماء التخل في ستة وتسعين ماء القداح يومين وليلتين
في مكان حار ثم يصفى الشربة منه ثلثون فحة الى ستين يقوى المعدة والدماغ ويحبس النفاس
الزايودوم البواسير (الخامس عشر الكبير ذو الخاصية) يؤخذ صبر سقوطري سبعة
مناquil ونصف مرمرى زعفران مكه خمسة ويدق ككل واحد على حدة ناعما وتخلط
ثم يصب عليها خمسين متقالا ماء ويوضع في مكان حار يومين ثم يصفى ويصب في الصافي
ست قطرات روح الكبريت ويحفظ في زجاجة مسدودة الفم وارى ان يصب على الفل
ايضا ماء بقدر الكفاية ويوضع في مكان حار ايضا اياما حتى يخرج ما فيه من القوة بالنكية

ثم يصفى

اليها الاسود والاصفر كواحد منها لمشابهتها في الافعال معها وقد تلت بالسمن لكسر سورة
يسوستها المضادتها الهاضمة فان اريد استعماله فوراً فالسمن اولى والافدهن اللوز لانه يتنفس
وقد يتقع الامليج في اللبن لازالة تخفيفه والصل ضعف الادوية اذا اريد تمام فعله وان
لو حظ الطم ثلثة امثالها ينزع رغوته بطبخه بماء الى ان يعود خالصاً لان الصل التي احر
بواحد وقد يضاف الى الثلثة الاول التبريد والمقل اذا كان للبواسير مع اليبس والافللقل وحده
وان كان مع البواسير لين ودم فيدخل الخابسة كالكهرب والجلنار والجزم مزج والصدف
الحرق والتأخوله المدبر والبسد على اوزان دونها وعند ذلك يقلي الثلثة في السمن لرفع
اسهالها ويطرح عنها العسل لحدته بل يحل المقل في ماء الكراث ويجمع به ويحبب صفاراً
ليسرع انحلالها وقد يضاف الى الاطريقال المعديّة الحارة كالمصطكى والزنجبيل وامثالها
فتصرف فيه كيف شئت (السادس الاطريقال التبردي) يقوم مقام المعاجين الكبار
ويحفظ البدن كالفاروق وينفع من الرياح والاعوجاج لاسيا البواسير ووجع المدة ويعين
على الهضم ويحسن اللون ويقوى الشهية والجماع ويرقق الدم ويقوى الباصرة ويفتح
السدود ويقوى الكبد ويلين صلابتها ويزيل التخمة ويسكن العطش ويقوى الاعضاء
لاسيا المشايخ صفته قشر الكاكي وقشر البليج امليج مقشر والاسود من كل سبعة
زنجبيل دارصيني دالوفلفل خولنجان سنبل ساذج هندي لسان المصافير بهمنان خشخاش
ابيض سمسم مقشر من كل ثلثة لب اللوزين جوزبوا دازيانج انيسون مصطكى عودقاري
من كل جزء ان جبق الريحان شاهسفرم فناع يابس من كل جزء ونصف تبرد
ابيض محكوك مدهن بدهن ثلثون جزءاً يدق كل واحد على حده وينخل ويوزن
قد ابيض ثلثة وعشرون يخلط الكل بالسحق ويدهن بدهن اللوز ويعجن بعسل على
الرسم الشربة من درهمين الى مثقالين (السابع الاطريقال اللسنانى) ينفع من الجرب
والحكة والسعفة صفته قشر الاصفر خمسة عشر قشر البليج امليج منق سنامكى من كل
عشرة راوند خمسة يدق وينخل ويدهن بدهن اللوز ويعجن بثلثة امثاله عسل مصفى
الشربة الى خمسة مثاقيل (الثامن الاطريقال الكبير) يسهل الاخلاط الثلثة ويفتح
السدود ويحلل الرياح ويقوى الدماغ والمعدة والكبد صفته قشر الكاكي بليج امليج اهليلج
اصفر واسود تبرد ابيض سنامكى من كل خمسة غاريقون اربعة اقيمون اثنان
السطوخودوس اثنان ونصف راوند سبعة عسل ثلثة امثالها يعجن على الرسم الشربة
من مثقالين الى خمسة (التاسع الاطريقال الكهربى) لقطع دم البواسير قشر الكاكي
قشر البليج امليج منق من كل عشرة كهرب شمعى بسد محرق مفصول من كل

شديدة وحده شربته الى ثلثي درهم مع المياه المناسبة وكسر لسورته وهو من العجائب
 للقولنج وذات الجنب والحرقه والاخلط البورقية والمزجة بالادرار وينفع المفاصل
 والاوراج طلاء ويخلل الاورام (الثالث الاشوش المصق) وهو البارود واحسنه
 ماصي مكرراً ويكون براقاً كالبثور ورفيناً حديثاً وان لم يكن مصفى فليحط في الماء ويحاط
 معه بياض البيض ويغليه ويصفيه ثم يغليه الى ان يجربه على صقيل فان وجدته ينفع عليه
 اذا برد قليلاً له ويلقى عليه ابعولاً دقاً قليلاً حتى يبرد وينفع عليها ثم لياخذ
 المنقعه وليحفظه في الظل على خرقة نظيفة فهو البارود المصق وهو الاشوش المصق
 (الرابع الاشوش المصق) وهو ان ياخذ منه ثمانية ومن الكبريت المطهر واحداً
 ويذيب الاشوش في بوظقة على جرد كي لا يرمز له وينطيطها وينفع عليها حتى يصير كالدهن
 وتذهب رغوته ثم يرجه في الكبريت مدقوقاً شيئاً بعد شيء وينطيطها بنطاء حتى تنقطع
 شملته ثم يرجه بشيء اخر من هذه الكثرة الى ان ينفع ثم يقبلها على رخامة نظيفة ويتركه حتى
 ينفع ثم يرفعه ويدقه ويحفظ في زجاجة عن الهول فانه ينحل سريعاً فهذا هو جوهر
 الاشوش وخالصه وقد ذهب جوارته وخدمته بالاحراق ويسمى بملح الجوهر وهذا الجوهر
 مدر حسن ومعرق شربته ثلث درهم على ان الدرهم ست عشر حصة الى ثلثين فهو مدر
 معرق قاطع للعطش ودافع لاجترحة البدن بالتجربة وينفع من الحنق غرغرة ويزيل
 بخار الفم وحرارته وعفونة اللثة سنوناً عن تجرية ثم يعضض بعمده بالخل المزوج بالماء
 وهو عظيم النفع للحمى الحرقه والاستسقاء وطبوبة المعدة ودوسنطاريا عن تجرته ولو رم
 الطحال يسقى ثلث حصص وقد يسقى لرفع العطش خمس حصص مع خمسة مثاقيل شراب
 اليوسف وشيء من الماء ويسكن الاجترحة الملمة وينفع لوجع المفاصل يسقى كل يوم نصف
 مثقال ويدفع ضرر الزيق عن الامساك ويستاصل البلغم عن تجرية ويفتح السدد وينفع
 من علل الطحال واوجاع الظهر وينقى لوساخ البدن ويفتح البول المحتبس يسقى من درهم
 درهم الى درهمين مع السكر بالجملة لاعدل لهذا الدواء ولا نظير له فيما ذكرنا ولقد جربت
 في صبية بنت اربع سنين كان بها دوسنطاريا مدة ولم ينفعها علاج الى ان تهيج بدنها
 كالنسيق اللحى وظهر بها سوء القنية فبقيتها ثلثة ايام كل يوم ست حصص فبرأت
 كان لم يكن بها مرض اصلاً واصلح مزاجها وقوى وسقته في الاستسقاء مع ماء الرمان
 الحلو فكان مدرّاً معرقاً قاطعاً للعطش ونفع نفعاً بينا وسقته مع شراب الراوند فادارادراً
 عجباً (الخامس اطريفال الاصل) يقع على الكاكي والبليج والاملج بالسوية يقوى
 المصب ويدبغ المعدة ويمنع صعود الاجترحة جعلت متساوية لتشابها في الفعل وقد يضاف

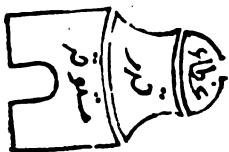
ولاباحت في علم الطب ولا تعصفت في كتبهم كثيراً ولم يكن في ذلك ولم يكن لي فرصة في
 مراجعة كتبهم بدقة ولا شهدت البيمارستانات ولا طرق العلاج ولم امريض احداً الاحياناً
 ولم اعثر الاطباء كثيراً فان اطلع الاطباء العاملون على خطأ فيه في بيان العمل فالمسؤول
 عنهم الانحياز والمفلولان المندرجين عند كرام الناس مقبول وانما كتبت ما كتبت بادي
 الرأي وما اخذت من افواه المجريين ومن كتب بعض المجريين مروراً عليها في بعض الاوقات
 ومع ذلك خرج لك كتاب يعني عن كثير من الكتب يعني عن كثير من الحقايق ولا قوة
 الا بالله العلي العظيم **المقالة الرابعة** في ذكر المركبات وبيان اخلاطها على نهج
 التفصيل وذكر خواصها ومقادير شرباتها وكيفية استعمالها واعلم ان المزد في هذه
 المقالة ذكر جميع مركبات القوم ومفرداتهم اولاكثرها على ما ذكره الاطباء في اقربا
 ديناتهم بل قصدنا الى ايراد ما جربناه واخذناه ممن نشق به ويشهد بصحته مع اخباره
 القياس والحكمة وهو مع ذلك سهل المأخذ قليل الشربة هي التناول كثيرا لثمامون
 الضرر مصنوعا على جهة الحكمة والفلسفة مجربا والا فالاقربا دينات كثيرة وسائر
 المركبات فيها مذكرة فاذا لاند كرهنا الا ما كان موصوفا بما ذكرنا ولا ندكر في كل
 مركب كيفية تركيبه على ما صرحنا في الكليات من قاعدة التركيب وتقتصر هنا على
 ذكر صرف سرد الاجزاء والمتمثيل في بعض وعلى ما اخذت عن المجريين ومن يرد منه كمال التأثير
 فليتركب كما شرحنا وبيننا ودبتنا هنا على ترتيب حروف الابجاذ فهي اربعة وعشرون باباً
الباب الاول في حرف الالف (الاول اسفنداج) هو المرق المتخذ من الفروج
 والادوية الحارة والبقول التي لا طعم لها غالباً وهو لطيف مرطب صالح الكيموس يوافق
 السوداء وبين وصاحب الشمال وقرحة الريحه وامثالها (الثاني الاشوس المحلول)
 يوضع الاشوس في المثانة بعد تنظيفها وغسلها وتلقى في الماء الحار فانه ينحل ماءه والشربة
 منه دائق وقد يؤخذ من هذا المحلول ماشاء مع نصفه سكر طبرزد ويحمل في زجاجة
 ويوضع في حمام مارية يوماً وليلة فينفع من حرقة البول واحتباسه نصف مثقال منه وينفع
 من الاستسقاء مثقال منه في فجان ماء بزر الكشوث وينفع من الحصاة وان تعذر هذه
 التدابير يكتب بمثقال من الاشوس ذى النارين القلعي للمصني وقد يلقي في عشرين
 مثقالاً منه نصف مثقال طين ارميني ويحل ثم يصفى فهو نافع للابجرة وحرقة البول
 وحرارة المثانة يسقى مع محلول اللوز الحلو وماء الهندبا شربته نصف مثقال وهذا
 القسمان مامونان عن الخطر وقد يتخذ روحه كما مر بان يدق ويخلط مع ثلثة امثاله من
 طين الفاخور الجفف والطين الارمني احسن ويستقطر كالمياه الحارة وهذا القسم له حموضة

ويهيئ الادوية واحداً واحداً على ما ينبغي ويدق ويخل بمحيرة بحيث يقف على الماء اذا
 ذر عليه ثم تخلطها وتسحق قليلاً وتنخل ثانياً عن منخل وميجمل اشيافاً يقطر عليه الماء
 قطرة بعد قطرة حتى يستوى ثم يجمل اشيافاً ويخفف في القل على منخل ويحفظ عن الغبار
 ويجمل بين انواع الاشيفات تميزان كانت بالوانها متميزة فهي والا فليغير الهيئة
 (واما ساير الادوية) (١) السائلة والياسة فيقاس على ما ذكرنا وكيفية رآكيها ايضا تعرف
 بما وصفنا فاستعمل عقلك ولا تستبد به وراجع تراكيب الاساتيد وتدبر في وجه جعلهم
 كل دواء دواء ووجه مقاديرها فانك لو تدبرت في ذلك وتفكرت لصرت استاداً في
 علم التراكيب فخذت رآكيها من كتاب استاذ محقق وانظر في الغرض الذي صنع له المركب
 ثم انظر في عمود المركب وما اخذله اولا وبالذات من اجزائه ثم تدبر في معيانه ومصلحته
 وما دخل بالعرض وراجع خواصها وشراباتها وخصائصها وشرافاتها كتب المفردات
 فاعرف ان كل دواء لاجل اى علة دخل ولم جعل ميزانه كذا ومقداره كذا فانك اذا
 فعلت ذلك في نحو عشرين مركباً لكفالك وينبغي لمن يريد هذا العلم مواصلة الكتب وممارسة
 المعالجات والمفردات والمركبات والتدبر فيها واما انا فاني شغل من ذلك واما انت فان كان
 همك معرفة الطب فافعل ما ذكرت لك وانى لم اتلمذ على استاذ ابد أو لاقرات عليهم كتاباً

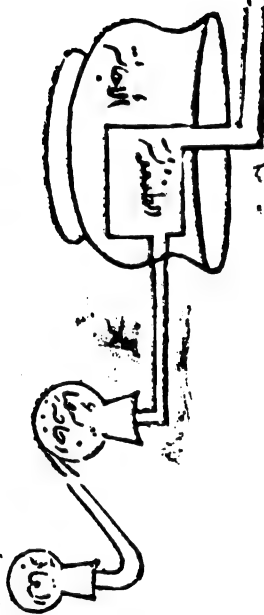
(١) اعلم ان هذه الادوية المركبة التي تذكرها هي الاصول وقد ذكرها من ركبها صرف
 ما وضعها له وقرانات الامراض تختلف كما ينبغي كتابنا هذا فالحكيم الخبير لابد وان ينظر
 في هذه المركبات وفي اعراض من يريد استعماله فيه وامراضه فان كان موافق له من كل جهة
 فياصره به وان كان له اعراض تنافي بعض اجزاء المركب يجب عليه تركه او حذفه او ابداله
 بما يناسب ويستعمله حتى يرى منه الاثر التام والافاق طالع كالمجازر واستعمل الدواء
 الواحد في كل من وجد له ذلك المرض المسمى ثم يفحص عن القرانات وما وافقها ويناقشها
 فهو بالاضرار اولى من النفع وبالحيية اولى من الظفر اذ لا كل شئ لكل شئ ولا شئ لشيء
 في كل حال وكل احد فلا تكون كالمجازر ولا تماثل كالملاجهن ومن كان حكيماً عرف انه لا بد
 من تركيب جديد لكل مريض مريض فتفقه هذه التراكيب من وجهين الاول ان اتفق
 مريض بمرض بلا قران او مع قران مسمى فينفعه ماسمى له بشرط الموافقة من كل جهة والثاني
 انها استاد للانسان في التركيب واصل وعمود يقدر المتوسط في العلم على زيادة ونقصه على
 حسب الحاجة او يستعملها مع بعض المناسبات من غير تصرف في اصل المركب فتفهم
 وتظن واسع في ان تكون مجتهداً من كما مؤلفاً لا مقلداً حتى تصير من ابناء الحكمة وتدخل
 من حيث دخل الاكابر وتخرج من حيث خرجوا أو تسلك حيث سلكوا - منه اعلى الله مقامه

ولا باحت

الادوية على حسب الحاجة واحتيج الى الادهان في هذا المركب لمناسبتها القروح ولتنفذ
 بقوى العقاقير في العضو ولاهوائها وموافقتها للحضل والمصب والجلد واللحم بلزوجتها
 ولدونتها والادهان المناسبة الزيت ودهن الاس والحل والشمع ودهن الورود والبنفسج
 واليولوفر والخيري وشحم الدجاج والبط وخمساق البقر وسنام الجمل والسمن كل في
 محله بحسب الحاجة الى التبريد والترطيب والقبض والتسخين والتحليل وقد يستعمل فيها
 المطابت لانضاج الصلابات وقد يحل الصمغ لارادة التجفيف وكسر الحرارة في الحل
 ويخلط به المراد منضج لاعتداله وقبضه وتحييفه القليل الموافق للادمال ولذلك صار عمود
 اكثر المرامم والقانون في طبخ المرامم زيادة الشمع على سائر الاخلات حيث لا مفرى غيره
 والانسب وكون الدهن ضعفا والزيت التضييع في المبرودين وزيت الانصاف في غيرهم
 والشرج في المواد اليابسة وكون الادهان والخلول في الصنف مثلاً ونصفاً بالنسبة الى الشتاء
 واعمار المرامم طويلة تبلغ ما كثر من نحو عشرين سنة وبعضهم قال لا تسقط قوة ما بالزيت
 وما فيه شحوم لا تستعمل بعد سنة لسرعة فساد الشحوم واما الذرورات فهي بمنزلة السفوفات
 فيما يشرب كما ان المرامم بمنزلة المعاجين ولا تستأثر الذرورات على المرامم الا لحام الجراحات
 الطرية المستوية او احراق اللحم الردي المفقن وكيفية استيصاله او لتجفيف قروح رطبة
 كثير الوضر والصدید واما الذرورات المستعملة في العين فلا بد فيها من التدبير فانه ينبغي في
 احجارها قاطبة ان تصول واما الزاجات والاقليميا والتوتياء الهندي لا بد فيها من الحرق
 ثم التصويل وتحرق الزاجات في كوز جديد مملوء في التبور او اتون الزاجين لينة وكذا
 الصدف والحزون واما الهما يحرق ويصول والروسخنج والتوبال والاسفيداج يسحق
 ويصول والسنبل يقرض ثم يندق والاشنة يفرغ حتى يزول قشوره السود ثم يسحق مع
 المساء حتى يكون كالمرهم ثم يحفف ثم يندق ويحل حتى يتهل الزنجار يصول ويدخل منه قليلاً
 مع اسفيداج كثير والصمغ يحل في الماء وتصفى ويعجن بها الادوية وقد تحل في بياض
 البيض والافيون يحمص على نحاس على رماد حار حتى لا يمتزج في الماء ويعجن به
 الادوية ثم ينبغي ان تنظر في الادوية قد دخل من كثير المنفعة اكثر والمصلح اقل والقوى
 الحاد كالزنجار اقل وتكثر من مصلحه كالاسفيداج وان كان مع الحدة كثير المنفعة متوسط
 فيه ولا تزيد من المصلح وتدخل من الصمغ اقل وتم مقدار سكينج والحليت في شيا
 المرادات لانها العمود وما فيه ماء الرازيانج والاهليلج والسماق والمرزنجوش واما الهما
 فتتق فيهما الادوية اياماً وتبدل الماء مرات حتى لا يتغفن ويدخل المسك لايصال القوة الى
 الاعماق ويقلل من الافيون جداً جداً ولا يدخل الا عند الحاجة الشديدة فانه يعنى ويصم



وعندنا كل هذه ضميعة فاكان في نفسه دهن فستخرج دهنه بذات الانبوب وهي قدر
ينصب على راسه غطاء وله ثقبه مع زائدة ينصب عليها الانابيب وصفة الانبوب
ان يكون طوله في الصعود خمسة اذرع او اقل او اكثر وفي الهبوط بقدر ان يصل
الى قريب من الارض وليكن غاية ارتفاع الصاعد قامة ثم ينحدر الى الارض وليكن
المنحدر ارفع من الصاعد فاذا انتهى الى قرب الارض يحمل اليه طنفوشة طولها شبران
وقطرها شبر وهي مستديرة وجانباها مطبقان وعلى الطبقي ثقبه يدخل فيها راس
الانبوبة ومن الجانب الاخر ثقبه مما يلي الارض ينصب عليها انبوب ذاهب على
موازاة سطح الارض الى ذراعين وتلك الطنفوشة تحمل في اجانة فيها ماء لا يغمرها
ويوضع تحت الانبوبة المسطحة زجاجة بيضاء ويحمل ما يريد في القدر مع الماء
او ما يريد ويوقد عليه ضعيفا ضعيفا حتى ينش ولا يزيد عليه ويديم على ذلك الى ان
يقطر الماء فاذا قطر الماء يزيد النار قليلا حتى يقطر الدهن ثم يصب الماء على تلك
الارض بعينها ويقطروا بكرر حتى يخرج جميع ما فيها من الدهن واياك وتشديد النار
الى حد يحترق ما في القدر فيسود الدهن ويتلون الماء وان كنت جاهلا بمقادير النار
فاعتبر من المقطر فادام هو على الصفة التي قطر عليها او لافدم على ذلك فان رايته
اشتدتلونه فقلل النار واخرجها من الموقد وبرد الانابيب وبدل ماء الاجانة كل
ما يسخن حتى يكون دائما معتدلا وهذه آلة يخرج بها جميع انحاء الادهان والمياه على
اكمل وجه ولكن لا بد من نفع ما تريد استخراج دهنه وتخميمه كاسر في المقالة
السابقة ولم ابق لك شيئا الا ما بد من رؤيته وهذا الدهن المستخرج بهذه القاعدة
يكفي مثقال منه عن من من ذلك الدواء وبهذه الالة يستخرج مياه كل شئ مفردا
ومركبا وادهانها باحسن وجه **فصل** في المراهم والذورات اما المراهم
فهى تستعمل في الجروح والقروح وتتخذ من الادوية المنبتة للاجم وهي التي تجفف
باللذع ولها جلاء والملحمة وهي التي فيها غروية ولصوق فييد الدم الوارد قواما
والتزاقا والمدملة وهي التي تصلب لحم القرحة وهي المجففة باعتدال والحاتمة وهي
المجففة القوية تجفف سطحها الذي ساوى سطح الجلد وتجعله كالجلد وهي كل
قابضة والا كالة للحم الزايد وهي كل حاد مذهب للحم فيركب المرمم من هذه



في المراهم والذورات

السابقة **فصل** في السفوفات والقماح هي من المركبات الاجتماعية الاقترانية وليس لها مزاج واحد بنة وتأثيرها بافرادها ولذلك تستعمل حين التركيب وقيل لا يبقى قوتها بعد شهرين لها شتها ويكون اجزاؤها غالباً الادوية اليابسة القابضة الممدية والمعاينة ومنها الاسوفة وقد تستعمل لنشف رطوبات الصدر وامساك البول واسهال البلغم بالجملة هي مخصوصة بالامراض الرطوبية وبقي منها نسخ في المقالة الرابعة

فصل في الاضمدة والاطلية والكمدات اما الاضمدة فهي المركبات التي قوامها قوام المعاجين توضع على الاعضاء الظاهرة والاطلية ارق منها بحيث اذا مسحت على الاعضاء لصقت على سطوحها ولم تحتاج الى العصب والاطلية اسرع نفوذا والطف والاضمدة اكثر ملازمة وحصر الحرارة ونضجاً للمواد فلذلك اكثر استعمالها في تحليل المواد وانضاجها ولا ينبغي ادخال القابضة في ضمادات الصدر ويجب ادخال الملينية في الضمادات المحللة للاورام ثلاثين ثقل الورم الى الورم الصلب فيفسر علاجه واما الكمدات فنهارطبة كالمثانة المملوءة ماءً حاراً توضع على العضو وكالحرق واللبادات المشربة مياها حارة توضع على الاعضاء للتزطيب والتسخين وفديظلي في تلك المياه ادوية محلبة مرخية كالخطمي والشبث والحجازي والاكليل والبابونج وامثالها وقد يكمد بتلك الادوية نفسها ومنها يابسة كالمالح المسخن والرمل والنخالة والرماد وجملة الكمدات تستعمل لتسكين الاوجاع واليابس اولى بالوجع الرميحي والمواد الباردة والرطب اولى بالوجع اللاذع والمواد الحارة ثم تختلف تراكيب هذه الاضمدة والاطلية والكمدات على حسب مواضع الالم فيجعل لكل عضو ولكل مرض ما يخصه ولا يراعى فيها الاوزان الا قليلا والاحسن المراعاة وبقي منها نسخ انشاء الله **فصل** في الاذهان هي كثيرة المنافع جليلة في الاذهان الخطر كثيرة العمر وحده ستون سنة وكلما يزيد مكنها يزيد قوتها ونفعها ولها طرق في اتخاذها اما اهل الظاهر واتباع جالينوس فيأخذون المقار ان كان الاوراق ويطبخونها في ستة امثالها ماء حتى يبقى الربع فيصفي ويضيفون اليه مثله الدهن من السمس واللوز ويمصرون ماله ماء ويطبخونه بالدهن حتى يذهب الماء وان كان جسماً صلباً فيخرجون قوته بالطبخ ثم يطبخونه بالدهن وان كان من اللبوب فيطبخونه وينفون به الماء حتى يطفو عليه الدهن وقد يمصرونها بيد او بالة واما صفار البيض فيسلقونها على طاجن مائل على نار خفيفة واما الشونيز والحنطة وامثالها فبالتنكيس

القرص فتقرصها اقرصاً مسطحة رقيقة كالدرهم فانها انسب للاسماك في الفم تحت
 اللسان اوفوقه وتأتي منها نسخ في المقالة الرابعة وقانون التركيب كما مر **فصل**
 في الحقن والحملات اما الحقن فهي المطبوعات سواء في قانون العمل لكن بعض المسهلات
 لا مدخل له في الحقن كالصبر لضرره بالسفل بالخاصية والهليلجات على قول وينبغي ان
 يكون الماء عشرة امثال الادوية ويطبخ حتى يذهب الثلثان والكمية تختلف قيل في البلغمي
 السمين الى ثلثمائة درهم وفي الصفراوى المهزول الى ست وتسعين درهماً وما بينهما بحسبه
 والاصل والعمود في الحقن الملح والماء او البورق والماء ثم يتصرف فيه على حسب القرانات
 فيضاف اليه للتلين في الحيات واورام الاحشاء بعض المزلقات الجلادة كالبنفسج والخطمي
 والشعر والسلق وامثالها ويضاف اليها الادهان الباردة وان كان قولنج حار يضاف اليها
 الكرب والاكيل والبابونج وامثالها وان كان الغرض حل القولنج البارد ودفع مرض
 بارد يتخذ من المسهلات بالتدبيب والتحليل والمحللات القوية كالسذاب والقيصوم
 والفوتنج والتربد وشحم الخنظل ويضاف اليه الادهان الحارة وان اتخذت لاجل
 المقاصل زيدت الملطقات كما قرحاً وزنجبيل وابهل واصل الكبر وامثالها والمسهلات
 الخاصة كسورنجان وماهيز هرج وبوزيدان وامثالها وهكذا يدخل لكل علة ما يناسبه
 وقد يمتحن بالماء البارد لامالة البخارات الصاعدة الى الاسفل ولوجع الراس من البخار
 والحار وقد يمتحن بماء الكراع اذا كان سحيج او قرحة وامثالها ولتسكين الكلى وتقوية
 الباء وقد يمتحن بالحبوب القابضة في سحوج الامعاء ويأتي منها نسخ في المقالة الرابعة
 ان شاء الله واما الحملات فنسبتها الى الحقن نسبة الحبوب الى المغالي فتصنع اقلاما طويلا
 كالاصبع واطول لتقع في الماء المستقيم وتتخذ من ادوية كثيرة فقد تتخذ من الوخين وهو
 مائة اللبن المنعقدة او من الناطف المتخذ من السكر الاحمر والملح المسحوق او يضاف
 اليه خروافار وقد يجمع الكل مع البورق وقد تتخذ من الصابون الرقي وحده او مع
 الفانيدو والصل على النار بملح وبورق او مع مسهلات اخر كالتربد وشحم الخنظل وسقمونيا
 وغيرها وقد يدخل في الشياف عند شدة وجع القولنج او الزحير الشديد افون ولكن
 ينبغي شد خيط به ليخرج بعد تسكين الوجع وينبغي الاجتناب عنه عند ضعف القوى
 وان صنع الاشياف للفرازج صنعه كنواة الغبير او كيفية تركيب الكل على ما مر في القوانين

والقانون في تركيب الحبوب ان تجمع الادوية المسهلة بشربات تامة ثم يضم اليها مصلحاتها ثم يحسب عدد المسهلات فيقسم الجميع على عددها فالخارج شربة تامة وقد تمس الحاجة الى تناول شربة تامة من دواء خاص واقع فيها فيزداد ذلك الدواء حتى يقع في كل شربة من المجموع شربة تامة منه فينثذ يؤخذ من ذلك للمسهل الذي هو العماد شربة تامة ثم من ساير ما يمينه على عمله مقادير بحسب الحاجة ثم يحسب وزنها وينظر في مقدار نقصانه عن ثلثة دراهم او اربعة دراهم فيزداد المصلحات على نسبة الربع او الثلث الى ان يبلغ ذلك المقدار المطلوب ان يكون شربة فيجب لكل ويستعمل والاسهل ان يكتب المعينات والمصلحات بالاوزان التامة او اللأثقة ثم يقسم وزن الكل على عدد الشربات التامة وينظر كم شربة هي فيأخذ من ذلك العماد المقصود شربات بعدد تلك الشربات فيدخلها فيه فينقع في كل شربة من الدواء شربة تامة من الصناد (واما الايارجات) فقانون تركيبها مثل حاصرو قانوذ سقيها ان يطبخ اقيمون اربعة زبيب منزوع العجم عشرة الاسود سبعة اسطوخودوس ثلثة برطل من الماء حتى يبقى نصف رطل ويصفى ويحل فيه ملح المعجين مثقال والايارج ويشرب ويتجرع في خلال الاسهال ماء المسل او ماء السكر وبعد الاسهال يزرا الخطي والحجازي بجلاب ودهن اللوز ومنهم من يحفظ الجوارشات يابسة مسحوقة وذلك اقل عمرا واكثرها عمراً اذا كانت معجونة واعلم ان التراكيب اذا كانت على نهج التصفية تكون اقوى تأثيراً واقل عمراً فانها ارواح خرجت من ابدانها ولم تستقر في ابدان مشاكلة ولو كان التركيب على نهج الفلاسفة يكون مخلداً فانه روح طاهر مركب بجسد طاهر مشاكلك فلا يكاد ان ينفك ان ابداءً واما التركيب المزجي فهو اقل عمراً فانه روح طاهر في جسد غير مشاكلك او بغير جسد فلا دوام له اللهم اذا احترقت الاطفال واخذت ملاحها ومزجت بالمركب فانه يكون اديم لوجود الجسد المشاكلك في الجملة ويكون اشد تأثيراً لتفيد الملح قواها في المجارى ولطافة الارواح السارية والمجارى الضيقة

فصل في الاقراص وهي ايضا من انتركيبات الملاطية ان صنعت على الرسم وهي في الاقراص كالحبوب وان صنعت على ما فعلت فهي امتزاجية قيل تبقى قوتها الى اربع سنين ولا يرى خصوصية في القرص دون الحب الا ما يجعل للضماد فالقرص اسهل للجلت على المسن وغيره والا فالحب خير منه واسهل تناولا وان اريد دقه فلا فرق وانا اخترنا في حبوب السعال

بقدر ما ينش القدر الى ان يغلظ ويغلظ مياه الرخوة على نار كشمس الهاجرة ثم يدخلها بعضها في بعض ويدخل فيه الصمغ والمصارات المحلولة ويضعها على لينة حتى يبلغ قوام الصل ثم يدخل عليه الصل بقدر ما يهينه للشارب مثلاً او مثليين او ثلثة على حسب اختلاف الادوية ويلقى في الاخر ما كان مثل الخيار شبر والشبر خست او غيرها ويوضع على رماد النار حتى يستحكم ويرفع في زجاجة وان شاء احرق الاقال واخرج املاحها وادخلها على المركب فهذا هو المعجون الصحيح الخالص المؤثر القوي ذو المزاج الواحد والعمل الواحد ويقل شربته بقدر نسبة وزن الاقال المرمية الى اوزان الادوية فيقلل من الشربة مقدار ذلك ثم من شاء ان يحمل ذلك حبواً لا يدخل الصل ويغلظه حتى يبلغ التحجب وهو اسهل للضبط خذها وكن من الشاكرين ﴿فصل ١﴾ في الحبوب والايارجات وهي ايضا على ما هو المصطلح من التراكيب الملاطية وهي احسن من المعاجين لقلة الرطوبات الرابطة فيها ولكن على ما ذكرنا لافرق بينها وبين المعاجين والشربات والرطوبة والمغالي وغيرها فان الكل على طريقتين يعود الى التركيب الامتزاجي بالجملة هي ادوية مسهلة مجموعة مع مصلحاتها وما يكسر غوائلها على اسهالها ويعين على اسهالها ويضعف عملها بعدئذ

في الحبوب
الايارجات

﴿١﴾ اعلم انه يحتاج الى جعل المركب حبواً لجهات شتى منها اذا كان في المركب اجزاء مرة بشعة يكرها الطبع ويزدروه اذا وجد طعمه فيجعل حبواً لاجل عدم احساس الطعم ومنها ان يراد بقاء الدواء في المعدة ولتطويل مدة تأثيره فان الحب يموج شيئاً بعد شئ لاسيما اذا كان كبيراً وجافاً ومنها اذا كان الدواء سميماً فيخاف اذا ورد جميع السم المعدة ان ينكاه المعدة فيجعل حبواً يموج شيئاً بعد شئ ويتحلل شيئاً بعد شئ فلا يضر السم بالبدن ومنها اذا كان الدواء لاجل المعدة فالاولى ان يجعل حباته يموج شيئاً بعد شئ ويتحلل شيئاً بعد شئ فيكسر سوره فلا يبقى شئ زائد فيؤثر في غير المعدة تأثيراً زائداً ومنها ان يكون في المعدة رطوبات فاضلة فلا تنفع المغالي والشربات فيحتاج الى شئ جاف اما معجوناً او حباتاً اما السفوف فيحتاج الى ما يع يسيفه فلا يلبق فان كان الدواء مع ذلك فيه علة من العلل السابقة فالحب اولى من المعجون ومنها ان يكون فيه لدغ لقم المعدة يصير سبب التقي فانه يحمل حباته ينزل الى قعر المعدة هكذا يغيرها من العلل منه اعلى الله مقامه

في المعجونات
والجوارشات

الطوبات كالزوافا وفوتنج وبرساوشان وامثالها ويدخل معها المغريات المملسات لان
الحلظ لا يندفع من الصدر الا بذلك فان كان الحلظ كثيراً غليظاً والسعال قليلاً يدخل
المنقى القوى كالأيرسا والغاريقون بالعسل والسكنجين العسلي وان كان السعال ملحا
والحلظ قليل يزداد المملسات الجالبة كلاب بزر الكتان والحلبة ورب السوس والكثيرا
ونحوها **فصل** في المعجونات والجوارشات وهي اكثر بقاء من ساير الترياقات
فان ارواحها في اجسادها والعسل حافظ لبقائها بالخاصية ولكن تركيبها على ماهو الشايح
ملاطى لغلظ العسل فلا يخرج قواها سرى ما وان طالت المدة عتقت الادوية وضعت من
ذلك الحيت وجفت بالجملة ليس بذلك الذى يزعمون ولا يليق بذلك المدح الذى يمدحونه
وحى على اقسام فانها اما تركب لتقطع الاخلاط ونضجها واخراجها فهي المسهلة وان
كانت مثيرة للحرارة القريزية مقوية للرئيسة مووثة للسرور فهي المفرحة وان ركب
لهضم او تحليل او تلطيف او تعديل او تقطيع او تفتيح او تسمين او غير ذلك فهي ساير المعاجين
وما كان منها يؤثر بالخاصية قوى التركيب طويل العمر فيسمى بالكبار فالقانون في صنعتها
على طريقة القوم ان تكون بالعسل وثلاثة امثال الادوية وما كان منها اخشاب واصول
واوراق وازهار وزور واقراص يدق كالكمحل وينخل حتى يكون كالغبار كل واحدة على
حدة ويوزن بعد سحق والنخل وما كان منها صموغ وربوب وعصارات ينقع فيما
يناسب ثلثة ايام وما كان منها ما يما يخلط مع العسل على النار اللينة ويقوم وان كان عصارة
رطبة جديدة قد دخل حال التركيب وان كان فيها دهن يدهن به الادوية اليابسة
وان كان فيها غبر يحل في الدهن ويدهن به الادوية ثم يدخل الادوية اليابسة على العسل
حاراً ثم يدخل المحلولات ويساط اياماً في تجاه الشمس او على الرماد الحار حتى يحصل
الامتزاج ومنها ما يدفن في الشعر اياماً وشهوراً حتى تتفاعل الاجزاء ومنها ما يستعمل
يوم التركيب كالمعاجين المدية والجوارشات ويرفع المعجون في مزجج ولا يملأه حتى
يتنفس فهذه صفة المعجونات على ما وصفوا وعندي ذلك ناقص المزاج وتركيبه ملاطى
وفعله قليل فالاحسن في ذلك ان يتخذرب المعجون بان ينقع الاجزاء اليابسة الصلبة
في اناه والرخوة في اناه والصموغ في اناه حتى اذا خرج نوى الكل في الماء وحل ما حل بدل
الماء عليها وهكذا ما يلون الماء ويقو طعمه ثم يجمع مياه الصلبة ويغليه على لينة رفيقة جداً

قبل المطبوخ بساعتين فان كانت السوداء من احتراق الصفراء زيد في المطبوخ الاصفر
والسنا والشاهترج وافستين وان كان من احتراق البلغم زيد فيه التبرد والامليج وفي السرد
اروج زنجيل وايارج وكذلك اذا كان سبب المرض مري كايضاف ما يناسب وان كانت
السوداء في المفاصل جعل فيه السورنجان والبوزيدان والماء هيزميج وفي الملاوة شحم
الحنظل وحب النيل وان اريد تنقية الصدر ايضا زيد برساوشان وبزر الخطمي واصله
وزوفا وعناب والسبستان واصل السوس وزبيب وطرح عنه الهليلجات وجعل بدلها
البنفسج مثل ما اذا اتخذ للحميات فيزداد للحميات ما يسهل بالارخاء كالبنفسج والقواكه
كالاجاص والتمر الهندي والمشمش والعناب والسبستان والزبيب وما يفتح السدد كاصل
الهندبا وبزره والراوند والغاف والكشوث وان اتخذ لتنقية الدماغ سقى مع شراب الورد
وعلاوته الايارج والمعدة الافستين وللطحال اصول الكبر وهكذا يحمل لكل مرض
ما يناسبه ويراعى المقادير مثل ما يناسب **فصل** في النقوعات وهي دون المطابخ الا
انه قد يرجح النقع على الطبخ اذا كان المرض حاراً أو الفصل حاراً أو اريد الرقيق او كان الدواء
لطيفاً يذهب بالطبخ ارواحه فان النار تصمد الروحانيات البتة فيرجح النقع عليه من هذه
الجهات الا انه اذا كان الدواء صلباً يصسر قواه بالنقع فالطبخ له اولى والنقوع اللطيف من
المطبوخ بمراتب لان الطبخ يحل اجزاء المطبوخ الصغار فتدخل في الماء وليس كذلك النقع
وابرد منه لعدم اكتسابه حرارة من النار فن الادوية ما ينقع في الماء الحار وهو اذا كان
صلباً بلورياً بما يوضع في مكان حار ومنها ما ينقع في الماء البارد للافقار وعدم الحاجة الى كثير
حل كالصموغ والاملاح وامثالها ويختلف امتداد اوقات النقع بحسب صلاحية جوهر
الدواء ورخاوته والفصل والمكان ومقدار الماء في الكل ما يعلوه اربع اصابع او ثلث وعدم
العصر في النقوعات احب الى بل يلقى في صفيقة ويلقى حتى يتقطر منه ما يقطر **فصل**
في اللعوقات وهي في الشرافة والمزاج كالشرابات وهي ادوية مطبوخة مصفات مغلفة تلحق
باللصقة وتمسك في الفم ويبلغ منها ما تحلل قليلا ليطول مدة عبوره في جوار القعدة فيتأدى
اليها والرية بالرشح والسيلان اللطيف والاحسن ان يستلقى ويضع شيئاً تحت عنقه حتى
يكون راسه منحرفاً فتمسك في الفم وهي تستعمل لتلين الصدر والرية واضلاج ما فيها
وتعديها وما ازالة الحشونة عن الات الصوت فتترك من ادوية باردة لما يبي او مغلفة
للأمراض الحارة كبزرقطونا وحب السفرجل وبزر الحشخاش ومن ادوية حارة لتلطيف

في النقوعات

في اللعوقات

فهذا هو سلافة الادوية وخالصها وروحها ونفسها ومن احرق الثفل واخرج ملحه وخالط
بالسلافة فقد احسن الا ان ذلك في الادوية الغيرة المدخرة صعب فانه لا يخرج ملحه حتى يبيض
وتبييضه صعب وانما يناسب ذلك المدخرات كالشربات والربوب وغيرها ولم ار من احسن
صنعة المنغالى على نحو الكمال والتدبير الفلسفى ثم اخلط به الحلاوة مقدار لا يستكرهه الطبع
فالدواء المستكره لا ينفع وضرره اكثر من نفعه ان نفع فان الطبع لا يقبل اليه كل الاقبال
فان لم يقبل لم يعمل فيه كما ينبغي فان لم يعمل فيه كما ينبغي لم يعمل الدواء في الطبع كما ينبغي فلاجل
عدم عمل الطبع فيه كما ينبغي يورث رباحاً وقراراً وتقللاً ولعدم عمله بالتام في البدن يحرك
المواد الساكنة ولا يبلغ بها المنتهى فاتمه اكثر من نفعه البتة فايك واكره الطبع على غذاء
او دواء واما المنغالى المسهلة فهي اسرع اسهالا والين واخف من الجبوب والايارجات واسهل
ازدرداداً منها لنقايتها عن الاتقال واسرع نفوذاً واسرع تحللاً وخروجاً عن البدن واقل
اسخافاً وغائلة واجذب للمواد واكثر غسلاً وجلاء واقل فضولاً في البدن ولذلك يكون
اعراضها اقل من غيرها كرابوغنيا واسقاطا للشهوة وبراثناً للمطش وقانون تركيها ان
يؤخذ من الادوية المسهلة للخلط المطلوب باوزان تامة كاملة ثم يضيف اليها مصلحاتها
ثم معيناتها على العمل ثم مفرحات القلب لاسيما في اسهال السوداء والاخلط المحترقة ويجعل
معها بعض المفتحات والمنضجات والادوية الكبدية والقلبية والداغية ويدق الصلبة ويفرك
الرخوة وينقع ليلا ويطح غداً ويمرس فيها مثل الترنجيين والشيرخست او السكر المصفى
ويشرب بكرة في الاوقات الحارة وضحوة في الباردة وان شاء استعمال بعض العلاوات
لقوة العمل كالغاريقون والسقمونيا وغيرها فليجعله حبواً معجوناً بذلك المطبوخ فانها
احسن من ان يذرع عليه واهناً ولتثل هنامثالا ليكون اسوة للباقي مثلاً ان اراد ان يركب
مطبوخاً لاسهال السوداء من جميع البدن في غير الحميات يركب من الكايلي والاسود
واقليمون وبسفايج واسطوخودوس باوزان تامة ويجعل معها مقويات القلب لتكاية السوداء
به خاصة اذا تهركت وذلك كبادرنجبويه ولسان الثور والورد والفلنجمشك ومن مفتحات
السدود ومنقيات المجارى كالانيسون والنعاف والكشوث وبزر الكرفس والرازيانج ومن
المنضجات كالتين والزبيب واصل السوس وما يخص الرئيسة كالراوند وبزر الهندبلا ومن
اراد دفع السوداء الغليظة يحمل العلاوة من حب هذه صفة غاريقون درهم وملح نطلى
دائق ونصف تربدثا درهم سقمونيا دائق مصطكى دائق يحب بماء ذلك المطبوخ بشر به

في الربوب

في المطابخ والغالي

او السمل المصنى او الدبس وكل ما يناسب ثم يطبخ بطينة حتى يدرك وما كان فيه من
 العطرة كالسك والعنبر يدخل فيه بعد البرد ويساط حتى يمتزج وان كان هائماً كلالورد
 او غيره من الروحانيات كالحل فالاولى ان يطبخ الشربة اولاً حتى يكون قوامها ازيد مما
 ينبغي ثم يدخل الماورد او غيره ويساط ويغلى غليات حتى يدرك والاحسن في الشرابات ان
 يكون قوامها اكثر اذا كان المطلوب ادخالها لاسيا في الصيف ومقدار الخلوة يختلف
 بحسب الاعراض فمنهم من يحمله كالمياه ومنهم من يحمله مقدار ثلثها والحد الصحيح ان يدخل
 من الخلوة بقدر كسر سورة طحوم الادوية وبشاعتها وكسر سورة الحوضه وبراعى في
 ادخال الادوية ومقاديرها وغليها ما ذكرناه اتماً في المقاصد السابعة ولخصوصية كل شربة
 فياتي في المقالة الرابعة ان شاء الله **فصل** في الربوب فان كان حار ادبه مما يمكن
 عصره فيحصر والا فان كان رخو الجوه فيكتفى بنقعه الياباً وتبديل الماء مافيه لون وطعم
 وان كان صلب الجوه فيطبخ الى ان يخرج مافيه من طعم ولون لكن بطينة ثم يصفى ويطبخ
 على رقاد حار او يوضع في الشمس اطارة الى ان يفلظ فاما ان يحفظ طرباً وامان يصب في
 صواني ويوضع في الشمس او في النى حتى يجف ولربما يخلط به سيرة خلوة ليقى قوته اكثر
 وقد يحرق الثفل ويؤخذ ملحه ويدخل في الربوب وهو احسن تدبير في اتخاذ رواح المقاقير
 وانفاسها بعد التدبير الاصل واسهل ولا يبنى المدول منه ولو لم يكن الا يطهره عن الامدة
 والقصور ورفع كل عن الطيبة بنسب التميز بين جواهره وطرطيره وتقليل شربته لكان
 كافياً فربما يمود شربة المقار الى عشرها **فصل** في المطابخ والغالي وهي عبارة
 عما يطبخ في المايعات على النار لاجراج قوى المقاقير الى الماء ودخول بعضها في بعض هناك
 على نحو التمزج ليظهر عليها طيبة واحدة اضافية ومزاج واحد وهي احسن من سائر
 التراكيب وتساوى الشرابات في حسن تراكيبها وهي اسهل تناولاً من المعاجين والحبوب
 ما لم تكن بمعاصراً وتستعمل غالباً في التفتيح والاضناج وهي تطفئ المواد وقد تستعمل في
 الاسهال فالملقطات تركب من اصول وبزور وحشايش وفواكه كزناها في محلها والقانون في
 طبخها راض الاصول والبزور وفرك الحشايش وقطع الفواكه ثم النقع ليلة في مكان حار كل
 نوع من الصلب والرخو على حدة ثم يغلى غداً الصلب غليات ثم يطرح فيه الرخوة ويغلى
 غليات بسيرة فقد تم ثم يصفى واعصر المصفاة حتى يخرج القوى بالكلية وصفه وهو في اشد
 الحرارة بل لو اخرجت الاقال حال الغلي لكان احسن حتى لا يتشرب الاقال قوى الماء
 ثانياً والاحسن ان يخلط ببياض البيض ويوضع على النار حتى يطفو البياض بمافيه من
 الاجزاء الصغار الدوائية فانها ايضا ارمدة فاسدة فيصفى حتى يكون شفاقاً لا يحجب ما ورائه

عند زيادة البلغم الزجة ثم قد يدخل فيه البذور لتضع السدد فالزور الباردة في الحارة والحارة في الباردة وفي المركبة منهما ماعاً مثلاً يتخذ للأمراض الحارة بزر الهند باوقشراصله وبزر الخيارين والبطيخ فيجعل من بزر الخيارين والبطيخ أكثر لضعفها ومن قشور اصل الهند باقل لوجود مشاركتها في المنفعة وضعفها ومن بزر الهند باكثر لانه العماد الاقوى وكثير المنفعة فيجعل مثلاً من بزر الخيارين والبطيخ من كل خمسة ومن القشور درهمان ومن بزر الهند باثلاثة وفي الأمراض الباردة بزر الكرفس وانيسون وبزر الهند با لانه مركب القوى وبزر الرازيانج واصوله واصول الكرفس والكثوث والراوند فيجعل من كل من البذور ثلثة لقوتها ومن الاصول خمسة لضعفها ومن الكثوث ثلثة لشرفه ومن الغافث اثنان لقوته وشدة مرارته ومن الراوند درهم لكثرة شر كانه والسكر في النسختين رطل وفي المركبة يركب منهما وهكذا يدخل في الادوية لكل مرض على حسب ما ذكرنا وكيفية الصنعة ان يحمرش الادوية وينقع ليلا في الخل والماء ثلثة اضعافه ويطبخ من غد حتى يعود ثلثا ثم يصفى عن الادوية ويماد الى القدر ويصفى ببياض البيض حتى يتصفى عن الاجزاء الصغار ويصير شفا فادوا حانيا ثم يدخل فيه السكر المصفى ويراعى نسبة العظم في الخل والسكر والادوية حتى لا يبلغ حدا لضعفها ومن اراد تسهيل الاطلاع على الادوية المناسبة لكل مرض فليراجع الى مركبات القوم في كل مرض حتى يطلع على الادوية ثم يراجع المفردات ويطلع على خواصها وقوتها ثم يركب ما يشاء ثم يحرب متدرجا عن القليل الى الكثير وعن القوى الى الضعيف ثم اعلم ان الاشربة احسن التراكيب واجودها واقربها الى التركيب الحقيقي لانها للطاقتها تغدس رماً ويبطل قوتها بعد سنته وكيفية صنعتها ان يرض ما فيه من القواكه الصلبة كالسكر والفتحاح بعد التنقية من القشور والحبوب ويغلى في مثليه الماء حتى يتصفى فيصفى وما كان منها غير صلب يصبر ماؤها كالليمون والناونج والارج وما كان فيها من الحشايش ينقع يوماً وليلة ثم يغلى وما كان من الاصول والاعصان يرض وينقع في الماء اكثر من يوم الى ان يخرج قواها في الماء وما كان من العقاقير الرطبة يدق ويصبر ماؤها ثم يحمل المياه في القدر ويغلى باينة ثم يضرب ببياض البيض حتى ينقد في البياض ما كان فيها من الاجزاء الصغار ويصفى حتى يكون شفا فالا يحجب ما وراءه ثم يلقى فيه السكر المصفى

(١) اعلم ان قدارك الشرابات يختلف بحسب ارادة الابقاء والاستعمال سريماً وهواء البلد والفصل فان لم يرد الاستعمال سريماً والهواء حار رطب والفصل صيف فليغلظ الشربة كارب الغليظ الذي لاماء فيه فانها لا تفسد وليكن في الاثاء واسماً لسهولة الاخراج والا تفسد ويلونها حال الاستعمال في المياه المناسبة ويشرب منه اعلى الله مقامه

في قوانين تركيب
الاشربة

دينامهم واعلم في خاتمة هذه المقدمة السديدة ان مقامات الاطباء ثلثة الاول مقام المجتهد في الطب وهو الذي يزاول الكتب فيجتهد في الامراض وعلاماتها ومعالجاتها ولكن اجتهاده هنا لا يضمن ولا يفتى من جوع عند الاستفتاء منه فانه قد علم علم ما يجتهد فيه وربما يسأل عما يجتهد والاجتهاد قاطبة في بسائط الامراض ومعالجاتها والوقايح الحادثة كلها منحرفة عن حال البساطة لاجل القرائات الوضعية بالازمنة والامكنة وخصوصيات الامكنة فلا ينفع الاجتهاد في البسائط في ذلك ولا يفتى عنه فالدرجة الثانية للعالم بالطب مقام الاثارة فالفتى ينبغي ان يكون اصوب نظر اودق فطنة واغزر علماً واخضر اياً والدرجة الثالثة مقام القضاء والحكم على كل موضوع موضوع والتمييز ولعمري ذلك يحتاج الى قريحة اخرى وفكر ثاقب وتمييز حاذق وعلم بارع وتدير عميق ومزاولة كثيرة وخدمة وافرة لاسا تبذل ملازمة دائمة للمرضى والسياراتات وليس ذلك حظ كل مجتهد ومفت وعلم الايدان عديل علم الايدان وكما انه ليس كل مجتهد في الدين بمفت وليس كل مفت بقاض فكذلك في هذا العلم حرفا بحرف فالاحتياط الاحتياط ان لا تقضى في مسئول بمحض الاجتهاد ففي المثل حساب البيت غير حساب السوق والاجتهاد حساب البيت والفتوى حساب السوق وبينهما تفاوت فاحش وان لا تقضى في مرض بمحض العلم في الفتوى فانه اقتضاح في الدنيا وهلاك في الآخرة فاذا صرفت ذلك فلنذكر لك قواعد التركيب على نهج التفصيل في ضمن فصول **فصل** في قوانين تركيب الاشربة فاعلم ان ابسط الاشربة وافضلها الماء القراح وهو طعمه طعم الحيوه ولونه لون الحيوه ومنه حيوه كل حي وهو اخف الاشياء على الطبع وهو ضد الصفراء ومنطقيها ومنضجها اذا شرب على الريق ويعطى حر الحيات كاردوى الحمى من فوح جهنم فاطفؤها بالماء البارد فقدر كعب بالجد لزيادة التبريد الفعلي او بالخل لزيادة النفوذ واطفاء الصفراء وتلطيف الغذاء وقدير كعب بمصطكي مطبوخ فيه لتقليل رطوبته وقدير كعب قليلا لتلطيف لزوجه وامام ما ينطى الى الثلث والتسع فذلك فعل الجهال لذهاب لطائفه وبقاء غلائظه وقدير كعب بالسكر لتشويق الاعضاء الى جذبه اليها وتشويق الروح الى التوجه اليه وزيادة ترطيه وقدير كعب فيه زرنباو عبات فيه الملح الانجليسى لرفع العطش وعلى هذه فقس ماسواها ثم بعد ذلك افضل الشرابات السكتنجين الساذج فانه شراب جامع النفع يقطع البلغم ويسكن الصفراء وبلين ويفتح وينفع في الحميات المادية وينفع المفعونة ويختلف تركيبه بحسب نظر الطبيب فان رأى زيادة صفراء يزيد في الخل او بقلتم فيزيد في السكر ويشرب من غير ماء عند زيادة البلغم ومع ماء بارد عند زيادة الصفراء وينبدال السكر بالعسل عند زيادة البلغم وينبدال الخل الخالص بخل الفصنل

محض تحيير كتاب وتزين خطاب حتى انه قيل في المثل السائر ا كذب من قرا بدين الاطباء ولا ينفع في هذه الازمان مطلقا فالمرء اشرف من تصنيع الوقت بذكرها ويجب الاقتصاد على ما يمكن تملوها ويسهل من غير كلفة ولشبابه وعلى ما هو الاقل عددا وكما وكيفاً ما يمكن ولا ينبغي العدول او لاعن التدابير الخارجية الى الداخلية فلي اضطر فبالاغذية دون الادوية وان اضطر فبالغذاء دون المركب وان اضطر فبالاقل عدداً ما يمكن وانما احتجنا الى التركيب لا مود (احدها) مقدار سوء المزاج حيث لم يوجد دواء مقابل له فبركب مع دواء اخر فيحصل منها مزاج مقاوم (والثاني) تحويل فعل الدواء الى فعل اخر (والثالث) اختلاف حال المرض فلم يكن دواء يقابل تلك الحالات (والرابع) الاستظهار ليكون عدم المقاومة سموماً عديدة وامراض شتى (والخامس) بعد المضو الضعيف كبر مع مبدوق يوصله اليه (والسادس) شرافة المضو في كبر مع مزيل علمه ما يقويه ويحفظه (والسابع) بشاعة الدواء وكرهه فيخلط به ما يهينه (والثامن) دفع مضرة الدواء عن عضو اخر وان كان نافعا للمضو (والتاسع) حفظ قوة الدواء الى زمان (والعاشر) قص قوة الدواء ان كان زائداً للقوة وامسأله ذلك عما قد ذكرنا سابقا وكذا قد اشترنا سابقا الموانع قوة الدواء توجب تقليله في المركب وضعفه بوجوب التكثير وكذا كثرة المنافع توجب التكثير وتقلتها توجب التقليل وكذا شرف المنافع وخساستها وكذا للمشاركة للغير والمفرد بالخاصية وكذا بعد المضو عن المدة وقربه منها وكذا ان كان في المركب بالضرورة دواء يبطل تأثير الاخر فيكثر من ذلك الاخر بخلاف ان لم يكن وكذا ينقص مما ينقص فعل الاخر او يضر بعضه او يكثر من ضدها وان كان دواء في جميع ذلك بين يمين فليؤخذ منه الوسط والاهم الاول السمي في معرفة العقاقير وجودها ودرجاتها وعقدها وجدتها واصولها من موردها وصافيتها من منشورها ثم معرفة قواها وخواصها بالتجربة ثم التركيب ولا يفعل كاطباء زماننا حيث لا يعرفون العقاقير مطلقا ويعولون على الصيادلة اهل الدك والتورية والفش والحيل فياخذون منهم كل ما يعطون ويماثلون بها ومن ركب الدواء بعد المعرفة بالامراض وعلاماتها ومعالجاتها والمعرفة بالعقاقير وقواها وتراكيبها لكل مرض مرض وشخص وشخص وزمان وزمان ومكان ومكان فهو اولى بنجح معالجته وان يحمده في عواقب امره والتكلاّن على المركبات المروية في كل مريض ومرض وزمان ومكان حقيقة نوع من فعل العجايز ويكون ذلك منه بعد التجربة التامة والنص عن مجرب موثوق به استاذ في زمانه ولا يشكلى على القياس فانه لعمري لم يفسد على امره دينه ودينه في زمان من الازمنة الا لاجل التكلاّن على القياس وهو الذي طمس آثار الدين وافسد على الناس

الناصر خليفا بالنسبة الى النار القبية صلح لبروز النار الطيبة عليها غليظة مدركة باللمس
وهكذا سائر الناصر وهكذا الفلفل حين اذ كان خارجا كان لغلظته غير صالح لبروز النار
الكامنة فيه عليه حتى نجس باللمس فاذا ورد البدن وعمل فيه الطبع وحله وتصرف فيه ونم
جسمه صلح لبروز النار القبية عليه فظهرت ساخنة باللمس فافهم ما ذكرت لك فانك
لا تجد ذلك في كتاب ولا تسمعه من خطاب وان انصفت فزت بحقيقة ما في الباب واما امر
الخواص الخاصة بكل عقار فقد ذكرناها في سائر كتبنا كحقائق الطب ومراة الحكمة
فراجعهما ان شئت وهذا ايضا ذكرهنا مستطردا فان موضوع هذا الكتاب للعمل
المقصود السادس في تركيب الادوية على نهج التفصيل الاجمالي وذلك مما يجب
معرفة الطبيب الذي يريد ان يخلع ربة التقليد من عنقه وذلك لا يقدر ما لا ترا كيب القدماء
ان كانت مجربة فتخصي ازمنتهم واقوالهم واشخاص زمانهم وبلادهم وان لم تكن مجربة فلا
قائدة فيها هذا وفي كل علم اناس يدخلون فيه من غير بصيرة ووصفون التصانيف ويؤلفون
تاليفات مع انهم لا يدرس لهم قاطع في العلم فلان صنفوا يصنفون من غير بصيرة فيخبطون خبط
عشواء وان القولور ووايزيمون وينقصون على حسب زواهم الناقص الحايط فلاجل ذلك
كثرت التاليفات والتصنيفات الغير المعتبرة وقل الاعتماد على الكتب الموجودة هذا واغلب
ترا كيب القدماء من الكبار والصغار مختلفة النسخ متغيرة وفيها زيادات ونقصان فان غيرها
طام غير ما بحسب زمانه وبلاده واشخاصها وان غيرها جاهل بغيرها عن جهل هذا واغلب
ترا كيبهم من ادوية غير معروفة في هذه البلاد وهذا الزمان او غير موجودة او موجودة
معروفة لكن حيث غابسة فيحتاج الانسان الى اتخاذ ابدانها واليدل وان كان بدلا كاذكروا
لكن لا يقوم مقام الاصل البتة ولا يكون فيه جميع خواص المبدل منه البتة فلاجل ذلك سلبت
عن الترا كيب المروية خوفا منها ولا يمكن الا ان ترا كيبها يتحقق انه لا يمكن في هذه الازمان
ترا كيب ايلرج فيقر لو حده فضلا عن سائر الترا كيب لفقدان عود البلسان وجهه فرايت انه
يجب ذكر مقصد لقاعدة الترا كيب التفصيلي حتى يركب المزاول لهذا الفن ما يشاء من
عقاقير موجودة معروفة صحيحة اصلية جديدة وان وقع في يده ايضا ترا كيب يعرف فيه
المنش من البسمين والبراب من الملة المعين والوجود فيه ما ينافي في زمانه وبلده واشخاصهما
يقدر ان يتصرف فيه على نهج الحكمة والصواب بحيث ينفع به ان شاء الله ونحن قد ذكرنا
في هذا الكتاب جل ما رويوا من الترا كيب الكبار والصغار لاجل عدم الفائدة في ذكرها
وعدم امكان اتخاذها في هذه الاعصار التي سالت العلوم فيها مندرسة واطلال الرسوم فيها
منظمة والههم قاصرة والمزايم قاترة والذين رويوا كل ما وجدوا في الكتب انما هو

في تركيب الادوية

ونار في درجة الهواء ونار في درجة الماء ونار في درجة التراب وهكذا للهواء اربع مراتب هواء في درجة النار وهواء عييط وهواء في درجة الماء وهواء في درجة التراب وهكذا للماء والتراب وانما ذلك لاجل ان طبائع العناصر النقية لطيفة قدسرى الكل في الكل وان اردت مثال ذلك هنا قدبر في درجات النار هنا فان الدرجة الرابعة للنار بماسة النار نفسها وادون منها بدرجة مماسة النار بواسطة الهواء الفاصل وهي اضعف من نفس النار بدرجة وادون منها بدرجتين مماسة النار في الماء فانها اضعف من النار بمضادة الفاعلة والقابلة وادون من الهواء مماسة النار من وراء حجاب غليظ ليس تنفذ فيه النار بسرعة ويخمد فيه اثرها ولكن بعد الاتري مسكه ومن ذلك اعرف ساير العناصر وذلك لان اقوى حالات النشئ اذا كان عييطا ثم يليه في الموافق به في الفاعلة الخاف له في القابلة ثم يليه في الموافق له في القابلة الخالف له في الفاعلة ثم يليه فيما يصاده بجتهه فاذا عرفت ذلك فاعلم ان المقاران كان الغالب عليه عنصر في الدرجة الرابعة فهو في الدرجة الرابعة او الثالثة في الثالثة او الثانية في الثانية او الاولى في الاولى وانما ذلك بالنسبة بعد مراتب التكافؤ ودرجة ما اخذله من المواد فبعد ذلك حرارة الحار في الرابعة كالنار الطبيعية الميطة وقس عليه الباقي فالدواء الحار في الرابعة حار في الرابعة سواء اقل منه في الشرب او اكثر فان الجفرة جمرت سواء كانت صغيرة كالشرارة او كبيرة والهواء الحار حار سواء اقل منه او اكثر وهكذا الباقي وسواء اضعف منه المتناول لقبوله واستعداده او لم يفعل فان لم يفعل شارب البلاد زهر عن السم لا يخرج السم عن سميت وكذا ان اخمنه ذرة ليس بالذي يخرج عن السمية وان لم يؤثر فيه ابد او ارب قليل تغيير او كثيره او امراض فان درجة الدواء من تركيب اجزائه ومقادير مواد و كفياتها سواء اقل منه او اكثر واضعف القابل منه او لم يفعل وذلك لتركيب النقي كامن في هذا التركيب الظاهري ولا يظهر آثاره من لعدم سلوحيه وعدم صفاء قابليته فاذا ورد البدن وانحل في المعدة ونم ورق ولطف بالانحلال ظهر منه آثار الطبائع النقية فسخن البدن او برد او رطب او جفف وانما ذلك لاجل ان التركيب الظاهر مرآة ومجلى للتركيب الباطن فاذا كانت كبدرة كثيفة لم تظهر آثار الغيب منها وعليها فلو لطف ورق وانحل وصفي ظهر في ذلك الجسم الصافي الظاهري آثاره غليظة ولجل غلظتها تحس بالحواس فتجد الحرارة والبرودة والرطوبة واليوسة بمسك ظاهرة وذلك مثل شبحك في الهواء فانه غير محسوس للطاقته فاذا انطبع في المرآة الغليظة ظهر احمر وايض واسود على ما تشاهد فكذلك حرارة نار الطبيعة في عالمها ليست بالتى تحس باللمس الظاهر كالانجدة حرارة في مس القفل ولما كان جسم النار الظاهرة لطيفا ناعما بالنسبة الى باقى

انما هو لاختلاف الرواية والشاهد الاخر على ذلك انهم يعجزون عن استنباط مزاج
 عقار مستحدث واحد ليس نهن عليه من السابقين بل ربما يعجزون عن تمييز حارده
 من بارده ورطبه من يابسه فضلا عن انه نافع لاي عضو وقوته في اى درجة فكيف يقدر الرعية
 على فهم ذلك ونحن نشرح لك ان شاء الله معنى ما اراد المخبرون من درج الامزجة فاعلم
 ان اصل النبات ليس بمركب من ظواهر العناصر الاربعة كما زعم بل هو من العناصر الطبيعية
 والعناصر الطبيعية في غيب هذه العناصر وليست بالتي تحس بهذه الحواس وتلمس بهذه
 الاحاس وانما هذه العناصر الاربعة امراضها التي تزول وتبقى وليست بلازمة للعناصر الغيبية
 فهذه النار الظاهرة مثلا ليست بلازمة للنار الطبيعية فانها عرض طارفي عالم الاعراض الا ترى
 ان الفلفل حار يابس وليس ملمسه حاراً بل ربما يكون بارداً ولو كان الفلفل حاراً بقلبة
 الاجزاء النارية على سائر الاجزاء لكان رقيقاً لطيفاً حاراً في الملمس فاني النار الظاهرة
 حارة في الملمس لطيفة في جسمها فتبين ان الفلفل ليس بحار بقلبة اجزاء نارية عليه وان
 اردت المثال فانظر في التركيب التي تركيب من هذه العناصر اذا زدت فيه التراب على
 الباقي صار اقرب الى اليبس والصلابة في الملمس وان زدت فيه الماء على الباقي يكون ملمسه
 انعم وهو اقرب الى السيلان من الجلود وان زدت فيه الهواء على الباقي صار بخاراً صاعداً
 رقيقاً فتبين ان احد هذه العناصر اذا زاد في تركيب اورثه صفته وانا نرى ان البنفسج
 يقال له رطب وهو جامد والماء الحاد يقال له يابس وهو سيال والفلفل يقال له حار وهو بارد
 والكافور المسخن يقال له بارد وهو حار وكذا الحمرة لون النار المحسوسة والصفرة لون
 الهواء المحسوس والياض لون الماء المحسوس والسواد لون التراب المحسوس وربما
 يختلف الانوان عن المزاج فيكون الفلفل حاراً وسواده ترابى والملح حاراً وياضه مائى
 وراوند حار او يابساً وصفته هوائية وعلى هذه فقس ماسواها واعلم من ذلك ان للمقايير
 امراضاً ظاهرة محسوسة ونباتية غيبية فظواهرها من هذه العناصر الظاهرة لكن من
 الرطوبة واليبوسة اللتين هما البخار والدخان فانهما المتفصلة فيها وقد دبرها قاعلة الحر
 والبرد وليسا بمزاجين لهما في تكوينهما وانما دبراها بالتلطيف والتكثيف حتى ابلغا
 بهما الغاية وقد حققنا ذلك في مرءات الحكمة وحقايق الطب واما ما اطنها فن العناصر
 الغيبية التي في غيب هذه العناصر وتجامع كل واحد من هذه العناصر فهي في الباطن
 ايضاً مركب من الرطوبة واليبوسة اللتين هما البخار والدخان وقد دبرها بدالفاعل الحارة
 والباردة فهي اى المقايير المركبة منها في نفسها ذات درجات في مقادير المواد الماخوذة
 لها تلك المقادير تنتهى الى اربع وانما ذلك لاجل ان النار اربع درجات نار عيطه محضة

في بيان امر المزجة

مسدداً وعلى هذه فقس ماسواها فليس التركيب اولاً شأن ككل لطيب ومع ذلك
ليس له استعمال مركب الابد التجربة بالقليل في القوى ثم يزيد شيئاً شيئاً الى ان
يعرف الاثر والشرية وغير ذلك فافهم فصل ~~في~~ يتناسب هذا المقام ان تذكر
من امر المزجة الادوية ودرجات طبائعها وخواصها على سبيل الاختصار
ما قد خفي على جل الاطباء اعلم انه قد ذكر الاطباء الاولون والآخرين للمقايير درجات
في امر جتها ودرجتها الى اربع درجات ثم جعلوا الكل درجة تلك مراتب اول ووسط
واخر وقد اتفقوا على ان لها درجات وان اختلفوا في بعضها انه في اى درجة ثم لما
تصدى محققوهم ان يذكروا سر الدرج قال بعضهم في سر ذلك ان الدواء اذا ورد البدن
وعمل فيه للطبيعة عاك لم يغير البدن فمتدل وان غير بقدر الاحساس فهو في الدرجة
الاولى وان غير بما يحس فضل احساس فهو في الثانية وان احرص فهو في الثالثة وان اهلك
فهو في الرابعة ولمعنى انه تقسيم ليس من التحقيق بمرح ولا معنى فانا نسلم ان هذه
الانوار لا مقدار من الدواء فان الذي في الرابعة فلربما اذا اخذ منه قليل كقصة او ثلث
قصة مثلاً لم يهلك ابداً بل لم يمرض بل لم يغير والذي زعمتموه في الثالثة ربما اذا اكثر منه
اهلك وان اقل منه لم يمرض مطلقاً بل لم يغير والذي زعمتموه في الثانية اذا اكثر منه مريض
وان اقل منه لم يغير مطلقاً والذي في الاولى ان اكثر منه ارب قدر ان يحس فضل احساس
وان اقل لم يغير مطلقاً فهذا الحكم في اى شربة وليست الشربة في حدمعين بل كل دواء
اذا اكثر منه اضرط في التأثير وان اقل منه فرط والتقسيم الذي ذكرتموه من جهة التأثير
غير شديد فان التأثير فرع مقدار تناول واستمداء القابل وهو يتفاوت على حسب
التناول والتناول ولذلك ذكرتم في السموم قدر شربة لا يضر ذلك القدر ان اخذ منها
بل ينتفع به فتيقن وظاهر لمن نظر وابصر وخلع رقة التقليد عن عنقه ان هذا التقسيم
باطل وعن حلية الاعتبار عاقل وقال بعضهم ان اثر الدواء في هواه الاخصية ثم بطل اثره
فمتدل وان اثر في الروح المجاور للمجاري في الاولى وان اثر في الروح والاخلط في
الثانية وان اثر في الروح والاخلط والرطوبات الثانية في الثالثة وان اثر مع ذلك
في الاعضاء ايضاً في الرابعة وهو ايضاً تقسيم لا يمتنع ولا ينفى من جوع فان كل داء
ان اكثر منه بلغ في التأثير الرتبة العليا وان اقل منه فرط عن درجته ايضاً فهو ايضاً كلام
بخال عن التحقيق وليس بانيق ولم اجده من فهم من الواقع منهم منع اطباقيهم على ان
للادوية والاغذية درجات ومن ذلك يعلم ان ميين المزجة الادوية الانبياء والاصياء
عليهم السلام وليس يمكن للذي لا يفهم سر الدرج ان يبين الدرج والذي فيه الاختلاف

او يكون مخالفا في الكل او البعض فلا بد للطبيب من ملاحظة جميع ذلك فاذا اخذ دواء لمرض عضو فأن كان بالغاً في المراد فليقتصر عليه وان كان ضعيفاً فليضيف اليه ما يقويه وان كان له ضرر فليدخل المصلح وان كان المريض ضعيفاً فليأخذ اقل من شربته او متوسطاً فشربة تامة او قويا فازيد من شربته وان كان معه مرض اخر فليضيف اليه ما يناسبه ايضا ويدفع ضرره ايضا بمصلح وان كانت الرتبة ضعيفة فليدخل ما يقويها ويدخل المصلح له ثم ليس ينجح في ذلك حـكـل دواء بل يراعى فيه ما يخص العضو ويفعل ما يريد فلا كل مسهل للصفره ينفع كل صفره غالب بل ان كان غلبته في الراس لا بد وان يتخذ مسهلاً للصفره مخصوصاً بالرأس وهكذا الباقي ولا يبدل عن خواص الادوية وليراع مع الخواص الطباع فان لها ايضا خطاء في التأثير وان كان ما بالخاصية اقوى وليراع ما ذكرنا في المقدمة من ترتيب استعمال المركبات فليقدم المفتح ثم المنضج ثم المسهل والمدراواخراج السم ثم التلطيف ثم التحليل ولو اردنا تمثيل جميع ذلك لطال بنا المقال وذلك بحرمل فيه السواج وفيما ذكرنا كفاية وبلاغ **فصل** ينبنى لمركب الادوية المسهلة ان يراعى خمسة عشر شرطاً وقد ذكر بعضها انفا حكاية (الاول) ان كان الدواء مضرراً بفهم المعدة فليضيف اليه العطره الملقوية لفهم المعدة والقلب (الثاني) ان لا يخلط المدره والمعرفة مع المسهلة كثيراً فانها اضداد (الثالث) ان لا يضيف اليه حلاوة كثيرة (الرابع) ان كان المسهل ضعيفاً فليضيف اليه المعينات لعمله (الخامس) ان لا يقدم الحامض على المزلق الاليجوامل (السادس) ان كان المصلح مناسباً فليدخل منه شربة تامة والا فربعها (السابع) يزيد في المطبوع من ذوات الاطفال على شربتها دون ما يمتوع (الثامن) ان لا ينقص من الدواء المفرد من شربته شيئاً وان كان معه واحد اخر فلينصفهما او دواء ان فليثنتهما او ثلثة فليربعهما وهكذا (التاسع) ان يطبخ الصلبة اكثر من الرخوة على حسب درجات الادوية (العاشر) ان يكون ماء المطبوع بحيث اذا ربيع لا يكون اكثر مما يشربه المريض من الماء (الحادي عشر) ان ينزع الاتفال بعد الطبخ عن الماء حال الفوران ثم ينزل ويصفى لثلاث تنشرب قوى خرجت عنها (الثاني عشر) ان يكون الحبوب اكبر اذا كانت للرأس واصغر اذا كانت لتتقية افاصى الاعضاء (الثالث عشر) ان يستعمل سلافة الادوية مهمامكن (الرابع عشر) استعمال الادوية المقوية اقل من شربة اولى من الضعيفة اكثر من شربة كما هو مجرب (الخامس عشر) لا يدخل في المركب ما يبطل فعل الدواء الاخر فيكون لغواً وقدم شروطا اخر فرأجع وبعد ذلك كله لا عبرة بالمركب الا بعد التجربة فان مزاج المركب غير مزاج الافراد فليراعى مركب لمرض فيورث ذلك المرض الا ترى ان الطبيب مفتتح والعسل مفتتح فاذا ركباصار

والتجارب وان كانوا ممن ينتقون وجه الله يحب عليهم ان يثبتوا تجاربهم ويثبتوها في
 اخوانهم ولا يبخلوا على عباد الله طمعا في حطام الدنيا والاستيثار لها حتى يدوم صحة العباد
 وعمارة البلاد فلاجل ذلك كتبنا نحن هذا الكتاب وذكرا فيه ما جربنا او جربه من
 نفع به ولم يبخل علينا فنههم الينا ما تلونا عليكم ومنا اليكم ما تلوتم به هنا فقد زرع غيرنا
 وحصدنا فزرع حتى يحصد غيرنا والسلام فمن شاء فليرد فيه ما حكمه واتقنه من المعالجات
 والادوية والاعمال ليفوزم الفائزين **فصل** اعلم ان الله سبحانه خلق الانسان
 من طبائع واختلاط واركان وجعل ذلك كله في افراد الانسان على اختلاف بحسب الكمية
 والكيفية ويختلف ايضا احوالها بحسب اختلاف الاقاليم والازمنة والاحوال واختلاف
 ذلك كله بسبب اختلاف تناسب المبادئ العالية وتعلقاتها وتديراتها وحالاتها فلاجل
 ذلك كله اختلف افراد الانسان في طبائعها وامزجتها واذا عرض المواضع الخارجة
 عليهم يختلف حالاتها بحسب اختلاف طبائعها وامزجتها وكما انك لا تجد انسانين
 متشاكلين في جميع الصفات الظاهرة لا تجد انسانين متوافقين في الطبائع الباطنة فلاجل
 ذلك لا تكاد تجد مرضين متشاكلين من كل جهة في انسانين بل ولا في انسان في وقتين
 فلاجل ذلك كله لافائدة كثيرة لكل احد في مركب ركه طيب لفرد من الافراد في
 زمان من الازمنة بل يجب لكل مرض في كل مكان وزمان وشخص تركيب دواء
 خاص به ولذلك تجد ان طبيا حاذقا يصف دواء بانه محرب ولا يوم في مثله الكذب فاذا
 استعملته تجده غير ناجح وانما ذلك لاختلاف مواضع الاستعمال وانه كان ناجحا في
 موضع ركه لاجله البتة وغير ناجح في غير موضعه فنيين وظهراته لافائدة في القرا باديئات
 وذكر المركبات كثيرا اللهم الا ان يكون دستوراً لكيفية التركيب ليتنبه المتوسط في العلم
 ويتذكر البالغ فيه وينصرف فيه على حسب نظره ولاجل ان التركيب امر عسير لا يمكن
 فيه صرف المعرفة بمفردياته واقتضاء القياس بل لابد فيه من استعمال التجربة فان الهيئة
 التركيبية والمزاج بعد التركيب على خلاف امزجة المفردات فلربما يكون المفردات
 بانفسها شفاء فاذا تركبت حدث فيها سمية وتعلق بها روح سمي ذلك غير خفي للماهر
 في العلم فذكر المركبات السابقة لاجل حصول الاطمينان بصلاحية مزاج المركب لوقوع
 التجارب عليها ثم يزيد فيه وينقص الطبيب الحاذق على حسب نظره وتجربته فنقول
 دستوراً للتركيب الخاص ان المرض اما بسيط واما مركب مخصوص بمضو او يكون في ازبد
 من عضو والاعضاء التي ليس فيها مرض اما قوية او ضعيفة واما يكون المرض موافقاً للمكان
 والزمان والسن والمزاج كالحرق في الصيف والبلاد الحارة والشباب والصفراوي بالطبع

اذا نجس ابدانهم بالبول قرضوها بالمقراض فلا بد وان يكون لابدانهم كثافة تتحمل
 القرض فاذا كان البدن مثلاً كذلك تتحمل البتة سبعة مثاقيل من سقمونيا مثلاً واليوم
 الابدان لا تتحمل اذى الشوك وعلى هذه فقس ماسوها واغلب حكماء اليونان من سابق
 زمان عيسى وكتبهم من قبل ذلك فكيف ينفع اقوالهم وتجاربهم في مثل اليوم فلرب شئ
 ليس بمسهل لهم واليوم مسهل ولرب شئ ليس بسم لهم واليوم سم هذا ونشاهد كل ذلك
 في المعالجات بل قد اختلف طباع الناس من اوائل عمرنا الى الان هذا وقد يكون تجاربهم
 لبلادهم واقليمهم واحكام الاقاليم تختلف اختلافاً فاحشاً فلا بد من التجربة في كل اقليم
 وان قلت حكماء هذه البلاد ايضاً قد كتبوا وصنفوا ونحن نتقن اثرهم فاقول ان الازمان تختلف
 ومن لم يجرب اختلافه الازمان فليس من ابناء الحكمة وليس كلامي معه وان اردت
 الشاهد على ذلك من كلمات السلف فاسمع لما ذكره في قواعد الطب عن بعض العلماء
 قال ما ذكره الاطباء في كتبهم ان يعملوا في حفظ الصحة من الاكل كذا ومن الشرب
 كذا وای ثياب يلبسون وكيف يتعودون الطيب والجماع وشرب الشراب وما عينوا
 من المقادير والامزجة والاحوال فهي غير مثبتة في العقل الكامل لان الانسان تبع
 الزمان والمكان والامكنة مختلفة بحسب اختلاف الزمان والازمنة مختلفة بحسب حركات
 الفلك وحركات الفلك مختلفة بحسب اختلاف القرائن ونظر الكواكب وقوتها ولا يمكن
 حصرها وحدها بل هي امر خارج عن التامه والتحديد والقياس فربما يكون شئ نافعا
 في وقت ضاراً في وقت اخر وربما يصلح قليل الغذاء للبعض دون البعض وربما تضر مرة
 واحدة من المباشرة لواحد ولا تضر عشرات اخرى مثل مضرة الواحدة لذلك الواحد
 فباي عقل يدرك كنه الطباع حتى يحكمه في الكميات على الاشياء المعنية لحفظ صحة الطباع
 المختلفة بل يجب على طبيب الوقت في كل زمان ان ينظر في عصره كيفية اختلاف الاركان
 وتولد الاشياء عنها وكيفية اقتضائه الهواء والجو وكيفية حدوث فصول الزمان وجهات
 المكان وغلبة المطالع على الوقت واستيلاء الكواكب على ابناء الزمان ثم يتصرف في
 طباعهم ويتامل ثم ينظر الى الخلط الاغلب على الباقي وكيفية استقامة الامزجة واعتياد
 الاغذية في ذلك الوقت ثم يحكم بين الناس ويامرهم باستعمال ما يعينهم على حفظ صحتهم
 ويحفظ صحة اهل عصره بحسن تدبيره ولا يتيسر ان يقوم واحد بهذا المهام في جميع
 العمران بل في كل بلد يحتاج اهل البلد الى مثل هذا الطبيب ليعتمدوا على حكمه
 ومعالجته الخ ما قاله فبين ان السلف ايضاً تنبهوا على ما قلت الانهم ذكروا حال عصرهم
 في حفظ الصحة ودفع المرض ولا يجوز تقليد هم للختلف ويجب الاجتهاد لكل خلف

واقصر بتر اكيب القدماء المجربة الا ان تكون استاداً عالم بالتجربة وكيفيةها واعلم ان احسن التراكيب ما قلت بسائطه وتكون معروفة مشهورة لاشتباه في ماهيتها وتكون كثيرة الوجود ليسهل تحصيل جيدها وجديدها وتكون معروفة الاثر مجربة قليلة القيمة تصل اليها ايدي الغني والفقير فلا عبرة بتر اكيب فيها عقاير نفيسة نادرة عزيزة تجلب من اقاصى البلاد فانها لا تصل اليها الا بعد عتقها وفسادها ولا يعرف رديها من جيدها ولا تحصل الا بقيمة ثقيلة كالا حجار ومنافع الدواء ليس بقلته وكثرة ورخصه وغلاؤه وانما هو بطبعه او يصير صنمته لطول المحنة والخدمة والحل والعقد الكثير في اشهر وسنين بل ما يكون سريع الحصول فان عمر الدنيا لا يفي بهذه المهن وطول الامل مع قلة الطائل وان الحكماء ركبوا ذلك امالا لان عقايرها موجودة في بلادهم او من محض العلم بمناقصها سواء اسكن تركيبيها ام لم يمكن او للسلطين وكانوا لا يبالون بمؤنتها عليهم ولذلك اخترنا نحن في كتابنا هذا التراكيب التي عقايرها قليلة المدد معروفة مشهورة كثيرة الوجود ممكنة الجيدة والجديدة قليلة القيمة والمهنة سريعة الحصول غالباً ولو انصفت لعلمت عسر تحصيل عقاير اكثر تراكيب القوم او عسر تحصيل جيدها او جيدها لاسباب المعاجين الكبار كالترياق الفاروق والمثري واكثر المفروحات مع ما فيها من سوء التركيب كما عرفت وينبغي مع ذلك كله ان يكون المركب صادق التأثير مأمون الخطر مجرباً قوياً فيما يراد منه قليل الشربة سهل التناول خفيفاً على الطبع هيناً له خالصاً عن القصور شديد التركيب كما وصفنا وشرحنا ولا ينبغي على ذي مسكة حسن ما ذكرنا واولوسته واعلم ان لكل علم قسراً وحقيق واسراداً وفي كل علم علماء قشريون وعلماء باطنيون وكذا في علم الطب قشر وباطن ولكل واحد علماء واتباع جالينوس من اهل قشر الطب بريثون من الفلسفة التي هي باطن العلم الطبي ولذلك مبنى علمهم على قشر الطب المظاهر ونحن قد سلكتنا في هذا الكتاب الحقيقة الباطنة على نهج الفلسفة كما سلكتنا في حقايق الطب هذا المملك وان انكر علينا القشريون فمن جهة الى المرء عدولاً جهله البتة وهؤلاء جهال بطرق الفلسفة ولذلك لا يرضون بهذه الطريقة وانت تعلم ان هذه التراكيب بعد ما ظهرت عن الفلاسفة قد وقع التجارب الكثيرة عليها وجري عليها عمل اتباع الفلاسفة بالكلية وتركوا معالجات القشريين بالكلية ووقع التجارب الكثيرة في هذه التراكيب هذا وان الافهام تترقى والاحلام تزايد يومافيوما والامزجة تنغير والازمنة تختلف حيناً بعد حين والتجارب اللاحقة لولى بالاتباع من الاقوال السالفة فانها ان كانت حقة مجربة كانت مخصوصة بازمنتهم ولذا تختلف اكثر معالجاتهم في هذا الزمان لم تسمع ان امة موسى عليه السلام مثلاً كان من شريعتهم انه

فكالسفوفات وذكركم بعضهم للمركب قوانين نذكرها على نحو التلخيص الاول اذا كان المرض من بلغم في الثالثة وسوداء في الاولى مثلاً فيكون الحاصل البرد في الرابعة والرطوبة في الثانية فينبغي ان يركب المركب على ضده بما يقابله سواء ركب من متخالفين او متجانسين الثاني اذا كانت المادة مختلفة لا يفي المفرد بدفعها ولا بد من اجزاء تقابلها الثالث من كان مرضه بارداً في الصيف يحتاج له الى مركب فيه جزء حار لدفع المرض والى بارد لتعديل الفصل الرابع اذا كان العضو بعيداً فيجب ان يكون في الدواء ما يستفاد الاجزاء في تلك المسالك الخامس اذا كان المؤثر شريفاً كالقلب مثلاً يجب اشتغال الدواء على ما يحفظه ويصير قادراً على احتمال الدواء بل ينبغي ادخال ما يحفظ الرئيسة ويقويها مطلقاً السادس اذا كان الدواء كريهاً يجب خلطه بما يصلح طعمه او يريحه السابع اذا كان الدواء نافعاً من جهة ضاراً من اخرى يجب ان يمزج به المصلح لجهته الضارة او كان مناسباً بخارسته مخالفاً للمرض بطبعه فيجب تعديل طبعه فان الخواص وان كانت قاهرة يكون الطبايع مؤثرة ايضاً الثامن ان كان الدواء ناقص العمل يحتاج الى مكمل او زائد العمل فيحتاج الى مضاعف لعمله التاسع التدبير لبقاء الدواء زماناً طويلاً وذلك بخلط الصل وحفظه عن الهواء وتناسب الاناء والمكان العاشر ان تدعو الحاجة الى افعال متعددة كالادمال واكل اللحم الزايد وانبات اللحم الجيد مثلاً ويحتاج حينئذ الى ادوية متعددة تفعل ذلك انتهى وقد ذكرنا نحن قانون الخلط والمزج واتخاذ المفردات على نحو كلتي ويأتي ان شاء الله في كل نوع ما يليق به خاصة وينبغي ان يعمل فيه واعلم انه لا ينبغي حذف قطب المركب الذي يدور عليه رحاه واجزاؤه المقصودة بالذات ولا يدخل فيه ما يفسده وان احتاج الى ادوية تضاد اثارها من جهة اثارها من جهة فلا يسوى بينها في الوزن الطبيعي لئلا يمنع بعضها بعضاً عن العمل وايتلا حظ في التركيب طبايع العلل وطبايع المعلولة وطبايع الادوية وخواصها وخصوصياتها بالاعضاء والاخلاط والفصول والامكنة واذا ركب تركيباً فلا يطمئن به انه يؤثر ما قصده فان تاثير الادوية بعد المزج والتركيب يتغير ويحصل مزاج خارج ربما يوافق المقصود وربما لا يوافق فلا بد من تجربة في امزجة مختلفة وليسوا اولاً منه قليلاً وليند قليلاً قليلاً حتى يقف حيث ينبغي فان رآه وافيا في المقصود فهو والا فليغير شيئاً بعد شيء ولا يتصرف فيه حتى يقف فاذا اطمئن به فليثبت التركيب امر عسير لا يمكن الوصول اليه الا بالوحى او بالتجارب وليس للقياس مدخل فيه الا ترى ان العسل مفتوح وشفاء والبطيخ مفتوح وشفاء فاذا اجتمعا صار المركب قتالاً مسدداً فليس كل من عرف مزاج المفردات وقانون التركيب امكنه ذلك الا بالوحى او بالتجارب فتدبر فلا تجسر على التركيب ما امكنك

الحشائش فتهشم هشما واما الاخشاب فتبرد برداً أو تورق بالسكين أو بغيره وكذا الاصول
فتنقع في الماء الى ان تنتقع حسناً فتغلى و يصفى عنه الماء و يكرر العمل الى ان لا يبقى طعم ولا
رائحة في الارضية واما الازهار فيكتفى فيها بالنقع و غليات قليلة واما الصموغ والمصارات
اليابسة فتحل في الماء الحار و بعد المزج لا يوقد عليها نارا قوية ولا يظلى كثيراً مهما امكن
وكذا ما يسقط قوته بالطبخ كالخيار شبروان كان في المركب ماء مخصوص تحل فيه الصموغ
ويمكن حلها في سائر الالوان الماخوذة واما البرزور فتدق جريشا وتغلى في الماء غليات ما فيها
لون او طعم واما المعادن فتحل في المياه الحارة و يؤخذ عنها الماء وتغسل لتطيب واما اجزاء
الحيوان فتطبخ في الماء حتى تنهرا او يبقى ما لا طعم له فيرمى به فاذا اجتمع جميع الاجزاء مياهها
سافية عن الاعراض يمزج بينها و يوضع في اناء نظيف ويغلى بنار ضعيفة الى ان يغلظ ويبلغ
قوام المعجون او التحبيب او ما شاء فانه احسن ما يمكن واصدقه تركيباً ويقل شربه بقدر
الاتقال الخارجة فان خرج نصف وزن الادوية يصير الشربة نصف الشربة لو ثلثه فثلثها
وهكذا و يكون اقل كلا على الطبيعة واخذ في العروق واعماق البدن واصدق تأثيراً فان
شئت ان تصبر من اعراض تركيب القوم وما يتقل على البدن فاعتبر من الفضول التي تخرج من
الادوية واعلم ان كلها كان يراد البدن وكان يصير كلا عليه ثم ان من الادوية ما لا ينبغي المبالغة في
غليه ومنها ما ينبغي وذلك مذكور في كتب القوم فلا تليل الكلام بذكره و فيما ذكرنا كفاية
بواعلم ان ما فيه صبر و مروية مرارة زائدة فيجب والا فيجعل ربا غليظا كالمعجون وقد يجعل
فيه العسل ثلاثي حجر وقد يجعل فيه السكر ويجعل شربة وقد يحفظ نفس تلك المياه محفوظة
عن الهوام في اناء مسدود الفم الى زمان كما يأتي عند سرد المركبات وقد نكتفي نحن بالجوارش
من غير ترتيب بل تعجن اليوابس لكن اذا كانت الاجزاء جواهر لطيفة فمعجنها او نجيدها
وهي مركبة من اليوابس فهي وان كانت ملاطية الا ان كون اجزائها جواهر اقل الحاجة
الى الترييب واخذ اللوق ثم اعلم ان ادوية الحار بالبارد والبارد بالحار والرطب باليابس واليابس
بالرطب لقول الصادق عليه السلام فان كان المرض واحداً يكفيه دواء واحد مكافئ له وان
كان امراض عديدة او لم يكفى الدواء المرض يحتاج الى ادوية عديدة موافقة لتكاثر او مختلفة
لمقايلة كل دواء لمرض وربما يكون للدواء ضرر فيدخل فيه المصلح او المانع لضرره والواجب
الاكتفاء باقل ما يكفى ويقابل ثم المطلوب من التركيب اما المزاج الخارج او غيره فالاول اما
للخارج لمضموعين كالكمحل الممتزج او مطلقا كالمراهم واما للدخل للمعدة كالجوارش
او للقلب كالمفرج او للتقية كالمسهل والمدر او مطلقا كالحميات واما للداخل والخارج
كالادهان والثاني فان كان للخارج فكالمسحوطات والكمحل الغير الممتزج او من داخل

الذي شربته الى عشرة دراهم ربما يعود الى دائق اودائقين او نصف درهم مثلاً وفيه من الحمض
 ما لا يخفى ولنمثل هنا مثلاً **صفة** اتخاذ رب الالهليج وما يشاكله من الادوية
 اليابسة يؤخذ منه ما يشاء ويرض ويحمل في زجاجة ويصب عليه ما يغمره من الماء ويضعه
 في الشمس او على لينة كالرماد الحار ويحركه كل يوم الى ان يخرج فيه اللون والطعم
 ما يخرج ويصفيه ثم يصب عليه ماء اخر وهكذا الى ان لا يخرج فيه طعم ثم يغلظ الماء في الشمس
 او لينة كالشمس ثم يصبه في صحنه ويحفظه في الشمس **صفة** اتخاذ رب الازهار
 والاوراد والاعشاب والاصول فان كانت رطبة تمصر بعد الدق وتصفى ثم تحفظ في الظل
 او على لينة كالرماد الحار وان كانت يابسة يصب عليها الماء وتوضع على لينة حتى يخرج لونها
 ثم يحفظ كما مرو كذلك الاعشاب والاصول لجميعها يستخرج ربوبها كذلك وبكفي قليل
 منها عن كثير ويكون اسرع عملاً واحسن واخف على الطبع وقد يتخذ رب المعاجين قبل
 تركيبها او بعد تركيبها فيؤخذ منها ما يشاء ويصب عليها الماء ويؤخذ لونها كما مر الى ان
 لا يبقى في الثقل طعم فان غلظ اللون بعد ذلك يسمى ربا وان ضبط على رفته يسمى الكسيرا
 ولا بد وان يحفظ عن الهواء حتى لا يفسد ودوامه اقل من الرب وقد يترك الرب غليظاً كالصل
 وقد يحفف لسهولة الضبط وقد يخلط في الرب شئ من السكر ليكون اكثر بقاء وقد يتخذ
 الرب ببعض المياه المقوية للقلب او المدة او الكبد او ساير الاعضاء وقد يحرق الثقل
 الباقي ويؤخذ ملحه ويخلط في الرب والذي يتخذ ربه ان كان روحانياً لا يجوز تغليظه
 بالثقل والنار القوية كالا فاويه والازهار فان روحايتها كثيرة والذي يكون روحانيته
 قليلة يجوز فيه النار المتوسطة والاولى تلين النار منها ما يمكن فانها تطير الارواح البتة ولو
 كانت قليلة والاولى اتخاذ ملح الاثقال ومن جهابه حتى يكون الرب جامعاً للروح والنفس
 والجسد فاحفظ عن ذلك فانه اهنأ شرباً واخف على الطبع واسرع عملاً واقل شربة واشد
 امتزاجاً واقرّب الى المزاج الواحداني والاثرا الواحد في الطبع ولا تعدل عنه في كل تركيب
 ما أمكنك ونحن وان نكن نذكر التراكيب على الرسم ونقتصر بمحض ذكر الاجزاء لكن
 العمل على اتخاذ الربوب **المقصد الخامس** في كيفية تركيب المركبات نواة
 فاعلم ان انا قد ذكرنا سابقاً ان تراكيب القوم ناقصة غالباً مع ان فيها اضراراً كثيرة تنقل على
 الطبع ولذا يكون شربتها كثيرة وذكرنا ان اقرب التراكيب الى التركيب الخالد الشرابات
 والربوب ولكن على ما نصنع فلنبين في هذا المقصد كيفية تركيب المركبات النافعة الحالية
 عن الاعراض اللطيفة المماثلة المتفاعلة القليلة الشربة فنقول ان اجزاء المركب اما حشائش
 او اشباب او اصول او ازهار او صموغ او عصارات او بزور او معادن او اجزاء حيوان اما

في كيفية تركيب
 المركبات نوعاً

يقطره عن غصن الصبغ المدقوقة فيخرج على لون شمعه وهو للشرب انسب وعن الملح
 للتحليل انسب وعن العظم للحام انسب ومن شاء ازاله رايحه يقطره ثلث مرات عن خل
 بوكافور فيجمل الخل مثليه والكافور ربع عشرة ثم يعزله ويقطره عن ماء الورد مرات حتى
 يليب وكذلك يزال رايحة النفط ويصلح للخلط مع الادهان المقطرة **المقصد الثالث** في استخراج الاملاح
 في استخراج الاملاح **فصل** في املاح الحشايش والزرور والطرطير والافاويه
 فتحرق حتى تصير رماداً ابيض وان لم يبيض خارجاً يحمل في كوز في اتون الفخار حتى
 يبيض ثم يغلى في الماء ويغلى الى ان ينتصف الماء او اقل ويصفى ويوضع في مكان بارد حتى
 ينغقد عليه الملح وهو الارضية الصالحة المقدسة اللطيفة ثم يغلى باقي الماء ويضع في محل بارد
 وهكذا يكرر العمل الى ان لا يبقى ملح ومنها ما لا ينغقد على الماء فيغلى الى ان ينغقد ملحاً ولا بد
 من تصفية الماء بياض البيض او لافافهم **فصل** في املاح المعادن يكلس ما يراد
 منها ثم يحل في الخل المقطر ثم يوضع في مكان بارد حتى ينغقد ملحاً وهذا هو القاعدة الكلية
صفة استخراج ملح القلي تاتي مفصلاً في المقالة الرابعة في حرف الميم ان شاء الله
صفة استخراج ملح الخبث وملح الرصاص وامثالهما يتخذ كلها على نهج واحد
 بالحل في روح الخل والاسترساب او التطير وتاتي في المقالة الرابعة في حرف الميم ان شاء الله
صفة سكر زحل يؤخذ سيلقون واسفيداج ويرطب بخل ثم يجفف ثم يسحق
 ويضمرب بالخل بقدر ما يعلوه اربع اصابع ويوضع في مكان حار اربعة ايام ولا يمكث وهو هناك
 فان بخاره يضر بالاستان حتى يخرج اللون ثم يصفى ويكرر العمل حتى لا يبقى لون ثم يطير عنه
 الخل ثم يغسل بالماء مراراً الى ان يذهب الحموضة ثم يطبخ بالماء ويستخرج ملحاً بطريق اخر
 يدق المراد سنج ناعماً ويغلى في الخل المقطر الى ان يحلو ثم يصفى ويعيد خلا وهكذا يكرر
 العمل الى غاية ما يريد ثم يغلى الخلول الى ان ينغقد ملحاً وقد اخترعت نوعاً منه اسهل وجربته
 بملاو منقعة فجاء بالفاربت الرصاص الاسود وكلسه في الفاروق واسترسته وغسلته وجففته
 ودفعته فكان كالتلج ونافاً جداً **صفة** ملح اللؤلؤ والمرجان يسحقان ويغمران
 بالخل المقطر الى ان يحلو بالخل ويصفى ويعيد الى ان يحلو ثم يطير بالخل ويعيد الملاء مرات
 حتى يبقى ملحاً صافياً واماسير الاملاح المعدنية فلا طائل لها بقدر مهنتها فتركهما
المقصد الرابع في اتخاذ الربوب وهو احسن التدابير بعد اخذ الارواح والنفوس
 والاملاح في تسوية الادوية النباتية وتقليل شربتها واخراج الاجزاء المرضية التي لا حاجة
 اليها وهي كل على الطبيعة ولا بد لها ان تخرجها من طريق الامعاء فيصفيها الحكيم خارجاً
 ويرفع كلها عن الطبيعة ومن عرف مقدار ذلك لم يستعمل دواء الا بعد اتخاذها فان الدواء

ويضع عليه الماء الحار ويضعه في مكان بارد خمسة ايام ثم يقطر وحين التقطير يزيد قبضتين من الملح ثم يقطر بذات الانبوب بنار لينة فيعزل الدهن ويخرج من اربعة ارطال سبع اواق من الدهن وفي قاعدة جديدة اخرى يؤخذ منه ستة ويدق وينقع في ثلثين ماء اربعة ايام ويضع معه ثلثة ملحاً ويقطر في القرع ويعزل الدهن عن الماء وفي قاعدة يؤخذ لون الدواء بروح خل او غيره ثم يقطر اللون فيبقى الدهن اسفل وعماد الامر وسره وسناده كله تعديله النار بحيث يرفع البخار عن الارض ويقطر ولا يغلي الا قليلا قليلا فانه يصبغه ويحرقه فاذا حصل الدهن يشمسها اياماً حتى يرسب ويصفو ثم يرفع واحسن الالات لاستخراج ادهان الحشايش والبرور والافاويه والابخشاب القدر ذو الانبوب فانه معه اسهل واضبط وامن فاقهم ومنهم من يدق الافاويه ثم يلزق على راس كاس قرطاساً نحينا ويشبك بالابرة ثم يجعل على فم الكاس حلقة من المعجين ثم يضع عليه صحنه نحاس او طابقة حديد ويوقد عليها فيقطر الدهن نازلاً عن الشبكة في الكاس **صفة** استخراج دهن الصموغ ينضم ما كان بالخل ويقطر ثم يعزل الدهن ومنهم من يدق الكندر والسندروس وما يشاء كله جريشاً ثم يقطره ماء فدهنهم من يضع علك البطم او المصطكي مع ثلثة امثاله من الماء وقبضات من الرمل ويقطر روحاً فدهنهم بتشديد النار ولكن القرع من نحاس البتة **صفة** دهن الاتيمون السكرى يؤخذ الاتيمون والسكر سواء ويسحقان ويقطر بالافلاطوني ايضا يؤخذ لون الاتيمون في الخل ثم يقطر الخل ويبقى الدهن ثم يدفن في بطن الفرس اربعين يوماً ثم يصفى ويرفع **صفة** استخراج دهن الملح يحل الملح في الخل المقطر ثم يقطر المقطر بلينة ليخرج المائية ويبقى الدهن في اسفل القرعة واما الساذج فلا ينقطر الا في قرعة من احجار سنا باد الرضوية على مشرفها السلام فتحشى به جريشاً مقدار ثلثها ويقطر ويدرج النار الى ان يقطر ماء ثم دهناً اصفر حامضاً وقد ذكرنا للمعدنيات قواعد في استخراج دهن الفلزات ولا طائل تحتها فان مؤنتها ومخنتها كثيرة وفايدها قليلة فاعرضنا عنها **صفة** استخراج دهن الشمع المحلل للاورام الملبين للصلا بات السوداء وبالبغمية وهو سريع النفوذ الى اعماق البدن ويلجم الجراحات الحديشة والعتيقة وان طلى به كل يوم مرتين ينفع من حرق النار والكلف والتمش والحطوط التي تحدث في الثدي صفته يؤخذ الشمع ويذاب على النار وينزع رغوته ثم يخلط معه مثليه الملح المكس ويصنع فتايل ويحشى بها الافلاطونية ويقطر على الرمل وليحذر من شدة النار فانه يحترق ويسود الدهن وقد يقطر عن نصفه عظم البقر المحرق فيحلل الاورام والرياح ويلجم الجراحات ومنهم من يقطره عن اجر مسحوق عتيق او الطين الاصفر ومنهم من

في استخراج ادهان
المعدنيات

الزبيق ومنها مقطر من الشب والزاج من صكل واحد ومن النوشادر اثنان لحل الذهب
ومنها مقطر من جزئين من الزاج وجزء من البارود لحل القمر والانتيمون ومنها مقطر
من رطل من الزاج ونصف رطل من البارود ورابع رطل من الشب وهو قوى جداً ومنها
مقطر من الشب والبارود والعقاب والزاج سواء وسمينه بماء الياقوت بحل الذهب والزبيق
والحديد والنحاس ومنها يقطر من البارود والزاج الاخضر سواء والعلم عشر جزء بحل
الزبيق ويكلس الفضة ويزعفر الحديد ويزنجر النحاس ويكلس القصدير والرصاص ومنها
يقطر من جزئين من الشب وجزء من البارود لتكليس الزبيق والفضة والمراسنج وهذا
هو الفاروق المستعمل في المعالجات فاذا قطر جرب بادخال ابرة فيه وهو حار فان حله فهو
والا يدخل في اربعة منه واحد من روح الملح ويقطر وان لم يكن حاداً من غلظته ياخذ شيئاً
منه ويحل فيه شيئاً من الفضة ويصبه على الباقي يرسب لزوجه ويؤخذ الصافي وقديطم
الفاروق بشئ من الزبيق طعامه وهو الفاروق المدبر وان اراد الفاروق البين فليمزجه
باربعة امثاله ماء او ازيد وانما ذلك للضمادات وان حل فيه الحلتيت او بعض الصمغ
والاحجار المناسبة كان بالغا ومنها يقطر من الزاج المصفى اثنى عشر والشب ستة والبارود
عشرين ويصفى ويطعم كما مروى يدل عند الحاجة بالماء ومنها يقطر من الشب والبارود والملح
والزاج كل عدد حر وفه لحل الذهب ويزعفر الحديد ويزنجر النحاس ويكلس الرصاص ومنها
يقطر من واحد من الشب واثنين من البارود وثلاثة من الزاج وسمينه بماء الكريم لحل الزبيق
والفضة والانتيمون كالذهب مع القاطون والاحسن ان تجمل مع مسحوق هذه الادوية
مقدار نصفها او ربعها من الرمل او الطين المجفف ويترك للقابلة منفذ صغير ويكبر القابلة واما
الكواريس فهو ان يلقى في الفاروق نوشادر او يقطر ليحل الذهب والاحسن ان لا يكون
في الكواريس زاج فانه يسود الذهب عند الاسترساب فاحفظه  المقصد الثاني 
في تحصيل الادهان اما الحشايش والبزور فيخرج دهنها بتكرار التقطير على الارض المحمرة
ويكون القابلة طويلة العنق دقيقها وعماد الامر تعديل النار بحيث يصعد البخار دائماً عن
الارض ولا يشد ولا يمل من طول العمل ويرد كل ماء على ارضه حتى لا يبقى فيه شئ ثم على
ارض جديدة وهذا هو سر العمل اولا واخراً ويعزل الدهن عن الماء بان يضع يده على فم
القابلة وينكسها ويحرف يده قليلاً حتى يحصل منفذ للماء في القابلة فان كان الدهن نازلاً يخرج
الدهن الى ان يصل الى الماء وان كان الدهن صاعداً يخرج الماء الى ان يصل الى الدهن ثم
يشمس في قارورة مسدودة الفم اياماً الى ان يصفو ويرفع او يضعها في مكان حار اياماً او يدفنها
في بطن الفرس واما الافاويه فيدقها جريشاً ويضع في اربعة ارطال منها اوقية ونصفاً ملحاً

في روح الزاج

ثلاثة امثاله قد جربت المسلمين **صفة** روح الزاج قيل يحرق الزاج حتى يحمر وفيه
 كلفة فان غير المحرق يقطر اسهل البتة ثم يسحق وينخل ويضاف عليه بقدر نصفه اجر
 مسحوق ويقطر في قابلة وسيعة ويزيد في النار تدريجاً فتخرج الرطوبة بعد ثلث ساعات
 ثم تشد النار يقطر الروح بعد سبع وتوقد يوماً او اكثر ثم يقطر بنار معتدلة حتى يخرج
 الماء عنه ويبدأ في الحامض الشديد الحموضة فهناك علم انه لم يسبق فيه مائة ومنهم من يضعه
 بعد ذلك في مائل الرقة على الرماد فاخرج ابيض فهو روح وما بقي احمر حاداً فهو الدهن
 ومنهم من يعدل هذا الروح بأن يغمر فيه زهر البنفسج ويضع حتى ينحل فيصير لونه
 احمر وتطيب رائحته **صفة** استخراج روح الكبريت يؤخذ من الكبريت ما شئت
 ويوضع في فجان من الحديد موضوع في صحن كبير مزجج ويلقى فوقه قنديل مزجج
 بحيث لا يصل لهيب الكبريت الى قفته ثم يشعل بالنار في وسط الكبريت يقطر من اطراف
 القبة فيلحظه عن الهواء وان كان العمل في ايام الشتاء او مكان رطب حصل اكثر
 وان اردت تبييضه فنه من يضع عليه قطرات ماء ويدفنه في الرماد الحار الى ان
 يرسب الدخان ويبيض الماء ومنهم من يقطره بنار خفيفة وان شئت ان تبيضه للاستعمال من
 الداخل فقطره عن كف من السكر وكف من الفحم المدقوق وليكن كل واحد منهما نصف
 الماء فانه يبيض وان قطرته حتى يبلغ الاشتعال فهو الروح وله خواص شتى منها انه يحفف قوى
 سريع النفوذ محرق مقرح جال مسخن يرفع الرطوبات والزوجات ويزيل الالته الفاسدة سنونا
 ويرفع التكهة ويقطع البلغم ودرماياتي ساير منافعه في المعالجات وقد يقطر بنار معتدلة فيقطر
 المائة ويبقى ما هو شديد الحموضة وذلك لاجل حجر التيران وغيره وان خلطته مع ضعفه
 البارود وقطرته في الافلاطوني يخرج حاداً جداً وهو صالح بحجر التيران جداً **صفة**
 روح النوشادر يؤخذ ما شاء ويخلط مع اربعة امثاله من الجير او الرماد ويقطر **صفة**
 روح الخل يقطر الخل الحار فاول ما يقطر يقطر المائية يرمى بها فلذا بدئ القاطر الحامض
 الشديد الحموضة يقطره الى ان يتم ثم يعيد تقطيره ويكرر الى ان يبلغ وان ضمنت الى دطل
 من الخل الزاج والطير من كل اوقية وقطرته يسمى خل الاصل وقد يقطر الخل مع
 ثلثه علك البطم لحل الاحجار والاجسام الصلبة **صفة** روح الملح ينسحق
 الملح والبارود مع ثلثة امثاله من الطين المحفف ويقطر لحل جميع المعدينيات **صفة**
 ماء الفاروق وهو اقسام فتنها مركب من الشب والبارود اجزاء سواء لحل الفضة وتكليس

في روح الكبريت

صفة روح النوشادر

صفة روح الملح

(١) اقول لابد من معرفة الفحم فان الفحم الملحية الكسبية اذا ادخلت عليه افسدته
 وذهبت بحموضته بالكلية فلا بد وان يكون غير كلسي فافهم منه

الزيبق

الرطوبة والفرق بينهما ظاهر فإن التجفيف افناء الرطوبة والتجميد جعلها متعلكة وهي
 باقية كالثلج وقديراده التغليظ كالربوب فإن عقدها تغليظها **فصل** واما التغير والتكميل **فصل**
 فيحصل بالتبريق وهو وضع الشيء مغطاء على نار لينة وفيه رطوبة قليلة حتى يعرق ثم
 رفعه وتبريده ثم تكرار العمل الى ان يتغير ذلك الشيء عن حال الى حال ويتكامل بطبع
 تلك الرطوبة الداخلة عليه وذلك امر عسير صعب وقد يفعل ذلك لسرعة الانحلال
 او الذوب او غير ذلك **فصل** واما الخلط **فصل** فهو قرن جاف بجاف كاجزاء السفوف او رطب
 برطب كالخل والماء او جاف برطب كالادوية اليابسة مع العسل او لعاب او غيره
فصل واما المزج **فصل** فهو تخلية المختلطات المحلولة مدة حتى يحصل التفاعل بينها **فصل**
 او طبخها بالطبخ الطبيعي او غير الطبيعي او تشويتها او تمريقها فهذه هي بيان هذه الاعمال
 على نحو الاختصار وتفصيلها مذكور في كتابنا مرءات الحكمة وسائر كتب القوم وياتي
 ايضا في تلوا الاعمال انشاء الله **فصل** المقصد الاول **فصل** في تحصيل الارواح وفيه فصول
فصل في استخراج ارواح الحشايش والازهار والبرور تقطع صفرا وتقع في الماء **فصل**
 الحار مع قليل من الخمر او الملح يوما وليلة ثم يقطر وكما ارد المقطر على ارض جديدة كان اقوى
 فملا وملاك الامر في هذه التقاطير تخفيف النار فليس فيها سر ولا حكمة الا تخفيف النار
 اللهم الا في الادهان فانه ينبغي زيادة النار بقليل قليل فاذا بلغ المنتهى يكرر تقطير ذلك
 المقطر بنار معتدلة فان الروح تصعد قبل الماء فيكرر التقطير حتى يتخلف جميع الماء الذي
 معه وعلامة تخلف الماء بالكلية احتراقه بالنار واشتعاله فهذا هو طريق استخراج ارواح
 الحشايش والبرور والازهار ويوضع لكل رطل من البرور اوقية من الملح وان خرج
 دهن مع الماء يعزل عنه وكذلك الافاويه والاختشاب وكن حكما وزد في مدة التخمير
 وقصر الى ان تعلم انه قد خرج قوى الادوية في الماء وتغير الرائحة واختمرت فهناك قطر
فصل واما الصمغ فمثل علك البطم والمصطكى والكندر وما يشاكلها فتوضع **فصل**
 في قرعة وتغمر بثلاثة امثالها ماء ويوضع فيها قبضات من الرمل المنفوس ويقطر فالخارج
 الاول روح ثم يشد النار ليخرج الدهن **فصل** في استخراج روح العسل يؤخذ
 من العسل رطل ومن الملح ثلث اواق ويقطر في حمام مارية بنار معتدلة فالاول هو الماء
 ثم يقطر الروح والدهن ثم تعزل كل واحد جاتبا **فصل** في ارواح المعدنيات **فصل**
صفة استخراج روح الملح يؤخذ الملح المحلول المقود مرار مع مثله طين الفاخور
 ويمجن بذلك الملح المحلول ويقرص كاللوز ويحفف ويقطر في مائل الرقبة يخرج في الاول
 رطوبة مائية يرمى بها ثم يشد النار يقطر الروح ومنهم من يضع مع الملح الطين الارمني

في التعفين والتخمير

في النقع

في الطبخ

في التصعيد

في التصفية

في العقد

ما يحتاج الى نار قوية ومن التقطير ما يكون بالتكليس كما هو معروف في محله ﴿﴾ واما التعفين والتخمير ﴿﴾ فهما وضع الشيء في محل ذي الحرارة والرطوبة الى ان يتغير فاوّل مرتبة التخمير واخرها التعفين وغايتهما تسهيل استخراج اللطائف من الكثايف ويكون ذلك في بطن القرس وحمام مارية كما هو معروف ﴿﴾ واما النقع ﴿﴾ فهو معروف وهو وضع المقار في بعض المياه بقدر ما يبلوه ليخرج قواه في ذلك الماء وهو دون التخمير والتعفين ﴿﴾ واما الطبخ ﴿﴾ فهو بالنار المعتدلة حتى يخرج قوى المقار في الماء ومن الادوية ما يحتاج الى النقع او لاثم الطبخ لصلابته ومنها ما يكفي فيه النقع وحده او الطبخ وحده والطبخ الطيب يحصل في التعفين وغير الطيب بالنار ثم من العقاقير ما كان لطيفاً في جوهره لا يستقصى في طبخه كالازهار ومنها ما يتوسط في طبخه كالخشائش ومنها ما يستقصى كالاصول والاختشاب ومنها ما لا يحتاج الى طبخ كالمصاراات واستثنى منها السقمونيا ولايس بنار الغاريقون وما يسقط قوته كالحيارشبر ولا يستقصى في طبخه ما يضر جرمه كالسناو قد شرح جميع ذلك في مواضعه في كتب القوم فان شئت فراجع ﴿﴾ واما التصعيد ﴿﴾ فكانه تقطير يابس فانه تصعيد الاجزاء اليابسة بقوة النار وغايته تفريق اللطيف عن الكثيف او اكتساب حدة كما تحصل بالتكليس وتختلف الالة في الطول والقصر بشغل لطائف المقار وخفته ومنها يصعد ب كله لتروحه ومنه ما يصعد بمضغ الخالطة وروحه مع اجزاء كثيفة ارضية ومنه ما يصعد بنار قوية ومنه ما يصعد بنار ضعيفة ﴿﴾ واما التصفية ﴿﴾ فهو تخليص الجسم عن الغرايب فهو قديكون بالطبخ ورش رغوّة بياض البيض وقديكون بجر العلقه وقديكون بالمصر وقديكون بالمصفاة وقديكون بالمناخل وقديكون بالفسل وهو للدردان الظاهرة او المخلوطة ببعض المياه حادة او غير حادة وقديفسل الدواء للتبريد كالشاذنج وقديفسل لازالة الاوساخ كبعض الخشائش او لازالة الحدة كالعرطنيا او لازالة الغشيان كاللازورد واياك وغسل ما جوهره الحار في ظاهره كالهندبا وعليك بفسل القصب السكري والفواكه من غبار الهواء خصوصاً العنب وما على الارض كالبطيخ وبادر الى غسل البيض المسلوق بالماء البارد ولا تنس مكلساً من الفسل واغسل المحلول بالماء الحادة بعد اخذه والزبيق المصعد والاملاح المتخذة بالحادة واغسل كل دواء بما سمي له في موضعه ﴿﴾ واما المقد ﴿﴾ فهو جمع اجزاء السائلات بالنار او بالهواء البارد وذلك بتجفيف الرطوبة وتنشيفها او بتجميد ﴿﴾ اعلم ان احسن المصفات القراطيس الضخمة الرخوة الجوهر فتجعل بين قطعتين من الحام وتملق وتصب فيه الادهان او المياه فتصفو وتزوق عن جميع اوساخها كأنها تنوقد صفاء وتظهر في الغاية والنهاية بحيث لا يبقى فيها كثافة

منه

الرطوبة

بالسحق البالغ كالسقمونيا والراوند والعصارات اللطيفة ويجب سحق ما يستعمل من الخارج
 ازيد من غيره ولا يبلغ في سحق ما يراد بقاؤه كثيراً في المعدة كالجوب ليؤثر بالتدريج
 ولا تسحق لنا كالكندر ورطباً كالفسق ولصوقاً كالاشق وحامضاً كالسماق فيما يزجر
 كالنحاس واسحق الهش مع اللدن والصلب وحده واللين مع مفرق كالمصطكى مع
 الشاذنج وان كان احد العقاقير اصلب او صله بالسحق الى حد الثاني كالأهليج مع السقمونيا
 ولا يصلح سحق بزرا الا وحده وكذا المعادن ولا يرى مع بحرى ولا تجمع الأهليج
 والفاريقون ولا تسحق صبراً بلامصطكى ولا شيئاً مع شئ ولا الدارى بلا فلفل ولا
 الشاذنج واللازورد والحجر الارمنى بلا غسل وترويق والبادزهر بلا ورد ولا الحلب مع
 السنا ولا الانيسون بلا خولنجان ولا حب الملوك بلا كثير اولا الزعفران بلا كباة واجد
 سحق الا كحال بعد غسل الاتمد واجد سحق الا كالزنجار واستقص شحم الحنظل
 ودقه مع الانيسون ولا تنم ادوية الدماغ وبالغ في دواء المعدة ولا تخرج شحم الحنظل
 ولا حب الملوك الا عند الاستعمال كذا قاله العلماء في الفن ومن السحق البرد بالمبرد وقد
 يطلق على الحل السحق في الرموز ومن العقاقير ما لا يقبل السحق الا بالبرد او الاحراق
 في الحرق واما الحرق فهو القلى والتشوية فهى بالنار وغايتها تخفيف رطوبة المحروق والمقلى
 والمشوى اما الحرق فهو بالنار القوية واما القلى فبالنار المعتدلة على طاجن او غيره كالخص
 او نار الخص اضعف واما التشوية فبالنار الضعيفة اما الحرق فقد يطلق عليه التكليل
 فهو قد يكون وحده او مع شئ اخر وقد يكون بالنار بالفعل وقد يكون بالنار بالقوة كالماء
 الحادة كما يأتى في الاعمال وامر الحرق عجيب في نقل الطبع فان كان المقار لا يفارق امراضه
 يبقى على ما كان كالمليح وان كان يفارق فان كان سخيفاً برود وكذا الصقيل او يفارق حدته
 كالزجاج وان كان صلباً انتقل من البرد الى الحر او اكتسب حدة كالنورة والحرق اما
 لذهاب الحدة كالزجاج او لاكتساب الحدة كالحجر او للتلطيف كالمليح او لذهاب السمية
 كالاقاعي او لذهاب الغريبة كالنطرون او لاستعماله في عضو سخيف كالشنج او لبسد في
 الاحمال او يقوى على سد المنافذ كوبر الارانب والعقيق في قطع الدم ولا تجمع بين معدنين
 في الحرق الا ان يدخلا تحت جنس كالمليح والبورق واستقص في حرق الاحجار وخفف
 في النبات والحيوان وبالغ في الخفة في الحرير والصمغ واما التقطير فهو معروف
 وهو تصعيد لطايف المقار من روحه ونفسه بالالات المعدة لذلك كالتقطير بالقرع والانبيق
 او مائل الرقبة او القدر والغطاء ذى الانبوب وغيره فمن العقاقير ما يحتاج الى نار ضعيفة ومنها

في الحرق

في التقطير

من ثلثة كيان من روح ونفس وجسد وقد لحقه اعراض نسميها رمادا حقيقة المركب كيانه
 الثلثة وارمدته ليست منه ولا اليه بل هي غرايب موافقة او مخالفة الا انها طرا طير مائعة من
 خلود تركيب الشئ واذا ورد البدن يفرق الميزة بينها وبين الاجزاء الاصلية فاذا ميز
 الانسان بينها وبينها خارجا رفع كلا عن طبيعة بدن الانسان البتة واقل شربته وسهل تناوله
 بلا شك ولا يخفى ما في ذلك من اللزوم في بعض الموارد والاولوية في بعض اخر الا ترى انك
 اذا اخذت عشرة امتان من تراب وكان الصانع يحمل ثقل عشرة امتان ولا تسوى الا دينارا
 واذا غسلتها واخرجت ما فيها من الذهب والفضة لا تحمل الامتالا او متقالين وقيمتيها
 سواء البتة الا ان الاعراض موجودة في الاول دون الثاني مثال اخر انك اذا اخرجت جوهر
 النعناع تخرج من من قطرتين فان اكلت من النعناع فعمك نفع قطرتين من جوهره و عليك
 مع ذلك ثقل المن وكله فان ا نصف منصف عرف مقدار كلامي هذا وحسن عملي ووجه
 علمي ومن الين ان خواص الاشياء بجواهرها لا بارمدتها وطرا طيرها الا ترى انك اذا اخذت
 جوهر الدارصيني بالكلية يبقى رماد لا طعم له ولا رائحة ولا اثر ولو اكلت منه ما لم يسخن
 ولا يؤثر فيك الا بالكمية فن عرف استخراج الجواهر استراح من حمل الاثقال واكل
 الاثقال واضاع الطبع وغير ذلك من المفاسد ووصل الى خواص كل عقار على ما ثبت فيه
 فاقول ان لكل عقار ثلثة جواهر اصلية روح ونفس وجسد فالروح والنفس تستخرجان
 مرة بالالتقطير ومرة بالحل والتعفين ومرة بهما معا واما الجسد فيحصل بالحرق واخذ
 الملح بالتصفية او بالتصعيد او غير ذلك وجميع الاقسام معمولة كل في محله وجميع اعمال
 هذه الصناعة يدور على قطبين تقريق المجتمع وجمع المتفرق فالتفريق يحصل بامور بالحل
 والسحق والحرق والتكليس والتقطير والتعفين والتخمير والنقع والطبخ الطيبى وغير
 الطيبى والتصعيد والتصفية واما الجمع فبالقصد والتفجير والتكميل والخلط والمزج والطبخ
 الطيبى والتشوية ولا بد من الاشارة الى كل واحد منها في هذه الرسالة ليكون العامل
 على بصيرة وان كنا قد ذكرناهما مفصلا في كتابنا مرارة الحكمة اما الحل فهو
 تسهيل المنعقد والجامد فان كان الجامد قد جدت رطوبته بالبرد واليبس كالمعادن والشحوم
 والعلوك فتسيله بالنار بالصد سواء كانت بالفعل او بالقوة وما جد بالحر واليبس فتسيله
 بالبرد والرطوبة كالنوشادر والاملاح والشبوب والزاجات والصموغ وقد يحمل هذا النوع
 بالهواء الرطب والغاية المطلوبة من الحل تنقية المحلول وتصفيته عن الارمدة وتسهيل المزج
اما السحق فهو تصغير الاجزاء الى غاية ما يمكن وغايته سهولة الحل او المزج ومن
 المعقابر ما ينغى سحقه الى الغاية والنهاية كالمعادن لانها لا تظهر قواها الا به ومنها ما يضعف

في الحل

في السحق

بالسحق

واما نأمن كل خوف وحفظا من كل سوء وذنوبه خطر القتاد فاذ لم يمكن الوصول الى مثل هذا
 المركب فلا ينبغي المدول عما يقرب اليه فان المقصود من المركبات الطبيعية الخارجة عن
 الاجزاء البتو والامير كركب مركب فاذا كان المقصود ذلك وجب الجهد في تحصيل المزاج
 الخارج وما يمكن القرب الى الحقيقة لا ينبغي المدول عنه فانك شاهدت في البيان انه لا مزاج
 في غير التركيب الثالث والرابع فابعد مركبات الاطباء عن الحق السفوفات فانها تركيب
 اجتماعي كحجر وحجر ولا مزاج لها واحد البتة هذا وان الادوية تختلف في الخواص فبعضها
 ووحاني صاعد وبعضها نفساني متوسط وبعضها جسدي نازل فاذا وردت المدة ذهب
 كل جزء منها الى حيزه وتخلي عن الاخر وكذا بعضها سريع الانهضام كالخشايش وبعضها
 بطيء كالمداد والجمادات فاذا وردت المدة انهضم السريعة الانهضام وذهب الى حيزه وبقي
 البطيء الانهضام فشارب السفوف كشارب عقاقير عديدة بعضها على اثر بعض فيعمل
 السفوف اعمالا بعدد اجزائه لا عملا واحدا بمزاج واحد ثم بعدها الجبوب والاقراص
 فان تركيبها تركيب ملاط في اجزاء يابسة جعلت بينها رطوبة رابطة فربطت بعضها
 ببعض وجفت قبل التفاعل ولو قليلا فاحسن منها المعاجين في التركيب الملائم فان رطوبتها
 تبقى زما نا الا ان رطوبتها غليظة لزجة يبطى الربط بين الاجزاء بحيث تتفاعل بل لا
 تتفاعل الا قليلا ولو بقيت ازمانا كثيرة لاسيما انها بالامتداد تجف وتقل رطوبتها
 الرابطة الا انها احسن من الجبوب والاقراص ثم احسن منها النقوعات اذا بقيت زما نا
 صالحا لاسيما اذا كانت في مكان حار فانها بواسطة الماء تتحل وتخرج قواها في الماء فتدخل
 وتمازج ومثلها واحسن منها المغالي لاسيما اذا نقت قبل الخلي زما نا صالحا وروعي فيها ميزان
 النار ولا يطير عنهار وحانتها ونفسايتها فانها بواسطة الحرارة والرطوبة تتحل انحلالا وتخرج
 قوى الادوية في الماء وتتداخل وتمازج وهذا القسم وان كان من باب التركيب المزاجي
 الا انه احسن مما سبق واما التركيب الخالد فدونه خطر القتاد ولا تصل اليه ايدي الاطباء
 من اتباع جالينوس لانه من شان الفلاسفة ولور كركب دواء على التركيب الخالد فهو الاكبر
 الاعظم لماركب له ويرى المريض من ساعته الا انه من اصعب الاشياء وليس حفظ كل
 مدع او مرید فتح نذكر في هذه الرسالة ما ينفع الناس فاطبقه ويمكن لهم الوصول اليه والعمل
 به من كيفية اصلاح الادوية المفردة والمركبة ان شاء الله على نهج كلي في فصول عديدة
 وان لم نذكر عند سرد المركبات كيفية اصلاح والمزج في كل مركب مركب طلبا
 للاختصار وحوالة على كليات نذكرها فيما بعد فلا نعيد في كل مركب ولعلنا نذكر في
 بعضها تعلما لفهم الباقي **فصل** اعلم ان كل مركب في هذه الدنيا مركب

في ان المركب له ثلاث
 كيان

كان مفرداً أو مركباً وهذا العلم لا يعلمه الاطباء الغير العالمين بالفلسفة الغير العالمين بها وهو مخصوص بالصنويين ومن هنا علم ان غير الصنوي ليس بطبيب حقيقي وانما هو صنف مقلد للصحف والسلف وليس عمله عن بصيرة ونحن نريد ان نذكر في هذه المقالة بعض طرق التصفية والتخليص لنتفع به من كتب له العلم و كان من ابتناء الحكمة ان شاء الله

فصل اعلم ان المتباينات بالشمط مالم تتركب بالتركيب المزجي الواحداني لم يحصل عنها شيء واحد ولم يظهر عليها مزاج واحد خارج البتة وذلك ان التركيب الاربعة اقسام احدها التركيب الاجتماعي وذلك كمشرة احجار مثلاً وضمت بعضها على بعض او صفتها بعضها في جنب بعض فذلك يطلق عليه اسم واحد ولكن ليس بتركيب يكون له مزاج واحد بل لكل حجر منه حكمه وطبعه واثره وثانيها التركيب الملاطى وذلك ما كان بين جزئين منه ملاط رابط الصق بعضها ببعض وذلك كالبناء المتركب من الطوابيق وبين الطوابيق طين او جص رابط وهذا التركيب وان كان الصق من الاول الا انه لم يقع بين الطوابيق تمازج وتفاعل ولكل طابوقة حكمها وان ارتبط بعضها ببعض وثالثها التركيب الامتزاجي وذلك ما كان اجزاءه رطبة سيالة يتداخل بعضها في بعض ويتمازج ويقع بينها تفاعل قليل الا ان في الاجزاء اعراضاً حاجبة بينها تمنع عن الاتحاد فيحصل لهذا التركيب مزاج واحد خارجي الا انه يمكن التفكيك اذا وضعت في الات الفلاسفة يمكن التفكيك بين اجزائه وانما ذلك كالسكنجين فانه بسبب سيلان الخل والعسل حصل التمازج والتفاعل القليل بينهما لانك اذا وضعت في الة التفصيل صعد الخل بكمه وبقى العسل بكمه حلوا كما كان اول مرة فمرنا انهما لم يتصدا كل الاتحاد والالكان يعمل التاؤد في بعضه مثل ما كانت تعمل في البعض الاخر ورابعها التركيب الاتحادي وهو ان يتركب المركب بحيث يكون المجموع واحداً بعد التعدد ويجرى على البعض ما يجري على البعض الاخر وهذا التركيب ليس يحصل بين الياسين البتة فلا بد فيه من تخليص الاجزاء عن الغرايب ولا تخليص الالبال انحلال ولا حل كاملاً الا بالتعفين فلا بد ولا في كل جزء من التعفين حتى ينحل فاذا حصل الانحلال امكن التخليص فاذا خلصت الاجزاء عن الغرايب وهي منحلة ركت ثم لا تفاعل بينها الا بالتعفين بعد التركيب فاذا عفنت ثانياً تفاعلت وتمازجت فاحال كل جزء الجزء الاخر الى شكله فصارت الاجزاء من نوع واحد كالماء والماء فاذا صارت من نوع واحد تمازجت ممازجة الاتحاد فحصل للكل مزاج واحد حقيقي فكان شيئاً واحداً حقيقة فيعمل عملاً واحداً غير عمل كل جزء وجزء وهذا التركيب بين المتباينات امر عسير من وقف عليه وقف على تركيب الخلود وسر الحشر والنشر وغير ذلك ويصعب ذلك على كل واحد ومن ركب دواء كذلك استغنى عن جميع الادوية وكان شفاء من كل داء

فاذا صارت ضعيفة تضعف عن العمل فيكون التخليص والتصفية كلا عليهما البتة فاللازم
 تصفية ما يرد عليها وتخليصها عن شوب الامراض وتلطيفها وكما انه يحتاج المريض الى تلطيف
 الغذاء يحتاج الى تلطيف الدواء ايضاً هذا مع ان الدواء في نفسه اقل على الطبع من الغذاء
 فان الغذاء امر طبيعي عادي له بخلاف الدواء وكذلك اذا كان المقصود من الدواء نفوذه
 في اعماق البدن والمجاري الضيقة فانه يحتاج في الدواء الى تلطيف زائد وروحانية فانه لا يراد
 من الدواء النفوذ في تلك المجاري الا اذا حدثت فيها اخلاط واذا حصل فيها اخلاط صارت
 اضيق فيحتاج حينئذ الى تلطيف زائد ما يستعمل لمحض تنقية المدة وكذلك اذا كان
 المقصود الوصول الى سائر الاحشاء كالطحال والمرارة والكلى وغيرها فانه وصول الدواء
 الى هذه الاعضاء اصعب ولا يصل اليها الا اذا كان الدواء جوهراً روحانياً لطيفاً فلاجل
 ذلك واشباهه قلنا يلزم تصفية الادوية وتلطيفها ونجهيرها وتخليصها عن شوب الاعراض
 التي لا اثر لها في العلاج فان الاثر لارواح الادوية وجواهرها الاصلية لا الاعراضها اللاحقة
 بهما من غير جنسها الا ترى انك اذا استعملت الكبريت مثلاً فانت تستعمله لكبريتته لا لما فيه
 من سم الفار والارربة وغيرها وتستعمل الزاج لزاجيته لا لما فيه من الكبريت والارربة
 والاحجار وغيرها واذا استعملت السهل فانت تستعمله لسليته لا لما فيه من الشمع وهكذا
 في كل عقار معدني او نباتي او حيواني غريب ليست منه ولا اليه فلا بد من اخراج ما لا اثر
 فيه اوله اثر مناف من الغذاء والدواء حتى يقع العلاج على الواقع ولا يكون كلا على الطبيعة
 وكذلك ان الدواء الغير المصنفي لا بد فيه من زيادة الكمية حتى يحصل منه الكيفية المقصودة
 وزيادة الكمية كل اخر على المريض الضعيف القوي واذا خلص الدواء بغير قليل منه
 عن كثير من غير المصنفي كما ترى ان دهن القرنفل مثلاً يوازي قطرة منه عشرين مثقالاً منه
 مثلاً فحين خفة القطرة على الطبيعة وتقل عشرين مثقالاً وابن نفوذ الدهن في جميع المجاري
 من نفوذ جرمة وابن سهولة تناول القطرة من اكل الجرم الكثير وعلى هذه فقس
 ما سواها وسراخران في اقبال الطبع الى الدواء وامراضه عنه تفاوتاً فاحشاً فاننا نشاهد عياناً
 ان الطبع لا يقبل البشع الكريه ويرميه وان كان بحسب المزاج نافعاً له وقبل الحلو الطيب
 وان كان ضاراً له فاذا كان يرمى ما يستكرهه كثير لا يتوجه كل التوجه الى ما يستكرهه
 قليلاً البتة فان لم يتوجه اليه توجهاً تاماً لم يعمل فيه عملاً كاملاً فعمل الدواء ثانياً فيه عملاً
 كاملاً فيصير كالشيء المستمار الذي لا منفعة فيه فيصير كلا على كل فاذا اصلاح الدواء وصار
 غير كريه عمل فيه الطبع وتوجه اليه فيعمل الدواء فيه ثانياً فيحصل المقصود فلاجل ذلك
 واشباهه وجب في الحكمة اصلاح الدواء وتلطيفه ونجهيره وتخليصه عن الاعراض سواء

قياسن الجربين

في كيفية صنعة المقاقير

وذكر ان الفولاذ يحصل من تراب معادن هناك يخلط ويطح في اواني الحزف وليس يحصل من معدن واحد وينفع من لسع الزنبور خاصة طلاء الجدوار والفساد زهر الحيواني وشرب مثقال مرزنجوش مع ثلثة كزبرة يسكنه في ساعته وكذا وضع العضو في الماء الحار ثم اخراجه ووضع في الماء البارد والحل والملح ومن العجايب ما الهن في الله من خل المنصل فانه يبرء من ساعته اذا طلى عليه وينفع من لسع العقرب خاصة طلاء الجدوار وطلاء السمن والقرنفل والكثير ذو الخاصية شرابا وضاداً وطلاء القاذر زهر الحيواني وينفع ورم مواضع اللسع ضاد الطين الارمني والبادر زهر المعدني المحكوك بماء الكزبرة الرطبة فان ذلك يردغه انشاء **فصل** عن الجربين انه لو حنك الطفل يوم الولادة قبل ان يرضع بحبة من دمة الايل لا ينضرر من السموم عمره وكذا لو حنك بالقاذر زهر المعدني واسقى ثلثة ايام من محكوكه مع ماء الورد مقدار ارزة وكذا لو شرب الانسان في كل شهر ثلث مرات من القاذر زهر المعدني **كل** مرة دافقا واثرا لم في شاربى الافيون ومعتاده اقل وينبغي ان يصحب الانسان معه قرن الايل او القاذر زهر المعدني او الحيواني او حجر الحية او طين داغستان او التارجيل البحرى فان كل واحد منها يمنع لسع الهوام ويقوم في التداوى مقام الترياق الكبير **المقالة الثالثة** في كيفية صنعة المقاقير والادوية المركبة وفيها مقدمة وستة مقاصد **اما المقدمة** ففي بيان بعض الكليات التي يجب تقديمها وفيها فصول **فصل** اعلم ان قد ذكرنا انما ان الله سبحانه خلق الانسان من صفوة هذا العالم فله صفوة العناصر بخلاف سائر المولدات فانها لم تقم عن الوصول الى درجة الانسانية الا لكثافة موادها وكثرة اعراضها واما الانسان فانه قد تولد من صفوة هذه العناصر فانه بعد ما ورد الغذاء المعدة تصفى مرة بالقوة المميزة التي فيها فخرج عنه الطرايط الغريبة الجذابة ثم تصفى مرة اخرى في الكبد فخرج عنه الطرايط النابية كما بينا في كتابنا حقايق الطب وصرافة الحكمة ثم تصفى مرة اخرى في الاعضاء فخرج عنها الطرايط الحيوانية فلما تصفى في المرتبة الثالثة ادخر الطبع من اشرف تلك الخلاصة المني بقية النوع فاولس منه طرفه الى وعائه لوقت الحاجة بل اقول تلك الخلاصة لها ثلث مراتب جسدانية ونفسانية وروحانية وقد ادخر الطبع من روحانيتها فان المني من فاضل غذاء الدماغ ولدخر منه لانه ينبغي ان يصير مادة الحى ويقبل الحياة بعد ان لم تكن فيعتين ان الانسان صفوة خلاصة خلاصة هذه المولدات فينبى ان لا يورد عليه عقار كثير الاغراض فيكون كلاله ويحتاج في بدنه الى تصفية وتخليص جوهره من اعراضه لاسباب اذا كانت المعدة بيت **كل** داء ومالم تضعف المعدة في احدى قواها لم يحدث فيها داء

فاذا

المالين على الموضع مكررا وكي الموضع بالفاروق لاسيما ان حل فيه الجذوار او الترياق الجو
المفاد زهم وينفع السليم شرب قمحتين من مرارة الحية وكذا منقال من النوشادر المصعد عن
عذرة الانسان شرباً وان اخذ مرارة الحداة وسحقت في عصير الرازيانج وشمس ثلثة
اسباع ورفع لوقت الحاجة وحل الملسوع منه بمروءد خلاف اخرج السم من اطرافه ومن
الحرب وضع خرزة تؤتى من بلاد الهند تسمى بجذابة السم تبل وتوضع على موضع اللسع
تلتصق به وتجذب السم بالكلية واذا كان السم شديداً يرفعها بعد حين ويضع اخرى فانها ربما
تنكسر من شدة السم وتلك الخرزة جسم اسود متخلخل براق خفيف الوزن على هيئات
مختلفة ولربما يكون عليها خطوط بيض واخري من جلبها من الهندكان في بلد تسمى بقهنة
سمندر يؤتى بتراب من معدن هناك ويمجن ويصنع على هيئة يريد بها الصانع ويطبخها
في اتون يطبخ فيه الفولادود كراهه كان هناك لتحصيل الفولاد للتجارة وشاهد طبخها

(١) اقول ثم شاهدنا صنعة تلك للخرزات وجربنا وعملنا فكان صحيحاً مؤثراً وعملها
ان تاخذ قرن الايل وبرده بالمبرد بعدما قطمته قطعات على اى هيئة شئت والاحسن ان
تكون من وجه ذات حدية ومن وجه مسطحة ولونقت القطعات كانت اطوع للبرد ثم
تاخذ بندقة طين حر وتجعلها كفلقه قشر جوز ذات تقير واخرى مثلها وقشر جوزها
نورة حية وتضع عليها الخرزة ثم تلعفها بالنورة ثم تهندم عليها القطعة الاخرى وتشد
وصالها ثم تضعها حتى تجف ثم توقد نار فحم مقدار حفتين وثلاث وتعمل البندقة على النار
وتغطيها ببعضها وتتركها خمس ساعات ثم ترفعها وتقلقها وتخرج الخرزة فان اسودت فقد
بيلفت وانما بيضت فقد زاد حرقتها ويمكن ان يحكمها حتى يظهر السواد وان بقيت صفراء
تحتاج الى الحرق ثانياً ويحتاج ميزان النار الى تجربة لورؤية عند استاد وعلامة زيادة النار
الياض والتفتت بادنى صدفة في اليد وعلامة عدم البلوغ الصفرة وعدم الالتصاق بالشفة
الرطبة وعلامة الكمال السواد والالتصاق بالشفة الرطبة وعدم الانكسار بادنى قوة
فتبين لنا ان الحماكي على ملهى المتن قدر اى بندقات الطين ولم يرمافى جوفها منه اعلى الله مقامه

(٢) فى القانون ترياق مجرب للربلا شونيز عشرة دوقو ككون من كل واحد خمسة
دراهم اهل جوز السرو من كل واحد ثلاثة دراهم سنبل الطيب حب الفار زراوند
مدحرج حب اللسان دارصينى جنطيانا بذرا الحندرقى بزر الكرفس من كل درهمين
يمجن بعسل والشربة قدر جوزة بشراب عتيق منه اعلى الله مقامه

(٣) فى القانون للسع الزنبور الطحلب بالحل وضاد الحمازى والحطمي ومما جربته مرات
م كان وحياتى تسكين الوجع دهن الكافور فيسكنه من ساعته منه

الدرجات فينبغي للطبيب الحاذق ان لا يغفل عن استعمال الادوية الترياقية في جميعها وهي كثيرة مفردة ومركبة فمن المفردات الترياقية لكل سم على الاختلاف (ا) اس اذريون ابرون ابن عرس ابل ارج ودهن قشره وبزره اخاء البقر اذخر اسقيل اشق اصابع الصفرا فريون افستين الخوان انقيمون انتله انجدان اندرزاد البقر افحه انيسون ايرسا (ب) باداورد بادرنجويه بادروج بادزهر الحيواني والمعدني بارزد بازى باقلاستان افروز برساوشان بزوشليم يصل بلسان وعوده ووجه بندي بنفسج بودق بوزيدان (ت) قحاح تزيوتين (ث) غمر الحسك البري غمر الدلب غمرة الطرفاوثوم (ج) جاشير جدو ارجده جند بادستر جنطيانا جوز (ح) حاج حاشا حب الرشاد الحبة السوداء حب الفارحرف حز لحز نبل جسك حلتيت حماض بزره حمام (خ) خبازى خبه خس برى خل (د) دارصيني دارفلقل درونج عقر بي دم التيس والاييل ومرارتهما دو قودتهج ديك (ذ) الذهب المحلول بالنوشادر (ر) رازياغ راسن راوند (ز) زبد البقر والشاة وشحمها زيل الارنب زراوند زرنباد زفت زمرد زنجيل (س) سداب سكينج سمسم سمن سليسنبر (ش) شبت شمع شوبشيني شونيز شهد غسل شيح ارمني شيطرج (ص) صافراس صامريوما (ط) طرخشقون طرخ خون طين ارمني طين داغستان طين محتوم (ع) عاقول عرعر غسل عصارة الغب المصفاة تحت الشمس والقمر عرعرعود بلسان (غ) غاريقون (ف) فجل وبزره فستق فطر اساليون فلقل فتجكشت فوننج فوفل فيروزج (ق) قرطم برى قرن الاييل قرقل قسط قصب وورقه قناري قنطوريون صغير قيصوم (ك) كافور كبرقشر اصله كبريت كرات كرسنه كرفس كرف كجاردزيوس كافيطلوس كمون (ل) لبلاب بلين لحم الاييل لفاح لؤلؤ اليمو (م) ماركيا مازريون مخلصه مرمكي مرارة التيس مرارة الثور مرجان مرزنجوش مسك مقل ملح موميا (ن) نارجيل بحري نارنج بزره نانخواه نحاس نفع نبط ابيض نوشادر (و) وج (هـ) هندبا (ي) ياسمين يبروح الصنم ويصلح للأمراض التي فيها سمية انقيمون ديا فريطقون وبرشما والتزبد المعدني باقسامه وترياق الاربعة وترياق الافاعي وترياق الجابر وترياق الطين والترياق الفاروق وترياق الهواء والكسريد والخاصية وحب الاتيمون الزجاجي وحب الفادزهر المعدني وخل الفنصل ودهن البلسان ودهن حب العرعر ودهن الكهربا والذهب المحلول والمحلول بالنوشادر وشراب الترياق وشراب الليمون وقرص الراوند وماء الحيو المفرح ومعجون الاتيمون والمعجون الجسامع الرضوى والمفرح الحار للانطاكى والمفرح السيسنبري فصل في السموم المسبوقة ينفعها خاصة حب الارج وطلاء الحلتيت المحلول في الخل ووضع خرقة مبلولة

في السموم المسبوقة

وماء الحيوه والكسير ذو الخاصية واللؤلؤ المحلول في حمض الاترج وشراب الليمون على ما قيل والفاد زهر الحيواني والمعدني ولحم الاترج خصوصية في سم الحيوانات ولا لكسير ذي الخاصية وترياق الافاعي والترياق الذي ذكرناه في الطاعون خصوصية لسمية الهواء في ايام الوباء والطاعون ~~فصل~~ قد يحدث في البدن طرايط فاسدة الكيفية باسباب خارجة كفساد الهواء والماء او اتخاذ اغذية وادوية ضارة او داخلية كضعف في القوى واختلال في الاعضاء فيفسد بها تلك الطرايط فيحدث فيها كيفية ضارة بالروح ان كانت روحانية او بالاخلاط ان كانت نفسانية او بالاعضاء ان كانت جسدانية فيمرض فان بلغ الفساد فيها الغاية تحسرها مهلكا فلي ذلك جميع الامراض الغنية فيها سمية الانها متفاوتة

(١) في الجنة الواقية ينفع من لسعة العقرب شرب رماد لحم الغنم والتضميد به وكذا الودقت المقرب وضمد بها الموضع وكذا التضميد بالذباب والاسفيداج والحرمل او التين النضج او دقيق الحلبة او الفوتنج او الثوم البستاني او البصل ومن اكل فجلا لم تضره لسعة العقرب ومن اكل كرفساً ولسعته مات في يومه اوليته وقيل ان بر الغنم اذا احرق وسخن وعجن بخل وطلاها بها اللسعة نفعها وكذا ماء الفجل اذا دلكت به وبصاق الانسان يسكنها ومن شدق سر او يله بندقة من البندق الهندي لم يضر به العقرب وقيل يضمد بالجوارس والملح المسخن وينفع منه اكل الثوم والبندق وكذا وضع الفضة على الموضع والاطلاء بالفلغل والزيت او استغاف راحة ملحاً مسحوقاً وقيل من علق شيئاً من عروق شجرة الزيتون على من لسعته العقرب برئ من ساعته وقيل قلى الصباغين يسحق بخل ويضمده به اللسعة وقيل انه اذا شرب الملسوع من العقرب وزن ربع درهم من نوشادر قد حل في زيت طيب برئ وقيل الملسوع من الحية يسقى السمن والصل مسخناً واعطه ثلاث دراهم من حب الاترج مدقوقاً بماء وضمد الموضع بالبصل المدقوق او الجبن العتيق وشق بطون الفراخ الصغار وضمد بها الموضع وهي حارة واطل حول العضو بالخل والطين وقيل ماء النوشادر يبرئ من لسعة الحية والعقرب شراباً وكذا اذا شرب من حب الاترج متقالين والثوم يحرق ويوضع على لسعة الحية فيسكنه وقيل ينفع نهشة رتيلا التضميد بعصارة الاس الاخضر في خرقه كنان رقيقه على طاقين وكذا حبه وورقه وكذا بر الغنم المحرق المعجون بالخل وينفع من الزنا بيرة والتحل اخفاء البقر تضميداً والذباب دلكاً والرتيلا طلاء وجمار التخل ضماداً او اوكلا وكذا التضميد بالملح والخل والعسل او بر المعز والكرات اذا دق ولطخ به الموضع ومن لمع لسعة الزنبور بارة ثم مصها جيداً ثم طلاها بالطين بالخل او الكافور بالخل برأ

منه اعلى الله مقامه

او من صلاح الى فساد وصلاح كل بدن بمسببه قواؤه ودوامه وبمسببه يتاى منه ما يريد منه
 فلربما يكون الترياق لو احدث سماً والسم له شفاء ولربما يكون بعكس ذلك فالسم والترياق اضافيان
 بالنسبة الى الاشخاص وليس شئ في نفسه سماً وفي نفسه ترياقاً فان كل ذى سم حيوته وصلاحه
 بما هو عليه و كل ذى ترياقية حيوته بما هو عليه وصلاح كل فيما خلق عليه والعادة في النفوس
 طبيعة ثانية فلربما يعتاد الانسان سماً حتى يكون ما هو عليه السمية فيكون السم له صلاحاً
 ومقرباً لقواه فامر السم نسبي بالنسبة الى الاشخاص والقول هنا في الابدان المتعارفة
 والاعراب الغير الكاملة كالانبياء والاولياء فانهم اقوى من كل قوى والابدان الغير المعتادة بما هو
 خلاف العادة فان طبائعهم قد استحالت بالعادة فالابدان المتعارفة نوعاً اذا وردت فيها العقاقير
 فان كانت تضادها في الجواهر وكائنات اقوى اضرتها وان كانت موافقة واقوى نفعتها فان
 بلغ التضاد بينهما في الكيفية والقوة فيها وفي الكمية الى المقابلة التامة تعادلتا فاذا زاد ذلك
 من المقار غيرهما على حسب الزيادة فان بلغ المنتهى بالنسبة الى المتناول كان مهلكاً وسماً له
 فلرب شئ هو مهلك في نفس معرض في نفس اخرى مغير في الجملة في نفس اخرى وترياق
 منقذ في نفس اخرى فالسم في هذه النفوس المعتادة ايضاً متفاوت كما هرفت وقد نقل ان
 رجلاً كان اذا ورد بدنه حبة رازيا نج ولو جهلاً بلغ به الهلاك وعلى ضد ذلك امر الفاد زهر
 والسم مختلف الفعل في الابدان فلرب شئ يكون سماً بعمل روحانيته فيفرق الروح
 او يضعفه فيهلك ولرب سم يكون سماً بعمل نفسانيته فيعفن الاخلاط او يجمدها
 ولرب شئ يكون سماً بجمدانته فيفرح الاعضاء ويسدد المجارى وامثال ذلك فيكون
 سبب الهلاك ثم انه ربما يكون التضاد المحض بين عقارين فيكون احدهما فاد زهراً
 للآخر مطلقاً ولذلك اختص كل سم بفاد زهر خاص به بالجملة المراد بالسموم في امثال
 هذه الابواب التي لها سمية بالنسبة الى غالب الابدان المتعارفة وقد ذكر القوم لها
 معالجات ونحن لانستوفي الجميع لانه ليس ببناء الكتاب عليه ولكننا نذكر بعض المعالجات
 فيها **فصل** فيما ينفع من غالب السموم اعلم ان الذي ينفع من غالب السموم الترياق
 الفاروق والاربعة وترياق الافاعي وترياق الجابر والتارجيل البحري والميجون الرضوى

فيما ينفع من غالب
 السموم

(١) لا فستين وايل وبنديق وزرنباد اثر في الهوام كما ياتي في مفردات النواذر
 منه اعلى الله مقامه

(٢) في المقالة الخامسة للسموم خواص في اترج واخشاء البقر وانبر باريس ونوشادر
 وترمس وجزر وحداة وحلتيت وخل وذهب وسيسنبري وفلفل والماء المحدود نارجيل
 بحري ونوشادر فراجع منه اعلى الله مقامه

في بعض معالجات
السموم

توليد القمل ونذكر في المقالة الرابعة في الباب الرابع عشر في السابع عشر ضمادات تدفع
القمل ان شاء الله **فصل** الباب الثامن عشر **فصل** في بعض معالجات السموم وفيه فصول
فصل اعلم ان السمية في العقاقير والحيوانات مما خفي على الجل وجهها واكتفوا بان
السم يؤثر بالصورة وهو كلام ناشئ عن غير بصيرة لا يكشف عن حقيقة الامر والاشارة اليه
على سبيل الاجاز ان البدن مركب من ثلاثة اركان او احواج واختلاط واعضاء فالارواح هي صفوة
الكل ولطافته والاختلاط هي البرزخ المستعد للروحانية المرتبط بالاعضاء من غلظتها
والاعضاء هي غليظة الكل وجسدانيته والمؤثر في البدن اول ما يؤثر يؤثر في الارواح لطافتها
وسرعة قبولها للتاثر ثم يليها الاختلاط فانها اغلظ منها وابطو انفعالاً ثم يليها في القبول
الاعضاء فهي لجودها وجسدانيته ابطو قبولاً من الكل سواء في ذلك المرض والتافع
فالارواح اسرع قبولاً لهضرر والنفع والاختلاط التي هي بمنزلة النفس بل هي النفس تلي
الارواح في ذلك والاعضاء التي هي الاجساد تلي النفوس وكذلك العقاقير مركبة من
ثلاثة جواهر روحانية ونفسانية وجسدانية كما حققناه في محله وهي امر غير الطبايع ولذلك
قلنا ان كل مركب من تلك الكيان مربع الكيفية وهذه الكيفيات الاربعة جارية في تلك
الجواهر الثلاثة الا ان الروح مركبة من ارواح الكيفيات والنفس من نفوسها والجسد
من اجسادها والعقاقير تختلف في مقادير الجواهر كما تختلف في مقادير الطبايع كما بين
في علم التفصيل ان من العقاقير ما يكثر فيه الروحانية ومنها ما يكثر فيه النفسانية ومنها ما يكثر
فيه الجسدانية كما ترى ان منها اكثر ماء ومنها اكثر دهناً ومنها اكثر ملحاً وكذلك منها ما يكون
روحه قوياً ونفسه وجسده ضعيفين ومنها ما نفسه قوية وروحه وجسده ضعيفان ومنها
ما جسده قوى وروحه ونفسه ضعيفان ومنها ما يقوى فيه الجوهران والعقار اذا ورد البدن
يؤثر في الروح بروحانيته وفي الاختلاط بنفسانيته وفي الاعضاء بجسدانيته فالتفريق والتأليف
والتقوية والتضعيف وامثال ذلك من شان الروح والتعفين والحل والمقد والتلطيف
والتكثيف وامثال ذلك من شان النفس والتسديد والتفتيح والتفريق والاحكام وامثال ذلك
من شان الجسد فاذا ورد العقار البدن وكان جواهره كما وكيفا قوى من جواهر البدن
غيرها والانتزاع بها ولم يؤثر فيها او ما يكون تغييرها لجواهر البدن تغييراً من فساد الى صلاح
(١) في البحار عن ابن شهر اشوب عن ضياع بن نصر الهندي عن الرضا عليه السلام في
حديث قال ضياع الحرافع ام البرد قال عليه السلام الحرافع من البرد لان الحر من حرا الحياة
والبرد من برد الموت وكذلك السموم القاتل الحار منها اسلم واقل ضرراً من السموم
الباردة انتهى
منه اعلى الله مقامه

في كل ثلثة ايام انبت الشعر احسن من الاول وخضاب الشعر بماء السماق والوسمه والخلة
والامليج يسوده في ساعتين ومن نتف الشعر وضمد الموضع بالافيون والماء والخل وكرر
منع الانبات وكذا ان ضمد بالزبدنيخ الاحمر وبوله الحمار وان لطخ اعضاء الطفل بدم
الكشف لم يلبث الشعر ابداً وكذا ضمد عانة الطفل بدم الخفاش يمنع انبات الشعر وضمد
الكندش مع دهن صفر البيض ينبت الشعر وكذا اذا احرق عشرة جوزات مع قشر هامة
منقالت نواة التمر بحيث يمكن سحقها ويداف في الزيت مع خمسة عشر حبات فلقل ينبت
الشعر وطلاء شحم الافى الطرى يمنع الانبات وكذا طلاء الجند المسحوق مع العسل
بعد التنقية يمنع الانبات وكذا مرارة المنعز والجدي ايها كافي يمزج بهانصف درهم نوشادر
وينتف الشعر ويطل به ولشعر الابط خاصة شحم الدجاج بعد التنف يطل به كل مرة فيطل
الشعر وكذا ذلك السورنجان بعد التنف يطل الشعر وينبت لمن اراد تربية شعره ان يحتمى عن
الاغذية الباردة الرطبة واليابسة والحوامض وينفع من داء الثعلب طلاء ابله مع
الحل ورماد الاصداق والثوم طلاء بعد التنقية فصل في منع تكون القمل اعلم
ان القمل يتولد من اوساخ تجتمع في البدن ثم يصيبها العرق فينحل ذلك الوسخ بذلك العرق
بالتعفين كالارضى اذا صابها الماء وخلها بالتعفين فان الوسخ من الطرطير الارضى الثالث
والعرق من الطرطير المسائي فاذا وصل الماء الى هذه الارضى حلها وعقنها فاذا صار جزء
منها بالتعفين منحل الزجا واثريه حرارة البدن وشعلات الحرارة الغريزية الحمازجة من
المسامات طبخته وحدث فيه بخار فينتفخ ذلك الجزء اللزج فيحدث له خوف فارغ لمكان
البخار وينعقد عليه بالحرارة غشاء ويتعلق بذلك البخار الذي في جوفه حيوة من فضول الحيوة
الخارجة من المسامات فتكون القمل وينفعل تلك المادة على حسب مقتضاها بالهيئات الخاصة
ويختلف الوانه باختلاف الوان الاوساخ وربما يكون شخص اوساخه سريعة الاستحالة الى
القمل فيكثر في بدنه القمل حتى انه ربما يتكون القمل في جميع اساريه بدنه وربما تكون بعيدة وانما
ذلك بحسب نفق الوسخ وعقونة الاخلات الباطنة وربما يتعفن وسخ عضو خاص فيكثر القمل
هناك كالراس والحية او غيرها وللتحفظ عن الاوساخ وكثرة الاستحمام ولبس النظيفة
والتطيب اثر في ازالة القمل واعداً من البدن وكذا ترك تنظيف البدن بالشحوم والادهان
اللزجة التي يبقى اثرها في البدن بل بالمح والمعدن وامثالها ومن التجربات في دفع القمل حمل
شيء من التربد المحلول او الزبق المرحاني او يلوث بهما خيطا ويقلده في عنقه ولا يحتاج بعد ذلك
الى دواء اخر ويحترز عن التعخم وعمايولة السوداء والباغم وقيل لا كل التين خاصة اثر في

(١) في المقالة الخامسة للقمل في الجوز والزبق خاصة فراجع منه على الله مقامه

في منع تكون القمل

ومنها زهر الغبير المتهرى في الزيت فانه يطول الشعر وقيل انه يقيم الزمنى ومنها دماغ جلد القنفذ البرى مع الخردل والعسل المتزوع الاحمر يطول الشعر ويسوده ويجعله حشرقا حتى انه ينبت شعر الاقرع فان طلى ونبت احمر اعاد عليه ثانيا ينبت اسود وينفع من داء الثعلب ايضا وغسل الشعر بماء الخلاف الرطب يمنع تشققه وينفع من الحزاز وهذا الخضاب بالغ في تسويد الشعر خبث الحديد جزء خبث الرصاص جزء يطبخان بخل ثقيف حتى يغلظ ثم يختضب به الشعر ولا يقرب منه الدهن وكذا الخضاب الاول والثاني ودهن الاس يمنع سقوط الشعر في النار الفارسي وينفع لداء الثعلب ويسود الشعر ودهن الامليج يسود الشعر ويقويه ولو مزج رامك بالحنا واختضب به سود الشعر وقتل القمل وزاج الحديد والنحاس ينفع داء الثعلب وضاد البرص ينبت شعر داء الثعلب وداء الحية وضاد داء الثعلب وداء الحية والطلاء السادس ينبت الشعر وكذا الطلاء العاشر والطلاء الحادي عشر للشعر الزايد في العين وطلاء داء الثعلب ومرهم الخمل ينفع داء الثعلب وكذا اذا ادبى ذلك الرماد في دهن الاس وطلّى به الراس او المواضع التي انتثر شعرها انبت الشعر وكذا اذا حلق راس الاقرع وشرط ومسح عنه الدم ودهن بالدهن المثلث وفعل ذلك

(١) في المقالة الخامسة في باب المفردات لداء الثعلب لاهل واخفاء البقر وبصل الحنا وجزر وحية الخضر والذهب وزبد البحر وسلخ الحية خواص فراجع ولا رجوان وذباب وزاج وزرنيخ وسرو وسلحفاة وسلخ الحية وشوكران وغيرها ونحاس خواص للشعر فراجع وللصبر خاصية في القراع فراجع
منه اعلى الله مقامه

(٢) في الفنى والمنى كان الاوائل يشربون مكان داء الثعلب ثم يدلكونه بالتوم والخمل والملح والافستين ذلكا شديداً وهو مجرب لا يخطئ قال ثابت عالج داء الثعلب مرارا شقى بالاسهال من غير ان اعالج الرأس فبرأ تماماً وذكر انه عالج رجلا بان سقاء ايارج روفس في خمسة ايام مرتين الاولى اربعة مثاقيل والثانية خمسة وسقاء قبل ذلك دواء هذه صفته صبر سقمونيا من كل جزئين عصارة الافستين شحم الحنظل من كل جزء فبرء به وايارج روفس هذه صفته شحم الحنظل عشرون درهما صبر خمسة خاوتجان عشرة كاذريوس عشرون سكينج جاوشر من كل ثمانية فطراساليون زراوند مدحرج فلقل من كل خمسة سليخة سنبل دارصيني زعفران زنجبيل جمعه من كل اثنان يدق ويخل ويمجن بمسل ويرفع في زجاج ثم يستعمل بعد ستة اشهر الشربة منه الى خمسة مثاقيل وعن محمد بن زكريا ان البصل مفن عن غيره والظاهر انه بالدلك وعن القدماء انه ينبغي لبسه قلنسوة من وبر ليعرق راسه دائما
منه اعلى الله مقامه

واذا كان المزاج والهواء مختلفين في الصفات خرج اصفر واشقر واحمر واذا كان في غابة الحرارة خرج الشعر اسود ولذلك يسود شعر الصبيان اذا بلغ الحلم وقل ما يكون البيض اسود الشعر والسود والادم احمره واشقره واذا كانت المسامات مسدودة لغلبة الرطوبة لم تخرج كوجوه الصبيان والخصيان والنسوان وكذا اذا كانت المسامات واسعة يخرج الطرطير دخانا ولا ينقعد كالارض المثاره لا ينبت فيها النبات واذا كانت المسامات متعادلة خرجت بالاعتدال والا تخرج من المواضع الرخوة يمكن للبخار شقها والخروج منها كالابطال والاربية والعانة والعجان والوجه وقل من يعدم هذه الشعور واما الراس فقد قدر افتتاح مساماته لكثرة صعود الانجرة اليه وفتحها المسامات بالقوة التي فيها فيكثر شعره وقل من يعدمه واما الحيوانات فلكثرة حرارتها وغزارة مواد انجرتها وتكشف جلودها وافتتاح مساماتها تشعر في كل بدن بها بخلاف الحيتان فلقلة مواد الانجرة الدهنية فيها وانسداد مسامات اجسامها لا تشعر شيئا ثم ان كان الطرطير رطباً والهواء رطباً صار الشعر سبطاً كشعور الاطفال وان كانا يابسين كثرى الحرارة صار مجعداً وان اختلفا صار بين بين ثم ان هذا الطرطير ما كان من اسفل الاعضاء كان اغلظ ولذا يكون شعورها امتن وما كان من اعلى الاعضاء يكون ارق وشعورها ارفع وكذلك الدمويون يكونون اكثر شعراً من غيرهم لان مادته من الدم فيهم اغزر فاذا عرفت هذه المقدمة السديدة ورايت ما يخالف هواك فانظر في السبب فان كان من الاسباب الخارجية قاطع السبب وان كان من الاسباب الداخلة فعالجه بالضد ولكن لا تطمع في التغيير الكلي في الخلق ولا تياس من قليله واما العارضى فاعزم في علاجه فانه ممكن العلاج وتبلغ منه المراد انشاء الله فالعلاج الذي نذكره هنا بعض الادوية التي لها خاصية في تطويل الشعر وانباته وحفظه ومنعه من ذلك ان يؤخذ الماء المقطر من الكرم حين يقطع قيل الربيع خمسون درهماً ودهن اللوز مثله شحم الدجاج خمسة ويخلط ويطلى به على اصول الشعر ومنها رماد جلد الحية بالزيت ينبت شعر الحاجب

(١) في المقالة الخامسة في باب المفردات خواص في بساسة وسوس ومرداسنج للخصان

منه

فراجع

(٢) في القربادين الكبير الادوية الخضابية الوسمة برادة النحاس والاسرب والحديد والراسخت وخبت الحديد وماء قشر الباقلا وماء قشر الجوز وماء ورق الاس وبزروه وماء ورق السلق ولادن ومرداسنج والنورة والاملج والعفص وقشر الرمان والزاج الاسود والشقاق والقرفل والحض والحنا وهو مع القرفل وحافر الحمار الاسود المحرق مع دهن الاس والحنا يرفع تطريس الوسمة قبلها وبعدها

منه اعلى الله مقامه

ومنها

للبقري يطلى بعد الحمام او الانكباب على الماء الحار. وكذا ضماد يزر البطيخ والبلوز المروح
 المحلب و تراب الزبيق بالماء وكذا ينفعه ضماد الانار و ياتي في المقالة الرابعة ويحسن اللون
 طلاء ملح الطرطر **فصل** في الوشم وهو تغير لون الجلد عن ضربة او سقطة في الوشم
 وانما ذلك لانشقاق بعض المروق وانصباب الدم تحت الجلد علاجه ان يخل الحزون في ماء
 الليمون ثم يضيف اليه مثل ربعه من كل من البورق وطح الطام والاندراى ويطلى به
 وكذا الزنجار والزرنينج والصابون والقل و اصول القصب ولو بلا حرق وان كان جديدا
 واحمر فملق عليه العلق واشترطه وان لم يزل بشئ من ذلك فقرحه بالفاروق وعالجه وينفع
 منه اصول قناء الحمار والحظل سواء شرب راسخت ملح اندراى نوشادر من كل نصف جزء
 يعجن بماء الليمون وماء بصل الفصل وتستعمل ولو بلا شرط وكذا الاسقىل بالعسل

فصل في الرايحة الكريمة في الابط والرجل او مطاوى البدن وقد مر اسبابها في الرايحة الكريمة
 في نكهة الفم فراجع علاجها التنقية وتقليل الغذاء والتحفظ من التخمرة وفساد الغذاء
 ويناسب للتنقية ما يجذب عن اقاصى البدن ويقوى المعدة فله الجوارشات وحب الدند وحب
 البلغم وحب السوداء والصفراء وامثالها وفي السوداءى ما يناسبه وفي البلغمى ما يناسبه وفي
 الصفراوى ما يناسبه ومن الاطية انفع شئ له طلاء خل المرداسنج يطلى به عليه مكرراً
 فتزول عنه الياماً ولكن تعود مع عدم التنقية وضاد ورق السوس يرفع رائحة اصابع الرجل
 وسمعت ممن يوثق به ان الضماد باسفيداج الرصاص يزيل رائحة الابط اياماً وليس بذلك
 البعيد للاتفاق على نفع مرداسنج وما يقطع العرق المفرط ضماد صندل احمر مع دهن الورد
 وكذا دهن السفرجل وصفته ان ياخذ ماء السفرجل مع ثلثه الخل ويقل حتى يبقى الدهن
 ويستعمل **فصل** فيما يصلح الشعر اعلم ان الشعر من الطرطير الدهنى المميز عن
 الكيموس الثالث في الاعضاء كما مر في حقايق الطب وفي مقدمة هذا الكتاب يدفعه الطبيعة
 تحت الجلد وياخذ في الخروج عن المسامات فيعرضه البرد فيجمد ابيض لثطوبة الظاهرة
 كساير النباتات التى تكون اول نشوها بيضاء تحت الارض فاذا خرجت اخضرت بحرارة
 الهواء المكمل لما فيها من استعداد ذلك فاذا اخذ الشعر في الخروج وعمل فيه حرارة
 الهواء صفرة ثم حمرة ثم سودة لما فيه الحرارة واليوسمة الباطنية المستعدة للظهور فهما
 بطل احدهما لاسباب من القابلة والفاعلة لم تحصل الغاية فاذا كان الطرطير من نفسه عديم
 الحرارة او قليلها لم يقبل التلوين كالذى في المبروص فانه لغلبة المائية التى تولد في بدنه يصير
 طرطيره كلها باردة رطبة فلا تتلون واذا كان من نفسه قوى الحرارة ولكن الهواء
 بارد شديد البرودة لم يخرج ما في باطنه الى ظاهره كشعور اهل الاقليم السابع وما يلى الضلمات

الطرطير الملحي الحاصل من احتراق الدم او طرطير ملحي مخلط للدم وهذا يكون في
 المقشر كفلس السمك وقد تكون في ظاهر الجلد وقد تكون واغلة في اللحم فان لم تكن
 واغلة يكفيها بعض الادهان كالسمن والزبد وشحم الدجاج او البط او الشمع واما لها ونعم
 الشيء لهما مرهم الشقاق وان كانت واغلة ينقى البدن عن الطرطير بالتربد والقيء بالزاجية
 وانح به نحو علاج الجرب والحكة ومن الوضعيات ان كانت شديدة الوغول ينفعها الطلاء
 بالفاروق الحاد ثم وضع الاكل ثم الملحم وينفعها ان كانت دون ذلك وضع مرهم الذراريج
 او يدق الذراريج بالسمن كالمرهم ثم يترك ثلثة ايام حتى يجتمهر ثم يصفى الدهن بخرقه ويرفع
 ثم يطلى به على القوباء وينفعه الضماد الثامن وضماد القوبا والطلاء التاسع وقرص السفة
 فصل في الكلف وفساد اللون وهو تغير لون الوجه الى غير اللون الطبيعي سببه
 بخارات تنصاع من اخلاط فاسدة في المعدة واكثر ما يحدث بالنساء خاصة بالحوامل لاجتماع
 الفضول فيهن فلا يجتمع في غيرهن وتستدل على الخلط المتصاعد باللون فان اسودفن
 السوداء او اصفرفن الصفراء او احمر فبمخالطة الدم ولا يخلو واحد منها عن ممازجة
 السوداء اما الحوامل فلا علاج لهن الاوضع حملهن فانه بعد الوضع يزول غالبا الا ما يورى
 ببعض الطليات واما غيرهن فيحتاج الى التنقية بالايارجات والتربد والمسهرات التي تنقى
 الاعالى كالقوقايا وجوب الايارجات واما لها والقيء بالزاجية ومن الاطلية يؤخذ
 بياض البيض وصفرة من اثنتي عشر بيضة والحل الثيف مائة وخمسون مثقالا والخردل
 الاصفر المسحوق ثمانية يخلط ويقطر ويطل على الوجه ليلا ويفسل صباحا مع نخالة الحنطة
 المخلية في الماء وهذا الماء ايضا ينفع من الماشرى وينفعه دهن البيض وينفع من النمش
 وخشونة الجلد ايضا ودهن الحلوب لجميع الاتار ودهن الراحب يحمر اللون والشند
 يزيل الاتار والصابون مع الملح والتوشادر يذهب النمش والضماد الخامس عشر يذهب
 الاتار والفسول الرابع والخامس لتحميم الوجه والغمرة السادسة تذهب الصفار والماء
 الخارق لجميع الاتار الجلدية ولو اخذ حنظلة وجعل فيها عروق الصفرة وطينت بطين
 الحكمة ودفت اسبوعا قريب الموقد بحيث لا تحترق ثم اخرجت واخرج العروق وجففت
 وسحق مع ماء الليمون وضمد به على كلف اليدازاله وينفعه ضماد الانزروت مع مرارة

(١) في المقالة الخامسة في باب المفردات خواص للقواي في اخشاء البقر وحنا وجوز
 وحنطه وسندروس وشاهترج وشونيز وكبريت فراجع منه

(٢) في المقالة الخامسة في باب المفردات للكلف خواص في باشق وياقلى وحنطة وسوشن
 ازاربوضب وقنابري وودع فراجع منه اعلى الله مقامه

في المقالة الرابعة وينفع الاسود ملازمة الفلفل والخر بق الابيضين والزنجبيل والفقيراء وطلاء ورق التين وحافر الحمار مريين بالعسل واظن ظناً قويا انه لو كان مخصوصاً ببعضه والقي عليه مرهم الذرايح يبرء تماماً فانه يجذب المسائية التي في العضو بالكلية ويسخنه تسخيناً لا يعادله شيء ويناسبه من المسهلات حب الدندوب والبلغم في الابيض وحب السوداء واصطم حيقون وحب الافريون والذهب المحلول لاسيا اذا كان بالنوشادر وروح الملح وينفعهم لبن الكبريت ومفرح الانطاكي وامثالها في السوداء ولا يبعد تقعر التبريد المعدني فيه ايضاً للاخلاق وينفع منه ضماد البرص وطلاء البرص وهذا الضماد زرينخ احمر اشق خردل شونيز بورق شيطرج هندي قشر اصل الكبر عاقر قرحا كندش بالسوية يدق وينخل ويعجن بخل عتيق ويضمده به على الموضع وكذا اصل الكرم من الصب الابيض مع الخربقين بالسوية يدق وينخل ويعجن بخل عتيق ويضمده به **فصل في البهق** في البهق هو كالبرص في الانواع والاسباب وقد يسمى الاسود منه القوابي والخرارز ويسمى الابيض منه بالوضح والفرق بينه وبين البرص اختصاص التغير بالجلد بحيث لو شرط اللحم خرج الدم اودلك الجلد احمر كاوائل البرص ولا يتغير الشعر الذي عليه وعلاجه نحو علاج البرص في الابيض يحتاج الى تنقية المزاج من البلغم وفي الاسود من السوداء والقي نافع في نوعه كالادرار والمسهل المناسب الايارجات والاطرغال والمقي المناسب الزاجية والخربقية والحرملة والادرار بروح الملح والاشوش وظنى القوى الانتفاع بالقاء الذرايح في الابيض انتفاعاً كاملاً وكذا طلاء الفاروق الحاد مطلقاً ومن الوضعيات ضماد ماء القنابري وصمغ البلاط وينفعه في المشروب شرب درهمين نيل وكذا ينفع منه حب ابن الحارث وحب الافريون والذهب المحلول بالنوشادر وصمغ البلاط يقلعه طلاء وضماد البرص وطلاء البهق وهذا الضماد بزرا الخطمي الابيض يدق ويعجن بخل عتيق ويضمده على موضع البهق فيزول وكذا اذا طلى نوشادر مع دهن صفرة البيض سبع مرات على البرص والبهق اذا لهما ان شاء الله وكذا ينفع منه ان ياخذ بزرا طريلال درهما عاقر قرحا دافقاً ويجب بالعسل فيشرب ويقعد في الشمس الحارة حتى يعرق ويزول **فصل في القوباء** في القوباء هي خشونة تعرض في ظاهر الجلد يكون لونها مائلاً الى السواد ومرة الى الحمرة وسببها

(١) في المقالة الخامسة في باب المفردات خواص للبرص في اطريلال وخر بق اسود ودقلى وذهب وسليمانى وشقاق وشونيز وقتنا برى منه اعلى الله مقامه

(٢) في المقالة الخامسة في باب المفردات للبهق خواص في اسقيل وذهب وشونيز وشيطرج ونخل وقتنا برى وليمون وماغرو نيل فراجع منه اعلى الله مقامه

المروق الصغار فينصب منها الدم تحت الجلد فينقعد اخضر او احمر او ازرق فيسمى بالوشم
 فصل في البرص هو عبارة عن تغير لون الجلد الى بياض او سواد غير طبيعيين
 وسببه في العام فسادالات الغذاء بحيث يحيل الواصل اليه الى الخلط البازد كالمملحة التي
 تحيل الواصل اليها مملحاً فهو ايضا كالجدام الا انه يفسد هنالك الالات الى المملح الحاد المحرق
 وليس كذلك هنابل تحيله الى ملح انعقادي لا طعم فيه ولا حدة ينقعد من الطرطير المائي
 والارضى وسببه في الخاص فساد قوى ذلك العضو بحيث صار كالتحيرة لما يصل اليه وعلامة
 استحكامه المايوس منه تغير الجلد والشعر واللحم والعظم فلا مطمع في برئه في العام وان
 اردت ان تعرف تقادمه فاغرزه فيه ابرة فان خرج الدم هو حديث ويقبل العلاج والا فلا
 وكذلك قد يجرب بغمزه وذلكه فان احمر فهو حديث والا فهو متقادم لا يقبل العلاج
 واما الخاص بعضو فان لم يبره ذلك العضو لكن يمكن ازالته ثلاثا يسرى الى الباقي ولكن قبل
 الاستحكام فان كان المرض من فسادالات الغذاء وقريبا مما يصل اليه الدواء هو اسهل
 بره بالمشروبات والافعالجه بالمشروب عسير والوضيعات اليه اقرب علاجه مطلقا ان يسقى
 من هذا الحب زنجبيل فلفل ابيض خربق اسود ايارج فيقران كل دائق يدق ويخل ويحبب
 بالقنة المحلولة في مقطر الدبس ويشربه فاذا انقطع عمله يسقى القند مع الماء الحار وغداؤه
 لحم الحمل والبصل مفوها بالمصطكي والدارصيني من كل دائق يذرع عليه ثم يطلى عليه شيطرج
 ثم دغصص ثم عظم السمك المحرق زاج احمر بالسوية مسحوقا بالحل وينفع الابيض ان
 ياخذ اطريلال درهما عاقر قرحا زنجبيل تربد من كل دائق ويمجن بعسل ويشرب بعد
 التنقية ويجلس في الشمس ويكشف الموضع ويشمسه يوما او يومين او ثلثة حتى ينشف الموضع
 ويخرج منه ماء اصفر ويحول وينفع منه ايضا ومن البهق اذا كان جديداً هذا الدواء قسط
 مرشيطرج هندي زرنينج احمر فلفل زنجار يسحق مع الحل في نحاس ويترك الى اسبوع
 ثم يطلى على الموضع ويجلس في الشمس وكذا يزيله التوشادر مع دهن اليض طلاء الى
 سبع مرات وكذا ينفع منه محلول اللؤلؤ في حمض الاترج شرابا في الحمام بالزيت ويمسك
 عن شرب الماء وكذا في الخواص اذا طلى مرارة القنفذ على البرص ابرأ في ثلث طليبات
 وان كان مزمنسا بشرط الموضع ويطلى وينفع من البرص والبهق ضمار البرص ويبقى
 (١) في الخزن للبرص طلاء مسحوق بيض الحية مع الخل والبورق وكذلك لوشق يطن
 الحية بطولها واخرج احشاؤها وحشى بشاهسفرم مسحوق منقوع وخط بطنها ثم
 طبخت في النار ثم اخرج مافي بطنها في شاهسرم وضمد به البرص وترك يوما وليلة ثم حل
 ازاله منه اعلى الله مقامه

ان يخوبه نحو علاج القوفت فانهما من مادة واحدة والاسهال بالسليمانى والتربد وحب
السلطين وحب الافريسون ودواء التوتيا ورب الخربق ورب السقمونيا ورسكفور وروح
الملح ولبن الكبريت ومفرح الانطاكي ومحلول البسد وامثالها الا انه ينبغي ان يصبر العليل
على طول العلاج فانه بطئ العلاج فصل في السالك وهي قرحة تحدث في البدن
تحدث في الاول كالخشك ريشة وتدوم فتزف عن ماء شهدى وتبقى الى ستة وتسعى قليلا
وبعد البرء يبقى اثرها وكثيراً تظهر في الوجه واليد والرجل هي ايضاً من الامراض الملحية
ينفعها سفوف الكبريت وله علاج وحى وهوان يطلى الموضع بالفادزهر الممدنى المحكوك
في ماء الكزبرة الرطبة يوماً وليلة ثم يطلى عليه طلاء السالك ويضع عليه ورقة حتى يتقيح
ويكرر الطلاء كل يوم اربع مرات وان كان له وجع كثير فليطلى عليه الفادزهر على ما مر
كل يوم مرة وطلاء السالك في ساير الاوقات وايضاً له دواء اخر وهوان يؤخذ اصل الحرمل
ثمانين بعة الشاة ستة فيحرق المجموع حتى يصير كالفتحم كثير انسان يسحق ويمرهم
المجموع بالخل طبخاً فيوضع على خرقه ويضمده عليه ويدخل كل يوم الحمام وينزع الخرقه
نزعاً بقوة ويفسل الموضع ويدلكه بخرقه خشنة ثم يخرج من الحمام ويضمده عليه باناء فيكرر
ذلك يرد الى ايام ان شاء الله وقديبل بماء النورة مع كتان ان طالت المدة ويناسبه دواء

التوتيا ومرهم الزريق (الباب السابع عشر) في بعض الانار الجلدية والزينة وفيه فصول

فصل في اعلم انه قد تجرى مواد فاسدة مع الدم في العروق فتصب تحت الجلد
ولا تحلل لفسادها وغلظتها او لضعف العضو فيحدث منها آثار في سطح الجلد فان كانت تلك
المادة ملحية رقيقة احدثت الكلف او اغلظ فالبرص الاسود او بينهما فالبهق الاسود
وان كانت غليظة متفرقة احدثت الخيلان وان كانت كبريتية وظهرت في الوجه والاق
وكانت غليظة يحدث بادشنام وهو الحمرة المنكرة فيهما او رقيقة فالكلف الاحمر والنمش
وان كانت زيبقية فيحدث منها في الرقة البهق الابيض والوضح وفي الغلظة برص وقد يخرق

(١) ثم وقعت على نسخه اصل هذا المرهم فوجدته هكذا ووافط اصل الحرمل المحرق من
كل متقالان كثيرا متقال صبر اسود نصف متقال يدق ثم يؤخذ عشرة خللا وقرقروط خمسة
ويغلى في الخل حتى ينخل ثم يجعل فيه مادته ويمرهم ويفسل القرحة ويجعل المرهم على خرقه
صغيرة قومات ثم القرحة ويوضع عليه ويتركه يومين ثم يرفع ويفسل القرحة ويجدد المرهم
تبراً ان شاء الله ولا يستعمل هذا المرهم قبل تقيح القرحة وقيل اذا وضع عليه ورق شجر الورد
يسرع نضجها وقيل لو وضع عليها القناري او لا يردعها ولو كواها بخشبة حمراء تردعها
ولو لطخها اول البروز بمثل خردلة من سم الفار محكوكا بالماء البارد يردعها منه اعلى الله مقامه

الغالب ويشتهى بالخبز ومرق الكدع او المربيات والارز وينفعه من المشروبات مطبوخ
 الاسطوخودوس وزهر لسان الثور والمرزنجوش ويضمحل الجبهة بالجذوار واني جالبت
 اكلة بطلاء الفاروق الحاد مرة فبره في ايام قلائل وينفع منه طلاء الجدوار حح ماء لسان
 الحمل والمكي بالفاروق المحكوك فيه الجدوار وينفع منه حب الشفا هي معصور الرمان في
 او اخر المادة عند النوم ويناسب هذه القرحة الذرود الثالث والذرود الاعظم وان طال
 ولم تبه واحتاجت الى المراهم فاستعمل ماهر في القروح على حسب المصلحة والمناسبة وقشر
 البصل المحرق وبمدرفع التسا كل يناسب لتنقية مزاجه هذا الحب سقمونيا نصف درهم
 لازرود نصف مثقال لؤلؤ محلول غاريقون من كل ربع درهم يدق ويخل سوى السقمونيا
 فانه لا يخل ويصحن ويحبب والجميع شربان يكرر كل ثلثة ايام او اكثر بحسب القوة ورب
 الخربق والتزبد المعدني وهكذا ماهر في القروح الخيفة فصل في الجذام هو
 مرض خيث اخبت من الاكلة وماده احد منه ويمدى وقد يكون موروثا فلا يقبل العلاج
 ومثبه سبب الاكلة الا انه احد منه واشد حرارة فان انتشر هذه المادة رقيقة خفيفة في
 الظاهر يحدث البرقان او في الباطن فالربع وان كانت غليظة وخست فسرطان او عمت
 فجذام ومن ثم سموه بالحرطان المصام وقد تنتشر في ظاهر الجلد فتحدث القوابي
 ومن ثم قيل انها مقدمة الجذام وقد تدخل في الباطن فتقرح القصة فهو مرض في
 الات الغذاء لتحميل الغذاء المالحا فاسدا وان استحكمت فلا يكاد يبرء واما قبله واما ن ظهوره قبل
 العلاج وعلامات حدوته احمرار بياض العين وكودته والبحوحة في الصوت واحمرار البدن
 والبول ثم اسوداده ثم العرق الكثير الملون ثم تته ثم تن النفس وتقلص الوجه والانف ودرن
 البدن واعوجاج الاطراف وسقوطها وقبح البدن ان كان مقرحا وينبغي لمن احس بالطحال
 ان يبادر الى علاجه والايخاف عليه الجذام بالجملة هو من الامراض المتطاولة وربما يتقدم
 منذراته سبع سنين على ما قيل وذكروا له معالجات عديدة ونحن نذكر هنا ما هو الاحكم
 فنقول ان لم يستحكم المرض يبادر الى الفصد فيفصد عن الاكل ويقتصر في الغذاء على
 مرق الفراريج بدقيق خبز السميد وما يابها من صغير الضان ودهن اللوز والسكر ولبن الضأن
 والزبيب بالفستق وينفعه من الادوية فوطاس الشلت ومعجون الشلت ومن ادويته ان
 ينقع اوقية من ورق الحنا في عشرين اوقية من الماء ثم يطبخ حتى يبقى خمسة قنوضع عليه
 اوقية سكر ويستعمل دفعة فان لم ينجع بعد شهر ففقد اراد الله عدم برئه والذي اري ينبغي
 في المقالة الخامسة في باب المفردات خواص للجذام في بسد وحنا وذهب وطلح وعشبه
 وكبريت

منه اعلى الله مقامه

الصفر اوى فانا نعالجها بالتسخين وكمن قد بره بالتسخين غير مرة بل هي حقيقة من
 الطرطير الملحي حله الحرارة فصار كاحد المياه الحلدة فحق انصب في عضو ياكله كاكل الماء
 الجاد العضو وقديموع هذا الطرطير بتوجه الروح دفعة اذا بقت نكد فيحل الطرطير الملحي
 خاصة لتخصمه بالحركة الى الداخل فيتعلق به دون غيره فيصير ميعانه حيثئذ منشأ امراض
 لاسيما اذا كان قد اكل شيئا يستحيل اليه سريماً كالرمان والبلذنجان والسمن واللبن
 وامثال ذلك فيدفعه الطبيعة الى الظاهر فان انتشر في البدن كله وكان كثير الميعان اوردت
 نحو الجرب والحكة وان كان اغلظ منه واختص بمضو اوردت الجذام والتاد القبارسى
 والجرمة وان كان مع ذلك اكالا فالأكلة والتملة وان كان غليظا جداً واختص صار نحو
 الدمامل والتواليل والبنور الجلورية وامثال ذلك وعندنا له علاج مجرب فاذا الحقته
 ورايت فيه آثار غلبة الدم ايضاً فافصده او احجمه ثم اكو اطراف القرحة بحجر التيران لثامن
 سميها ثم تذر عليه الذرور الابيض مرة او مرتين حتى تنقى عن الادرن ثم تذر عليه الذرور
 الاحمر والاسود مرة من هذا كل يوم ثمان مرات يني اربع مرات من هذا واربعة
 مرات من هذا وان كان القرحة في الحلق والاتق فافتح فيها بانسوبة وان كان في الحلق ورم
 يفرغ مكرراً لماب بزر قطونا ماء الهند باوماء الى العالم والخيارد شبر وعصارة غناب العلب
 ولن اجتمع الورم فليفرغ بلبن البقر وبزر الكتان والخيارد شبر حتى يتنضج وينفجر وان
 امكن فقه باليد فليقبل بعد التنضج ثم يستعمل للذرورات وان تين في الحلق والقلم قطع بيضاء
 يفرغ بماء وبهذه الفرغرة صفها ورق الغناب ورق الخوخ ورق الحنا سماق تدق وتغلى
 في الحلق ويصق ويخلط معه الطين الارمنى المسحوق والنسل والحل وان كان التياض في
 الشفة واللثة واللسان فليتنفها او لا بالذرور الابيض ثم ليستعمل للذرورين وان وجد وجعاً في
 الحلق وحرارة والتها فليغسل الفم والحلق بماء التوت الاسود وماء ورق الهند باوماء
 الكزبرة الرطبة والخيارد شبر والاهليلج الاصفر والطين الارمنى يخلط الجميع ويطل على
 المواضع بريشة وان تولد في الدماغ دود واحس بدببه في جوف الراس فليقطر في الاتق
 الحل وماء ورق الشمس ويحترق لبن النبات ولماب بزر قطونا ثم ينفع فيه الذرورات وان
 تاكت الاتق فليتنفخ فيه من يد اعلى مامر لؤلؤ طباشير شاهدنج عدسى هو داوب شويشيني
 على السواء مدقوقة منخولة وقد يخلط هذا الذرور في الذرور الاحمر مثلاً بمثل ويحتى
 المريض من الملح واللحم والسمن والروائح الطيبة والبطيخ وما يستحيل سريماً الى الخلط

(١) في المقالة الخامسة في باب المفردات للاكلة خواص في اكل و بصل وجزر ورؤس
 وزبيق و غناب و فزع و نيل فراجع منه

حتى يبيض قاطل به على الموضع اوضع عليه مرهم التوشادر او تاخذ شيئاً من النورة وتصله سبع مررات وتجففها ثم تخلطها بدهن الورد اودهن اللوز وتضمده به وينفع منه ورق الفيرا كما مر والمرم الابيض ومرهم الحرق بانواعه ومرهم الكافور وكذا المرداسنج وشحم المغز مرها ولكن يخاف فيه من بقاء الاثر وكذا ضاد العفص المحكوك على حديدة بدهن الخروع وكذا يطبخ الصابون في الماء حتى يصير كالمرم فيطلى على الموضع ويتركه يوماً وليلة ثم يستعمل بمدرقه مرهم الاسفيداج وان اخذ مر داسنج ونوره وورد منزوع وخنا على السواء ودق ونخل ودهن الموضع بدهن الورد بريشة وذرع عليه الذرور المذكور برده في اقل ساعة وهذا المرم يفتح مسامه ويخرج الحرارة ويسكن اله يؤخذ ماء حى العالم ثلث اواق دهن بنفسج اوقية ونصف شمع خام نصف اوقية يطبخ الدهن والماء حتى يذهب الثاني فيلقى عليه الشمع حتى يمتزج فيبرد ويلقى عليه درهم كافور محلولاً في بياض بيضتين ويخلط ويرفع ويسكن الوجع بياض البيض بدهن الورد يلبث به خرقه كتان ويوضع عليه ومن المعجائب لحرق النورة دهن الورد تطلبه على المواضع فيكون كماه على نار وما يقطع خشك ريشة الكي السمن والشيرج يخلط ويوضع عليه فصل في الاكلة هي قروح اكلة للحم مفتنة للعظم مبطة للمضو وقد اشبهه على من زعم انها من الصفراء او الدم

في الاكلة

(١) ومما جربت لمنع التنفط ان يمجن الشب المدقوق فيضمد به فلا يتنفط فاذا ادمن منه يدهنه بدهن الشقاق يبرده ويذهب حرقاته منه

(٢) من معالجات الا فرنج للحرق يضع الموضع في الماء البارد الى اربع ساعات فان كان فيه شئ من النورة غير المطفأة فاحسن الى ان يسكن الوجع ثم يلقه بخام مبلول بذلك الماء ويكرر البلل ثم يرفقه بعد يوم او يومين ويشق النفاطة بآرة وان زال الجليلوث خرقه بالمرهم البسيط وهو الزيت والشمع او يلوئها بالزيت ويضع عليه وان كان الوجع شديداً يضع عليه مروحاً من دهن بزر الكتان وماء النورة بالسوية وان كان التهاب يضع عليه ضحداً من بزر الكتان ومثلي رؤس الخشخاش وان كان الحرق عضيماً فالحمية والبراث المحلل والقصد العمام والموضى ويقطى الموضع بخرقه ملونه بالمرهم البسيط او الزيت او المرهم المسكن ويضع عليه رقادة مبلولة بمثلي بزر الكتان منه اعلى الله مقامه

(٣) في المقالة الخامسة في باب التوادد للحرقه والحرق خواص في باقى وخل وسقمونيا ومسمم وشب وشيرج منه اعلى الله مقامه

(٤) اذا طبخ ابو خلساء في الزيت وصنع من ذلك الزيت قيروطى ينفع من الحرق والقروح الخينه منه اعلى الله مقامه

الصفراوى

مأتين. والخل الحاد خمسين نوشادر واحدا بارود واحدا ونصفا ويخلط ويبل به خرقة
ويضعها على الموضع وينفع منه طلاء افاقيا وصبر ومانس ومقات وطين ارمي يسحق ويخل
في ماء الاس ويطل على الموضع بريشة ويستعمل لتسكين وجع اللودانو وينفع منه طلاء
راوند وفاقيا وورق الاس مسحوقا مدا في دهن الورد الفاتر والدهن المثلث ومرهم
النحل وان كان كسرا وخلع فتم الشيء له مشمع السليقون فصل في فساد
الاعضاء بالبرد وسبب افساد البرد ان الحرارة الغريزية تفارق الاطراف خوفاً على نفسها
من البرد فيجمد الدم الذي في العضو فيسود العضو فاذا توجهت اليها ارادت اصلاحها
فتقيحه وتخرجه منده وربما توجه اليها وتوجع من شدة ما اصابها من التقلص وتفرق
الاتصال فتتالم فتتوجه اليها المواد والرطوبات فتتورم وربما يفسد العضو بالكلية حتى
يسقط بالجملة علاجه ان لم يسود ان يلف بكرش حار حتى يخرج ثم يرش الشلجيم ويطبخ
ويضمد به وينفعه الكهاد بالنخالة المسخنة بماء الملح حتى يعود اليه الحرارة وكذا دفن
العضو في زبل الخيل او مطلقه واظن نفعاً بليفا في تدهينه بدهن الكبريت المسمى ببلسمو
وان اسود العضو او اخضر فبعد تسخينه وتليينه بالماء الحار يشرط ويوضع في الماء الحار
وان ترحل لحمه وفندي يطبخ ورق الخطمي او زهره في لبن البقر ويضمد حتى يسقط وان لم
يسقط فاسقطه بنفسه بالفاروق اللبن وان لم يكن فالقطع بالة ثم عالج القرحة بالمرهم الاسود
اياماً ثم بجرهم الخل ثم بجرهم الاسفوداج او عالج بالمرهم الاحمر واما شقاق الاطراف
بسبب البرد فينفع منه دهن حب العرعر ودهن السندروس ودهن الشقاق والدهن المثلث
والضماد الاول وضاد الشقاق بنوعيه والقير وطى المذكور في محله بنوعيه ومرهم الخل
ومرهم الرسل ومرهم الملك ومشمع دياخلون ومما جرب لتسخين البدن في الهواء البارد
بلغ الثوم والتغذي به وبخور الشمع وقصب الذريرة يمنعه فصل في الحرق اذا
احترق موضع فاطل عليه الطين وان يكن يارداً فاحسن او الطين مع الخل اللبن حتى
لا يتنفط او يبل خرقة كتان بماء الثلج ويضع على العضو ويمنع التنفط بياض البيض
والافيون او الافاقيا بياض البيض وهذه الادوية اذا تاخر تنفطه والافقيلا ما يمحل تنفط
الحرق الى تحصيل دواء وان تنفط وتقرح فخذ شيئاً من الزيت وشيئاً من ماء الثور واضربه
(١) للكسر خواص في اليه وسداب وعلاك البطم وكلس البيض كباياتي في مفردات النوادر
منه اعلى الله مقامه

في الحرق

(٢) ان لعلاك البطم والاسقيط وللزنجفر والندروس خاصية في الشقاق كباياتي في مفردات
النوادر
منه اعلى الله مقامه

الأنف خاصة الزرنيخ والشعر المحرق بدهن الحل طلاء ومن قروح الذكر الحبة المسحوقة
 ذرورا وجميع القروح ورق الغيرامسحوقا طريا كان او يابساً وهو من العجايب والذي
 يناسبهما من المركبات حجر الجنة لقروح الفم وعفونة القروح واللحم الزايد وحجر التيران
 طلاء حول القروح الاكلة لثلا تزيد وتوسع ودواء التوتيا للخيثة ودهن الانثيمون
 باقسامه ودهن حب العرعر للقروح العتيقة ودهن الزبيق للسوداوية ودهن الكافور
 بدهن حب العرعر للخيثة ودهن الكبريت لقروح الفم وغيرها ودهن الورد لقرحة
 اللوزة وديك برديك للحم الفاسد ذروراً والذرور الثالث للساعية والسابع للحارة الملتهبة
 والتاسع للاكلة والذرور الاعظم لورم القروح والذرور الاكال للحم الردي وذرور
 الزراوند لسرعة الاندمال وذرور الفص لتجفيف الرطوبات وازالة اللحم الزايد والذرور
 الخفيف للتجفيف ورامك للتجفيف طلاء والزاج المعدني ذروراً وسكر زحل بدهن العلك
 والشند طلاء والصابون مع الحنا لقروح الراس وصمغ البلاط لتجفيف الحدية وضاد
 قرحة الساق اذا كانت في الساق وقرص السليمانى للحم الزايد وضماً وكذا ماء الحديد
 طلاء والماء الحارق وماء المعدن غسل ماء النورة للقروح العتيقة ومرهم التاسع عشر لانبات
 اللحم والمشرون للتقية والحادى والمشرون والمرهم الاحمر يلحمها ويصلحها ومرهم
 الاسفيداج يحففها ومرهم الاسفيداج الاسود ومرهم الباسليقون ومرهم التوتيا للقروح
 الحية والمرهم الجاذب لجذب النصل والشوك ومرهم الحل للقروح الرطبة ومرهم دم
 الاخوين للقروح العميقة ومرهم رال للسوداوية والمورمه والناصور ورفع اللحم الفاسد
 واصلاح العضو والانبات ومرهم الزاج للقروح المستنكرة المعجوز عنها ومرهم الزبيق
 للسوداوية والمرهم الشافى لها مطلقاً ومرهم الثلث للحم الزايد ومرهم الشمع كذلك
 ومرهم الصابون للناصور ومرهم المزروعات لازالة الوضرو الوسخ واللحم الزايد ومرهم
 الكافور للقروح الحارة ومرهم الكتان لجذب المادة والانبات ومرهم الكندر للانبات
 والاحسام ومرهم ماميران للسوداوية ومرهم التواصير للحم الفاسد وتنقية الوضرو
 الوسخ والمشمع الابيض لما لا عمق له ومشمع الزبيق لقروح الحلق والسوداوية والذي
 يناسب القروح شرباً فالترتيد المعدنى وجوه الانثيمون وحب الابرقيون وحب اندروخون
 وحب الجدوار وحب سم الفارو دهن اللؤلؤ ودهن المرجان ورامك شرباً وحب الحريق
 للخيثة ورسكفور وروح الملح للقروح الباطنة وسفوف الكبريت للقروح الحية وعرق
 الصينيات وقرص الجنار يحففها وقرص الزراوند احسن من الشو بشينى ونقوع الصينيات
 وقدياى فى المقالة الرابعة ما يكتفى به  فصل  فى السقطة والضربة يؤخذ لها الماء

فى السقطة والضربة

غور الجرح اوسع من طرفه فلا بد من شقه وليشقه من جانب اذا تحرك ذلك العضو لم يفتح ذلك الشق وان كان عميقاً فليوثق فيلة بالمراهم والادهان ويضع عليه والافضع على خرقه واحسنها الكتان وان كان فيه نصل او عظم او شوك فايضع عليه اولاً المراهم الجذابة ان لم يصل اليها اليد والالة ثم ليعالج الجرح واذا اشتد الورم ومالت المواد الى الموضع فاقصد من المقابل وما ينفع الجروح مرهم ابو خلسا للجروح الحديثة والمرهم الاسود لالحامها ومرهم الباسليقون ومرهم اللسان ومرهم الدقيق لتشنجها ومرهم دم الاخوين الثالث والاربعون لمثل جرح السيف والسكين ومرهم الزبيق لجراحة القضيب والفرج والمرهم الشافي ومرهم الشمع ومرهم التحل لالحامها ومرهم دياخلون للالحام ومرهم رال لجراحة السيف وما يشاكله ومرهم الفري للجراحات الجزئية ومن العجايب لاصاق الجروح وحبس الدم الحرنوب المسحوق واحسن منه صفه المتجمد عليه يحك عنه بسكين ويسحق ويذرور ماد الطرافة ايضاً نافع في الباب واعجب من الكل ورق الفيرا المسحوق طرياً كان او يابساً فانه كاف في التقيح والالحام ويكفي من كل مرهم وينفع من الجروح والقروح العتيقة المنكرة ويوسع الجرح الاسفنج المحرق المسحوق والشب المسحوق وينفع الجراحات الحديثة صمغ البلوط والبلاط والكايلي ذروراً تبرؤ الى ثلثة ايام واما العتيقة ان كانت عميقة فليوثق قيلة بالتوتياء الهندي ويضع فيها يبرء الى ثلثة ايام والافيدز عليه ويبرؤ التواضير ذرور التوتياء الهندي وضاد اصل القصب اورد به مع العسل يخرج النصل الباقي في البدن ويزيل اللحم الزايد مرهم الزبيق ومرهم رال

فصل في مجمل من امر القروح ان كان القرع حي اللحم يستعمل عليه المراهم كما ياتي في المقالة الرابعة كلا في محله وان كانت لحومه ميتة متفسخة فاسدة فتم الشئ له الفاروق اللين يغسله به ولا يدنى اليه دهناً وان كان اطرافه غليظة فلا يكاد يلتمس يحتاج الى استعمال الفاروق الحاد وان وجد فيه الديدان فلا شئ له كالفاروق ايضاً وغيره من اسباب التعطيل وكذا ان كان فيه اوساخ غليظة لزجة كدرة الفاروق ثم ما يلحمه وان كان قعيره اوسع من طرفه فوسمه بالفاروق وان كان بيطي به الاثخام فاغسله بماء النورة وان كان له وجع فلا يعالج حتى يسكن الوجع فليسكنه بسمن البقر الحديث ومرهم الشقاق وضاد داخل الخبز ولبن البقر مطبوخاً وينفع قروح

(١) في المقالة الخامسة في باب المفردات للقروح خواص في اثل واسفنج واشق وخبة ودفل ورماد وزاج وزنجار وزبيق وسلحفاة وسادنغ وشعر وشمع وصوف وطيون وعشبه وعتاب وغيره وقرع فراجع منه اعلى الله مقامه

في بيان امر القروح

فقد اخذ مثل القبول او حمرة زائدة فلهم البقر او حمرة رقيقة فلهم الضان وان كان الجرح تولد فيه القيح يجتهد في التنقية بنحو السكر والزنجار او البارود ولا يخلئ الجرح من الصندل اليابس منشوراً ويعصر الجرح لاجراء القيح اذا مكن وان انفصل منه شيء او يكون على غير نحو الشق فهناك يحتاج الى الادهان كدهن البسمو الحادي والثلاثون ودهن الكبريت الخالص ودهن العلك لاسيما بسكر زحل ودهن اصل السوس وهو عجيب لالحام الجراحات ودهن القرقل يلحم الجراحات الطرية ودهن القطن ودهن الكبريت الثاني والستون لجراحات العصب والدهن المثلث للجروح الطرية ودهن المر لالحامها ورفع عفونتها ودهن الورد لرفع المها والمراهم ونشرح ذلك في المقالة الرابعة مفصلاً ان شاء الله وان كان

(١) في زاد المسافر بن ابنوس نشارته لجراحة السكين والسيوف انما يحفظ الجديدة ولكن يبقى اثره وهو ينفع مع الشحم لحرق النار اسفنجة رماده لقطع الدم اس ضروره للحرق اشق مع العسل لتنقية القروح اصل القصب ضماده يخرج النصل بمر الضان لحرق النار بقم يقطع الدم وينبت اللحم قشر البيض المحرق قشر البصل المحرق غبارك محرق لقرحه الذكر توتيا للقروح حتى السرطان وفي المراهم للقروح الذكر والحصى جذوار ذرورا للقروح الخيشة والعقيقة ويذهب للحم الميت ويصلح الجراحة حلتيت لجراحة الالات المسمومة حمص للخيشة والسرطانية ذرورا خراطين لجراحة الاعصاب ذرورا ورق الدلب للقروح الرطبة والحرق دم البقر يقطع الدم ذرورا بوث الحمار محرقه وغير محرقه يقطع الدم زبد لجراحة الاعصاب وينقى وينبت زبد الاطفال ترياق كبير لمن اصابه جراحة من الة مسمومه زراوند ينقى القروح اذ مطبوخاً مع الزيت ينبت الجيد ويزيل الردي وفي المراهم للحرق ورق السلق للحرق الشعر المحرق للخيشة والرهلة وينبت ويقطع زرف الدم شمع يجذب الشوك والابرة وينقى كبريت مع البصل الابيض للحرق كندر يقطع الدم مرهم يسمى بكيورس لانواع الجراحات والقروح ويزيل القوبا المزمن وتقشر الجلد في اليد والرجل لاسيما ان كان في النار الفارسيه صفته توتيا قلم اسفيداج شمع من كل خمسة عشر مراد سنج سبعة روستنج ازروت من كل خمسة توتيا هندي زنجار من كل واحد كوز الفقاع ثلاثة مثاقيل زبيب مصفى انسان دهن الحل خمسة وسبعون يدق ما يدق ويقل فيها الزبيب ثم يذاب الشمع في الدهن ثم ينقى عن النار حتى يفتت حرارته ثم يخلط به الادوية ويساط جيداً ويسحق ثم يضبط منه اعلى الله مقامه

(٢) في المقالة الخامسة في باب المفردات خواص للجروح في انمدو برطاني وخرنوب وورمان وزنجار وشروطين وفاروق صب وقطن وفيقهروكلس البيض فراجع منه اعلى الله مقامه

غور الجرح

تام وان يكن البثر كالاذاسمية فلا يسهل فانه يميل السم الى الداخل بل يضع عليه الجذابة
ويكويه بالفاروق والجدو ارفاذا امن رجوعه يسهل ويناسب (١) البثور من المربكات حافظ
الصحة وحب سم الفار وحب الشفا ومرهم التين ومن المفردات الحنا والاس والتطرون
والتين والسداب والثوم بالصل ضماداً والاهليلج مطلقاً وضماد شونيز وبورق ونوشادر
بالخل وكذا السندروس وحب البان بالبول ويفهمهم لبن الكبريت يسقى كل يوم دانق
في فتجان لبن البقر اياماً كثيرة فينفع ذلك جميع الامراض الملحية ويفهمهم مرهم التين
طلاء ومن الخواص في البثور تدخين الدبر فانها يزيلها (الباب السادس عشر) في بعض
الجروح والقروح وفيه فصول **فصل** اعلم ان هذا الفن فن مستقل وان كان
من فنون الطب وفيه تاليفات مستقلة ونحن نذكر هنا بعض الجزئيات التي حصل التجربة
فيها الثلاثا يخلو كتابنا منه وهو من صناعة اليد المتعلقة باللحم والجلد او الجرح عبارة عن
تفريق اتصال الجلد او مع اللحم سواء كان من قطع او رضح او حرق او غرز شئ فيه ما لم
يمض على تفرقه اسبوعان فان تجاوزها فهو القرع على ما قيل وقيل هو الجرح ما ينضج دماً
عيطاً سواء طالت المدة ام قصرت فاذا انضج مدة ولو في يومه فهو قرع ولا مشاحة فيه
فصل في قواعد كلية في الجروح اعلم ان العضو ان انشق انشقاقاً لم ينفصل منه
شئ ويسيل دماً وليس عميماً وليس في العضو عرض اخر كورم او نزول مادة فلا جرح
الفاصل ان يرد اطرافه ويذر عليه الذرورات الحابسة الملتصقة ويشد عليه حتى لا يفتح شقه
والذرور الثاني يحفظها والذرور الرابع يحبس الدم ويلحم وكذا الخامس والسادس
والثامن وذرور الاثمد كانه مقطب والذرور الاعظم والذرور الحابس وذرور الزر او ند
والسرقولون والذرور الملحم والزاج الجلاء وذروراً للالحام وان كان عميماً يقبضه في
مواضع منه قدر الحاجة ويشده برباط شد متوسط لان القوى يحبس الورم والرخو يمنع
الالتقاء وان تقادم الجرح ويبس سطحه فلا تزدد على حكة حتى يعود طرياً ثم تعمل كما مر
وتماهد اطراف الجرح حتى لا يكون فيها غريب كشجرة او رطوبة لزجة وغيرها فانها تمنع
الالتحام ويجهتد ان يلتحم المقر كما يلتحم طرفه بل المقر اولى بالاجتهاد فيه ومتى امتنع
تقويمه عن الالتحام لغوره شده من اسفل وذرفه ما عدا للالحام كالصبر والمرتك ودم
الاخوين والمرو العزروت والكندر ويحترز الليل في زمان الادمال عما يكثر الدم كاللحم
والخلو وقيل ان ابيض الجرح فقد تناول الليل نحو البطيخ واللبن او مال الى الكمودة
(١) في المقالة الخامسة في باب المفردات خواص للبثورات في زعفران الحديد وطيون

في بعض الجروح
والقروح

في الجروح

منه

وكبريت فراجع

الغليظ المتجمد المنصب الى الجلد لاشئ له كقطعه عن اسه ثم كي الموضع بحجر التيران
وهذا علاجه الفصل وربما يكتفى في علاج كل ما كان بملاح اول نات منها فيطير الباقي
وينفع منها طلائها بالذرايح والزبيب مسحوقا وكهما بالفاروق الحاد وبعودتين ذكر
رطب وكذا يؤخذ اشنان راسخت حب الحنظل بورق ارمى نودادر شحار زردنخ جبر
غير مطلى وبمعجن بمرارة البقر او ماء الصابون ويضمد على الثالول ويترك ساعتين فانه يزيله
واذا عجن رمادا لخلاف مع الخل وضمد به ازاله ونجود ورق الشجر المسمى بالتبريزي يزيله
ويسمى بالغتك وعلى اوراقه شبه التاليل وله رقى ليس هنا موضعه ذكرناه في عيون التجارب
وان اكثر التالول والمسام في البدن دل على غلبة الطرطير الملحي ويحتاج الى التنقية بعد
انضاج طويل فانه مالم يكن غليظا جدا لم يحدث ثالولا والاولى مراعات الغذاء جدا
والامساك عن كل ما يورث السوداء ~~فصل~~ في سائر البثورات التي تسمى
باسم خلس وقد عرف ان البثر من الطرطير الملحي الذي قد عمل فيه الحرارة فاماعته حاداً
كالمياه الحادة فانها محمولة الاملاح بسبب النار فصارت مقرحة لاى موضع تناله ولا يكون
يثر من الدم وحده فانه حلودسم لا يخرق الاغشية والجلد ولا يبلغ فانه لاحدة فيه ولا
الصفراء للطاقتها الغير القارة وانما ذلك من الطرطير السوداءى الملحي الذى عمل فيه
حرارة الصفراء وحصل له حدة فان غلب الحرارة يزداد حرقه ولها وان ازداد الملح
ازداد احتكاكا فان ذاب الملح صار رطباً وان يبس صار خشكريشة متقشرة فهذا غاية
تحرير المسئلة وعلى هذه فقس ما سواها ثم ان كان صلبة كمدة او خضرة فمن جامد الطرطير
او حمراء فبما زجة الدم او صفراء كثير التتو كالشوك وكثير الحرقه فلقبة الصفراء او بيضاء
لينة فبما زجة البلغم والاستدارة التامة من ميعانه واختلافها في الهيئة من انجماده والزافه
في المايح والخشكريشة في اليابس الجامد وكثرة التتو من الحرارة والرطوبة وانفطر طبع
من الجمودة ومما زجة البرودة فان تركبت علامات فركبة والافلى ماذ كرنا علاجها
الفصل الفاضل اخراج ذلك الطرطير بالتبريد المعدنى فانه عدو الطرطير الملحي لا يجامعان
في بدن وان كان علامة الحرارة زائدة فالقصد قليلا وتعدى لا والا فلا يناسب لتنقية احباب
البثورات التبريد المعدنى وهذا الحب صبر لعليلج سقمونيا سواء مصطكى نصف احدها
يجب بماء الهندبا ويستعمل بالسكنجيين ان كثرت المادة والافباء الجين يتناول منه كل
ثلاثة ايام مثقالين صفة حب اخري تناسب تنقية احباب البثور يتناول مثقالين نصفاً كل اربعة
ايام شحم الحنظل وله غاريقون انزروت سواء تبرد نباتي صبر حب بلسان ملح هندي من
كل نصف احدها سقمونيا ربع احدها يجب بماء الرازيانج ولكن يحتاج الى انضاج

في البثورات الغير
المسات بلس خلس

فانه لاشئ للطير الملحي كالتريد ثم ان يرفيه اثار الدم فالقصد ثم تصفية الدم بشراب البنفسج
بماء الشعير والاجاص والعناب ويناسب البلغمى الغاريقون والصبر والمصطكى حتى انه ان
اخذ كل يوم مثقالا من الصبر مع نصفه من المصطكى لا يكرره اكثر من سبع والصفر او ي
يناسبه الصبر والاصفر والسقمونيا والمصطكى سواء يؤخذ مثقال بماء التمر الهندي ولا ينبغي
ان يستعمل الرضعات الا بعد التقاء وتنظيف البدن ويناسبهم الاطريقال السنائي وحب
الابرقيون وحجر الجنة طلاء ودهن حب المرعر والدهن المثلث للجرب الرطب ورب
الحريق شرباً وزاج الحديد والنحاس والزاج وشراب الورد المكرر والضفاد السادس
والخامس عشر وضفاد الجرب وضفاد السنا وضفاد القوبا وكبد الكبريت ومرهم الرسل
ومرهم العلك ومرهم النحل عند التقرح ويناسبهم بعد ذلك الهلاك بالنوشادر بماء الليمون
اولب حب البطيخ والبورق او خمر الحمام والحنا وينفع من الجرب باقسامه والحكة هذا
الدهن يؤخذ املج غير مقشر والاصفر من كل عشرة نوشادر ثلثة زبيق مقتول واحد
يغلى في دهن الحل ويطلى الموضع بالنقل ويقرب من النار ويمد العمل مايلتذ من النار فاذا
كرهما ترك وينفعهم الاستحمام بماء المعدن وضفاد السلياني وطلاء اليدين الى المرفقين
بدهن الجرب ثلث ليال ويغسل صباحاً والاستحمام بماء الكبريت بان يلقى في عشرة امانان ماء

منقال من روح الكبريت **فصل** (١) في الحكة قد مر سببها وهي مشتركة مع الجرب في الحكة
في اسبابه وعلاجه وينفعها اذا وجد اثار الحرارة طلاء لب حب القرع وحب البطيخ مع لبن
البنات وكذا الحشخاش المسحوق مع الخل وكذا صبر ونشامع ماء الهند بلو ماء الكرفس
وللتربد المعدني اثر عجيب في دفع الحكة وكل مرض ملحي فلا تنقل واما حكة الاطراف
فياخذ لها كفا من الملح ويمرسه في الماء الساخن ويضع الاطراف فيه ساعة ويناسبهم
الاطريقال السنائي والتريد المعدني وحجر الجنة طلاء ودهن اللسان ورب الحريق شرباً
ورب السقمونيا وزاج الحديد والنحاس والزاج المعدني وشراب الورد المكرر والضفاد
السادس وضفاد السنا وطلاء الحكة ومرهم الحل ومرهم الرسل ومرهم العلك ومرهم

النحل عند التقرح **فصل** (٢) في التالول والمسامير هي نتوات مستديرة صلبة اولها في التالول
ملساء وتخشن في اخرها وفي جوفها عروق وهي قليلة الاحساس سببها الطير الملحي

(١) في المقالة الخامسة في باب المفردات خواص للحكة في عناب وكبريت وكرفس
وكلس البيض فراجع منه اعلى الله مقامه

(٢) في المقالة الخامسة في باب المفردات خواص للتاليل في اسقيل وتين وزرنيخ وطلح
وقطن فراجع منه اعلى الله مقامه

الذى عمل فيه الحرارة قاماعته كالبورق المذاب فبحرته فصعد الى اطراف البدن فبقى لغلظته كما فى الشرى او انسداد المسامات كما فى بنات الليل تحت الجلد فاحدث ما حدث واياك ان تستعمل الروادع والمبردات كما يفعله الجهال من دخول الماء البارد والتلطف بالحماة فانها تنكس قهقرى الى الداخل فيضر بالارواح بل الواجب ان تسعى فى اعانة الطبع بالابراز فاسقه الدبس ودخن بالشونيز حتى يخرج ما يخرج ولا تستعمل المسهل اولا فاذا بلغ غايته فلاباس بالمسهل فى البارد حب السلاطين او حب البلغم او حب ايارج جلابا وسفوف التريد ولزوم ماء الجبن وفى الحار حب الصفراء والتقوع المربع ونقيع الصبر بماء الهندباء او غيب الثعلب وامثالها ولا باس فى اخره فى الحار بالاغتسال بالماء البارد وينفعه سفوف بزرا البنج يشربه ثلثة ايام على الريق وينفعه حب الشفا على الطعام وسفوف الكافور و يشرب عليه معصور الرمان الحامض وينفعه فى اخره معصور ورق السفرجل مع الصندل وفوش دربندى طلاء و يقتذى بالحصرية والتفاحية والريباسية ومر فى بنات الليل بالتنوير وفى النورة شئ من الصبر والمروشح الحنظل بل المعتاد به يتنور بذلك فى كل شهر مرتين ويدلك بعد ذلك بالحناء وخل الخمر **فصل** فى الجرب وهو بشور مختلفة ذات حكة سببه الطرطير الملحى المنصب تحت الجلد والمسامات مسدودة امامن قصافة الجلد او من يبس الهواء او قلة الاستحمام او لبس الثياب الدنسة او ملازمة الغبار والدخان فان كان ذلك الطرطير رقيقا احدث حكة بلذعه وان كان غليظا احدث بشورا والفرق بين الجرب والحكة نتو الجرب كثير او ربما يترافى عنه رطوبة واكثر ما يعرض فيما بين الاصابع والمرفقين والمصمص ومراق الصفاق واذا خرجت ابتداءت ببثرات حمراء ثم تتفتح ويكون معها حكة شديدة وهومن الامراض المتطاولة الملحة العلاج الكافى فى ذلك التريد المعدى

فى الجرب

(١) فى مجربات لمطلق الشرى فوننج درهمان طباشير درهمان ورد احمر نصف درهم كافور قيراط يسقى فى ماء الرمان الحامض او يسقى الابل على الريق وذكر للدموى بعد الفصد الاسهال بدرهمين اهليلج مع درهم ايارج وسقى الماء الحار فى اليوم مرات وفى البورق بدرهمين اهليلج مع نصفه تربدو يسقى ايضا اوقيه جوز السرو والرتب مع درهم صبر منه اعلى الله مقامه

(٢) لالنج وسدرو مامينا خواص للشرى كما ياتى فى مفردات النوارد منه

(٣) فى المقالة الخامسة فى باب المفردات خواص فى ائمد وابل و بلج وتوبال الحديد وجلتار وخر بق اسود ودفل و رصاص ورمان وريباس وزاج وزبيق وسمن ونارنج وشاهترج وشعرو صبر وكبريت و كرفس وكلس ابيض فراجع منه اعلى الله مقامه

فانه

قروح تسمى جردة تعرف برطوبة كثيفة الدم ومنها شورية ينثر عنها قشور بيض وكأنه
 الحراز كلها عن الطرطير الملحي ما يعمد جامداً قد صعد إلى الراس ودفعه الطبع على سيل
 البحران إلى الخارج لا يجوز المبادرة إلى علاجها قبل الانضاج التام وتعام اخراج الطبع
 إليها فم يجب التدبير في الغذاء بالحارة الرطبة والحماية عن الفليضة ونحو الباذنجان والثوم
 والبصل والبقول والسمن وامثالها إلى حصول التضج ثم لباس بالاسهال بالإيارجات
 والترديد المعدني وحب السلاطين والقوقايا وحب السعفة وشرب الراوند وطريقال السنائي
 وامثال ذلك والمعالج الفاضل لهذا المرض استعمال التبريد المعدني بأي نحو كان والكبريت
 ويناسب من الوضعات استعمال الفاروق المدبر ثم التدهين بالقيروطي أو النفط ثم يتركه
 أياماً ويعد العمل إلى ان يبرء وينفعه الفسل بالصابون والماء الحار وكذا ان يغسل السمين
 الذي على اللحم ويضمدها به وينفعه دهن الزبيق وسفوف قشر التارنج وينفعه دهن
 القنفذ بليغا وحيا ودهن القمح والضاد الثامن وضاد السعفة وضاد القوباء وقرص السعفة
 ومرهم الرسل ومرهم الزبيق وينفعه سفوف الكبريت ويخفف السعفة طلاء الحل
 والملح والاشنان الاخضر ومرات وضاد دهن الفاروق وصفته ان يؤخذ الفاروق ودهن
 الآلية بالسوية ويطحخ في المضاعف إلى بقاء الدهن الخالص فيرفع ويضمده كل يوم مرة
 وكذا تراب الزبيق والعص الاخضر وعروق المرجان والمراسنج والزراوند اذا دق
 ووطي مع الحل ودهن الورد وكذا خرف التور والملح مسحوقا مع الحل وينفع الملح
 والحل من السعفة والقروح الردية والجرب وتخشف الجلديها كان وينفعه عرق زبل
 الحمار الذي يؤخذ بالقصعة المنكوسة عليه بعد حرقه فيتعلق بها الدخان كروح الكبريت
 وينفعه الضاب المحرق والسمن البقري والتوتياء المسحوق والحنا مع ماء الهندباء واعلم
 انه لا ينبغي ان يستعمل المحفقات والروادع ومسددات المسام الا بعد التنقية التامة كما لا ينبغي
 التنقية الا بعد الانضاج التام واعانة الطبيعة على اخراج المواد من موضع المرض والانتكس
 المواد إلى الداخل وتنصب إلى موضع اخر فيكون ادهى وامر قعوى او تقصم او تورث غدداً
 واوداماً صلبة نموذجاً لفصل في نبات الليل والشرى اما نبات الليل هي قطع في نبات الليل والشرى
 كبار حمر تظهر في البدن لها قليل نتولها حكة وحرقة والتهاب تخرج دفعة بالليل واطراف
 النهار وهي التي تسمى في المعجم ابروكهير وقوس في اختلاف لغاتهم واما الشرى فهي شور
 صغار وكبار منبسطة عريضة وكثيرا ما تخرج دفعة مع حكة شديدة سببها الطرطير الملحي

(١) للسعفة خواص في الاخشاء والخنطة والذرايح والزيبق والطين التور
 والكبريت والمر الملحي كجائتي في مفردات النواذر
 منه اعلى الله مقامه

في الحب الافرنجي

في بدن الانسان كالجدري والجرمة والقوف وغيرها وقد اشبه عليهم ان علاجه التبريد فانها كلها من باب واحد فينحو في علاجه نحوها وما ينفع في هذا الباب حب اندروخون وحب الزبيق وحب السليمانى ودواء التوتيا وضاد دهن اللسان ودهن السليمانى وورسكفور وضاد الجرب والطلاء الثالث عشر والرابع عشر والثامن والعشرون وعرق الصينيات وقرص الجنادر وقرص الزراوند لبقاياه ومرهم التوتيا الرابع والثلاثون ومرهم الصابون لقرخته ومرهم العلك ومرهم النار الفارسي وقوق الصينيات فصل في الحب الافرنجي وهو بثر كالجدري له لهيب وحرقة عظيمة قيل مادته من المواد المحترقة والخلطة السوداء بكثر ويقل والذي ارى انه كالجرمة والقوف من المواد الملحية الذائبة كما مر انفا وعلاجه بعد استعمال الترياقات وكسر سورة السم وظهور ما يظهر التنقية بالتبريد المصعد شربا وطلاء كبابى ويناسب انضاجه الحب المنضج ويناسبه بعد ذلك زهر الكبريت السافج والمركب وملح اللؤلؤ كل يوم عشر قحات الى ستة عشر يوماً ترياق لهذا المرض والحذر من استعمال الروادع والمبردات من اول الامر وكذا الحذر من استعمال المسهلات قبل استكمال الخروج وبلاوضع جاذب للمواد عليه فاكوه بالفاروق الحساد واطل المغاغل بالفاروق اللين او مع دهن الاس والمر المكي ويناسبهم شرب حب الشفامع ماء الرمان وحافظ الصفحة واذا اردت الاسهال فبالمسهلات الترياقية كالتيمون ديافر يطقون والتبريد المعدنى وجوهر الانقيمون وحب الزبيق والدواء السادس عشر والسابع عشر ويناسبهم دهن الكبريت بماء الشاهترج وزهر الكبريت السافج ولبن الكبريت ومن الوضعات مرهم رال فصل في الحزاز والابرية هي تقشر في جلدة الراس يشبه النخالة وسببها الطرطير الملحي الغير الذائب دفعه الطبيعة لماسعد الى الراس نحو صعود التوشادر الى الاعلى مع يسه علاجه بعد الانضاج الثام الطويل والتدبير في الغذاء عن المولدة للسوداء والميل الى التسخين والترطيب التنقية بحب الايارج والقوقايا والتبريد المعدنى مع احدها وحب السلاطين ثم ضاد دهن القمعج وان كان مع وسخ الانسان فاقوى واولى وينضمهم المداومة بزهر الكبريت السافج والمركب وملح المرجان فصل في السعفة هي قروح تمجدى في الراس وهي اربعة اقسام منها شهيدة ينقب معها جلدة الراس تنزى وطوبه شهيدة ومنها تبسية وهي قروح مستديرة صلبة تملؤها حمرة وفي جوفها اشياء شبيهة بحب الثين ومنها

(١) في المقالة الخامسة في باب المفردات للنار الفارسية خواص في اثل وجلناد وزبيق وعشبه فراجع منه اعلى الله مقامه

في الحزاز

في السعفة

(٢) للاقط والخطه والذلى اثر في الحزاز كافي نوادر المفردات منه اعلى الله مقامه

قروح

منا قبل او خمسة اوستة بقدر الطاقة ياخذ منها ثلثة حبوب او اربعة بقدر الطاقة ثم ياخذ هذه
الحبوب اربعة عشر يوماً ياخذ في اليوم الاول واحداً ويزيد كل يوم واحداً الى سبعة ثم
ينقص كل يوم واحداً الى ان تنفذ يحف ما به من الشوران شاء الله وصفة تلك الحبوب عاقر قرحا
كبريت من كل نصف مثقال زبيق ربع مثقال يقتل الزبيق بالكبريت حتى يسود و يذق
عاقر قرحا وينخل ويخلط به مع عشرين حصّة دقيق الحنطة ويعجن ويحب على حصّة
صغيرة او ثلث قمحات ويستعمل ويناسب اصحاب هذه الامراض للانضاج الحب المنضج
وللاسهال الزبيق الحلو والتدهين بدهن الزبيق وينفعهم حب الجدوار وضاد حجر
النيران والفسل بالماء والاسل اذا تاكلت واذا كان المرض شديداً ينفعه شراب السليمان
وحب الزبيق الكافوري وغيره **فصل** في الجمرة سميت بذلك لحرقتها وايلامها في الجمرة
في العضو كجمرة النار قيل سببها اخلاط محترقة او غليظة سوداوية والذي ارى انه ايضا من
الطرطير الملحي على مامر في القوف وهي بثرة واحدة فاكثر كالخشكر يشة غائرة مبسوطة
تلدغ باحتراق وتاكل وتشوى الجلد وتنخر العظم ويصعد منها بخار و لهيب ويسيل
منها صديد وينقص احساس الجلد ويسود ويظهر دوائر تحالف اللون الطبيعي وحرارة
البدن بلا عطش وظهور الرغبة السوداء في البول وتن البراز فوق العادة علاجها
ان يبدء بالانضاج واستعمال الترياقات حتى يخرج ما يخرج ويكسر سورة سميته ثم يستعمل
حب الشفا على معصور الرمان عند النوم وطلاء الجدوار مع ماء لسان الحمل واذا تاكل
فالكي بالفاروق الحاد ثم يضع عليه النخاع والشحوم حتى يجذب المادة وايالك والتبريد
بالاطلية ولا باس بشرط غائر لاستنزاف المادة ثم وضع النخاع عليه وينفعه اللؤلؤ المحلول
شربا وطلاء فاذا كسر سورة سميته واخرج المواد بقدر الامكان يناسب لتقيته اخذ حب
الجمرة كل يوم مثقالين واذا حصل النقاء وبقي التاكل بمالجه بعلاج الاكلة كما ياتي ويناسبه
طلاء سفوف بزر الضفدع وسكر زحل يبرؤها في زمان قليل وان كان فيها لحم فاسد فضمه
عليه السكر وان كان الفاسد كثيراً فغرس الزنجار ثم تضع عليه الصبر والمرتك بالسمز
ليجذب المواد واذا هاب اللحم الفاسد بالفاروق احسن واولى وينفعها مرهم الكافور
ومرهم التحل وينفعه قبل الفتح وضع الزبد عليه وشرب ماء التفاح بالصبر والاجاير
بحليب بزر القثاء ويناسب بعد النقاء بالمسهل وضع الطرطير معجوناً بالطين الحاصل
والاسفيداج عليها وليحترز عن اصابة موادها موضعاً آخر **فصل** في النار
الفارسية قيل مادته دم حاد ينصب تحت الجلد فيحدث نقاط والذى ارى انه من الملح
الذائب والماء الحاد الذي يحدث في بدن الانسان من عمل الحرارة الغربية في الملح الذي

في النار الفارسية

والبره فتقى ظهره بالليل غذه باغذية حارة حلوة وبماء الرأس والاكراع اياما واياك والميل
 به الى الباردة فتجمد المادة وتبقى في اعضائه وتصبح سبب امراض مزمنة واياك ان تبادر الى
 الاسهال فعمل المادة الى الداخل بل دعها تخرج واسع في انضاج المادة بالاغذية الحارة
 الحلوة الغير القليظة الغير المولدة للسوداء فاذا خرج منها ما يخرج فمره بالاستحمام وغسل
 البثورات كلا وتنظيفها عن الاوساخ والادراخ ثم يحففها ويذر عليها ذرور الورد ويخرج
 فان من شان هذا الذرور تحفيفها ثم اسق الليل ثلثة ايام او اربعة او خمسة من قرشة هذه
 الاقراص حملها يؤخذ غصص اقشاع الورد من كل اثنان شنجرف مصطكي اصل الجوز
 من كل واحد يدق وينخل ويمجن بالبصاق ويقرص ويحفف ويحمل واحداً على القرشة
 ويشرب مرة صباحاً ومرة مساءً بقدر قوة المريض والمرض في الشديده يشربها الى خمسة
 ايام وفي الخفيف ثلثة ايام وفي المتوسط اربعة فيتورم الله واللهوات والخلق بذلك وربما
 تنجرح وذلك من اردخان الزيبق فيسيل من الفم لعاب كثير ويقتدى في هذه الايام
 بالحليس المسلى او السكرى ثم يسقى الليل منضجاً ثلثة ايام من البرساوشان والبارصيني
 واصل السوس والتين والزيب ثم يسقيه المسهل بحب القوفت مرة او مرتين او ثلثا او اربعاً
 او خمسا بفاصلة يوم الانضاج بقدر حصول النقاء والقوة يبرؤ باذن الله وان كان الليل
 ضعيفا لا يطبق المسهل فمالجه بهذا الملاج خذ العشب الافرنجية خمسة وعشرين شوبشيني
 اهليلج اصفر راوند من كل ثلثة ويدق ويؤخذ ثلثة اخماس الادوية ويمجن بدبس الزيب
 السود ويجعله اثلاثا ياخذ منه كل يوم ثلثا وياخذ الخمسين الباقي ريفليه في ثلثة امانا ماء حتى
 ينتصف الماء ويضيف اليه مثقالين راوند ويشرب هذا الدواء الى ثمانية ايام عند العطش
 والغذاء الارز من غير ملح مع سمن البقر ويخربدنه كل يوم بحبة من هذه الحبوب زيبق
 شنجرف مر داسنج انيسون المر والحلوزيت علك البطم شمع من كل ثلثة يدق ما يدق وينخل
 ويذيب علك البطم في الزيت على النار ثم الشمع ويخلط به الادوية ويحجب على فندقة فيخير
 كل يوم بعد الدواء والغذاء الى ثلثة ايام حتى يعرق وبعد ايام البخور يقتدى بالخبز وماء الكراع
 والشور باجات ويحتسى عن الملح واللبنيات والفواكه والخموضات والحريفة وان ظهر المرض
 بعد البخور من الفم يعضض برب قراصيا او التوت الاسود الشامي ويذر على الله طباشير
 جزئين فوفل جزء يدق وينخل ويستق به حتى يصلح الله ان شاء الله وكذا ينفع لمن لا يقدر
 على التنقية شراب العشب المعرق وضاد دهن السلياق على يواطن القدم ان كان متوسط
 الحال لا يتحمل المسهل القوي فليستعمل اياما من المنضج المذكور ثم يسهل الطبع بحب
 الديندا والحب المقطع او بالسنة المنقوع كالشاة الحلي بالعسل ويكون مقدار السنة اربعة

مفوط القصور و بطلان الاعراض ويجب فيه مطلقا حجر الحوامض و بعد الثاني حجر الحلو
ثم ان دخل الاسبوع الثالث والصحة تزيد فخير والافتراق الموت قريب **فصل**
في الطاعون وهو بشر كالباقلة فاذا يحدث من دم تمنع وصار سميا بمخالطة الطرطير الملحي
المشوب بالكبريت واذا فجز زفه الصديد والدم فاذا كان الطرطير لطيفا روحا نيا صعد
الى الدماغ فان كان الطبع ضعيفا اصابه الغشى والتشنج وقته وان كان فيه قوة دفعه الى
ما خلق اليه من المدفع الرخو وهو العنق وان كان نفسيا متوسطا توجه الى القلب فان
كان ضعيفا اصابه الحفقان والقلق والاضطراب واختنق به وهلك وان كان فيه قوة دفعه
الى المواضع الرخوة التي اعد الله له لتحمل اذاه وهي الاباط والمغابن وان كان غليظا جسمانيا
توجه نحو الكبد فان كانت ضعيفة ابطل عليها القوى الطبيعية وجد الدم الذي في العروق
واهلكه وان كان فيها قوة دفعته الى المواضع الرخوة التي اعد الله لها لتحمل اذاه كالمرق
والاربعة فحين ان ظهور البثرة خير من عدم ظهورها وشرها ما في الابط الشمالية لجوارته
القلب فالعنق فالفخذ اليمنى فالفخذ اليسرى ومنهم من قدم الافخاذ على العنق ومنهم من
قدم الابط مطلقا على الفخذ واسبابه نحو اسباب الوبا كون السنة ربيعية ويتحذر عنه بعد
اللم يكون السنة وباية بان يتهاى بالفصد والحجامة وتنقية الاخلاط الحادة فاذا بدت الهوا
بالتغير فليجبر اللعوم والحلاوات وكما يولد الدم والحركة والجماع والحلم والاعراض
وما صرفى الوبا واستعمال ترياق الافاعي وشم الشمامسة المتقوية والبخاخ ويبخر بالند الرابع
ويأخذ من هذا المعجون كل يوم ثلاثة قرايط ويحمله بدهن البنفسج ويدهن به حول الاتف
وهو يدفع السموم وتغير الهوا والطاعون والوباء ويفرح وينفع من الحفقان وينمش
القوى والاعضاء الرئيسة وتبقى قوته عشرين صفته بنفسج ورد بايس فبناج مرزنجوش
من كل عشرة طين ارمي درونج صندل بهم من ابيض كبرية مجففة بعد تقمها في الخل من
كل خمسة صبر زعفران طين مختوم مصطكي حب ارج مقشر بسمن من كل اربعة
كهرب طباشير لادن من كل ثلاثة صمغ غبر من كل انسان ياقوت احمر مثقال يسحق
الكل ويترك في نصف رطل ماء ورد وقدمحل فيه سبعة قرايط بادزهر ثلاثم يعجن
بشراب الريباس فان تعذر فالسفرجل او التفاح ويرفع ويحمل للتحذر عن الطاعون
الياقوت والمرجان فاذا بدت والسياذ بالله فافصد واسقه حب الشفا مع معصور الرمان وحافظ
الصحة ودهن الكبريت الخالص واصرف جل غنايتك الى تقوية القلب والتبريد وتقوى
القوى وينفع من الطاعون زهر الكبريت الماذج والمركب بالترياق او بشراب الاترج
او بما يناسب ولا بد فيه من استعمال الترياق الفاروق ويعالج حماه كسائر الحيات المحرقة

الورم الى خمس ساعات وان حدث في المحل قرحة يطبخ الجدرى في لبن البقر ويضع عليه ويربوا
 يوضع عليه هذا المرمم مرداسنج عشرة الشمع الكافورى خمسة دهن الورد عشرون
 يرمم منع قليل خل  فائسدة  اذا زرع الجدرى البقرى في انسان واخذ منه
 يوزع في غيره وكرر يصف الجدرى فيزرعه اخيراً في بقرة ويقتنى منها ثانياً فانها تتجدد
 ويمكن التجديد في كل سنة مرة والجدرى الماخوذ من البقرة يؤثر الى عشرين يوماً والماخوذ
 من الانسان الى خمسين يوماً ثم يصف الى ان يعدم اثره وليس في هذا الجدرى المزروع
 عدوى ويمكن زرع في كل احد حتى الحوامل وان لم يؤثر الزرع مرة يكرر فلان ظهر
 الورم الاحمر فقد نثر ولا غائلة في فرفرته والمزروع من البقرة اشد فرفة ومن الانسان
 اكثر بياضاً بالجله هذا الضرب مجرب معمول ليس فيه خوف ولا ضرر ولا تلف انشاء الله
 وقد اختبروا ان الجدرى المعروف يهلك منه ربع والمزروع من انسان ليس يقتاؤه
 من البقرة يهلك واحدة من عشرين والمزروع من البقرة ومن الانسان المزروع منه لا يهلك
 منها احد الا ان يموت بغير هذه العلة وذلك من فضل الله علينا وعلى الناس ولكن اكثر
 الناس لا يشكرون وان لم يمكنك زرع الجدرى وقد شاع الجدرى في البلد فاسقه ابن الزمك
 او لبن الحمر ثم افصده ان رايت فيه اثار غلبة الدم ثم مره باخذ ترياق الافاعي  كل يوم
 او برشتا او ترياق الفادوق او القاذره وامثال ذلك حتى لا يؤثر فيه الهواء فانه من
 الامراض المعدية ومن جنس الطاعون ولذلك يكون في البلاد الرطبة السريعة التمعن مقدمة
 الوباء والطاعون فيجنب عنه كما يجنب في الاهوية الوبية وان ظهر عليه الاعراض وتبين
 تاثير الهواء وحمه فارعه او اشرط اذا نه اوجبهته او افصداً الكل واستكثر من اخراج
 دمه وصف دمه بالكسفرة والصاب والحماض وشراب الريباس وماء الرمان الحامض
 وغذء بماء الشعير غدوة وعشية او المدسية بالخل وقليل من السكر ودهن اللوز والبقول الباردة
 وروبونقواكه وان كان اليبس غالباً فلينه بمثل تقوع الاجاص وذلك ما لم يظهر والحذر
 من التلين بعد الظهور فانه يميل المادة الى الداخل فان بدء في الظهور فلا فصد ولا استعمال
 حامض فان ظهر جيداً فلا تلم به وان ابطأ فاسقه الرازيانج بالسكر وماء الكرفس بالتين
 ومما يزيل الدم الفاسد الى الظاهر غيب الثعلب عدس ورد احمر كثير البيض عليق زبيب رازيانج
 يزر الكرفس التبات تين اصفر لك مغسول مفردة ومركبة وجدو ارمع مخيض البقر وليكن
 الجدوار نصف مثقال وماء الشعير واخضب بطون الرجلين في مبادئ الظهور بالحناء والزعفران
 والمصفر واخلل الى انقطاع الحمى فانه مجرب في حفظ العين ويخفف الحمى واحذر من
 تليين طبعه فان لان فاسقه رب الاس وروب السفرجل وشراب الاس ولا تفذه بالفروج الى

فازرعه فيه فانه من من الله على العباد ان عرفهم هذه الحيلة وتطاول الازمة السابقة وهم جاهلون به متكلون بأثره وقد من الله على اهل هذه الازمان ان عرفهم المخلص منه فبادر في كل من لحقته بزرع الجدرى ونحن نذكر احكامه في فوائده **فائدة** اعلم ان بعض البقرات تجدر في فصل الربيع وعلامته ان يقل غذاؤها ويحدث بها الحمى ويقل لبنها ويظهر في ضرعها بعد ثلثة ايام او اربعة ايام وسبات صغيرة وتورم كالزجاجة الشفافة ويكون رؤس تلك الاورام منكوسة عريضة ولونها فريضة ولها اصول صلبة مستديرة واطرافها حمراء وليس رؤسها منكوسة فليحذرنا فانها ردية وان ظهر في واحدة تعدى الى جميع القطيع وينبى ان يكون البقرة التي يريد اقتناء الجدرى عنها شابة فاذا ظهر الجدرى فيها واحمر فليشرطه شرطاً خفيفاً ويدعه حتى يسيل الدم والريم ثم يعصره حتى يخرج المادة اللزجة الصافية البراقة كالشمع الكافورى وهى التى اذا جفت كانت كالقند المكرر فليأخذ تلك المادة باعواد منحوتة هينها لذلك ويحففها ويحفظها عن الهواء او يأخذها على قطع زجاجات معدة ويضع عليها زجاجة اخرى ويشد اطرافها بالشمع وان اخذ المادة عن الانسان المزروع فيه جدرى البقرة فليأخذها ايضاً كذلك او يصبر حتى يحف الجدرى على بدنه او بدن البقرة وينفصل قشرته فيزرع تلك القشرة ويحفظها عن الهواء وعند الحاجة يحك سطحها بسكين حديد ويستعمل باطنها كإبريق ولكن ينبى ان يكون جدرى الانسان من زرع الجدرى البقرى حتى يكون مأموناً من الضرر **فائدة** اذا اراد زرع الجدرى فليشرط الساعد او المصم ثلث شرطات كل شرط مقدار طول ثلث جدريات تخميناً ولا يفرز المشرط حتى يبلغ اللحم بل يخدش الجلد الرقيق حتى يظهر الدم قليلاً ثم يحل الجدرى المحفوظ على مزجج بالماء ويلوث به جانبي المشرط ويضع على موضع الشرط بقوة واعتماد جانباً بعد جانب ثم يحفظ على الموضع حتى يحف ثم يضع عليه شيئاً يحفظه عن تفرك الدم الذى عليه ونحكه بشئ كفلقة جوز او شبرة او غيرها ويشد عليه فان ظهر عليه قبل ثلثة ايام ريم فلا شئ وبعد الثلثة يحمر الموضع وربما يمتد الى تسعة ايام ويظهر الجدرى على موضع الشرط وحوله شيئاً بعد شئ كاللؤلؤ وربما يمتد الى ستة عشر يوماً فان ظهر الجدرى كما ذكرنا والا فليكرر الزرع وربما يظهر في الطفل الحمى ونحط بعد يومين ويصح الى خمسة عشر يوماً فاذا بلغ الجدرى الكمال يظهر في وسطه نقطة سوداء ولا خوف فيه ولا غائلة وليس كالجدرى المتعارف فاذا جف وصار قشراً تأخذه وتحفزه للزرع في غيره **فائدة** اذا كان الورم والحاررة في موضع الشرط شديدة يبل الحرق بالماء البارد او بمخل الرصاص ويضع عليه مكرراً فانه يسكن وخل الرصاص يسكن

في شروط زرع
الجدرى

والراوند وينفع منه بخوردائق من اللوف الشامى وحمله ونخوردائق توشادر ودهن
البيض يسقط البواسير من المقعد وغيره وصنعة ان يقطر بالقرعة ثم يرد على ارضه
بالسحق ويكرر وينفع من البواسير حب السندروس وطلاء دهن الباذنجان ويسكنها
طلاء اليصل المشوى والاسقىل اولى وكذا الطوخ الزعفران والافيون والاشق محمولة
في ماء الكراث او الكرنب ويحتى صاحب البواسير عن مولدات السوداء ومغذات الدم
كلحم البقر والسكوك كل ملح وحامض ويناسبهم شرايب الزرشك جداً الى عشرة مثاقيل
مع ماء الهندباء وغيره ويحترز حال شدة الوجع عن الحيوانات والحلويات ويحترز عما يعقل
الطبع دائماً ولا يلبس بالاسفيد باجات وصفرة البيض والاسفاناج والكراث وسمن البقر
والجوز واللوز والبنق والفسق والنارجيل والتين والزيب واليصل دون الثوم

فصل في الجدرى والحصبة زعموا انه لا يخلص لاحد عنه والملاحظة على خلافه
حتى ان في بلاد فاحمال يسكنها البلوصية لا يوجد فيها ابداء وكذا ليس في الزنج والحبشة وسائر
البلاد اليابسة وظهوره في اكثر الناس كظهور سائر الحميات في الناس بل الحميات اكثر وقوعاً
منها وزعموا انه من دم الحيض المتقذى به الباقي في الاحشاء وانه محض قول من غير مستند
ولرب شخص يظهر به الجدرى بعد ستين سنة وكيف يبقى دم الحيض الى ستين سنة ولا يتحلل
وجميع اعضاء الشخص يتحلل والذي يظهر من الاخبار على مصادرها صلوات الله انه لا يبقى
شيء في البدن اكثر من اربعين يوماً والذي ارى ان الجدرى والحصبة والجمة والحب
الافرنجى والحمى والنار للفارسية واما ثلها كلها من نوع واحد الا ان الاختلاف في ردائه المادة
وعدمها وكلها من الطرطير الملحي والذي قد عمل فيه الحرارة ودفعه الطبيعة الى ظاهر الجلد
على سبيل البحر ان الالهة يختلف ذلك الطرطير في الميعان والغلظة وسائر الكيفيات من الحمة
والملوحة وعدمها والتخالطة مع الكبريت والزيبق وعدمها فاذا دخل الدم ذلك الطرطير
واثبت في الاعضاء احدث البثور بالحملة يتقدمه حمى مطيعة وامتلاء النبض وانتفاخ الوجه
والاصداغ والادواج وخشونة في الحلق وحلاوة في الفم وسيلان الدموع واحتكاك الانف
والعطاس ونخس في الجسد وتفرغ في النوم ووجع في المفاصل وان كانت هذه الاعراض
خفيفة يعقبها الجدرى والافاحصبة وهي اخبث والجدرى اضرب العين وشراوانعهما الاسود
والاخضر والبنفسجى والصفار الصلبة الكثيرة والشديدة الحمرة والذي لا يبادر الى
النضج والذي يتصل او يعم البدن كالشحم فانها كلها قاتلة وبعدها في الرداءة الاصفر ثم
الابيض الرصاصى المتصل وخير انواعه الاحمر المائل الى البياض المستدير المتفرق خاصة
اذا ظهر في الثالث ولانت الحمى فان لحقت الطفل او غيره ولم يظهر به علامات الجدرى

رهيح وقلقل من كل نصفه ويدق ويخل ويمرهم بدهن اللوز فيضمد الموضع يسقط
 البواسير لوقته لكن مع الم شديد يتدارك بياض البيض والاسفيداج طلاء والبن شرباً
 والادوية التي تنفع من البواسير مطلقاً دهن البواسير يدهن به الموضع ويجعل اخلاط
 ذلك الدهن شيافاً ويحتمله صاحب البواسير وينفعها ايضاً هذا المرمم قه اربعة شمع علك
 البطم ورق لسان الحمل اليابس من كل واحد زرباد كات من كل اثنان يمرهم بدهن
 الالية ويضمده وينفع منها كثيراً اطريقال الصغير والكبير وينفع من البواسير هذا الدهن
 فانه اما يقلمها او يخففها يؤخذ شحم الماعز الاحمر مائة وخمسون زبد البحر اسفيداج القلع
 من كل اثنان سليقون واحد كافور نصف واحد يذاب الشحم ويخلط به الادوية
 ويضمده الموضع مكرراً وينفع منه حب اطريقال المقل والاطريقال التبردي والكهرى
 لقطع دمه وكذا الكسير الدماغ وحب البواسير وجوهر الاتيمون للتقىء وامالة المادة
 الى الاعلى وحب الخيطيات بالغ في ذلك وحب الحلتيت لقطع دمه ودهن البيض لاسقاطه
 ودهن الراحب لوجعه ودهن الزرنين لاسقاطه ودهن الكبريت ودهن اللؤلؤ شرباً ودهن
 النفسين لاسقاطه وروح الملح لازالة القرحة والزاج المعدنى وسفوف البواسير لقطع
 الدم وسفوف المقلبات وسكر زحل لازالة ورمه والشند حمو لا والشياف الثامن والاربعمون
 لتجفيف البثورات والضمد الخامس للبواسير البارد وماء الحديد لقطع البثورات والماء
 الحار يقطعها ومرهم البواسير لاسقاطها ومرهم الرسل ومعجون البسد لقطع دم
 البواسير وكذا معجون الخبث ومفرح الانطاكي وملح الخبث لقطع الدم وينفع منه هذا
 المرمم كافور جلنار من كل درهمان مقل طشم من كل ثلاثة دراهم ولب نواة الخوخ المحمص
 دم الاخوين عين الشاة المطبوخة من كل ثلاثة مثاقيل يدق ويمجن مرهماً ويستعمله
 فانه يقطع الدم ويصلح القرحة ويسكن الوجع وكذا اذا اخذ مقل درهمان ولب نواة
 الخوخ ثلاثة ولب نواة المشمش المر مثله ودق وعجن بماء الكراث عشرة مثاقيل وجعل مرهماً
 واستعمله نفعه ويسكن وجعه البانونج واكليل الملك وزهر الخطمي وبزر الكتان من كل
 ثلاثة افونق زعفران من كل واحد مقل اثنان يمجن بصفرة البيض وشحم الدجاج
 او دهن الورد وريح ساق البقر وسنام البعير ويضمده ويخفف البواسير ضرور السورنجان
 (١) وصفت هذا المرمم لمن كان به بواسير شديدة دموى كان يخاف على نفسه فاستعمله
 فرايته بعد مدة سالماً يشكرنى في هذا الدواء وقال قدوصف له واحد اخر ان ياخذ بول
 البقر اربعين مثقالاً ويلقى فيه عشرين مثقالاً نباتاً ويغليه حتى يتقوم فيضمه على الموضع
 ويبده كل يوم مرتين وثلاث وذكرا انه انتفع به ايضاً

منه اعلى الله مقامه

والراوند

واسلمها الباردة السيالة الكاثنة في المقعدة مما يلي عجب الذنب واشدها صعوبة
العكس ويكون مما يلي المذاكير ولا يخلو هذا المرض من ضعف الطحال ويصفر معه اللون
ويخضر ويبيض الشفة السفلى ويعرض لصاحبها خفقان ويتقدم صاحبها انتفاخ المروق
وعلاجها ان يبدئ بفصد الباسليق مكرراً الى ان يصفو الدم وفي السائلة لافصد الا ان يكون
الدم احمر مشرقاً قليلاً وان كان اسود غليظاً فاياك واياء لا تقطعه بفصد ولا غيره فانه مصب
الامراض السوداء واما من السدر والدوار والماليخوليا وذات الجنب والريه والطحال
والجذام والصرع وغيرها من الامراض السوداء وفي قطعه خوف الاستسقاء وضعف
الكبد ويسى دائماً في تصفية الدم بما مر في الكليات وان احتبس الدم واذى فليعلق العلق
حول المقعدة ويفصد من الصافن او يطلى الموضع بمرارة البقر والبصل وينقى المرة السوداء
كلما احس بزيادتها بحب السوداء وحب الدند واما لهما وينفعهم القيء جداً وينفع في
تسكينها واسقاطها ان اذت وطالت حب اطريقال المقل وحب البواسير وينفع من البواسير
الريحية هذه الحبوب مصطكى مقل ازرق صبر وزرد منزوع بالسوية يدق ويعجن مع الزبيب
الاخضر ويحبب على حصاة ويشرب صباحاً ثلاثاً ومساءً ثلاثاً وينفع من اذاه رياحها التالين
ثم اخذ الحاثيث والسكينج وشراب السنه وضاد الكزاز وماء التودة شرباً ومطبوخ
السفايج ولا ينبغي ان يخو نحو القطع فان احتمال اذى القطع اعظم من احتمال اذى البواسير
ولا يحوم حول سد التزافة الا ان يكون الدم رقيقاً احمر مشرقاً وبدأ الضعف فليدبر في القطع
اي قطع الدم فيقطع دم البواسير العفص المسحوق بالخناغ شيافا وشياف الكحل ونسخته
كندر جلنار عصف اثم شرب افاقيا صمغ عربي بالسوية يدق ويعجن بماء الورد ويصنع
شيافاً كنواة التمر ويحمل وهناداير في الحرم والاسقاط فمن رام ذلك ولا ينبغي له فيلظ
عليها دهن الزرنيخ قاتراً او يحجم الموضع ويضمده بزبل العصفور اثنين مقل اربعة يدق
ويعجن بسمام البعير ويضمده الموضع الى عشرة ايام تسقط ومن احرق راس الكلب
واضاف رماده الى الصبر بالسوية وعجنه بماء الكراث واحتمله اسقطها وينوب مناب القطع
الضاد بماء الحديد معجونا به القلي والكلس واقيوى من الكل ان يؤخذ قلفونيا واحد

(١) في المقالة الخامسة للبواسير خاصة في الاجر وابهل واسطوخودوس وامالج وجدوار
وجوز وحب القلت ورؤس ورماد وزاج وسلخ الحية وسمسم وسمك وسورنجان وطلح
وطيون وعقرب وزرجس فراجع منه اعلى الله مقامه

(٢) في القانون للبواسير توبال الحديد بزر الكراث بزر النانخواه من كل درهمان ثمرة الكبر
اليابس ثلاثة دراهم الشربة كف بماء الكراث منه اعلى الله مقامه

في السرطان

المرن كل يوم ومن أحب النجاة منها فليكثر من الصبر والمصطكى ولو في اسبوع مرة وينفع من غالب الاورام حافظ الصحة وحب الشفاء **فصل** (١) في السرطان مرض خيث مزمن لا يكاد يبرؤ الا ان يشاء الله وان تلوح في ابتدائه يمكن التدبير لعدم زيادته وان عظم فلا يبرأ له وان تقرح فاردأ وهو ورم صلب له في الجسد اصل كبير في اطرافه عروق خضر ناشبة وفي مجسته التهاب يتشبث بالاعضاء الاصلية وربما يلزمه حمى دائمة وهو الى النساء اقرب والى الثدي والرحم منهن ادنى وفي الرجال في الامعاء والاحليل والوجه واذا تقرح يكون سمجاً غليظة الشفاء منقبة الى خارج وحمراء وخضراء وربما يبلغ كالبطيخة العظيمة وسرخبه انه ان ترك ازداد وان اريد تحليله تحلل البطاطف وازداد صلابته وان قرح لم يفده الا ان يصير سرطاناً متقرحاً اللهم الا ان يخرج بجميع عروقه ومادته من السوداء الحاصلة من الصفراء المحترقة فالتدبير فيه اجتناب ما يولد السوداء والاسهال بعد الانضاج التام بما يخرج السوداء فلا شيء له كالحرقية والتريدية وغيرها مما يخرج السوداء والانتيمونية وما ينفع له خاصة جوهر الانتيمون شرباً وحجر الجنة ضماً او دهن الانتيمون والانتيمون السكري شرباً ودهن البيض ضماً ومحلل الذهب ورب الخريق شرباً وسكر زحل لسرطان الثدي وسائر ما مر في الاورام ويحتاج الى تكرار الاسهال وينفع من السرطان المتقرح عصارة (٢) الداودي الاصفر فانه يحققه ويخفف القروح **فصل** في البواسير هي زيادات غير طبيعية جذبتها القوى الضعيفة على غير وجه طبيعي نحو الاغوار الباطنة والمواضع الرطبة كبطن الانف والرحم والمقعدة وسيها الطرطير الملحي المتجمد او مع الكبريت او مع الدم فان كان حرارتها كثيرة صعدت الى الاعلى والانزلت الى الاسفل ولذلك ترى اصحاب بواسير المقعدة قلماء توجه السوداء الى ادمقتهم وبالعكس وهي على اقسام امثالولية تشبه الثالول في الصلابة والاستدارة ومادتها من بحت السوداء واماعنية مستديرة ملساء منتفخة خضرة او ارجوانية ومادتها من الدم او مع السوداء او توتية رخوة بين الحمرة والياض وتزيرها كالتوت فهي منهما معا ونحلية طوال كالنحل الصفار وهي منهما معامع غلبة الحرارة وقد تكون عن بلم اذا انتفخت بيضاء رخوة وهي نادرة وكلها اماعمية لا تسيل او سيالة تنزف الدم بنسب دورية كالحيض او بلا نسب ظاهرة او باطنة (١) للسحفات والكزبرة الحاصية في السرطان كما يأتي في المفردات النادرة منه اعلى الله مقامه

في البواسير

(٢) الداودي زهر معروف يفرس في الدور البساتين وهو ابيض واصفر ونباته بين الشجر والنجم منه اعلى الله مقامه

واسلمها

تناول المولدات للدم والجماع ودخول الحمار قبل الهضم وقلة الجماع وهي غائرة مفرطة
 ان كانت من المواد الباردة والاحارة فان كثرت واذت تحتاج الى التيقية بالفصد في الحارة
 والاسهال والقيء في جميع التلثة ويناسب اسهال الحارة السقمونيا ومقيثها الاتيمون
 واسهال الباردة حب السلاطين والتريد المعدني ومقيثها الزاجية والخريقية والحرملية
 والافهي نافعة تدفع عن البدن امراضاً كثيرة وذلك ان البدن اذا كان بما يتولد فيه الاخلاط
 الفاسدة وكان له مدفع يدفع الطبيعة تلك الاخلاط من ذلك المدفع وذلك المدفع كالبراسير
 لاصحابه والدمل لاصحابه ومدفع الحيض لاهله وامثال ذلك فالدمل يدفع عنه الاخلاط الفاسدة
 ولذا روى انه امان من البرص فاذا اجتمعت المادة وصلبت فلا ينبغي فيه استعمال الروادع
 والحللات وينبغي المسارعة الى الانضاج والفتق لاسبابها اذا كانت في المغاين والاربية فضجات
 اورامها كثيرة منها ان يؤخذ داخل الخبز او الكمك المسحوق ويطبخ في لبن البقر ويوضع
 على خرقه ويضمدها بها واذا ذر عليه السكر المعدني فحقة او قحتين فهو غاية فيضمدها بها
 حتى تنفجر واذا عجن اسبقول مع الرقيق وضمده الدملى انضجه وكذا اذا اخذ كثيراً
 بزر المر وبزر كتان سبستان ابو خلسازهم بابونج زهر الخطمي بالسوية ودق وتخل واغلى
 مع الحليب وضمده الدملى انضجه وخره وكذا ضماد مطبوخ السبستان مع الدبس
 ينضجه ويفجره فان ابطأت فضع عليها مرهماً من نواة التمر والشحم وكذا ينضجها مطبوخ
 نواة التمر الهندي وحدها ومرهم اشق اذا كان صلباً عسر الانضاج وخير المعجن مع دهن
 الخروع وكذا الكثير المطبوخ في لبن البقر وكذا الصابون وكذا ضماد بزر لسان الحمل
 المسحوق المعجون بصفرة البيض وكذا الضماد بالاشراس والماس ويفجره الخبز بورق
 زرق الحمار بالسوية يعجن مع الزبيب وكذا التين والخير مدقوقة معجوناً يضمده الى ان
 تنتضج وتنفجر فان انفجرت والافتنجر بالفاروق او الجير الغير المطفئ والنوشادر مرهم
 مع الشحم ويضمدها به او يكرها بالفاروق ثم يضع عليها الشحم والشمع حتى يرفع الجلدة
 ثم يضع عليها الجواذب والاغلب ان يخرج المدة بعد الانفجار فان بقي شيء فاجذب الباقية
 بالصبر والمرتك المرهم بالسمن فانه غاية الاثني اخاف بقاء الاثر لمكان المرتك وقد يجذب
 بمشمع دياخون وقد يجذب بالاسفيداج والطحينة وينفع من كثرتها حب الشفامع معصور
 (١) لبزرقطونا ورمنا وعتكوت خاصية في الدمايل كما ياتي في مفردات النوادر منه
 (٢) قد يتفق ورم تحت الظفر والاعلة الاولى فيوجع كثيراً وربما ينفجر وربما لا ينفجر
 وجربنا له تضييده بزر المر وورد الخطمي وبزر الكتان بالسوية بطبخ في ثلاثة امثالها بعد
 الدق بلبن البقر حتى يصير بقوام المرهم فيضمده مرات يسكن باذن الله منه

في الماشري

في الحمرة

في الدماميل

للختاز يرهذا الضماد زفت عشرة مثاقيل اصل السوسن الاسمانجوني صمغ الصنوبر مقل
 ازرق من كل مثقالان داخلون ثلثة شمع ثلثة دهن السمسم عشرون يرمهم ويضمد
 عليه وكذا ينفع لانضاج الخنازير مرمهم اشق والورد الداودي الاصفر اذا اخذ قبضة منه
 مع درهم رازيانج ونصف درهم كمن ابيض واغلى حتى يصير مرهاً يحلل الاورام البلقمية
 في ايام التزايد **فصل** (٤) في الماشري هو ورم احمر يحدث غالباً في الوجه والانف
 وربما يحدث في سائر البدن وعلامته الحمرة الشديدة في الوجه وانتفاخ الراس بجميع
 ما فيه ووجع وضربان وسبب الدم الرقيق الروحاني الحاد علاجه الفصد من القيح
 او الحجامه ثم الاسهال بالقوع المربع ثم تليظ الدم بحج الشفاه معصور الزمان
 ومن الوضعات الفاروق اللين طلاء مرمهم الماشري ضماداً وضماً للماشري **فصل** (٥)
 في الحمرة هي ورم حاد شفاف براق يسهل غمزه ويبيض به ثم يعود سبب الدم الرقيق الذي
 خالطه الطرطير الكبيري هو اقل ردائه من الحمرة وحمته ولحميه اندمن الفلقموني
 علاجه الفصد من العرق المناسب وان كان الصفراء غالبة فيدق بالتبريد بمنزل ماء الشعير
 والغباب والكسفرة ثم يفصد ويشرب الموضع ثم يؤخذ السقمونيا والاسفيداج والحناء
 ويعجن بماء الكزبرة والحى العالم ويلطخ به ويسكنها طلاء سفوف يزد الضفدع
 ويدفعها سكر زحل في زمن قليل فان تفرحت فاحشها بالصبر والاسفيداج مرمهاً بالسمن
 وكذا المرنك بماء الاس وكذا وضع الالية المنشرة عليها **فصل** في الدماميل
 هي ضرب من الخراج يكون عن فرط امتلاء ينخرق له العروق فيسيل منها المواد الى
 التجاويف والاغشية تدفعها الحرارة الغريزية الى المواضع الرخصة والمراق وسببها
 (١) في مفردات النواد كياتي للورم خواص في الاثاء واسفيداج واليه وباقلا ويزرقطونا
 وجبين وجدواد وجرميك وحنطة وخطمي وخير ودارتور وروس ورمادوزيد وسداب
 وسلق وسورنجان وعشبه ولفل وصابون وماغنوم ورنجوش فراجع منه اعلى الله مقامه
 (٢) في القانون لورم الخصيتين الحار في الاوائل دقيق الباقي بنفسج مسحوق وعند
 الوقوف زبيب منزوع العجم وكون يسحقان ويضمده منه اعلى الله مقامه
 (٣) في القانون للورم الصلب يؤخذ النخالة ويدق ناعماً ويخل ويحل الاشق في
 السكنجين ويعجن به النخالة ويضمده فاتراً ويماد عليه دائماً منه اعلى الله مقامه
 (٤) للماشري خواص في اسفيداج وجبين وزعفران الحديد كياتي في مفردات النواد
 منه اعلى الله مقامه
 (٥) للماشري في الحمرة كياتي في نوادر المفردات منه اعلى الله مقامه

بالتبريد المعدني والتنقية به وبالحرارة السوداء ومع عدمه بحب السلاطين ثم بعد ذلك
 الوضعات واما المركبات النافعة في كلية الاورام فحافظ الصحة في الاورام الباردة وخل
 الرصاص للاورام الحارة طلاء وكذا خل المرادسنيج ودهن اللسان للباردة زانك للحارة
 وروح البارود للباردة وسكر زحل بدهن البانوج لمطلق الاورام كل ذلك طلاء وشراب
 الليمون لاورام الحلق وشراب المرسين للاورام الظاهرة وصمغ البلاط يحلل الاورام والضماد
 السادس للحارة والتاسع لورم المقعدة وضمادات مذكورة في الثامن عشر وضماد الاورام
 للحارة وورم الفرج والقضيب وضماد الزوايا للاورام الباردة وورم الكبد والضماد للحلل
 للاورام المزمنة والضماد المبرد لحرارة العضو والطبخ الاول لدبيلة المعدة وقرص
 السعفة للاورام الباردة والقرص المكعب لردع الاورام الحارة والماء الحارقي للاورام الباردة
 ومرهم الاشق للاورام الصلبة ومرهم الباسليقون للاورام الباردة ومرهم الدقيق ومرهم
 النحل ومرهم النورة لتفجيرها وحب السلعة ينفع من السلعة ويذيبها وينفع لورم الخصية
 خاصة اذا اخذ اشق وكون وقمل ودقيق الباقلا من كل ثلثة وشحم الفساج وشحم البط
 من كل خمسة عشر وستة اوراق من ورق الكرنب وطبخ وضمدمع سمن البقر على
 الخصية وينفع منه طلاء الزبد خاصة وطلاء بيضة السلحفاة مع عشر وزها رازيانج وينفع
 (١) في زاد المسافرين ما ينفع من الاورام والبتور الحارة في الابتداء اقلها بزر قطونا رجليه
 بنفسه مع طحين الشعير جلتاد مع الخل خس سماق صند لان طحلب ما ميناطين ارمي
 غيب الثعلب فوفل جراحة القرع قشر الرمان كافور ماء الكمبرة الرطبة ورق الخيار هندبا
 كل ذلك تطليه والتضجعات للاورام والدمامل الحارة بزر المرو بزر الكتان وبزر الخس
 سمن صابون ملح مع الزبيب غسل والمفجرة زبل الحمام مع بزر الكتان والعسل وكذا العسل
 مع طحين الحنطة ولو غور البصل وحشاه بالموزج ثم لبسه بخمير ثم شواه الى ان ينضج
 الحمير ثم اخرج البصل ودقه بمافيه وضمده على الدمل فجروه وكذا العسل مع الانجرة
 واللبق مدقوقاً وبصل النرجس مع الكرسنة والعسل ضماداً يفجر الدمايل والاورام
 ومايلين الاورام الباردة الصلبة كالحنازير والسلعة ويحللها اشق اصل الكبر اكليل الملك
 بانوج برساوشان بمر الماعز بمر الحمار اخشاء البقر ورق الخروج مع السويق زفت سداب
 سكينج المحلول في الخل شبت مطبوخاً في الخل فلفل مع الزفت كبورقه واصله كرنب
 مع السويق حب النارنج مدقوقاً ممجونا بماء بمض الادوية المذكورة منه اعلى الله مقامه
 (٢) في الخنزير لو عجن جزء من ورق الخطمي اوزهره مع جزئين تمر والخل يحلل
 الاورام ضماداً

كمودة اللون تجرب يابس والمتفرقة الصلبة الناتية الكمدة فتاليل وهي عدسية وبطمية
 وخطية ومسمارية ومنكوسة والبثور الشوكية اليابسة مع الحدة والذع ولا ترفع وهي
 في الجلد فهي الحصف فهذه اقسام الاورام والبثور ولندكر في هذا الكتاب ما وقع في ايدينا
 من معالجات بعضها فاننا شرطنا ان لا نذكر الا ما جربناه او وقع اليينا من مجرب
 فصل في كلية الاورام اعلم ان للاورام ايضا كساير الامراض حالات الاولى
 الظهور الثانية التزايد الثالثة الوقوف الرابعة الانحطاط وقد اسلفنا سابقا خلافا لبعضهم
 ان في حال الظهور لا ينبغي المبادرة الى التنقية كحال حركة المادة بل ينبغي اصلاح بالاغذية
 الدوائية فاذا اخذت في التزايد فالتقية من الداخل واستعمال الروادع من الخارج بعد التلطيف
 ان كانت من مواد باردة وان كانت حارة فلا يحتاج الى التلطيف وفي حال الوقوف استعمال
 الروادع والمحللات والملطفات ليلطف الغلائظ المجتمعة في المواضع التي لم يعمل فيها المشروب
 ثم يحللها ويمنع المواد المائلة وان حصل التنقية التامة فالملطف المحلل كاف في المقام وكذا في حال
 الانحطاط وهذا هو القانون الكلي ويجب النظر في اسبابها والجري مجراها واما التفصيل ان
 الاورام الريحية التي لا مواد لها ينفعها تمرينها بدهن اللوز المرو والادهان البلسانية وتكسيدها
 بالدخن وامثالها وهي سهلة وتعرف الريحية بعدم الصلابة وعدم ظهور اثار المواد من
 كمودة وخضرة او حمرة او بياض ازيد من اللون بل الجلد على لون البدن المعتاد الا انه متورم
 وليس فيه تلك الصلابة وان كان لها مواد غير سوداوية فعلاجها التنقية وان كان معها
 اثار الحرارة فالفصد ايضا على ما صرف في الكليات وقد يفصد لتقليل الكمية مطلقا وينبغي
 ان يكون المسهل في هذا الباب جاذبا من عمق البدن نافعا في الباب بخصوصه فينقى الصفراوية
 بالسقمونيا المدبر وحب السقمونيا والاتيمون وامثال ذلك وبالباردة بالتبريد المصعد
 او المحلول والحريق الاسود وحب السلاطين وامثال ذلك ويناسب للانضاج التبريد المحلول
 في غير الصفراوى وفيه مغلظات الصفراء المطفيات كالخشخاش والصاب وامثالهما واما
 الوضعيات فقد ذكرنا في حال التزايد في الباردة النطول بالحارة كطيخ الاكليل والبابونج
 والتكميد بالخرق المسخنة والملح المسخن والشونيز وامثالها فانها ما لم تلتطف لم يمكن
 ردعها وفي حال الوقوف فنجو الحوض والزعفران والاقاقيا والطين الارمنى بالخل
 او العسل وبماء القرع والكزبرة كل في محله وفي حال الانحطاط ما ذكر مع الصبر والحناء
 والسمن غاية في الباب واما الاورام السوداء المحضة او مع شركة البلغم فينبغي ان يكون
 السمي اولافي المنع عما يولدها وفيما يلطفهما وينضجهما ويهينهما للدفع وللشرب والسمن
 او الزبد فعل في ذلك ثم التنقية بعد الانضاج الطويل المديد ولا شيء في هذا الباب كالانضاج

فاما ان يداخل العضو وينشب عروقا تظهر للحس فالسرطان والا فالصلابات او يخرج
عن الاعضاء فاما متشبا فالسلع السوداءى والثايل او متميز او هو الغدد ويسمى العقد
ايضا وكيكية الاورام الادموية تسمى بالفلمونى والصفراوية بالثمة والبلغمية باوذيم
والسوداوية باسقيروس او يكون عن المائية وهى الطرطير الملحى الذائب صرفا او غير صرف
فاما ان يعم اعضاء الغذاء بالذات والباقي بالمرض فهو الاستسقاء او يخص الاثنين فهو القيلة
وتسمى القرو المائى او يكون عن ريج وهى الطرطير الذائب المصعد بالتبخير ايها كان فان
داخل الاعضاء فالتهج لو خرج عنها ظاهرا فهو الانتفاخ واما نحو الشرى فمن الكل
كياثى واما البثور وهى التى يتاكل منها الجلد او ينتو ولا يبلغ التاكل فهى من مواد قاسدة
مختلطة مع الدم تندفع تحت الجلد ولم يتحل فتندفع بالحرارة الغربية الى الخارج على هيئة
تقضيها ذلك الخلط فان كانت صلبة كدمة مخضرة الاطراف مفرطة الرأس غير تام
الاستدارة مزمنة فعن السوداء وان كانت ناتية حادة الرأس صفراء يابسة ملتبة فعن
الصفراء ولن كانت مستديرة حمراء لينة غير كثير التوف فعن الدم وان كانت كذلك وبيضاء
قليلة الحرارة بلا حرقه والتهاب فعن البلغم وكلها رشاخة ذات وجع ولها اسماء بحسب
الزمان والمكان والكيفية فالبثور الحمر المتفرقة مع حكة سعهه فان كانت رطبة فشيرنج
او يابسة فخشكريشه والبثور الصغار اليابسة السوداء وية قوبا والسفة لغوص منه
وما يسمى فساعية والابيض كالجدري بلا حكة وتخص الوجه او مع الاتف لبنية وشهدية
ومع الالتهاب والحدة والوجع قليل العدد فى اطراف القلب بلخية وان تزف
منها الماء الاصفر فتسمى بالنار الفارسية وان كانت على هيئة البطم فى اللون والاستدارة
وتخص بالساقين وخروجها فى حى الدق موت فى الرابع فبطمية وان كانت كالشليم صغار
مستطيلة سود فبثور الشليم وان كانت فى الصدغ على هيئة الدمايل اذا شرطت لم يخرج منها الدم
وربما استرخت ونهبت فهى بشور الصدغ وخروجها فى الذقن يموت فى الثالث وللنفساء
فى السابع وفى الامراض الحادة قدالة على السلامة وان كانت على هيئة البن ناتية متفطة كموضع
حرق النار وتخرج فى اى موضع اتفق مع حرقه ويخرج عنها الماء الاصفر فهى القوفت واذا
تاكت فى اللحم فجمرة وان لم تتاكل وتسمى فتملة ساعية والصلبة الحمراء المستديرة فى
باطنها كحبات التين تينية والمقرحة المثقبة للجلد ينزف عنها كماء اللحم فجردة والبثور فى
الرأس اذا تقشرت فسبخة وان اسقطت الشعر وتقرحت فحراروزا برية والبثور الصغار
والكبار الحمر مع حكة تظهر دفعة فشرى واذا كانت قحطا وتكثر بالليل واطراف النهار
فبنات الليل وهى التى تسمى بالفارسية ابرو كهير وقوس وان كانت ذات حكة ومتصلة مع

والمفاصل وضاد الحدية للحدبة ووجع الظهر وينفع لوجع الظهر ان يؤخذ صفرة البيض
 النيمبرشت ويذرع عليها مسحوق البارصيني ويؤكل وينفع منه النارجيل شرباً وكذا شرب
 مثقال ماهودانه ويسكن الوجع مطلقاً وضاد دقيق الحنطة والحل وكذا اخناء البقر المملوف
 بلف الربيع والدقيق والحل معجوناً وضاداً ووجع الجنب والظهر والرجل ايارج الصحة
 وينفع وجع الركبة وضاد الحناء المسحوق بماء الصابون ودهن الخل المطبوخ بماء الریحان
 حتى يبقى الدهن وضاداً وشرباً وينفع وجع الظهر نصف مثقال حناعم السكر شرباً وقدمر
 في مسكنات الاوجاع في المعالجات الكلية شطر منه فراجع ﴿الباب الخامس عشر﴾
 في الاورام والبثور وفيه فصول ﴿فصل﴾ في تقسيم الاورام والبثور اعلم ان الله
 سبحانه ركب البدن من اخلاط واركان واعضاء وجعل في الاخلاط والاركان صلاحية
 التغذية للاعضاء وجعل في الاعضاء اسباب الاغذاء من الجذب والامساك والهضم والدفع
 والتغذية والارباب فمهاجرت هذه الامور على الوضع الالهي الاولى تمت الاعضاء ودامت
 على ما خلقت عليه وتاتي منها ما خلق لاجلها فاذا انحرف منها شيء عن الوضع الالهي
 حصل فيها تغيرات ولا غاية لها ولا نهاية فاذا تغير عضو عما كان عليه من الوضع الالهي
 وجري اليه الاخلاط وعجز عن هضمها ودفع فواضلها الغير الصالحة او اندفع اليه فضول
 عضو اخر وعجز عن ردعها عن نفسه له حدث عنها فيه التوقفان لم تحرق الاغشية والجلد
 فهو الورم وان خرق حدث عنها البثور وانما يحدثان في كل عضو ضعيف ذي تجويف
 قابل للتمدد فالاورام من ستة اجناس الاربعة والماء والرياح ولها اسماء عديدة وربما يكون
 غايتهما البثورات فتفجر وتنقيح وسمو الورم الحار الدموي فلفموني في العام واسبابه اما بادية
 كالجرح والحلم مثلاً او سابقة كالامتلاء وان خص عضواً واحداً فسقا قليوس او الوجه
 فالمشرا او في غشاء الدماغ فالسرسام او في الملتحمة من طبقات العين فالرمد او في الغشاء
 المستبطن للاضلاع فذات الجنب او في الحجاب فبرسام او يقرب الاظفار فالداخس او في
 اللحم الرخومعه سمية وهي مهلكة فطاعون وخراج واذا تقيح الفلفموني قيل له انطاما
 او عن الصفراء في العام غير باثر فالحمرة او باثر فانواع الحمرة والنملة كما ياتي او خص بعضو
 فكلاً واكل واعضاء الخلق قالبا دشنام وان كان من بلمم وداخل جوهر العضو فاودئما
 والديلة او خرج عنه متميزاً في غلاف يظهر بالحس فالسلع البلغمية الرخوة وان تحجر
 في كيس تحت الجلد فالخنازير وان كان بمخالطة السوداء يسمى باسقيروس او عن السوداء

(١) للائل خاصية في النملة كما في باب المفردات في المقالة الخامسة منه

(٢) ان في الفار اثر في الخنازير كما ياتي في مفردات التوارد منه اعلى الله مقامه

واما من الداخل كحدوث رياح في العضو تمد العضو مع انسداد المسامات المانع عن خروجه
او مع غلظتها المانعة عن نفوذها فيها او مواد منصبة تزيد في حجم العضو وتمدده فتوجع العضو
واما كان من الخارج فعلاجهما ياتي في محالها واماما كان من الداخل فعلاج ما كان من الرياح
فالحللات ومفتحات المسام كدهن اللسان والضهاد بالفاروق اللين وامثالها وما كان من المواد
فان كانت مما تم البدن فالتنقية اولا في التلثة والقصد في الدم بل وفي الصفراء بعد التنقية في
الجملة ويناسب تنقية الصفراء في الاوجاع حب نار مشك وحب الصفراء وبالايارجات المسهلة
للصفراء وايارج اشق وغيرها وان احتاج الى القيء فبالا تيمونية وتنقية الباردة حب
البلم وحب الدند وامثالها وان احتاج الى القيء فبالخرقية وان طال الوجع في عضو ولم
يتجفع فيه العلاج فاكوه بالذراريح ودعه طريا الى البرء وان خيف على العليل من شدة
الوجع فسكنه بالمخدرات كحب الشفا وحافظ الصحة وحب الاقيون وبرشقا والجامع
الرضوى وامثالها واضمد عليه في الحارة دهن بلسمو جوزمانل وفي الباردة بلسمو
الكبريت واللودانوات وطلاء روح نوشادر وما يختص بوجع الظهر والكشف والوسط
والجنب اذا كان من برودة فحب الدند وحب دهن السلاطين ينفع وجع الظهر والورك
والساق وجميع الاوجاع الباردة وشراب السنا لاوجاع الجنين والوركيين والظهر وشامة
القطون لوجع الصدر والعصب والافرصة وضاد الكزاز للكرز والاوجاع الحادثة
من البواسير والمسهل السهل لوجع الظهر والرجل والمسهل السابع والسبعون لوجع
الظهر والاطراف والاشوس المتقي لوجع الظهر وايارج فقراء لوجع الظهر والحقنة
المائة والثامن عشر لوجع الظهر ودهن اللسان لوجع الظهر ايضا ودهن الراهب لوجع
الظهر والحديدة ودهن السداب للظهر والورك والساقين والزاج الجلاء لوجع الظهر

(١) في زاد المسافرين سفوف السورنجان ينفع لوجع الاعضاء لاسيا المفاصل والنقرس
وعرق النساء صفته سنامكي سبعة سورنجان ابيض قد ابيض من كل عشرة زعفران دانق
الشربة من درهمين الى ثلاثة مع الماء البارد سفوف اخر يناسب المبرودين سورنجان
سبعة كمون كرماني مقلو فوتنج نهري اثنان فلفل واحد قد ابيض كالمجموع الشربة
من درهمين الى ثلاثة بالماء الفاتر وقال في انواع اوجاع المفاصل ترياق الاربعة والفلاسفة
وايارج فقراء وسفوف سورنجان ومعجونه منه اعلى الله مقامه

(٢) ان لوجع الركبة خواص في حنا وغاريقون ولوجع الظهر في ابقر وحناء وصابون
وغاريقون ومقل وللاوجاع في سليمان وسورنجان وغاريقون ومقل عموماً كباقي في
مفردات النوارد وكذا الافستين لوجع الحاصرة منه اعلى الله مقامه

الكثير وتناول الالبان والبطيخ مثلاً او من اسباب داخلية وهى انصباب الرطوبات الى المفاصل فيمتد العضو في كل علاجه ان كان من اسباب خارجة قطع السبب وان كان من المشى الكثير يغسل الرجلين بالماء البارد ويدهن اصابعها باى دهن امكن وان كان من اسباب باطنة فان كان من غلبة الدم فافصده او البلم فتق مزاجه بالتق بالحرمل والاسهال ياخذ هذه الحبوب الى مثقال كل يوم تربد غارقون اصفر سواء مصطكى كثيراً من كل ربع جزء يعجن بماء الرازيانج وينام على النخالة والشونيز مسخنين واذا طبخ الثوم من غير ان يطرح منه شئ في قدر مسدود بالماء والزيت حتى لم يبق للحمة صورة ثم صفي ورفع كان من المصونات للاعيام والمفاصل والزمن المقعد وبطو مشى الاطفال وقد يكون الاعياء من البحران ودفع الفضول الى المفاصل ويحول باعانة الطبع والغمز والترجيح بالادهان وامثال ذلك **فصل** في الاوجاع جملة اعلم ان الوجع يحدث في البدن من تفرق جزئين متصلين فيتفرق الروح التعلق بهما فيتألم وسيبهما من الخارج كسقطه او ضربة او قرحة او قطع

(١) في زاد المسافرين الادوية المسكنة للاوجاع اصل القطن مع الموافقة للمفاصل ضماداً خصوصاً في النقرس وتسكين الضربان خصوصاً مع دهن الورد اسطوخودوس ضماد طبيخه للمفاصل اشق مع العسل لمعوقاً للمفاصل وعرق النساء اصل القصب مع الحل للمفاصل وعرق النساء ضماداً اكليل الملك بلبن الاورام الصلبة في المفاصل بزرا الجرجير البستاني لوجع الساقين درهم منه مع القند بزرقطونا مع الحل ضماداً للنقرس بول الدواب نطوله والجلوس فيه للمفاصل والاعصاب حب الرشاد ضماده على الورك لعرق النساء حرمل نطول مائه لعرق النساء والورك والمفاصل وقيل لو استف اثنتي عشرة ليلة كل ليلة مثقالاً ونصفاً منه صحيحاً غير مدقوق ينغم عرق النساء والنقرس حماض طلاء اصله للنقرس والمفاصل حله اكل حشيشه لوجع الظهر حمص للاوجاع كلها حنظل للمفاصل اخفاء البقر مع الزفت والرماد يلين صلابة النقرس خزف التنور للنقرس ضماداً ويلين الاعصاب خفاش لو طبخ في دهن تقع من عرق النساء خيار شنب للنقرس والمفاصل طلاء راوند لعرق النساء زرنباد مع ماء العسل لعرق النساء والورك والحقوا اذا كان من رطوبة زنجبيل لعرق النساء والنقرس سورنجان ترياق للمفاصل وعرق النساء والنقرس شبت لوجع الظهر شونيز للمفاصل ضماداً صابون مع الحنظل لوجع الركبة ظلف المعزرماده مع العسل للمفاصل والنقرس ضماداً عدس مع السويق للنقرس ضماداً غبر ضماداً لاوجاع المفاصل والاعصاب وضمف الاعضاء فلفل اسود لجميع علل الاعضاء فقط للورك والمفاصل ورق الدلب لورم الركبة الحار

منه اعلى الله مقامه

لثلاثجمد المسادة وغسل الرجل بالماء والملح يحفظ عن النقرس والنقرس في الايمن اسهل واخف من الايسر وينفع النقرس ان يطبخ الافى في زيت ويضع العضو فيه فانه يبرء بحيث لا يعود الابسوء تدبير قوى ولا تستعمل المسهل في اوجاع الاسافل الابد التى

فصل في عرق النسا سيبه انصباب فضول اما حارة واما باردة الى الاعصاب الخارجة من ملتقى عظم الظهر والفخذ وعلامته وجع تمتد من اعلى الفخذ الى الكعب فان كان من الحرارة كان معه انارها وما يشهده السن والمزاج والزمان والتدبير وعلاجه فصد بالسليق من الموافق في الاول وان احتاج ثانيا فن عرق النسا من الرجل العلية ويناسبهم التقيية بالمقيى الاتيمونى والاسهال بحب عرق النسا وسفوف الاتيمون وينفعهم الترطيب بالحمام العذب والاغذية المرطبة وان كانت العلة من البرودة ومعها شواهدا وعلاماتها فعلاجها المقيى الخربق وينفعهم الضماد بالفوتيج المسحوق او القسط او ققاح الاذخر وان ياخذت جزئين كبريت جزءا فيدق ناعما فيذر على الموضع بعد دخول صاحبه الحمام حتى يلتصق بالموضع فانه يسكنه ولا يستعمل ضمادا قبل التقيية ابدان طالت العلة فاكوا الورك بالذراريح او تاخذ الخردل فتدقه وتمجنه مع مثله خروا الحمام يطبخ بالتين ويضمده الورك حتى يتلف ويسيل ما فيه ويكمد بماء حار ويدعه اياما فان زالت العلة والافيعيد وينفعهم حب الافريون ودهن البلسان وسفوف السورنجان بنوعيه وضماد الزوفاولبن الكبريت والمسهل السهل ومفرج الانطاكى وهذه الامراض الثلاثة مشتركة في العلة والعلاج وكذلك ينفعه التضديد بطيخ الحنظل او يطفى الورك بسل البلاد حتى يصير نفاخات ويترك حتى يسيل ماؤها ولا يندمل مدة وينفعهم ان يجلسوا في حفرة حامية حتى يسيلوا عراقا ويمسر علاج النساء لرطوبتهن فان لم يبرء واشتد الامر فقه بمقيى الزمنى فانه غاية في ذلك ويمسر برء وجع الورك اليسرى والركوب ضارب اصحاب الاوراك وكذا الجماع ولا تستعمل الروادع في هذه العلة فيندفع الخلط الى غور البدن فيعسر انحلاله **فصل** في الاعياء هو ثقل وكلال وتمدد في الاعياء يعرض الاعضاء لاسباب خارجة كحمل ثقيل او مشى كثيرا ورياضة شاقة والاستحمام

(١) النسا بالفتح والقصر عرق يخرج من الوركين يستبطن الفخذين ثم يمر بالعرقوب حتى يبلغ الكعب محمد ارواحنا له الفدا

- (٢) لا ذاراقى وجلا با وحرمل وزراوند وسورنجان وعشبه وعقرب خواص في عرق النسا كما ياتي في مفردات النوادر منه اعلى الله مقامه
- (٣) للرمان خاصية في داء الفيل كما ياتي في مفردات النوادر منه اعلى الله مقامه
- (٤) لا يرسا خاصية في الاعياء كما ياتي في النوادر منه

الاطراف ومنشاؤها فضلات حبة متواتر من سوء الاستمرار للطعام وجذب الكبد إليها
 الحرارة عرضية فتدفع الى الاطراف وعلامته تورم الاطراف والوجع الشديد فان كان
 فيه آثار الحرارة فالقصد من الباسليق المحاذي ان كان في الرجل والباسليق المخالف ان
 كان في اليد ثم نفع بالسقمونيا المدبر هذا اذا كان الدم غالباً وان كان صفراء غالباً فابده
 بتبديل المزاج بماء الشعير وامثاله حتى يسكن الوجع البتة ويسكن الحرارة ثم خذ
 في التنقية ثم افصد وان كانت العلة في الرجل فينفعه المقي بالانتيقوني والخربق كل في
 موضعه والقصص وان كان في حال الوجع وبعد التنقية يطلى بالاطلية وينفعهم ان يطلى
 الموضع بيزرقطونا المضروب في الحبل وان كان فيه آثار البرودة فعلاجه المقي والاسهال
 بيارج فقرا على دهن الخروع وبمقيم الزمى وينفع صاحب المفاصل والنقرس وعرق
 النساء الادرار وينفع لتسكين الوجع هذا الطلاء افيون وزعفران بالبن ودهن الورد ودهن
 البلسان ودهن حب العرعر وسفوف السورنجان وضاد الزوفا ولبن الكبريت وانتيقون
 ديافر يطقون والتر بد المعدني باقسامه ورامك وروح الملح وسفوف السورنجان وسفوف
 القحف وشراب الرضا عليه السلام وضاد الرابع في واخره وضاد الزوفا وضاد
 النقرس بنوعيه وماء الاصول ومفرح الانطاكي والمفرح السيسنبري وملح اللؤلؤ وطلاء
 سورنجان مع الصبر ينفع منه ومن عرق النساء وكذا سورنجان مصرى بكثر حتى يخلط
 ويطلى على الموضع يسكن الوجع ان شاء الله ولترياق الافاعي خاصة في هذا المرض باخذ
 منه في الشتاء كل يوم بعد الهضم وفي الصيف غير متوال وينفع منه طلاء لودانو وكثير
 مما ينفع في المفاصل ينفع من النقرس فانهما من باب واحد وسبب واحد واعلم ان اوجاع
 النقرس تذهب كل اربعين يوماً ويعود الى الصحة وتهيج في الصيف والربيع باحباب المرة
 السوداء وقيل لا تنقرس المرأة الا بعد انقطاع طمثها ولا غلام قبل الاحتلام وان وجدت
 بول احباب المفاصل والنقرس وعرق النساء غليظا فبشرهم بالبرء وان وجدته رقيقا
 فاستعمل المدرات ومن يعتاد هذه الامراض فليتوق الجماع والغضب والشراب والنقرس
 بالمشايخ قليل ولا ينقرس طرف الا ان يكون ضعيف الخلقة ويسمى التدير وللجماع
 في توليد النقرس اثر عظيم وينفعهم جدا الترياق الكبير اذا ازموه وينفعهم الحمام اليابس
 اى الحفرة الحامية وينفع احباب هذه الامراض الثلاثة ان كانت عن برودة ماء المعدن اذا
 استحموا به ولا ينبغي استعمال المسخات والمبردات القوية في هؤلاء الا بعد التنقية التامة

(١) للزراوند وعشبه وما يشا خواص في النقرس كما ياتي في مفردات التوادد
 منه اعلى الله مقامه

ويصن مع ماء الورد والماء والزيت ويضمد به فإنه نافع إن شاء الله وينفع منه ضماد الصبر
 والمرو الزعفران بالسوية مع ماء الكبريت في البلغمى دائماً وفي الدموى والصفراوى
 فى الأواخر ويقوم مقام هذا الضماد الكثير ذو الخاصية وإن كان فى صاحب المفاصل الدم
 غالباً فإن كانت العلة فى الرجل فليقص من اليد الموافقة وإن كانت فى اليد فمن اليه المخالفة
 وفى وجع الرجلين يفسد الباسليق وفى اليدين يفسد الكل وينفع من وجع المفاصل أن
 يصفح الصابون ويذر عليه الملح ويحمى ويوضع وينفعهم السفوف المحلل **فصل**
 فى وجع الورك (١) الورك هو وجع فى ملتقى عظم الظهر والفخذ فإن امتد من الجانب الوحشى الى
 الكعب فهو عرق النساء وهذه العلة والمفاصل وعرق النساء سواء فى اصل السبب وإنما
 يختلف اسمها بحسب اختلاف مواضعها والسبب فيها جميعاً انصباب المواد الى تلك الاعضاء
 فإن كانت مواد حارة فعلاجه فصد الباسليق وينفعهم القى بالانيمونية وترطيب المزاج
 بالاستحمام بالماء المذب والاغذية الرطبة ولسورنجان خصوصية بهذا المرض اتفاقاً
 فينفعهم سفوف وجهه والكي بالذراريح اية فى هذا الموضع وإن كان العيب خلطاً بارداً
 خاماً فقه بقم الزمنى والضمد بالفوتنج عجيب وكذا القسط وكذا ينفع منه قريح العضو
 بالحدل المسحوق المجون بخمر الحمى وطبيخ الثين اوله ويكرر العمل بماء الليم
 والكي بالذراريح فإن لم ينجح وطال وخيف منه أن يخلع راس الورك فليكو على راس الفخذ
 كالدائرة وينفعهم التجويع وتلطيف الغذاء وعجر المرطبات وإن طال بالانسان وجع
 يضر الرجل وترجت أن لم تكن وكذا ينفع منه وضع المحاجر بالنار على الورك ولا يضرهم
 الركوب وليحذر عن الاضمة قبل التنقية واسمها الحارة العاقدة لما فى المفصل من الرطوبات
 اللزجة وينفعهم بعد التلطيف التعريق فى الحفر المسخنة والحبوب ودهن السداب وماء
 الاصول وهذا المرض فى النساء وفى الجانب الايسر والمشايخ اعسر برء وإن احتاج الى تسخين
 هذا العضو او غيره يؤخذ من عصارة قنار الحار جزءان يطبخ فى جزء من زيت عتيق حتى
 يبقى الزيت فيمرخ به العضو الذى فيه رطوبة او رياح فيتورم ويبرد وطبيخ الخنضل يقوم
 مقام عصارة قنار الحار وإن كوى الموضع فليدهه يقيح اياماً فإنه اجدر وليحذر صاحب
 وجع الورك الجماع ولا يابس بالحقن لهم وإن كان القى لهم انفع وليحذر عن طلاء المخدرة
 المغلظة الا عند الاضرار وكل ما ينفع فى المفاصل والقرس وعرق النساء ينفع هنا ايضاً
فصل فى القرس سببه انصباب المواد الى الاطراف لقوة الرئيسة وضف
 فى القرس (١) للورك خواص فى الجوز والزراوند والسداب والغاريقون كما يأتى فى المفردات النادرة
 منه اعلى الله مقامه

فى القرس

مع النبات سفوقاً مع ماء الورد سبعة أيام الى احد عشر يوماً وقد يتخذ منه مثقال ونصف للضعيف ومثقالان للمتوسط ومثقالان ونصف للقوى الى ثلثة أيام ثم ثلثة للضعيف وثلثة ونصف للمتوسط واربعة للقوى الى تسعة أيام ولا يزيد على ذلك وان لم يبرء ينقص كما زاد يدق ويخل كما مرو يشرب مع ماء الورد وينفع منه التعريق والاداراء بمجوں ديا فريطقون والاتيمنون المرق والتربد المحلول اربع قحات مع الايارج ومحلول الاشوس واتيمنون ديا فريطقون وايارج اشق وايارج فقراء وحب الاذاراق وحب الحلتيت وحب دهن السلاطين وحب العافية وحب عرق النسا وحب الفاذرهم الممدنى يقويها والذهب المحلول وروح البارود وسفوف السورنجان وفوطاس الاشوس ساجى وماء الحيوۃ المفرح ومعجون سورنجان ومعجون المفاصل ومفرح الانطاكى والمفرح السيسنبرى وملح اللؤلؤ وكذا ينفعه ضماد اصل القصب وسورنجان يسحق ناعماً ويطل على المفاصل فى الحمام الحار وكذا كى باطن الذراعين والفتخدين بالذراريح او مواضع الالم وينفع منه خل العنصل يسقى منه ككل يوم نصف مثقال مع ماء اللحم ومحلول الاشوس كل يوم مثقال وينفع منه جوهر الاشوس كل يوم نصف مثقال وينفع لتسكين او جاعه اذا اشتد لودانو ضماد ولا يكثر منه فانه يخاف جفاف العصب ويخلط روح النوشادر مع مثله دهن اللوز خلطاً جيداً ويطل به على المفاصل وفي وجع الاعصاب ويخلط معه قطرات من دهن الدارصينى وكذا ينفع منه ضماد فوتنج مسحوقاً وينفع منه دهن البلسان ودهن الكبريت الخالص وروح الملح طلاء والزاج الجلاء وسفوف بزر الضفدع بالحل او الشب والسفوف المحلل لجميع انواعه والضماد الرابع فى الاواخر والضماد الخامس والسادس عشر فى الحارة والباردة وضماد الزوقا وضماد السليمانى للمز منه والضماد المحلل للباردة وطلاء المفاصل ولبن الكبريت وينفع منه ان ياخذ الثوم اليابس ونيل من كل شيئاً ويدق ويصجن بالزيت ويضمده على المفاصل فانه يسكن الوجع وايضاً سورنجان مصرى ونجبيل يسحقان مع ماء اصل القصب وماء الورد ويضمده على المفاصل ايضاً سورنجان مصرى عاقر قرحا اصل الكبر من كل خمسة دراهم فوتنج بزر الجرجير القسط المر من كل ثلثة زفت درهم يدق ويخل

(١) فى المقالة الخامسة لحواص فى باب المفردات للمفاصل فى اذاراق واسفيداج واكارع واكيل الملك وجلابا وجلنجين وسداب وسنا وسورنجان وشيطرج وصابون وعشه وعقرب وغير او غوناغبنا ونارجيل بحرى فراجع منه اعلى الله مقامه

(٢) فى القانون للمفاصل عصارة اطراف القصب الرطب اذا طلى على المفاصل سكن الوجع من ساعته منه اعلى الله مقامه

المادة الى الاسفل وضما الروادع ويحتب التي واما من ضعف العصب الذي في اعضاء
التنفس فعلاجه تعديل المزاج وتقوية الدماغ وقد مر سائر انواعه فراجع (الثاني والعشرون)
شدة الكرب والقلق فان كان من خلط لذاع في فم المعدة فعلاجه تبريد المعدة وتنقيتها
واستعمال المقيء وان كان من غلبة الحرارة وحدة الاخلاط فليسكن قرب الانهار ومهب
الشمال ويفرش اغصان الخلاف وليحضر الاوراق والازهار والفواكه الباردة الطرية
وليرش الموضع ويتفحص الاحتقان بماء الخيار والقرع والرجلة ودهن الورد وان لم يكن
مانع فلبس قميص كتان مبلول فاذا جف يبدله بغيره مبلولا وهكذا فان الحمى من فوج
جهنم فلا شيء له كالماء البارد وقد ورد بذلك الاخبار عن ال محمد الارابر عليهم صلوات
الله الملك الجبار كما يأتي (الثالث والعشرون) عسر الازدراد ان كان الحمى مطبقة فافصده
وغذ به الحنظل والحل وان كان اشتهاه فبماء الشعير ويسع في تليين الطبع دائما حتى يزول
(الباب الرابع عشر) في اوجاع الاعضاء وفيه فصول فصل في وجع المفاصل
وهو وجع في مفاصل البدن مع ورم او غير ورم فان كان في اصابع الرجلين يسمى
بالقرس او مفصل الفخذ وامتد من الجانب الموحشى الى الركبة والساق فمرق النساء
او في الورك فالورك وسببه انصباب المواد اليها ولكل مادة علامتها فان كان فيه آثار الدم
غالبة فابده بالفصد فان كان في كل المفاصل فمن الاحل وان كان في الاعلى وحدها او الاسفل
فمن الباسليق ثم ينقى بما ياتي وان كان آثار الصفراء غالبة فليبرد او لاولينق ثم ليفصد كما مرو
انه في ابتداء العلة سهل يزول ببعض الادهان البلسانية واما اذا استحکم ففسير يحتاج الى
المسهلات والمدرات والممرقات والمسهل المناسب له التبريد المصعد وسفوق المفاصل وسفوق
القحف يكفي في تنقية المفاصل والنقرس والدواء المقوى للمفاصل المانع من انصباب
المولد اليها روح الزاج وملح اللؤلؤ والكسير ذو الخاصية شرباً وضماً وان كان من
البودة فقم الشيء لهم التقي بالخرقية ثم الاسهال بحسب السورنجان المسمى في هذا الكتاب
بحب البره الساعه وحب البلغم وحب الدندو كذا اخذ مثقال من مسحوق العشبة المغربية
(١) في زاد المسافرين صفة قيروطي السليمانى لازالة الاوجاع في المفاصل خصوصاً وجمع
الركبة خصوصاً ما كان من النار الفارسية والمزمنة صابون رقي عشرون يدق ويجعل في
مزجيج ويقطر عليه الماء الحار شيئاً بعد شيء ويسحقه حتى ينخل ثم يؤخذ الزبيق والسليمانى
من كل مثقال ويسحق في مزجيج مع البصاق حتى تعدم الزبيق ثم يدفن في الصابون المحلول
ويساط ويضمد على الموضع ولا ينبغي ان يعتق هذا المرهم ويستعمل هذا المرهم من جراحات
النار الفارسية ايضاً منه اعلى الله مقامه

في اوجاع الاعضاء

المقوات كما روي (الحادي عشر) العطاس ان كان باحوريا فلا بأس ما لم يفرط فان افرط
فامنع صعود الانجرة من المعدة ان كان سببه منه بتحريك الجشاوان كان سببه من برد
اصاب الراس فكمدته وان كان من قوة الذكاء فخذره وان كان من سبب خارج فاقطعه
ويضع من العطاس تكميد الفقرات وربما يعالج بالنفشوق لاستنزاف الاذى وان احتبس
العطاس فعالجه بالمطوسات والنشوقات (الثاني عشر) بطلان الاشتها لا ينبغي المسامحة
في ذلك وما يهيج الشاهية جدا استشمام روائح الاغذية الطيبة وشرب مالح القلى وحده
او مع الحل والماء او مع جوهر الليمون والماء وشراب الحمير وامثال ذلك مما سمر في
بابه ولا ينافي الحميات (الثالث عشر) احتباس الطبع وعلاجه التلين بالملينات المذكورة
في باب الثقل وان طال فاحقه بماسر في المعالجات الكلية وغذو بالليونة المفتحة كالمرق
بورق الهندباء والرازيانج وبالمفتحات كما يأتي (الرابع عشر) خشونة اللسان وبس الفم
علاجه استعمال الالبة وامساك السبستان والاجاص في الفم وغسل اللسان واللهاوت
بالمبردة الملمعة (الخامس عشر) سواد اللسان وهو من الخلط السوداء ينفى تنقية اللسان
عنه دائما بمسحه بخرقه خشنة وان كان اللسان جافا فيل الحرقه بدهن الورد وقدا يفي
فيه الملح ويمسح بها اللسان وبقية (السادس عشر) لكنة اللسان فهي اما تحدث من
اندفاع الفضول من الدماغ الى اللسان او من شدة اليبس في الحميات الحادة فان وجد علامة
الرطوبة فليقتصد العرق الذي تحت اللسان وليستعمل مسيل اللعاب وان كان من ييبس
فليمرخه بالادهان الرطبة (السابع عشر) ثقل الراس فلا يستعمل ضمادا ولا طلاء ولا ينطولا
على الراس وليستعمل المعطسات والنشوقات والفراغر ومسيلات اللعاب (الثامن عشر)
توجع الاحشاء فيستعمل لكل وجع ماسر له في بابه ويضع ما لا ينحس بمضو شراب التفاح
بالسكنجين (التاسع عشر) برد الاطراف علاجه تكميد بالالبد بالماء الحار والدلك
والغمز (العشرون) الغشى فان كان من صفراء تنصب الى المعدة فقيته بالسكنجين والماء
الحار او غيره مما يحتمله وان كان من اسهال عرضه فالتشمومات وسقى شراب التفاح
وشراب السفرجل وتضميد المعدة بما يحبس الاسهال ويعالج بعلاج الاسهال وقدمر
وان كان لردائة الخلط والمرض فيعالج بماسر في الحى الفشية وينفع كلية للغشى صب الماء
البارد على وجهه وشدة العضد والفخذ بمائى المتابن وشدة السوق شدا مؤلما ولا يناسب
الغشى القصد ويناسب الحقنة وربما ينفع منه القى وقدمر في امراض القلب ما ينبغي ان
يراجع (الحادى والعشرون) ضيق النفس فهو اما من تشنج العضلات والاعصاب وعلاجه
التمريخ بالادهان الرطبة واما من مادة خائفة فعلاجه علاج الخناق من الفرغرة وامالة

منه بالماء الحار ومن المركبات ينفع الترياق الاربعة والكمونى والفلاسفة فانها تسكن وتعرق
 (الثانى) الصداع علاجه جذب المادة الى الاسفل يشد الايدى والارجل وغسلهما
 والاحتقان لاسيما بالماء البارد والذى ان كان صفراويا (الثالث) العرق فالبحرانى منه لا
 يجبس الا ان يخاف على القوة بالسقوط فان خاف فيضجع على الاس ويمرغ بدنه بدهن
 الاس وبماء طليخه او يطلى بدنه بشئ من طليخ التفاح والعفص والجنسار والورد
 ويرد الايدى والارجل بالماء البارد (الرابع) الرعاف فالباحورى لا يجبس الا بعد الحوف
 فان خيف عليه يشد من جانبه العضد والفخذ مما على المغابن ويحتجم تحت الثدي بلا شرط
 وان لم يكن مانع يصب على راسه الماء البارد بالثلج ويستنشق به ويقطر فى الاق عصرة
 زبل الحمار الرطب وقدمر كثير من علاجه وان كان قويا يفتح القيال دقيقا وان ارعف
 صاحب الربع فليعنه بالتطيل بالماء الحار (الخامس) افراط القي لا يجبس ان كان
 باحوريا وربما يجبس القي بالاعانة وشرب المقيى لحصول النقاء وقد يجبس بضما
 المقويات العطرة على المعدة ويشربها وشراب الرمان المنعج وشراب التفاح والرمان
 والسفرجل والرياس يسكن كل واحد منها القي (السادس) الاسهال فلا يجبس الباحورى
 الى ان يخاف منه عليه فيطبخ حينئذ سويق الشعير وقطعات السفرجل وحب الاس المروض
 مع الصمغ العربى ويعالج بما صرفى الاسهال وان كان معه دم فسفوف الطين بماء الرحلة
 (السابع) العطش المفرط ينفع منه جوهر الاشوس ومطبوخ الشاء وروح الكبريت
 وغسل الارجل بالماء البارد ويحل اربعة كثيرا ابيض فى ماء الشعير ويعجن به لب حب
 الحيار ثمانية ويحب ويحفف فى الظل ويمسك فى الفم ويزيل العطش الاشوس المحلول
 مع المناسبة وجوهر الحماض مع ملح القلى وملح القلى مع الحلى والماء والدواء العاشر
 وروح الملح وشراب الترنجين وشراب الليمون وروح الكبريت وشكفتج الرصاص
 وقرص الغاف اذا كانت الحمى مزمنة وقرص الكافور اذا كانت الحمى حادة والملح الانجليسى
 يبرس شئ منه فى الماء ويسقى (الثامن) النوم الثقيل ينفع منه العطوسات والنشوقات
 وحجامة بين الكتفين بلا شرط وان لم يكن مانع فخراج الدم والمذكيات للدماغ كالمصطكى
 اكلا ومضغا واستعمال مايسيل اللعاب (التاسع) السهر المفرط ان كان من جهة البحران
 فلا يلعب به ولا يفضد الراس بالمخدرة ويمرغ بالادهان المرطبة ونم النوم حب الشفا
 والتمرغ بدنه جوز مائل وطلاء العين بهذا الطلاء افون مصرى لفاح اصل الفلاح
 بزر البنج جوز مائل بالسوية يدق وينخل ويداف فى دهن البنفسج المداف فيه العنبر
 (العاشر) السعال ان كان قليلا فالقرص المتنى وان كان اشد فالقرص السعال واستعمال

وينفع جميعهم بعد العشرين شراب الحيات وكذا يقطع التواب ان يؤخذ خمسة مثاقيل
 اصل الهندبا ويدق جريشا وينقع في الماء او ماء الهندبا ليلا و يصفى بكرة و يشرب مع
 السكنجين في الصفر اوى والماء والقند في البلغمي وممجون الزبيق الحلو ينفع نوا ثب الغب
 والمواظبة يسقى قبل النوبة باربع ساعات والكرفس اكلا وشربا يقطع الربع والبخور
 بالافستين وشرب اللؤلؤ وتعليق الياقوت وتعليق ثلثة مثاقيل بلور قطعة واحدة في جلد
 شاة وتعليق الزعفران والمرجان والبخور بشمر البكر وخرقة اول حيطة في الغب وشرب
 اربعة مثاقيل من ماء الكزبرة بماء الرازيانج الاخضر في الدموية والبخور بالشمع وبمعظم
 السمك والماج وشرب ثلثة قراريط من الماج مع طمغه الابنوس وتخطيب الاطراف بالحناء
 والصفر والزعفران معجونة بماء الكسفرة في مطلق الحميات وتعليق سبعة دراهم من ورق
 الاس ودرهم حلتيت على الفخذ اليسرى في خرقة زرقا يحيط ارجوان واما الحميات المزمنة
 فيؤخذ لها زهر النوشادر اربع قححات الى ثمانية مع مناسب و يسقى للأطفال قححة ويحذر
 عنه في الدق وضمف الكبد وينفع المزمنة روح الكبريت ومن المحرب في قلع الدائرة واللازمة
 الماء والقند النجم ثلثة ايام وعصارة الغافث من دافقين الى نصف مثقال مع السكنجين
 الخالص يقطع الحمى البلغمية اللازمة الى ستة ايام وينفع الدق والذبول مغلي ناعخواه وشربه
 صباحاً على الريق واكل جوزبوا قليلا بعد الطعام واسماكه في الفم غالباً وكذا لبن الكبريت
 وان عرض في حال الحميات اسهال وتيج فلاشئ لهم كسفوف السدة وان كان مع الحمى
 سعال واسهال فلاشئ لهم كشراب الاس وان كان مع الثابتة غشى يسقى خمس قطرات
 روح الكبريت في عشرة مثاقيل الماء وخمسة الخل واعلم اني كتبت ما كتبت في هذه المسألة
 وغيرها على نحو الاجال والاختصار لان الغرض ذكر ما وقع عليه تجربي او تجربة غيري
 ولم ابن فيه على القياس وكتب القوم مشحونة بذكر جميع العلل والاسباب والمعالجات
 بالشرح والبسط لانهم جمعوا من الكتب ما وجدوا وبالقياس ولذلك صارت كتبهم مزينة
 بالاقوال والمعالجات **فصل** في ذكر عوارض تعرض في الحيات خصوصا الحادة
 وينبغي تداركها وهي ثلثة وعشرون (الاول) النافض والقشمية اذا افراط يسقى الماء
 الحار جرعة بعد جرعة ويشد منه الافخاذ بمالي الاربية والسوق ويدلك اكفه واقدامه
 وتوضع في الماء الحارو يغطى جيدا فان لم يسكن يمرخ اكفه واقدامه بادهان البابونج
 او الشب او القسط او السداب ايها تيسر مفردة او مع الفلفل والجند والعاقور قرحا
 والفوتنج والبورق ايها تيسر و يسقى مثقال فوتنج مع ماء الصل في البلغمي فانه يسكن
 ويعرق ومثقال قسط مع الماء الحار يسكن النافض في السوداوى وكذا الغاريقون مثقال

فيما تعرض في الحيات
 خصوصا الحادة

لهم هذا المطبوخ يؤخذ ثلثون درهماً من الورد اليابس وعشرون من مرهه السكرى ومثل
الجميع من مائه الخالص ويطبخ في اربعمائة درهم ماء حتى يبقى ربهه فيصفي ويخلط معه
عشرة دراهم من دهنه ويستعمل فاترا وذلك اربع شربات في بلادنا وليس في الخارج
والاطلية المفرحة للقلب والتي ان لا يقبى وليستعمل المسهلات كما مروى ويخلط معها المفرحات
ومقويات القلب ما امكنه لا سيما الذهب المحلول وزهر الكبريت المركب والساذج وطبيخ
الورد فصل بما يقل كمية الاخلط بالتقية ولكن حبة الحمى باقية لا تنقطع في قلع حبة الحميات
فلا تنفك الحمى مع حصول النقاء وكل ما يتولد خلط يصل الى تلك الحمية فيستحيل ولا
يمكن اخراج جميع ما في البدن ولا ترك الغذاء حتى لا يتولد خلط والدواء لا يصل الحمية
بعد محلها عن الدواء اولزوجتها وعدم وصول المنضج اليها فحينئذ نحتاج الى علاج اخر تعلق
به تلك الحمية ولنا في ذلك تدابير منها ان يسقى العليل في اللازمة بكرة وفي الدائرة وقت النوبة
روح الزاج ثلث درهم ملح الافستين درهم ماء الهند بالوقية ونصف يسقى المجموع مرة
واحدة وان كان العليل ضعيفا يحمل روح الزاج سدس درهم ومنها ان يسقى التبرد المحدث
مع روح الزاج ومنها ان يسقى جوهر قينة قينة قحمة قبل النوبة بساعتين وقحمة بعد الاولى
بساعة وقد يسقى ثلث قححات تحبب مع الارزاو الخبزست حبات ويعطى فواصل قبل النوبة
كل مرة حبتين وقد يسقى قبل النوبة نأخواء مع العسل ولا يسقى الماء قبل النوبة مطلقا
وقد يسقى شيئاً من المرامكي قبل النوبة والشرية منه الى نصف درهم وكذا ينفعهم حب
الشفاه وحافظ الصحة قبل النوبة باربع ساعات مع شراب التفاح والعسل والزنجبيل وشراب
الدينارولكن بعد الرابع عشر وينفع الربع بعد المنضج والتقية حب الشفا قبل النوبة باربع
ساعات ومعجون الربع ومقدار الباقل من المرامكي مع حبتين فلفل لساعتين قبل النوبة
وينفعهم الكسبر ذو الخاصية لاسيما في الربع وينفع في الحميات حب الافيون الهندي يسقى قبل
النوبة وحب الاتيمون السكرى معرق مسكن للنافض يسقى قبل الدور منه ثلث حبات وحب
سم الفار يسقى خردلة منه بعد ثلثة ايام من الحمى النابتة فيشتد وينقطع وحب الشفا السادس
والسبعون للحميات المزمنة وحب قينة قينة المائة ودهن الكهر با قبل النوبة بماء الشوكة
المباركة وسفوف النافضة وفوطاس الشك لثي لا تنقطع وورد العقاب للحميات العتيقة
(١) لاسفا ناخ وراوند خواص في الدق كما ياتي في باب المفردات من مقالة النواذر
منه اعلى الله مقامه
(٢) في المقالة الخامسة في باب المفردات خواص للحميات في خرقه الحيض وقينه قينه
ونارجيل بحري وهندبا منه اعلى الله مقامه

الزجاجي للربيع خاصة ومعجون الاتيمون وملح اللؤلؤ ودهن الكبريت الخالص وسكر
 زحل وقرص الحلتيت ومعجون الربيع وهذا المعجون مرصافي قسط ورق السداب
 اليابس فونتج فلفل عاقر قرحا حلتيت قردما بالسوية يدق وينخل ويعجن بثلاثة أمثاله
 عسل والشربة من نصف درهم الى نصف مثقال وماء الهمليجين ونعم المنضج زاج طرطر
 مع الزبد والنادصيني ويستعمل المسهل قبل يوم التوبة ونعم العلاج لهم القى بالزجاج
 واستعمال الكبريت لى الخاصة واذا كانت عن احتراق ساير الاخلاط فيدبر في الاوائل
 تدبير ساير الاخلاط كما مر وينفع كلية الحميات الغنية اتيمون ديافر يطقون وجوهر
 الاتيمون والتوبه المعدني مع روح الزاج والايارجات وحب الاتيمون الزجاجي وحب
 الفاريقون الكبير في جميع الحميات ودهن الزاج ودهن الكبريت الخالص للعنية والثانية والحب
 والربيع وروح الزاج بنويه وروح الملح للحميات العرقية وروح الملح المركب وزاج
 الجلايماء السكر والرازيانج وماء الفروج وماء اللحم ويعطى بمدة قليل من جلسكر وزاج
 الحديد والنحاس يسقى لتسكين لهيب الحميات بماء الورد وزهر الكبريت الساذج وشراب
 الحيوه بعد الصبرين وشراب السنا وشراب الليجون يجمعها خصوصا ذوات الادوار
 وطرطراشوس وقرص الراوند للحميات المزمنة وقرص الغاف بنوعيه للحميات المتطاولة
 ومعجون الديافر يطقون والفرح السهل فصل في معالجة حمى الدق والوبائية
 اعلم ان ملاك الامر في الدق التبريد وتوفير الرطوبة والتغذية بالاغذية الجالبة للدم تحليب
 اللوز بالسكر وصرق الفرائيج والقرع والرجلة ولهم غذاء عجيب وهوان يرض الدجاج
 بعد تقطيعها وتوضع في قارورة مع اللوز المسحوق وتسد وتوضع في حمام مارية حتى تنهرا
 وتستعمل ويهجر الجماع ولبس الصوف والشعر وقرب النار والشمس وما يعرفه ويناسبهم
 جدا جدا شرب اللبن الحليب بالسكر وملازمته وملازمة ماء الشعير بالناب وقطع السفرجل
 والتفاح وماء الرجلة بالسكر ويناسبهم جدا طلى البدن بهذا الماء ماء خس وماء ورد وماء
 علق من كل جزء ماء الليمون نصف جزء ويخلط بهاطيب الصندل وديق الشعير
 والاسفناخ ويطلق به البدن كثيرا المرة بعد المرة ويناسبهم شكفتج الرصاص لاسيا اذا كان
 مع سل وعرق اللبن وقرص الشاذنج لاسيا اذا كان معها سل وكذا قرص الكافور
 باتواعه وقرص الطباشير ولبن الكبريت للدق والذبول لاسيا اذا كان معها سل وكذا
 ملح اللؤلؤ (واما الحمى) الوبائية فملاجهما قطع السبب بالنقل او تعديل الهواء ثم المعالجة
 على حسب الملامات كما مر ويحتاج في هذه الحمى الى الفادزهر والترياقات اكثر ويسعى
 في حفظ القلب وحب الشفا نعم العلاج في هذه الحمى يسقى بقدرا نخذ حواسه ونعم العلاج

في علاج حمى الدق

علاج الوبائية

هلاج السوداء

حصص يؤخذ منه بعد الحمام ثلث حبات الى ستة ويشرب عليه قليل خل وقرص الورد الذي هذه صفته ورد منزوع عشرة زره نديا خمسة سنبل اثنان مصطكى واحد يقرص والشرية مثقال والقي لهؤلاء علاج فاضل ويراعى المعدة حال النوبة وحال خلو المعدة والكبد ولا يسقى المسهل يوم النوبة او يوم النوبة القوية ويراعى في الانضاج انضاجهما معا ويأتى في المقالة الرابعة ما يكشف عن منسجات هذه الامراض ومسهلاتها فلا ننيل الكلام هنا وفيما ذكرنا كفاية وبلاغ (اما الحيات) السوداء في علاماتها علامات غلبة السوداء وربما يكون معها وجع الطحال وهي امان من السوداء الطبيعية او من احتراق ساير الاخلات وهي بطيئة الانضاج حتى قيل انه لا ينبغي المبادرة الى علاجها قبل ستة اشهر ومنهم من جسر بعد سبعين يوماً وينبى الاحتراز عن كل ما يولد السوداء او ما تولد منه السوداء ونعم المسهل لهم ان كانت عن سوداء طبيعية التبرد المعدني يسقى مع روح الزاج والايارجات والجلسكر وحب الانيمون

(١) عن زاد المسافرين الادوية التي ينفع في الحيات المزمنة اذ خر مع السكنجين لا و آخر البلغمية اشتغال للربيع التي من البلغم المحترق افسنتين للعتيقة انيسون للمزمنة بابونج مع التبات للبخمية والسوداوية كشوث ماؤه وزره للعتيقة اهلبيج كالي للمزمنة بورق طلاؤه قبل النوبة بساعتين للدائرة جدوار للربيع بعد التقيقة سبعة ايام كل يوم دافقان مع الجلاب الفاتر حلتيت للربيع عجيب خردل للعتيقة دارصيني للمزمنة راوند للغب الغير الخالصة والربيع واكثر التواب رازيانج للمزمنة ومع الماء البارد للغيان والالتهاب شاه ترج للعتيقة شونيز مع السكنجين للربيع ومع الصل للبخمية عصارة غافث مع ماء الشاه ترج والسكنجين للعتيقة عصارة افستين للمزمنة فوتنج نهري طيخه للنافض كرفس ماء ورقه مفرداً او مع ماء الرازيانج للبخمية دقاق الكندر للبخمية شحم الجزور لا و آخر الربيع والجزور من الماشى من الابل موميائي مع طيخ باداورد للربيع نانخواه للعتيقة ومع الصل للبخمية والسوداوية نوم على الريق للنافض والعتيقة رجله للمستحكمة كبريت للمزمنة والبخمية مرقه الديوك الهرمة المطبوخة مع القرطم وبسفايج للمزمنة والنافض كشك الشعير مع الفلفل والزوا والاصتر او السنبل او قشراصل الكرفس لشطر الغب وغير الخالصة واكثر التقيقة والاهليج الاسود للملية كزبرة يابسة مع القند سفوفا كل يوم للملية كشوث مع السكنجين للملية وحى انصيان نانخواه للملية وكذا جنجيين والورد

منه اعلى الله مقامه

منه اعلى الله مقامه

(٢) الملية حالة شبيهة بالحمى ولما تبلغ حدتها

(٣) ان لا يتيمنون وطيون خواصاً للربيع كما ياتي في مفردات النوادر

منه اعلى الله مقامه

الايارج الحادى والعشرون ودواء التبرد وسفوف البلغم للتأثبات وسفوف التبريد وشراب الورد
 وقرص الورد وقرص الراوند وملح اللؤلؤ والغذاء الى السادس عشر الشونبلاج مع عصير
 اللوز والعشاء الارز وصفرة البيض وان كانت الرطوبة غالبة فلا يابس بعد السابع بالفروج
 والاف بعد السادس عشر ويحفظ البنية في هذه الحمى كثيراً فانها منهزمة ويحتسى من المبردات
 ونعم الشئ لهم السكتنجين العنصلى ويدبر مائه بالمصطكى ونعم المسهل لهم سفوف البلغم
 وحبوب الايارج على ماياتى وينبى استعمال المدر في اللازمة والقي في الدائرة وان كان
 لصاحبها الهيب وحرارة في الجوف فله البورق المصفى ولا يكثر التبريد وان كانت الحرارة شديدة
 ويحميه عن المحوضات والمربطات ويراعى المعدة والكبد دائماً ولا يحترز حدوث السدد
 ويراعى خلو المعدة حال النوبة والقي لهم علاج فاضل (واما الغشبية) فعم الشئ لهم تكرار
 الحقنة قبل النوبة بسبع ساعات والمسهلات الضعيفة والمفتحات والمنضجات القوية واستعمال
 ملح اللؤلؤ ومالح المرجان والناد زهر الحيوانى وتقوية القلب جداً فان فيها سمية ولا
 احب القى لهم والغذاء خبز الكمك والسكر وشريهم الماء المدبر بالمصطكى وان كان سببها
 الصفراء فغذاؤهم الكمك وماء الرمانين ويحتاج الى الفاذرها كثر مع العنبر والسكتنجين
 وماء الشعير وينفعهم الغمز كثيراً (واما شطر القى) فعلا ماتهامر كبة من البلغم والصفراء فعم
 الشئ لهم القى قبل النوبة وشراب الدينار وشراب الراوند والادار وشراب الحياة
 بعد العشرين وشراب المسهل الجامع وحب البنفسج وحب غاريقون وسفوف التافض
 فى الاواخر وقرص الورد ومعجون الخيار شبر ومعجون الزبيب الحلو ونقوع الاصول
 للحميات المختلطة ونقوع الهليلج وحب الدند والاطريفال الكير والمعجون اللوزى
 صفته محمودة عشرة دراهم لب حب القرطم مثله لب اللوز الحلو خمسة دراهم قنابيض
 خمسة وعشرون درهماً زعفران درهم يعجن على الرسم الشربة من مثقال الى مثقالين
 يسهل الصفراء والبلغم والحمى القى وشرط القى وهو دواء ملوكى وهذا الحب يسهل
 الصفراء والبلغم والرطوبات الفاضلة صبر جزء شحم الحنظل ضعفه يحب مع الماء على

علاج الغشبية

علاج شطر القى

(١) فى القانون للتافض حب يسقى قبله صفته مرميعة افون جاوشير فلفل بالسوية يعجن
 بالسمن والشربة مقدار باقلاة
 منه اعلى الله مقامه

(٢) ان للاذخر وتمرو جلابا خواصاً للحميات البلغمية كأتانى فى المقالة الخامسة فى
 باب المفردات
 منه اعلى الله مقامه

(٣) فى القانون للثقة ورد ستة رب السوس شاهترج سنبل من كل واحد اربعه مصطكى
 ثلاثة كهر با ثلاث انيسون اشنان
 منه اعلى الله مقامه

علاج البلغم

إذا غلب الضعف ونعم الغذاء لهم السكتجين وماء الشعير وشرب عصير الرمان وماء القرع المشوي بشراب النيلوفر والبنفسج والاسفاناج وتجب المبادرة الى التبريد في الاسبوع الاول والاكثر من ماء الفواكه بعد الاسبوع ونعم الدواء لهم حب الراوند والحقة المائة والخامس عشر لاسيا اذا كان سراسا ومدهن الكافور والشراب البزوري وعرق اللبن وقرص البذر البنج لمن يعاف قرص الكافور وقرص الجلتا اذا كان معها اسهال وقرص الطباشير وقرص الكافور بانواعه ومطبوخ الورد والمعجون الملوكي للغب الخالصة والنقوع السابع في بقاياها وتنقية العروق والاشوس المحلول والمنقى وروح البارود (واما الحميات) البلغمية فعلا ماتها علامات غلبة البلغم ولا تحدث غالباً الامع علة في المعدة ويحتاج الى الانضاج الى سبعة ايام ويستمر الطبع في الثامن والعاشر والثاني عشر والخامس عشر وباقي الايام يستعمل المنضج ونعم الشيء في الانضاج طرطر زاج مع الزبيب والدارصيني ولاسهاله حب السلاطين وحب البلغم وايارج جلابة ان كان معها امراض في الصدر وللترديد المعدني اثر خاص عجيب في هذه الحمى يسقي مع روح الزاج والايارجات وينفع منها الجلسكرو حب ابن الحارث وحب

(١) تعلم ان اطباء بلادنا لهم سيرة مستمرة في معالجة الحميات لا تبعد عن الاحتياط وهي انه لئلا حم احد واثامهم يقتصرون في الثلاثة ايام الاوائل على المنضجات مع مراعات الاعراض كما ياتي في باب النوادر وبنغذون الطيل بالحريرة او الشور باج فانهم لا يدرون انها حمى يوم او خلطية وفي الرابع وهو اول البحارين ايضاً يستعملون المنضج مع ملاحظة الاعراض فان كانت حمى يوم فذلك غايته غالباً فياتيه العرق وان كانت غليظة تظهر لهم الاعراض والعلامات الدالة فان كانت مطبقة ويرون علامات غلبة الدم فيفسدون في عصر اليوم الرابع والافلا وفي الخامس يستعملون الحقن بالخيار شنبير ويسقون الشير خست مع بعض المياه المناسبة ويخففون الغذاء ثم في السادس والسابع يستعملون المنضج بالمثاسبة ويتداون بسقي الخيار شنبير في الثامن ثم هكذا يستعملون يوماً ويوماً ينضجون الى الثاني عشر ثم ينضجون الى الرابع عشر وهو الغاية ويحذرون المريض عن الخوامض الى السابع مطلقاً كالقواكه وعن اللحم الى الرابع عشر ونوع نسخهم في الانضاج والاسهال ياتي في باب النوادر كذا نسخ حقنهم واذا كان المريض هراماً فلا يمنعونه من ماء اللحم وذلك جاتهم السلوكه اباعن جدولا يستعملون الادوية الغير المعروفة النادرة ولا يتعدون في المسهلات الخيار شنبير والشير خست والهليلجات والراوند والتمر الهندي والبنفسج والورودات لها غالباً ثم انقطع الحمى والافيسهلون في الخامس عشر وكذا يتقون الاسهال يوم البهران

وذلك يدبرهم منه اعلى الله مقامه

الشعير مع السكنجين والواجب ان يكون الفصل بينهما بقدر انحدار ماء الشعير وان كان له سعال اود غدة في الامعاء اوسحج امنه من السكنجين واحترز عن استعمال الترنجيين الامع التمر اذا اضطرت (واما الحميات) الصفراوية فعلاطاتها علامات غلبة الصفراء وعلاجها استعمال المنضج للصفراء في ايام الانضاج كما مرو يناسبها لانضاجها ماء الرمانين مع الشيرخست وكذا محلوب سبعة دراهم لب اللوز المقشر في اليوم الاول وملح الطرطر خمسة ونصف في اليوم الثاني واستعمال المسهل في غيرها وفي النائية غير يوم النوبة ولا يجوز ان يكون السهل شديد الحرارة كالسقمونيا في الاوائل ولا يحتاج الى فصد ويشتد الحاجة فيها الى التقي والحاجة الى التبريد فيها اكثر وان مالت المادة الى الدماغ فيحتاج الى الحفن والبخاخ ويشتد الحاجة في الحميات الحادة بعد الثاني عشر الى الكافور شماً وشر بأسواء كان قيرصه او الشراب المفرح البارد ونعم الشيء لهم ونعم التدبير ان يخلط الكافور بالرياحي المحكوك في عشرة اعداد بياض بيض قد ادخل فيه الماء قليلا وضرب حتى ازبد وزيد ماء وضرب مرات ونزعت رغوته ويسقى ويكون الكافور حصتين وتريد كل يوم حصه الى عشرة ويناسبهم شراب الليمون ونعم السهل لهم النوع الرابع ونعم التدبير لهم في اللازمة المدرو وغسل الارجل في اليالي البحران واستعمال الفاذهر المدنى وملح اللؤلؤ والمرجان (١) ان في اتيمون وحصرم وسويق خواصا للحميات الحادة كما ياتي في المقالة الخامسة في باب المفردات منه

(٢) في الفنى والمثني في الحمى البلقمية يكون ابتداء هذه الحمى بشعيرة وبرد في الاطراف والظهر صادق ويصير سخونته ولا يبادر الى الحرارة والالتهاب بسرعة وربما يسخن ثم عاود البرد حتى يظهر السخونة ظهوراً تاماً ويستوى في جميع البدن فاذا استوت لم تكن قوية ولا يكون معها عطش ولا عظم في التنفس وان كانت معها خلفه اوقى كانت اختلاطاً او مع شيء يسير من المراد ويتهيح معها الوجه وتقره البدن ويسقط الشهوة ويعرض في الاكثر للصبيان والنساء والحصيان واصحاب الامزجة الرطبة ولين يكثر الاكل ويقل الرياضة والاستفراغ ولين يستكثر القواء والبول معها ابيض او احمر كدغليظ وفي الاكثر يبدأ بالاول ويستتفى بالثاني وينوب في الاكثر في ابداء النهار والمساء ويختلف النبض ويبقى من انارها شيء الى النوبة الاخرى وان كانت دائمة لا تفارق البدن ويكون حاله شبيهة بالنفص وحرارتها تزيد من النائية ولا يكون فيها عرق الا بعد المفارقة الكلية فهذه الدلائل دليل انها بلقمية لاسيما اذا كان الحمى البلقمية في اكثر الناس انتهى خلاصة ما فيه منه اعلى الله مقامه



ولا تغفل أبداً من حال الدماغ وضع صعود المادة اليه بالخلخال والفاشوجات وإن انصب إلى المعدة لداغته وأورث القلق فقيته لاسيما إذا كان له غثيان وأمنعهم عن الغذاء ما يمكن وتكتفي بماء الشعير ومزوجة الماش والأرز والأسفاناج بقدر حفظ البنية ولا تسق ماء الشعير قبل الفصد وإن كان يحمض ماء الشعير في المعدة فرققه أو اطبخ فيه أصل الكرفس ولا تسق ماء

(١) قد ذكر صاحب زاد المسافرين أدوية تنفع في الحميات الحادة وهي أصل الهندبانقيمه يرد ويفتح ويسكن العطش بزرا الهندبا للصفراوية بزرا الحماض للغب والمطبعة بزرا البطيخ للحادة وما من الصفراء المحترقة بطيخ رقي للمحرقة والمطبعة والحصى ويطفي الحرارة ويسكن العطش ويدر ترنجبين تمر هندي خيار رمان حامض طباشير كشك الشعير كزبره وطبه كلها للصفراوية وكذا حب القرع الشربة منه ثلاثة دراهم راوند للغب خصوصاً غير الخالص بسبستان للدموية والصفراوية والبلغم المالح شاه بلوط طيخ يابس مع القند للصفراوية طين أرمني للوبائية قرع للحادة أن طيخ مع ماء الشعير والماش المقشر ودهن اللوز وإن لبس بالعجين وطيخ تحت الرماد وأخرج وعصر وشرب مع القند ينفع من الحادة مع الرحلة والحس والأسفاناج وماء الشعير في الحميات الحادة أحسن الأغذية مشمش نقيمه للحادة أجاص نقيمه مع القند للحادة ويسكن العطش واللهيب بزرقطونا للحادة ويسكن العطش واللهيب رب الحصرم يسكن اللهيب خوخ مأوه للمحرقة والغب خيار شنير للحادة صندل أبيض للحادة وضعف القلب وإن طلى مع ماء الورد على الجبهة والكبد والمعدة يسكن حدة الحمى ورق الخلاف قرشه يسكن اللهيب والكرب الماء البارد في المحرقة نافع جداً ماء الورد مع القند للعطش والالتهاب منه أعلى الله مقامه

(٢) أعلم أن السنة التي سنهارة لكسوس في الحميات سواء كانت زيبقية أو كبريتية أو ملحجية أو مركبة أن يستفرغ بالتربد المعدني والمسهل الجامع الذي نذكره في النوادر أنشاء الله وبعد استفراغ المادة يستعمل سفوف الحلازون فيؤخذ الحلازون الذي يوجد في الأماكن الحربة والأبنية وينقع في الخل ليلة ثم ينقى عن لحمه ويحفف ويحرق حتى يبيض فيسقى منه ثلثا درهم وقت التوبة بشيء من السمن ويدثر العليل بالثياب حتى يبرق ولا يحتاج إلى أكثر من ثلاثة أيام أنشاء الله وأيضاً يسقى في جميع الحميات الدائرة واللازمة في الدائرة وقت التوبة وفي اللازمة بكرة هذا الدواء صفته يؤخذ روح الزاج ثلث درهم ملح الأفستين نصف درهم ماء الهندبا أوقيه ونصف يسقى المجموع مرة واحدة وأن كان العليل ضعيفاً يجعل روح الزاج سدس درهم والمتأخرون لما وجدوا أجوه قينة قينة اقتصر وأعليه وفي الحقيقة شيء لا عدل له منه أعلى الله مقامه

وتترك نحو ساعتين ثم يصفى ويستعمل فان لم ينقلع الحمى فيحتاج الى التنقية فيسقى المنضج للصفراء والبلغم ويستعمل المسهل لهما المائل الى البرودة في الخامس والثامن والعاشر والثاني عشر وفي سائر الايام المنضج وان احتاج الى تكرار الفصد ففي السابع او التاسع ويستعمل قرص الكافور بعد الرابع عشر ومطبوخ الانبرباريس واعلم كلية في الحميات الحارة انه ينبغي ان تصرف الهمة مرة في التبريد والترطيب واطفاء الحرارة خصوصاً في اوائلها ومرة نحو المادة بالانضاج والاستفراغ كلا في محله وتحمية في الدائمة قبل الرابع عشر عن الحموضات وعن التمار المرطبة الى سبعة ايام وتقتصر بماء الشعير ولا تسقه الاقراص المبردة قبل الاستفراغ وان كانت في الاشتداد الى ثلثة ايام والمريض قوى ولا مانع من تخمة ونقص من الاخلاط غير الدم والبول احمر لا تارى صافى فلا بد من الفصد واسهال بعده بماء الشعير والشبرخست او شراب البنفسج او التيلوفر لاسيما اذا كان له ييس بقدر التلين لا الاسهال الكامل والحقنة اللينة اولى لم تسي في تفتيح المسام والادرار والترقيق

وان كان لون الناقه ابيض يشرب كل يوم حمصتان برادة الحديد المسحوق ناعماً حمصة صباحاً وحمصة مساءً وينفع من سوء هضمه وان كبر الطحال فالحجامة عليه وشرب جوهر قينة قينة وبرادة الحديد والفلفل ومطبوخ قشر الصفصاف وازاد درخت وقال في المواظبة العلاج الفاضل الخروج عن الهواء وان لم يمكن فالاحسن للتنقية الملح الانجليسى عشرة مثاقيل في الماء ويشرب ويشرب الى ايام كل يوم حمصتان جوهر قينة قينة وفلفل ومطبوخ القشور المذكورة وبرادة الحديد او يحمي من المرطبات وامما الحمى الشبيهة ليس فيها فرصة العلاج ولكن يسقيه كل يوم اربع حمصات جوهر قينة قينة في اربع ساعات وان لم يمكنه الشرب فليحقنه به مرتين الى ان يزول الخوف ثم يشتغل بالتنقية ودواء اخر لقطع النوبة يؤخذ سم الفار قحمة قد تسعون قحمة ويسحقان الى نصف ساعة فاذا لم يؤثر جوهر قينة قينة يستعمل من هذا السفوف ست قححات الى ثمانية في اربع وعشرين ساعة وان ركب مع ثلاث قححات منه مع جوهر قينة قينة يزيد في قوته بالجملة قال النابغة كلها من الرطوبات الهوائية والارضية وقال ان المطبقة والحرقه سببها الدم الا ان الحرقه اشد وقال ان الانسان تصيبه في العمر مرة كالجدري وقال في المطبقة في الثالث او الرابع الفصد وفي الحرقه لا يفصد وينفع فيها شرب الماء وماء الشعير وعرق الكاسني وليس لها دواء مخصوص ويلين طبعه بشرب مطبوخ تمر الهندي وينفع عند شدة القلق سنبل هندي او الرومي وقشر النارنج من كل مثقالان ويغلي في ثلاث سيرات ماء ثم يترك كالشاه ويشرب في يوم وليلة وهذا جميع علمه وعمله وخلاصة كتابه في الحمى ذلك مبلغهم من العلم منه اعلى الله مقامه

ويشذى بالشورباخ الحار مشهراً وينفهم معجون دياقر يطقون  فصل  في معالجات الحميات
ذكر معالجات الحميات الخلطية وعلاماتها وهي في سونوخس علامات غلبة الدم وعلاجها الخلطية
استفراغ الدم الى الضئى في دفعة او دفعات ولا يحتاج الى تنقية وانما يرد بالمبردات واشرف
علاجها المساء البارد وقديرد بربوب الفواكه واشربتها والسكنجيين والتمر الهندي
وماء الشعير وماء القرع (واما المطبقة) الدموية فعلايتها مركبة من علامات الدم والطرطير
الخلط وعلاجها البدار الى القصد ثم اصلاح الدم بشراب العناب والخشخاش
والرياس وشراب الاصول والتغذية بالمشاش او البندس بالخل ومزاور الاجاص
والانبرباريس ويحمى عن اللحم ويناسبها هذا المطبوخ سناء منقى جزءه زهر بنفسج لسان الثور
برساوشان من كل نصف جزء زبيب احمر منزوع المعجم عناب انبرباريس من كل
مثل الجميع تطبخ بمشرة امثالها ماء حتى يبقى الربع فيصن فيلقى في كل رطل من كل من
الكزبرة اليابسة وبزر الهندبا والرجلة ولب الخيار والقرع والقثاء ثلثة دراهم مسحوقة

علاج المطبقة

(١) في كتاب دا كتر فولالة الافرنجي قال ان الحمى الثابتة تم في اخر الصيف واول
الخريف والربيع وبعد حصاد الخلطة ويم في هذه الاوقات اسهال الدم ايضاً والمحرقه تم في
آخر الخريف واول الربيع وقال في الفرق بينهما عند الاشتباه ان المحرقه قلما تخلو من حصبة
في نواحي فم المعدة وقلما يعرق في اول المرض وغير المطبقة يخف ويتقل في اثناء النهار ومن
علامات النوبة الثواب ورسوب البول وعموم المرض ايضاً دليل وان اشتبه فليبين على
النوبة والنوبة اما بسيط كالومي والغب والربيع لها اوقات معروفة واما مواظبة واما غشبية
وان اساء التدبير يخاف عود اليومية في السابع وفي الغب الثاني عشر والرابع عشر وفي
الربيع الرابع عشر وقال في التوقي منه القهوة اليابسة وشرب قحة قينة في كل صباح
ومساء وقال في غذاء المريض ماء اللحم وشورباخ الاسفاناخ والكزبرة والجعفرى وبعد
نقاء اللسان الكباب مع الفلفل وقال اكثر النوبة ترفع بالمقيء وثلاث قمحات جوهر قينة
قينة تسقى نصف ساعة قبل النوبة فان رفع والا فبعد النوبة الثانية قبل الثالثة ايضاً وان
كان المريض ضعيفاً حصتان جوهر قينه قينه تخلط باربع ملاعق ماء واثنى عشرة قطرة
ماء الليمون او ماء النارنج يشرع بشربه ثلاث ساعات قبل النوبة في كل ساعة ملقعة والاخيرة
حال النوبة ويشرب غدا حصاة اخرى جوهر قينة قينة قبل النوبة وبعد البرء شرب عشرة
حبات فلفل كل يوم محاحاً مع مطبوخ قشر الصفصاف يمنع العود ويؤخذ قشر الصفصاف
اليابس ثمانية مثاقيل ويغلى في ثلاث سيرات ماء حتى ينتصف ثم يصفى ويبرد ويشرب
وكذلك يفعل الى خمسة عشر يوماً وقشر ازاد درخت ايضاً ينفع مثل قشر الصفصاف

اللطفة المادة تسمى بالمواظبة وعدوا منها الليلة والنهارية وأقيالوس وهي بارد الباطن حار الظاهر وليفوريا وهي عكس الاول وهما بالتركيب اشبه والفشيية الخلطية النية المادة والريقة والريقة قد تكون من الصفراء وهي اشد هما والكبريتية الغليظة المادة تسمى بالحرقة واللطفة بالغلب لانها تأتي غلباً غالباً والملحية الغليظة المادة تسمى بالربع اللازمة نظراً الى اشتدادها في الرابع واللطفة تسمى بالربع المطلق او الخمس او السادس وهكذا الى ما تنتهي فهذه بسائط الحيات وقد تتركب الدوائر واللوازم والدوائر مع اللوازم والعبرة في كل ذلك بالعلامات وقد سمي من ذلك الصفراء المختلطة بالبلم بشطر الغلب وهي على اربعة اقسام لانها اما لطيفان او غليظان اواحد هما لطيف والاخر غليظ وقديتد اولون اسماء اخر كالحمي البسيطة لما كان من خلط والمركبة لما كان ازيد من خلط والحادة للحارة والصالبة لما كان فيه برد وقشعريرة والنافضة لما كان معه قشعريرة بلالبرد والتبادلة للمركبة التي تأتي نوبة احدها اثر اخرى والمتداخلة اذا اتت نوبة اخرى قبل انقلاع الاولى والنتشاركة اذا ظهرت حيان معاً كالغلب وحمي الجدرى مثلاً والمختلفة ما لا يحفظ دوراً معيناً وقد تسمى بالمختلطة والوبائية ما يكون بسبب تعفن الهواء وحمي الجدرى والحصبة ما يكون قبلهما واما تفصيل الحيات الروحية والنفسانية فقد مر عند ذكر اسبابها فراجع

فصل في ذكر معالجات الحيات اليومية وهي سهلة والعمدة فيها قطع السبب ورفع المرض السابق ان كان كثرة او ورم او وجع او غير ذلك والاستفراغ اذا كان امتلاء وامر المريض باستعمال ضد تلك الاسباب الموجبة والتغذية باغذية رطبة سريعة النفوذ واستعمال الحمام اللين واللاخاخ المفرحة والتمريجات الباردة والاشربة الباردة المروحة وامثال ذلك ولا يحتاج الى تفصيل وان لم يحسن العلاج فقد يلزم الحمي ويشد الحرارة الغربية وتؤدي الى العفنية وهذه الحمي تنقطع في يوم او يومين وربما تؤدي الى ست وسبع ويناسب النفسية استعمال ماء الورد المقطر عن الصندل شرباً وطلاء والقلية ماء التفاح والكثيرى والورد المحلول فيه العنبر والكبدية ماء العناب والورد بالكافور صيفاً ولشباب والافالبتسج والصندل وان كان من المعدة فالتي بالبطيخ الهندي والسكنجين ومص الرمان وشرب الدوغ وماء الشعير وان احس بقشعريرة او صداع يؤخذ معجون الورد ثلثون درهماً ومن العناب عشرين ومن كل من البنفسج المرقي والتمر الهندي والسبستان اثني عشر وان كان القبض شديداً فاضف من السناء المنقى ستة او كان الصداع قويا فزدمن الشعير كالورد واطبخ الكل بستمائة درهم ماء عذبا حتى يبقى سدسه فيصفي ويشرب وهذا الميزان في نحو بلادنا شربتان بل ثلث ولطبوخ حب السفرجل والحبة ارجرب في الحمي الاستحصافه

في ذكر معالجات
الحيات اليومية

كلما تختلف الادوار تكون الحمى مركبة بل اذا كانت العلامات من نوع واحد فهي بسيطة والافهى مركبة فيمكن ان يكون الحمى الزبقيّة في كل يوم وفي كل يومين او اكثر وكذا الكبريتية واما الملحية فيمكن ان تكون في كل ثلاثة ايام مرة او اربعة ايام او خمسة اوستة او اكثر نعم البلغم نوعاً في بدن الانسان اكثر من الصفراء والصفراء اكثر من السوداء والسوداء اغلظ وابعد عن التفتن ثم البلغم ثم الصفراء ولكن هذا اذا كانت على النظم الطبيعى واما في حال المرض يختل النظام ويخل الزمام فلا يبقى على النظم الطبيعى فارجع في جميع ذلك الى العلامات فانها اسدواولى فالزبقيّة الغليظة المادّة تسمى بالثقة وثابتها

(١) ورايت في كتاب اخر من تراجم كتاب الافرنج في باب الحمى في الدائر قال في دور البرودة تغطية والشربات المعركة كمنقوع زهر بيلسان او البنفسج او البابونج وفي دور الحرارة الشربات المبردة كماء الجبن والليمونيات او البرتقانيات او الماء البارد او ماء الصل او غيرها ورفع الاغطية وان كان علامات الدم غالبه فالفصد وفي دور العرق فليكن في فراشه وحافه وبعد زوال الحمى قينة قينة اما اوقية من قشره في رطل ماء ويشرب حال الفترة بمرتين او يشرب نصف اوقية من مسحوقه اوست قمحات الى اثنتي عشرة من جوهره والاحسن ان يسقى بعد زوال النوبة بلافاصلة وان لم يكن فقشر شجر البلوط او الصفصاف البرى او اوكور وهو النبات الذى يسمى بخرطة النبي او ورق الزيتون والراحة في ايام المعالجة وخفة الطعام وشربة قليل الحموضة كمنقوع التمر او ماء الشعير او ملح الطرطر المقى اى الانثيمون قليلاً مضافاً الى ماء الشعير واما الحمى الالتهابية الدائمة فمعالجة الحمى والشرب المبرد كالليمونيات وماء الشعير وماء الصمغ والماء الممسح والراحة وهذا كاف وتجرب غالباً والا فالفصد العام او الموضى والحمى الصفراوية علاجه كما مر فان بحرن والا فالمقى الخفيف ولا يسقى المقى والمسهل في الاول والحمى البلغمية علاجه ماء الشعير والليمونات والبرتقانات فان برأت والبلغم باق فسهل خفيف كدهن الخروع او منقوع التمر او ملى خيار شبر او مقى مركب من ٦ قمحات الى عشرة ايف كا كوانا مع نصف قحمة الى ثلاث قمحات انثيمون واما الحمى الخبيثة فمعالجه استعمال المضف والفصد العام الموضى والحمية والشربات المحللة كمحلوب اللوز وماء البحر البارد وماء الشعير ومنقوع ورق البرتقان او البنفسج وان كان يبس فحقنه من ملى الخبازى او بزراكتان وان كان اعراض فتى يتعلق العلق خلف الاذن او شرط الراس او الوضعيات الباردة واما الدق فاللدواء المبرد المسكن والطعام الخفيف كاللبن والحريم والبيض وترك المقوى والحمام الفاتر والبارد والمداومة بالعلاج شهوراً وسنين ذلك مبلغهم من العلم منه اعلى الله مقامه

عن قريب فيبطل افعاله فان لم يبق له خيرة اصلا واستاصله الطبع وقطع شافته ينقطع ولا يمود
وان بقي جسده الحية وتمغن في البدن ووصل اليه اخلاط جديدة يتولد منه حيوان
اخر وهو غير الحيوان الاول وهكذا الى ان يستولى الطبع ويخرج جسده الحية عن البدن
فلا يبقى شيء يتولد عنه ولداخر ومثل ذلك حيوان قتله وتر كته حتى تدود جسده الملقى
او دجاجة ذبحتها وفي بطنها بيض فانتقض عن دجاجة اخرى وهكذا اوزرع حصده
فانطرح منه حبات في الارض ونبت ثانيا وهكذا اورطبة تجزها وعروقها باقية فتدقيقها
وتنبت ثانياً وتجزها ثانياً وتنبت ثالثاً وهكذا فلمن ذلك انه على حسب السقي وليس
بكل ما يقولون ان البلغمية في كل يوم والصفراوية في كل يومين والسوداوية في كل
ثلاثة ايام بل ربما يكون كل واحدة في يوم وفي يومين وفي كل ثلاثة بل وفي كل
اربعة وخمسة وعشرة وشهر وازيد وانما ذلك على حسب تولد الخلط وربما يختلف الثوبات
في كل خلط فالمرجع المول بالعلامات الاخر واذا كان جسد ذلك الحيوان قوى التركيب
لم يقدر عليه الطبع في كل يوم او يومين او ثلاثة او اربعة او ازيد بل يقاقله ويحاده الى
ان يستولى عليه وبقته فان بقي جسده الحية ينكس وهو البحران الغير الجيد وان استاصل
شافته ينقطع وهو البحران الجيد ولو تدبرت في كلامي هذا بين البصيرة عرفت ان كل مرض
حيوان سواء كان دوريا كالصرع والناسبة والغشى اودائماً او اتفاقاً ولذلك تجد المعزم
والراقى يخرج الروح الحية بعزيمته ورقه والخلط الفاسد والمتغن باق في البدن ولا حى
ولا مرض فلو كان الحى مثلاً من المفونة وحدها لما انقطعت بالعزيمة والرقى وكم من مرض
ازلناه بالرقى والخلط باق وانى للخلط الميت تلك الحركات الحيوانية والادراكات الفاسدة
والنطق الفاسد خذها واغتمم وكن على ذلك من الشاكرين والحمد لله على ما من علينا
بالحكمة الالهية المحمدية العلوية عليهما السلام واما الحيات التي هي من كيفية الاخلاط
اللطيفة فبساطها ثلثة زيبقة مائية وكبريتية دهنية وملحية ارضية وهذه الثلاثة كما عرفت
ذات ادوار تنوب وتنقل وقد قالوا ان البلغمية اكثر ما تنتهي اليه ثلثة ارباع واقلاها ربع
واما الصفراوية فاقلاها ست وثلثون ساعة ولزومها الى اثني عشر والسوداء اقلاها في
ثمانية واربعين ساعة ولزومها الى اربعة وعشرين وعندى هذه التحديدات خطأ محض عيانا
والحق ان الادوار تختلف من جهات ثلث كمية الخلط او قوامه وسهولة تعفنه وعسره
فان الخلط اذا كان كثيراً يجتمع في اقرب زمان فلا حد لزمان الاقلاع وقوامه متى رقيق سهل
انصابه وكلما كانت الحميرة اقوى والخلط ارق واحرق فيه فساد سهل تعفنه سواء كان
ذلك في الزيبق او الكبريتي او الملحي فلا عبرة بالادوار مطلقاً وانما العبرة بالعلامات وليس

ليست من الخلط وحده بل هي من الخلط والروح المتعلق به وكيفية حدوثها انه اذا حصل خلط غليظ في بعض البدن وتشبث بموضع وفسد هناك يصير ذلك كالحبة للنبات او الحميرة للعجين او النطفة للحية وان وكل مثال لسر فاذا تولد في الكبد الخلط وجري في العروق يصل اليه فيستحيل الى ذلك الفاسد استحالة العجين الى حموضة الحميرة واستحالة الماء والتراب الى طبع الحبة واستحالة دم الحيض الى طبع النطفة فاذا عمل في ذلك الخلط الفاسد الحرارة التي في بدن الانسان بخمرته بخاراً فادام ذلك البخار كثير الرطوبة لم يشتمل بتلك الحرارة فتعمل فيه الحرارة الى ان تجعله دخاناً صالحاً للاشتعال فيشتعل بمرارة روح الانسان فيصير دخاناً مشتعل بالحيوة فيحيى ومثال ذلك الحطب الذي وضعته على النار فيحترق ولا يصعد عنه بخار رطب لا يشتعل فاذا قلت الرطوبة فيه اشتعل ناراً فاذا اشتعل بخار الخلط بمرارة الروح يشتعل حياً كالروح البخاري المشتعل في القلب بالحيوة فيحدث جسم حي والفرق بينه وبين الروح البخاري الذي في القلب ان الروح البخاري معتدل المحل فيحدث عنه في البدن حر كات منتظمة اعتدالية وهذا البخار الفاسد منحرف عن نهج الاعتدال الاضافي فيظهر عنه في البدن حر كات غير منتظمة غير طبيعية فاذا انتشر هذا الجسم الدخاني الحى في البدن واستولى ظهر عنه حر كات غير طبيعيه فيتحرك من اللسان بالهذيان ومن الاعضاء بالنفص والقلق والتشنج والتواء الاعضاء ومن المشاعر بادراكات باطلة غير متصلة على حسب ذلك الخلط وانما ذلك كله افعال ذلك الروح الحادث المنحرف ويختلف حر كاته على حسب اختلاف ذلك البخار المتكون فلذا كان سوداوا يدرك اشياء سودا مهيلة ولا يتكلم الا قليلا ويكرو حشته وخوفه ويكثر سكونه واذا كان صفراويا يتكلم بالغلاظ والشم ويكون شديد الغضب كثير القلق واذا كان بلغمياً يتكلم باللين ويهدؤ حر كاته ويدرك اموراً بيضاء رطبة وامثالها واذا كان مركباً من خلطين فاسدين او ثلثة اخلاط فاسدة فعلى حسبها وكل ذلك افعال ذلك الروح المنحرف ومن ذلك الحمى فاذا حصل في عرق خلط غليظ فاسد متشبث يصير نطفة لشخص الحمى ويصل الاخلاط اليه شيئاً بعد شيء وتغذيه وتنميه ويبخره الحرارة الى ان يصير صالحاً للحيوة كما يصير الروح البخاري في الجنين صالحاً للحيوة بعد اربعين يوماً فيحيى فاذا حيى تحرك وصار منشأ أفعال منحرفة للانحراف الخلط عن نهج الاعتدال وانصبغ الروح فيه على نهج الانحراف انصبغ شبح الشاخص في المرأة الملونة المعوجة فيظهر منه افعال معوجة فمن ذلك ينبعث الحمى في البدن وتقل افعالها فتفرض ظهره وتكلم بالهذيان وتحرك مضطربة قلقة او غير ذلك على حسب مقتضى الخلط فاذا كان جسده هذا الحيوان رقيقاً يستولى عليه الطبع بعد مقاتلة ومجادلة فيقتله

والمثانة والرية والدماع وامثالها وجميع هذه الاعضاء اصلب من جرم العروق ولذلك يبقى في الطبخ ولا ينفى فان منها عصبانية والعصبى اصلب من غيره بالبداية ومنها سخيفة صلبة اصلب من جرم العروق فتحلل الخلط وخروجه منها الى اطراف البدن اصعب من خروجه من العروق فلأوجه لهذا القول بالكلية ومن انصف علم ان العروق منتشرة في كل البدن وصيرورة الخلط اذا تحلل وخرج عنها اقرب الى تحت الجلد والى ان يكون عرقا او تنشق وتخرج دما او يرجع من المجارى المهيأة فيحزن بغيرها وساير الافضية او الاعضاء المصمتة ابعد من ذلك اجمع هذا وقد بينا ان اجتماع الاخلات في المصمتة يحدث وربما وخر اجا وليس بالذى يتحلل في كل حين واما المحوكة فالمعدة والامعاء والمرارة والمثانة وامثالها فهي كلها عصبانية صلبة وخروج الخلط عنها اصعب بمرات عديدة واما المتخلخلة كالطحال والكلية والكبد والرية وامثالها فهي بعد كونها اصلب من العروق اذا اجتمع فيها الخلط احدث وربما وخر اجا وصلابة كما هو محسوس وليس الخلط فيها بالذى يتحلل في كل نوبة فتدبر وانصف واخلع عنك ربة التقليد فالفرق بينهما في غلظة الخلط ورقته فان كان الخلط الحادث في العروق غليظا دامت الحمى الى استيلاء الطبع وتحليله اياه ولاجل ذلك يتحلل مع خميرتها اى خميرة الحمى وان كان الخمية اغلظ نكست الحمى او لم تنقطع الاجارين عديدة في مرات وان كان الخلط رقيقا استولى عليه الطبع في كل نوبة ولاجل ذلك يتحلل الصفراء في اسرع من البلغم والبلغم في اسرع من السوداء فان تحللت الخمية ايضا لم تعد وان بقيت عادت كلها تولد خلط وامتزجت به كالأفحة عفته واحداث حمى تحقيق انيق  اعلم ان الحكماء تحيروا في النوبة انه مالمسبب في حصول الحمى في كل نوبة في وقت معين وانقطاعها ثم عودها وناية ما قالوا انه يجتمع الخلط في او ان الافاق الى مدة معينة ثم ينصب الى موضع المفونة فيحدث حمى ثم يتحلل ويرفع اثره وهكذا يجتمع الى نوبة اخرى ولذلك قال بعضهم ان البلغم في البدن اكثر فيجتمع في كل يوم والصفراء اقل منه في كل يومين والسوداء اقل ففي كل ثلثة وهذا نهاية تحقيقهم وهذا القول مخدوش لان الخلط تدريجي الحصول والتولد وتدريج النفوذ في المسالك وليس بالذى ينصب مرة في موضع وعلى فرض انصبابه في موضع ليس بدفعي التفتن فيتعفن دفعة واحدة حتى يحصل الحمى دفعة فلكون التولد والجريان والتفتن تدريجيا لم يكن ينبغي ان يحدث الحمى دفعة بل كان ينبغي ان يكون كل حمى دائمة تتدرج شيئا بعد شيء وتزداد ما يكون الخلط غالبا ثم تنقص بالتدريج اذا غلب الطبع فلو كان سبب ذلك من تعفن الخلط على ما يقولون لكان الواجب حصول الحمى بالتدريج ودوامها وانقطاعها بالتدريج فالتحقيق في ذلك على سبيل الاختصار ان الامراض

في سبب النوبة

الامراض المطبقة الدائمة اربعة اصناف دموية ودهنية ومائية وملحية وهى المسماة بالدموية والصفراوية والبلمية والسوداوية فايها تمنع فى العروق حصلت الحمى به كإمر وهى باقية الى ان يغلب على الطرطير الغالب الطبع بانضاجه واخراجه من مخرج هو اقرب اليه ولى كلام مبتكرها وهو ان الاطباء ذكروا ان الحمى المطبقة من اخلاط تعفت داخل العروق وتطبق فى ذلك الحمى لان الخلط محصور فى العروق واجرامها صلبة فلا يتحلل الخلط فتطبق الحمى لانحصاره فى العروق واما النابتة فهى من اخلاط تعفت خارج العروق فتحلل فى كل نوبة وكان هذا القول اجماعى فيهم ولم يطلوا له ازيد من ذلك و كانه اخذ خلفهم هذا القول عن سلفهم مسلماً ولم يتفكروا فيه وانا نسالهم عن انقطاع الحيات المطبقة فى البحارين هم هو فان قالوا ان الطبع يلطف الخلط الى ان يحمله بخاراً فيخرجه من جرم العروق الى تحت الجلد فيحمله عرقاً او يشق العرق فيخرجه دماً او يميزه وينكسه قهقرى الى المعدة فيخرجه بالاسهال او بالقيء او غير ذلك فنقول لهم لم لا يجوز ان يكون سبب النابتة ايضاً فى العروق ولكن يكون الطف من سبب المطبقة فيستولى عليه الطبع فى كل نوبة ويبقى خيرة الحمى فى العروق لغلظتها فلا تتحلل فاذا تولد الخلط الجديد الرقيق تمنع ثانياً وعاد الحمى وهكذا فيحلله فى كل نوبة ويخرجه عرقاً ويتولد ثانياً ويتعفن الى استيلاء على الحميرة فيقلع مادتها فلا تعود بل اقول فى تحقيق المقام وتحرير المرام ان العروق اجرامها الطف من ساير الاعضاء وان الله سبحانه جعلها الطف وارضى ليرشح عنها الدم الى اللحم ويصير غذاء له وتكون مناسبة للروح الحاملة له والدليل على كونها الطف ما يشاهد فى طبخ اجزاء الحيوان فانه يبقى جميع الاجزاء فى الطبخ الا العروق فانها تنمو ولا يبقى اثرها فى اللحم بعد الطبخ واما العصب فيبقى وساير الاعضاء العصبانية والغضاريف تبقى ولا تنمو فى المساء فبين ان العروق الطف وارضى جسماً من ساير الاجزاء وقد صرحوا بلطافة جرمها فى التشريح فخرج الاخلاط اللطيفة عنها اسهل من خروجها من غيرها فالفرق بين المطبقة والنابتة ان سبب المطبقة اغلظ وابطو تحاللا وسبب النابتة الطف واسرع تحاللا ولذا اذا استولى الطبع على سبب المطبقة تحلله مع خيرة غالباً واذا استولى على سبب النابتة تحلل اللطيفة منه ويبقى الحميرة الغليظة الى ان يلطفها ويخرجها هذا وانا اقول ان الاعضاء التى غير العروق اما هى مصمتة او مجوفة فان كانت مصمتة وحصل فيها خلط احدث فيها الورم وربما يحدث منه الحمى المطبقة كذات الصدر والعرض والجنب والرية والبرسام والسرسام وغيرها فهذه الحيات مطبقة مع كون السبب خارج العروق وان كانت مجوفة فالاعضاء المجوفة والمتخلخلة كالمعدة والامعاء والمرارة والطحال والكلى

فتراكم وتسد المسافذ فتبقى في غير محلها فتتغفن او يحصل التميز ولكنها تندفع الى المدافع الطبيعية لسدد في طرقها او اغلظتها ولزوجتها المتشبهة بالمجاري فتبقى في غير محالها وتتغفن بالضرورة هي على قسمين اما من زيادة كمية الجوهر الغذائى او من عفونة الطرا طير والطرا طير اما لطيفة يسرع تحليلها في ادوار معلومة او غليظة لا تحلل الا بالبحران الكامل اما ماهو من زيادة الكمية فهو مطبق مادامت الكمية زائدة واما ماهو من فساد الكيفية في طرا طير غليظة فهو ايضا مطبق مادام اختلاط الطرا طير باقيا مع الجوهر الغذائى ولم تتقو الطبيعة على تمييزها واخراجها واما من طرا طير لطيف فله ادوار لان الطرا طير اللطيف اذا عملت فيه الحرارة وتغفن بعمل الحرارة فيه حدث الحمى فاذا غلبت الحرارة عليه ولطفته بالتحليل فاخرجه الطبع بالقوة الدافعة انقلعت الحمى ثم اذا اجتمع مرة اخرى والسدد باقية تغفن مرة اخرى وجاء دور اخر وهكذا وتدور الادوار مادام سبب العفونة باقيا وهو كالتجربة للطرا طير الواصلة اليه او كالحبة للزرع فينمو بالطرا طير الواصلة اليه ويخضر ويورق ثم يصفر ويصير هشياً تذروه الرياح والاصل باق محفوظ ثم ينبت في الفصل الثانى وهكذا الى ان ينقطع الاصل فلا ينبت ولا كذلك التى لم تميز قبل النضج التام ولا تحليلها الطبيعة للاختلاط مع الجوهر الغذائى فاذا حصل النضج والتميز حللتها فانقلع الاصل والفرع بالكلية اللهم الا ان لا يحصل النضج التام والتميز الكلى فتحلل ما ميزت وتبحرن بحرانا ناقصاً فلا تنقطع الحمى بالكلية الا انها تخف الى بحر ان اخرفان اسى التدبير وامتدانيا بفذاء غليظ يكون كلا على الطبيعة فيزداد الطرا طير ويتغفن ثانيا فتعكس الحمى وتشتد واما اذا احسن التدبير ولطف الغذاء وسعى في انفضاج الباقي تنقطع في بحر ان اخرفان شاء الله فالحمى التى من كمية الجوهر هي الطبقة المسماة بسونوخس واما التى من كيفية الاختلاط فاربع وكاهما من الطرا طير لا غير واولها الطبقة التى هي من تغفن الدم وعندى انه لا يتغفن بنفسه من غير مخالطة طرا طير فان الدم لو كان نضجيا خالصا عن شوب غيره لا يتغفن فانه محفوظ بعناية الروح وان كان غير خالص يمكن تغفنه لقلة عناية الروح اليه لقلة مطاوعته له واقباله اليه وليس يقل نضجه ايضا الا من جهة عدم مطاوعته للحرارة الطابخة ولا تقل مطاوعته الا بقلة برد بلغمى او سوداوى عليه او بيس صفراوى او سوداوى فتبين ان عدم نضج الدم من غلبة الطرا طير الدهنى او المائى او الملحى عليه الا ان الطرا طير المختلط معه ان كان قليلا كان الحكم للدم وتسمى بالدموية وان كان كثيرا كان الحكم للطرا طير وتسمى الطرا طيرية وليس واحدة منها بسيطة لهدم تمايز الاختلاط وسريان التغفن من كل الى كل ويسمى الطرا طيرية ايضا بالغالب فذلك يكون

المقدار من التوجه فاذا زاد او نقص ذلك التوجه خرج عن الاعتدال اللابق به ولم يات منه ما خلق لاجله فاذا عرض للروح ما يغير توجهها الى الاعضاء حدث فيها الفساد فمن ذلك الغضب ومعه تتوجه الروح الى الخارج ويشايعها الدم الذي هو مر كها فلذلك تشتد حرارة الجلد ويحمر وينتفخ فتؤثر الحرارة المفرطة في الرطوبات تحت الجلد وتبخرها ويحدث منه الحمى ومنها الفرغ وهو ايضا توجه الروح الى الظاهر الا انه اذا كان على قدر لم يحدث منه الحمى فاذا زاد احدث الحمى كالغضب ومنها الفرغ وهو اعراض الروح عن الظاهر فاذا اعرضت عن الظاهر غلبت الرطوبة عليه ثم عادت بادرت الى التدارك فبخرت تلك الرطوبات ومنها الهم والنم وهما ايضا كالفرغ الا انها مادام على قدر لم يحدثا حمى فاذا زاد صارا كالفرغ **فصل** وقد تحدث الحمى من اسباب نفسية ككثرة التخيل والتوجه الى العلوم الدقيقة والاهتمام الى الوصول الى الدرجات الرفيعة وسبب حدوث الحمى منها كإسراف الهم والنم والفرغ ويسمى الحمى التي من الاسباب الغير الخلطية بحمى الروح وتشمل الطبيعية التي هي من ضعف الكبد والحيوانية التي عن القلب والنفسية التي عن الدماغ والنفسية عندى اقوى فانها ربما تقتل دفعة ثم الحيوانية ثم الطبيعية **فصل** ومن الحميات حمى الدق وهي التي تتعلق بالاعضاء ورطوباتها الغريزية في حمى الدق بسبب الحمى الروحانية او الخلطية فان الرطوبات العرضية تقاتل الحرارة ما هي باقية وتمنعها عن التعلق بالرطوبات الغريزية كخشبة مبلولة تضعها على النار فلا تؤثر النار في نفس الخشبة مادامت البلة عليها باقية الا ان يحرق منها موضع فيحترق ذلك الموضع دون غيره من المواضع المبلولة فهي قد تبندؤ من الكبد وقد تبندؤ من القلب وقد تبندؤ من الدماغ وقد تتعلق بها جميعا دفعة واحدة ولها اربع مراتب لان مراتب تأثير الحرارة في الاجسام اربع الاولى التسخين الثانية التجفيف الثالثة الحرق الرابعة التفتيت والتكليس كما اذا وضعت خشبة على النار ففي الاول تتسخن وفي الثاني تجف وفي الثالث تحترق وتكون غصا وفي الرابع تنكس وتكون رماداً وكذلك حمى الدق ففي الاول تسخن الاعضاء وفي الثاني تجففها وفي الثالث تذبلها وتذوقها وتسود قليلا وفي الرابع تهلك ويوجب اهلا كما التفتت وقد قدما يحمل بيان الحميات الخلطية لانها كالاساس لمعرفة الحميات اليومية وقدماها على حمى الدق لانها اسباب حدوثها غالبا ولا يكاد يتفق حمى الدق من غير تقدم واحد منهما فلنشرع الان في تفصيل الحميات الخلطية **فصل** في تفصيل الحميات الخلطية اعلم انا قدينا اننا ان الحميات الخلطية امان كمية الخلط واما من كيفيته اما خروج الكمية عن الطبيعية فعلوم واما خروج الكيفية عن العادة الطبيعية فمن عدم تميز الطراير عن الجوهر الغذائى

كل واحد مرض خاص فتلخص من ذلك ان الحمى الخلطية هي حرارة محسوسة نشأت
 من زيادة كمية الغذاء او عفونة الطرايط تخرج البدن عن الحالة الطبيعية **فصل**
 قد يحدث الحمى من اسباب غير خلطية داخلية او خارجية تؤثر في الاخلالات تاتى بغير متمكن
 يبلغ حد التعفين وانما هو تاتى بتخيير محض لان الاخلالات صالحة وتسمى بحمى يوم لانها
 غالباً لا تزيد على يوم وقد تبقى الى يومين وثلاثة وقيل الى ستة وربما تمدت الى الاخلالات
 واخرجتها عن الحالة الطبيعية وادت الى تعفنها وهي على اقسام لا اختلاف اسبابها ولكل
 منها وجه فتها من الاسباب الداخلة ومنها الاستفراغية فانه اذا استفرغ البدن كثيراً من
 رطوباته قوى الحرارة في البدن لتقصفه والحرارة في اليوم اشد تاتياً منها في الرطوبة
 لاسيما اذا كانت بادوية حادة يابسة والتخمية وانما هي لحدوث حرارة غريبة في المعدة
 فتجري الى الكبد والقلب فساير البدن وهي اقرب حيات اليوم الى العفنية لانه اذا فسد
 الكيلوس فسد الكيموس وعسر التميز وحصل السدد وتعفن الخلط فاتي بورد في اخراجه
 والادى الى العفنية غالباً والتسمية وانما هي لحدوث حرارة غريبة في البدن من شدة
 الحركات وتاثيرها في الطرايط وتبخرها ويختلف انما تلب باختلاف الصناعات والسن
 والفصل قد برو التزلية وسرها توجه الحرارة الى الدماغ والى مواضع التزول لتحليل
 المادة ثم انبثاها الى ساير البدن والجوعية وسرها كالاستفراغية ومثلها العطشية والراحية
 وانما ذلك لعدم تحلل الطرايط الثالثة على ما ينبغي وتاثير الحرارة فيها وتبخرها والسدية
 لاحتباس الفضول دونها وتبخرها والسهريه لجفاف الرطوبات بشدة توجه الروح الى
 الظاهر وتاثير الحرارة في اليابس والقشفية وانما هي لقلة الرطوبة كحار والوجعية والوردية
 لتوجه الحرارة الفريزية الى ذلك الموضع ومشايعة كثير من الرطوبات معها وتبخرها
 هناك وانتشار البخار في البدن والغذائية وهي تحدث من اغذية حارة بالقوة تنتشر منها
 حرارة زائدة في البدن وهي ايضا سريعة الانقلاب الى الخلطية والعفنية وهي لان الروح
 لم اعرضت عن الظاهر بردها في البدن ورطب فاذا توجه الروح وافاق اثرت الحرارة
 في تلك الرطوبات وبخرت ومثلها السكرية والتومية ومنها من الاسباب الخارجية كالشمسية
 فانها اذا اثرت في ظاهر البدن بخرت الرطوبات تحت الجلد او جففتها واثرت في اليابس
 اكثر وكذلك النارية والاستحمامية واما الاستحاضة فليس للمسامات واحتقان الحرارة
 وتاثيرها في رطوبات الجوف كما يتبخر تحت الارض في الشتاء **فصل** وقد تحدث
 الحمى من اسباب حيوانية وانما ذلك لان الروح اذا كانت على الحالة الطبيعية تتوجه الى
 كل عضو حسب ما يليق به من القلة والكثرة واعتدال ذلك العضو بما هو عليه وبذلك

فيما يحدث عنه الحمى من
غير خلط

في التي تحدث من
اسباب حيوانية

من طريق المسامات بالمروق والشعور والاسواخ قال اعتلت الميزة هناك بقيت فيها الطراير
واحدثت العلة او اختلت المسامات والمدافع احدثت العلة في البدن فقد صرفت من هذا البيان
الحكيم ان الامراض من الطراير ان لم تتميز عن الغذاء او تميزت ولم تخرج وقد يحدث المرض
من صرف زيادة الغذاء في الكمية كما سيأتي والغذاء الصافي هو محل غناية الروح الفلكي
والحرارة الغريزية الفلكية وهي حافظة له عن الفساد والتغير لانها الرحمن المستوى على
عرش ذلك الغذاء والاحد المهيمن على جهساته فكلها منجذبة اليه مطاوعة له بمسكة به
فيحفظ اجزائها عن التفتت وعن توارد الاوقات النابتة فلا يتخلل تركيبها بدأ قاتها كرسى
الروح الاحدى وعرش استوائه باقية بمقائه محفوظة بدوامه واما الطراير فليست محل
غناية الروح الا ما يشرق عليها من عكوس عرش استوائه فليست محفوظة بحفظ الروح
الاحدى بالاصالة فذلك يسرع اليها الاضمحلال والفساد بتوارد النابتات فالتار تحرقها
والهواء يخلخلها والماء يخلها والتراب يحمدها ولما كانت الطراير اجساماً مائية وفيها
رطوبة غير محفوظة فادامت على الوجه الطبيعى لم تمنع لان لها في نفسها ايضاً حرارة
ظلية حافظة واذا خرجت عن الحال الطبيعية لوقوعها في غير محالها وحالها اذا اثرت فيها
الحرارة بخرت وتمتعت لأحماله وفسدت كما يفسد سائر المواليد خارج العالم اذا خرجت
عن الحالة الطبيعية وذلك كما تشاهد في بدنك ايضاً من تمنع بقايا الغذاء في خلل الانسان
وتفنن الغذاء في المعدة اذا اعتلت في حال التخمرة والتسقيط من البول والبراز من العفونة الغير
المعهودة اذا فسدت في الامعاء وانما ذلك لانها غير مطاوعة للروح لعدم صفاتها وليست محل
المنية فتتفنن باستيلاء الحرارة البدنية ولا يخرج منها بانحلالها وفساد كونها اذا فسدت
وباستيلاء العفونات الخارجية من الهواء والحرارات الخارجية من تأثير الحرارات السفلية
او العلوية عليها وليست العفونة الامن انحلال اجزاء ارضية متباينة في الصفة في اجزاء مائية ثم
في الهوائية ولما كانت من اجزاء متباينة صارت كريهة للروح المتشاكل الاجزاء الاحدى
المعنى قتين ان الطراير ان لم يتميز عن الجوهر الغذائى ولم يصف فلم يتعلق به غناية الروح
كما ينبغي وفسد باحتقانه في غير مواضعه الطبيعية اثرت فيه الحرارة وتمفنن وتمفنن بممازجته
الجوهر الغذائى ايضاً وتار منه بخار حار متمفنن لانحلال الطراير في الحرارة والرطوبة
وصير ورتها بخاراً متمفنناً متصاعداً فهذا النوع من العفونة تكون اما في المعدة او في الكبد
والمروق او في الاعضاء وان تميزت ولكنها لم تندفع في مداخها الميأة لذلك اجتمعت
واحتقنت في محال الملل وتمفنن هناك وهذا التحفن يحصل في الامعاء وخارج المروق
من المسالك الى المدافع وتحت الجلد سواء كان في عضو خاص او عامة الاعضاء ويحدث من

خصائص الماتنة وشراب الاشوس لخصاء الماتنة واماما يصلح الماتنة ويقويها فدهن الجوز بوا يقويها
 ودهن الرازيانج لوجعها كدهن السداب ودهن الكبريت لامراضها وروح الملح لضعفها
 وشراب الراوند الرابع والعشرون لبردها وعرق الصينيات لامراضها وملح الحبث لقروحها
 واماما يتعلق بالكلى فايارج اشق ينفع في امراضها والايارج الصغير لاجعها والايارج اليابس
 لسدها والجلسكر لضعفها ودهن اللسان لامراضها ودهن حب العرعر ينقيها ودهن
 الرازيانج لوجعها والذهب المحلول لضعفها وروح الملح ينفعها وشراب الراوند الرابع
 والعشرون لبردها وشراب الورد المكرر لضعفها لاسيا مع طرطرزاج وعرق الصينيات
 لامراضها وما الحيوة المفريح لوجعها ودهن الكافور اتر في دفع حرارة الكلية والماتنة ليس
 لغيره وهو من المعجائب وينفع من الخصاء محلوب حب القرطم والدارسيني وحجر اليهود
 المحكوك على المسن شرابا **الباب الثالث عشر** في الحيات ولما كانت الحيات اكثر
 الامراض وقوعا واردة هاوا اكثرها تواعوا واصنافا اردنانا بنسبها في الجملة ونين اقسامها على
 مظهر لنا فيحتاج في بيان ذلك الى رسم فصول **فصل** اعلم ان قد شرحتنا في كتابنا
 حقايق الطب ان الكائن المولود مركب من العناصر بعد تشكيل يد القدرة من الحكيم اليها
 واشرف الكائنات الانسان وقد ربه الله سبحانه من العناصر بعد التشكيل التام والتصفية
 التامة وقد جعله بمقتضى الحكمة انه يحتاج الى المدد لا يتحلل منه في توارد التوائب عليه وغذاؤه
 من سائر الكائنات الغير المصنعات وخلق له الات وادوات يحلل بها الاغذية الواردة
 ويصفى فيها تصفية تامة ويغيرها ويشكلها ويغذي بها ولما كانت الاغذية تحتاج الى التصفية
 يخرج عنها فضول وهي طرايطر الخارجة عنها فاذا كانت الطبيعة معتدلة والالات والادوات
 سليمة تصفى الاغذية وتميز بينها وبين الطرايطر وتخرجها من طرفها واذا كانت منحرفة
 او اختلف بعض ادواتها والاتها لم يتميز بين الغذاء وبين الطرايطر او يميز ولا يخرجها عن
 مواضعها للاختلال والات فاول التميز والاخراج في المعدة فتميز بعد الانحلال بين الطرايطر
 والصافي وتخرج الطرايطر من طرق الامعاء فاذا اعتلت المميز لم يتميز وحدث العلة
 او يميزتها واختلف طرق الامعاء ولم تخرج وحدث العلة ثم يذهب الصافي الى الكبد
 فتميز الطبيعة بعد الحل بحرارة الكبد ورطوبتها بين الطرايطر وبين الصافي وتخرج
 الطرايطر من طرق الكلية والماتنة والاحليل وطريق المرازة والطحال فان ضعف
 الكبد عن التميز بقى فيها الطرايطر واحتمت العلة فيها وفي المروق وسائر البدن وان اختلف
 مدافع الطرايطر حدثت العلة ثم يذهب الغذاء اليها في الخالص الصافي الى المروق والاعضاء
 فتميز هنالك بعد الحل بها ضمنها بين المناسب المشاكل وبين الطرايطر قد دفع الطرايطر من

في بيان الحيات

في ان المولود مركب
 من العناصر

ويوضع في مجرى البول مكرراً وكذا ينفع من هذا المرض التي وفي الاواخر الاستحمام المتوالي وكذا ينفع منه ان يؤخذ قشر الهليلج وقشر الامليج من حكل ثلثة وينقع في عرق الخلاف ويوضع في الحمام ثلثة ايام ثم يحتقن به في الاحليل وينفع من الحرارة المحضة الغير المادية الاشوس المحلول مع الطين الارمني اذا اخذ منه نصف مثقال مع محلول لب اللوز المقشر بماء الهندبا او محلول لب حب القرع وبزر الحيار وبزر الخس في ماء الهندبا وينفع منها بالخاصية الذهب المحلول وسفوف حرقه البول وشرب الاشوس وان كان في الاطفال ينفعهم ضماد غلب الثلب على اللعانة والخصية وشرب الخيض البقري غاية مجرب لاسيا اذا مرس فيه جوهر الاشوس والبطيخ الهندي ينفعهم كثيرا لاسيا اذا اديف في مائه جوهر الاشوس ولجوهر الاشوس في اطفاء حرارة الباطن خاصة عجيبة كالقصدير المكس ولا يجوز في حرقه البول المادية وذات القرحة استعمال المدرات مطلقا ولكن ينبغي المسهل والمقش وليحتسب المريض عن كل حاد وحريف وحامض وحلو وحار بته فافهم فصل في حصة الكلية في حصة الكلية والمثانة علامة حصة الكلية عسر البول وخروج الرمل ووجع في الصلب والقطن وعلامة حصة المثانة الوجع في العانة وبياض البول جداً وخروجه دفعة بعد دفعة وتور القضيبة وقد ينجس البول وسيبها ضيق المجرى وحرارة في باطنها مفرطة والكي موس الفج الغليظ المزج فينقص فيها والارمال ثم يلتزق بعضها ببعض وتصير حصة كما تنقص في قدر الحام ولون حصة الكلية ورملها احمر ولون حصة المثانة ورملها ابيض وقيل يتولد في المثانة الى عشر حصيات كل واحد كالبندة وقيل رايت كبيض الدجاج وعلاجها عسير جداً والذي يفتها من غير خمسة يد القدرة وقد ذكره بالادوية كثيرة والذي وصل الى الاشوس المتقي نصف درهم مع دائق زعفران ودائق بسياسة ودهن اللسان ودهن حب العرعر ودهن الرازيانج يخرج الرمل ودهن الكهربا بماء الفطر اساليون والذهب المحلول لحصة المثانة وروح الملح بماء الخس وزاج الحديد والنحاس لحصى الكلية والمثانة والشنديد والحصة وطرطر زاج بماء الفطر اساليون وفلونيا لحصة الكلية والمثانة والماء الحار والمعجون الرضوي بماء السداب وملح اللؤلؤ والكسير ذو الحاصية لحصى الكلية والمثانة واتيسمون ديا فريطقون لحصى الكلية والمثانة وابارج اشق وحب دهن السلاطين لهما معا وخل الفلفل

(١) ان لجدوار وجلدبا وحمص ودارصيني ورؤس وراوند وسداب لحواصفي امراض الكلية كباقي في مفردات النوارد منه اعلى الله مقامه

(٢) ان في اسفنج وعمر وجزر وحب القلت وسلخ الحيه وشبث والماء وناخواه وهليون لحواصاً للحصاة كباقي في باب المفردات في المقالة الخامسة فراجع منه اعلى الله مقامه

يشربه خساً وازيد ويناسبه هذه الحبوب صفتها اثنان زر ربحان من كل ثلاثة طحين الحنطة
 مثقالان يدق ويخل ويدهن بدهن البنفسج ويحبب على حمصة والشربة ثلاثة حبوب على
 الريق ولو نفع مثقالان بستان افروز في رطل لبن ووضع تحت القمر ليلة وشرب صباحاً
 ينفع من بول الدم وحرقة البول يشربه ثلاثة ايام وان كان من سددين المرارة والكبد فعلامته
 صفرة البول جداً وربما لا يخلو عن يرقان وان كان من سددين الكبد والطحال فعلامته
 كمودة البول وربما لا يخلو عن يرقان اسود وقد مرعلاجهما وان كان من قروح في المثانة
 فعلامته نتونة البول وخروج الريم وخروج اجسام كالنخالة والحكة والوجع في مجرى
 البول وربما يحدث في القضيب ورم وخروج الدم والريم وحرقة الاحليل وعلاجه عرق
 الصينيات شرباً ونقوع الصينيات وشراب الاشوس وبنادق الزور وان يؤخذ الطين
 الارمنى اربعة اسفدياج الرصاص الابيض مرداسنج من كل اثنان التوتياء الهندي
 واحد يدق ويخل كأنهم من الكحل ويضبط ثم يؤخذ قشر الاصفر والكالي والامليج
 والبليج بالسوية ومرض ينقع في ماء يعلوه ثلاثة اصابع في مزجج يوماً وليلة ثم يؤخذ
 مصفاه في فتجان ويحل فيه مقدار عدسة من الدواء المذكور ثم يحقن به الاحليل مع مثانة
 ذات انبوب او زرقاة فانه يبرء انشاء الله وينفع من حرقة شرب لبن الاتان اياماً وكذا
 وضع القضيب في الماء الحار والبول فيه وشرب شراب الخشخاش مع لعاب حب السفرجل
 ومداومة الافيون في الاواخر وينفع منها الجماع في الاواخر وان سكن الاعراض جميعا
 ولا ينقطع الريم فينفعه هذا الشياق اسفدياج قلع ازروت دم الاخوين كندر نشاصغ عربي
 على السواء يدق الجميع ويمجن مع لبن الاتان ويجعل شياقاً ويستعمل في الاحليل وضماً وعالجت
 صيباً كان ينزل منه الريم وتورم قضيبه جداً بوضع قتيلة من لب نواة القرصيا مسحوقاً
 مع الشحم المذاب في الاحليل فبرء باذن الله في اقرب وقت وكذا ينفع منه عرق الكبابية
 يؤخذ منها خمسون وكما كنج خمسون ينقع في خمسمائة ماء ويقطر وما قطر قوى الى مائة
 الشربة منه ربع مثقال مع حليب البقر او مخلوب الزور وكذا ينفع منه الكبابية ان يشرب
 في اليوم الاول مثقالاً صباحاً ومثقالاً مساءً ثم يزيد كل يوم مثقالاً صباحاً ومثقالاً مساءً
 الى خمسة ايام ثم ينقص كما زاد الى العاشر فان برء قبل العشرة تركه ومن اسرارهم في حرقة
 المثانة هذا الشياق خمر الفارو خمر الجراد من كل مثقالان شير خست مثقال ازروت
 دم الاخوين صمغ عربي نشام من كل ثلاثة يدق ويمجن بلبن الاتان ويجعل شياقات رفيعة
 (١) ان في الحب البستاني والشعر والملق لخواص في حرقة البول تأتي في باب المفردات
 من المقالة الخامسة

منه اعلى الله مقامه

وعلاجه بتنقية الصفراء واما حرارة الكلية فعلايتها غلبة العطش وكثرة البول وحرته او صفوته وكثرة القيام الى البول فعلاجه التبريد بماء الشعير والفصد ويقتذى بالزرشكية والتمرية غير صادقة الحموضة والملاش ويحتى عن المسخات ومن العجايب حرقة البول الذى لا ريم معها ولادم وانماهى من غلبة الصفراء والسوداء ان يؤخذ مثقالان كورى وهو الودع الذى يزين به الابل ويدق ناعماً ويجمعه في اناء ويصب عليه ستة عشر مثقالاً ماء الليمون الصنف ويتركه يومين ويشربه صباحاً مع ماء النخل او رصب من الودع فاذا فعل ذلك ثلثة ايام او اربعة يصير كان لم يكن به حرقة ابداً ويراى ويقتذى بالبطيخ الهندى او الليمونية او التمرية غير صادقة الحموضة ويحتى عن المسخات وان لم يكتف اربع مرات

(١) اعلم انى بعد ما ابتليت بحرقة البول مرات وجربته في غيرى ممن ابتلى فهمت منها امرأ محبباً وهو ان الدم حلولاً يصير سبب حرقة والصفراء مرة وليس حرقة العضو من مس المرو واما الحرارة الملتصية فيكون دائماً في الاخلاط ولا يصير سبب حرقة الا قليلاً كفى صاحب الحمى واما البلغم فقه مائى ليس من شأنه الاحراق وانما الاحراق شان السوداء الحامضة التى هى اصل المساء الحار في البدن فان السوداء في البدن بمنزلة الاملاح في العالم فاذا الاقاها حرارة او ما زجتها مع ذلك رطوبة ماعت السوداء وحصل فيها الماء الحار المسمى بالعجمية بالتيزاب وهذا التيزاب محرق قطاع ونار بالقوة والحال فكل ما في البدن من حرقة وبثور وقروح ولوعة ولهيب فهى من هذا التيزاب والاطباء يزعمون انه من الحرارة فيردون والتبريد يزيد في السوداء وهى مادة هذا التيزاب او يربطون والرطوبة تجمع ذلك الملح وكل ذلك عن تجربة فمالجنا بانحاء المعالجات حتى نيهنا الله على هذا

(٢) كان لرجل حرقة بول وبول كالدم فسقيته اياماً جلنار دم الاخوين نشا صمغ عربى مخلوب بزر الحيارين مخلوب بزر البطيخ بزر كتان نبات فبراً والحمد لله اه

(٣) وانى بنفسى بعد ما ابتليت بحرقة في مجرى البول ونحس مرات وكانت تطول في كل مرة سنة او ازيد او اقل نيهنى الله له بدواء وحى وعلجتها به مرات عديدة وقد صار هو الان علاجى وبمحض ما احس بها اتفاقاً استعمله قتباً وهو جوهر الشيخ التركى وهو بدل افستين وكل سنة اخذ ماءه وجوهره وهو اوى في برد المدة وضعف المدة والكلية وحرقة البول والحمد لله على ما الهمنى بذلك اه

(٤) ذكر لى بعض الحبرين لحرقة البول التى لا تقبل العلاج ان يطبخ الطائر المسمى بانى المليح ويجمعه مرقاً ويشربه باكمل منه ثلاثة فانه ينفع فعملاً نبناً وحياً وفي الخزن انه مدرقوى ويفتت حجر الماثنة وينفع من عسر البول منه اعلى الله مقامه

الوجع في العانة وبياض البول كانه ماء نهرو خروج البول شيئاً بعد شيء وتوتر القضيب واحتباس البول وعسر الخروج مع وجع شديد وخروج المقيدة والليل لا يزال يلعب بهذا كبره واما الريح فعلايتها انتفاخ المثانة دائماً واما ما كان من حبس البول فعلايته تقدم السبب واما اللحم الصلب فيعرف بلمس الاحليل ان كان فيه ويلمس عند الشرج ان كان نحو فم المثانة وبامتاع دخول المبول اذا ارسل من غير حمى والمبول المخصوصة ترسل في الاحليل وتدخل في المثانة واما ضعف المثانة فيعرف ببياض البول وانه اذا خرج كان كثيراً واما ما كان من حصاة منطبقة في فم المثانة او علقه دم او مده او قيح او ضف المثانة فعلاجه الفاصل ادخال المبول فان لم يحضر المبول فهذه الادوية نافعة جداً منها ان يؤخذ من الشيرخست جزء ومن الشعير الاسود المقشر مثله ويسحق مع لبن البناث ويلوث به فتيلة وتوضع في الاحليل وكذا شرب اوقية سمن مع نصف اوقية سكر وكذا يؤخذ بزر الفجل زنجبيل خرؤ الفار ويغلى في الماء ويغلى على العانة وينفع منه هذا الدواء محلوب حب القطن عشرة دراهم ومحلوب لب القرطم عشرة مثاقيل محلوب بزر البطيخ المجدي عشرة مثاقيل خميرة البنفسج خمسة شراب الدينار واحد يشربه مع ماء لسان الثور وماء الورد ولعاب بزر لسان الحمل ويقتدى باللوبيا والخص المروض ولب القرطم والفروج المقفوه بالدارصيني وقد مر معالجات عديدة في الكليات واما الورم سواء كان في المثانة او الكلية فيعالج نحو ورم الكبد وما كان من اسباب خارجية فرفع الاسباب واما ما كان من الريح فعلاجه دهن الكمون ودهن الانيسون واما اللحم الثابت في الجري فلا علاج له عندي وهذا الدواء له خصوصية باذابة علق الدم والمدة المتجمدة في فم المثانة صفته قردمانا مرفوة النسيج ابل اشق حلتيت بالسوية يحل الاشق يحجب بمحلوله الادوية ويسقى منه كل يوم اربع مرات بطيخ البذور ويسقى سکنجینا حامضاً وللقعود في الماء الحار الذي له لذع قليل ونطول المثانة اثر في ادرا البول وقرص الراوند يرفع عسر البول فصل في حرقه البول وجراحة الجري وسببها اما من سوء مزاج حار يدفع الطبع المرار من طريق البول او من حرارة الكلية او سد فيما بين المرار والكلية فيقوى المرار في الكبد فيجري بالادرا او من سد بين الكبد والطحال فيبقى السوداء في الدم وتجري بالادرا فتحرق بمحوضتها او قروح في المثانة او في الاحليل ولكل علامات اماسوء المزاج الحار فعلايته علامة غلبة الصفراء

(١) في المقالة الخامسة في باب المفردات خواص في ابقر واشنان وانيسون وتين وجوز وحلتيت وراوند وزبد وسمن وغوتا غنيا وجل وھليون لحس البول فراجع منه اعلى الله مقامه

في حرقه البول

في احتباس البول

صمغ عربي من كل عشرة غدة ثلاثة دراهم وعشية كذلك وينفعهم سفوف البلوط يستف منه عند النوم وكذا ينفعهم زرشا هسفرم استار عقص اخضر عدد يدق وينخل ويستف فيزول في مرآت انشاء الله ياخذة قيل النوم وينفعهم البول قبل المنام وياقظ في ائليل مرآت وامرهم بالبول وتخويهم ان كانوا صيباناً و يقتذى بالزمان الحامض

فصل في احتباس البول ويسمى بالاسرو ويحدث ذلك عن ورم في المثانة او سقطة او ضربة على العانة او الشرج وحواليها او علة الدم او مدة تشد في المثانة ومن الحصة في المثانة تنطبق على فيها اوريد غليظة فيها ومن حبس البول زماناً طويلاً ويكون من لحم صلب نبت في المجرى وذلك لا يبره او من ضعف حس المثانة حتى لا تحس بلذع البول اما ورم المثانة فعلامته احساس النخس والوجع في العانة والاطراف باردة لا تسخن وحمى مختلطة وقشعريرة وناقضة وكثرة القيام للبول وصداع وسهر واما السقطة والضربة فتقدم السبب وعلامته ان يكون ذلك بمقب دم او مدة بالهوان يكون المثانة ممتدة ممتلئة واما الحصة فعلامتها

(١) في زاد المسافرين المدرات للبول في المحرورين زرا الحيار خمسة دراهم زرا البطيخ بدر وينقى المجارى ويزيل الحرقه والاورام الحارة شربته درهمان بطيخ رقي مع السكنجين يدرويفسل المثانة ومع القند ابرد زرا رجليه بدر ويزيل حرقه المثانة ووجعها حب الاس يدرو يصلح القروح شربته ثلاثة دراهم حب القرع يسهل البول شربته ثلاثة دراهم خيار رمان وحامضه ادرسفرجل بدر وينفع من قطير البول وضمف الكلية والمثانة وقطور مائه في الاحليل لحرقه البول سكر مع سمن البقر او الشاة يفتح حبس البول ويلين المثانة ويفتح السدة سماق شاهلوط ينقى المجارى كاكنجيدرو وينفع من الحرقه كهربا لعسر البول لبن الماعز يدرو يصلح القرحة ماء الشعير نوى الاهليلج الكايلي متقال منه يدرو ورق الخلاف مع السكنجين قطور دهن حب البطيخ واما ما يناسب المبرودين اذان الفار اذخر اسقيل شقاقل انيسون زرا الجزر البستاني توت حلوتوم جاوشير جزر جوز حبة الخضراء حص راوند اذياته زرنباد زعفران ساذج سعدسكينج شونيز عسل فجل فلفل اسود قشراصل الكبر كرفس كراث كرويا لوز ماسيران مشكطرا مشيع مصطكى مقل نانخواء اشناق شربته نصف درهم اخوان بابونج شربا وضماداً برساوشاق شربته ثلث دراهم بذر كرفس شربته ثلث دراهم بذر الفجل شربته درهمان مع الحل بذر كثناق شربته ثلث دراهم تين يابس مع الصعتر والقوتنج جدوار مع مخلوب زرا الحيار شربا ولاء وقطور اجنديدستر قطوراً حسك الشربة درهمان حلتيت الشربة نصف درهم كل ذلك يدرو ينقى المجارى من المواد القريبة الاحتجار منه اعلى الله مقامه

اوميله بالاسترخاء الى احد الجانبين فتخر المرأة كالميت المغشى عليها حتى يفقد نبضها ونفسها وربما اختفت وهلاكها فيه وربما افاقت بعد كد وجهه ويكون ذلك في الاحداث وسببه ان كانت ارملة فاحتباس الطمث مدة وان كانت ايما فقد ان الجماع مع اشتهاهن له مدة وعلامته قبل النوبة كسل وضعف في الساق ووجع وتقل في اسفل السرة واحساس شئ يجذب من ناحية العانة الى فوق ثم يبطل الحواس والصوت ويعرض التشنيج في عضل الساق مع حمرة الكفين واذا قربت الافاقة انصب من قبلها رطوبة رفيق ويعرض في الاكثر بادوار مثل الصرع ويتغير لونها الى السواد ويصير مثل ماء اللحم وقيل اختناق الرحم لا يعرض للجبالى والعطاس يحل اختناق الرحم وربما عرضت للرجال وتسمى بفقدان النفس وقيل يكون اعراض الاختناق كالسكتة الا انها تخص وقيل لا تخص العلاج ينفع منه ماء زهر التارنج ودهن الكهرباء وملح المرجان غاية في ذلك وكذا ملح الرصاص يؤخذ منه ثلث قحاحات بماء برنج اسف او اربع قحاحات وقديطلى من الخارج وان راي اتاها الحرارة فلا يفضدها من اليد بل من الرجل ويضع المحاجم الحارة فوق العانة من دون شرط ويحملها الاشياء الطيبة ويشمها الكريهة وبعد الافاقة ان كان قد احتبس طمها يدره او كانت تشنق الزوج باسرها بالتزويج ولوحل القنة وضمدت على القطن من موضع الكلية الى الكلية ونحت السرة ووضع عليه قطعة عتيقة سكن وجع الرحم وليترك الى ان يخلع بنفسه

فصل في سلس البول سببه استرخاء العضلة التي على عنق المثانة وغلبة الرطوبة او حدة البول بحيث يلزع عنه ما فيفتتح عنه وعلاماتها غير خفية واما علاج الاسترخاء فحب الاذراق ودهن الراهب والمعجون السابع والتسمون وملح الحب ودهن البساسة طلاء ان كان عن برودة وان كان من حدة فليكسر سورتها بالمبردات الغير المدرة الغير المرخية

فصل في البول في الفراش يكون ذلك من كثرة الرطوبة وضعف المسكة لاسترخاء المثانة والاعراق في النوم ولاجل ذلك يكون غالباً في الاطفال وقديكون ذلك في الكبار ايضاً علاجه ان ياخذ الكبرية اليابسة والسكر من كل مثقالا ويستف منه ثلثة ايام وينفعهم مداومة الافيون وان كان فيه علامات الحرارة كحمرة البول والحرق في الاحليل فينقى بالاطر يفال الصغير ويستف من كندر ثلثين بلوط خسين كبرية يابس طين ارمي

(١) في القانون لتقطير البول حب الحاشا بما قرحاً ايضاً اهليلج كالي مقلو جزء بهمن احمر نصف جزء فوننج حب الاس سفندروس مر كندر سعد بسباسه من كل ثلث جزء قرنفل نصف جزء راسن مجفف حب المحلب جزء ان يعجن بعسل الامليج ويشرب ١٢

منه
منه اعلى الله مقامه

في سلس البول

في البول في الفراش

الاسهال صفته كبررة مقلوبة جزء طين ازمى طباشير همد محرق كهر با من كل نصف جزء
 اقيا ربع جزء دارصيني عود طين محتوم زعفران من كل ثمن يسحق ويرفع وينفع منه
 شرب طليخ الانجار وكذا يحل الافيون في دهن الدجاج وتحتل وينفع منه وضع المحاجم
 بالنار على العروق المشتركة بين الثدي والرحم اى تحت الثديين ليرتفع وينفع الاحتقان بما
 لسان الحمل من القبل وينفعه المني واهل ان ادرااد الطمث خارجا عن المعتاد ربما يورث
 صفرة اللون والربو وورم القدمين وشهوة الاشياء القذرة كالقحج والطين وربما دى
 الى الاستسقاء واعلم ان النساء لما كان مزاجهن باردا وهاضمتن ضعيفة وعروقهن
 ضيقة بفضل في ابدانهم فضول تندفع الى الرحم ويقذفها ويتوقع ذلك منهن بعد ثلث عشرة
 او قيلها نادرا زيادة الفضول الدموية فيهن هنالك ينقطع عنهن على راس الخمسين لحدوث
 اليس فيهن والهاشميات لقوة مزاجهن ينقطع عنهن على راس الستين وغالب وقوعه في
 المعتدلات عند امتلاء القمر لزيادة السائلات عنده وان تقدم هليه فن غلبة الحرارة او تاخر
 فن غلبة البرودة وان كن معتدلات يكون منهن في ايام محظوظة عددلوا بداية ونهاية واقله
 ثلثة ايام واكثره عشرة وقل ايام خلوهن عنه عشرة لكثيرات الفضول واكثرها
 الى ماشاء الله ثم ان كانت مبرودة سوداوية بدات باسود غليظ تن يلذع عند خروجه
 الجانب الايسر او دموية معتدلة بدات باحمرار قم الى الحدة والحرافة في الجانب الايمن
 او صفراوية نحيفة بدات باصفر كدر حريف حاد مع حرقة في عنق الرحم وقشعريرة
 لوبلغمية بدات بغليظ بارد مع وجع في الظهر وان توجع تحت السرة فن سدة وعاقه عن
 الحمل وقد سبق هذه الصفات الى اخر الايام وقد تختلف باختلاف التدابير واعدلهم
 من يكون عادتها بين عاشر الشهر الى العشرين مع صفات للدموية احمر قليل التثوة
 والحدة لا يورث عوارض غير طبيعية وشهرهن من عادته زمن الاحتراق ويكون
 اسود غليظا نثنا ويختم الحيض بانفلاق رطوبة بيضاء لحصول البرد في العروق ولا ينبغي
 لهن اخذ الحشو بالقطن وغيره فانه يجلب امراضا وان حل ايلم الحيض ولم يسلم الدم
 وحدث منه الخفقان والقشى اسقها مصفيات الدم كماء العنب والاجاص والمدرات
 والجماع فيه ضار بالثلثة والثالث ان اتفق شرهم ويكون حائل اللون كثير الكلف فاسد
 التركيب وربما اسرع اليه الجذام ومنافعه في خلقتهن دفع الفضول الموروثة للأمراض
 والبخر والنتن والاستسقاء والبواسير والحكة وكدورة الحواس والبلادة وترهل
 اجسامهن والبثورات والدمامل والجراحات والمفاصل والقرس وعرق النساء والعشة
 والادجاع وغيرها فصل في اختناق الرحم وهو سى الرحم بالتقلص الى فوق في اختناق الرحم

بصغرة وتارة بكدورة فمن ضعف البدن كله ومتى صحبه الحفقان اوسقوط القوى فشكل
جداً وان صحبه خيوط شعرية الى البياض فمن تمنغن وحاجة الى التكاك وان صحبه ماء ابيض
خالياً عن الصديد فلاحتباس تقدم اوجع المتى في اوعيته والاختنين ميت والعلاج ما كان
سببه من عضو اخر فعلاجه علاج ذلك العضو او غلبة خلط نقي البدن عنه اودم زائد فيفصد
الباسليق او الاكل وما كان من جروح او قروح او انفجار عرق فعلاجه علاج ذلك واما
ما ينفع منه بالخاصية حب الجدوار وحب الجفت ودهن المرجان لجميع سيلاناته والكسير
الدماغ يحبس النفاس الزايد وحب الجدوار يسقي منه كل يوم سبع حبات اربع صباحاً
وثلث مساء وسقوف اكسير المعدة وملح الخبث وحب الحلتيت حمصة مع فجان من ماء
القдах يحبس النفاس الساثل ودم البواسير الساثل وروى عن اهل العصمة عليهم السلام
ان يؤخذ كل واحد من الساق والكزبرة كفافينقعه في الماء وينجه ليلة ثم يفليه ويشرب
منه سكرجة فانه يقطع عنها الدم الايام الحيض ونم الشيء له الطين المختوم ان وجد مع ماء
الفرخ والجلتار وينفع منه هذا الدواء حر سين اخضر بسا يراجزائه جزء كزبرة يابسة
نصف جزء ساق جشمه حرير خام لسان ثور من كل ربع جزء يطبخ الكل بار بصمأة
درهم ماء حتى يبقى ربعه ويصفى ويقعد بمثليه سكر الشربة منه ثمانية عشر درهماً بماء بارد
فاذا رجعت القوة وانتبهت الشاهية فاعطها هذا السقوف كل يوم درهمين بشراب
الرباس او الليمون او التفاح يرد القوى ويحبس الدم مطلقاً وينفع الرعشة والحفقان ومطلق

(١) في زاد المسافر من ما يحبس الدم من الاعضاء شراب الانجبار جفت البلوط جلنار ساق
عديم عناب كهر بالسان الحمل والاثمد حولاً والاس جلوساً في طليخه ونجوراً بلوط
جلوساً في طليخه وحوله خبث الحديد وفرزجة بصوفه وكذا قشر الرمان والشب الجاني
والنفس جلوساً في طليخ كل واحد وفرزجة من عصي الراعي مع غيب الثعلب ولسان الحمل
وكذا يشرب ثلثه ايام على الريق كل يوم ثلث درهم الى ثلثين بزر البنج الابيض مع النبات
وهذا القرص يحبس دم الحيض والبواسير قشر الاهليج امليج اهليج اسود خبث الحديد
خفص كرماز من كل درهماً صندل كندر دم الاخوين صمغ عربي لك مغسول سندروس
طين ارمي نشا من كل درهم كمن سنبل سعد قرقل مصطكي من كل نصف درهم بزر
البنج ثلثة افون درهم وزع يقرص على الرسم الشربة المتوسطة درهم ونصف مع طليخ
الكزبرة اليابسة والساق اوقيه الى اوقيتين منه اعلى الله مقامه

(٢) ان في البيض والصمغ والقرمز واللك والمر لخواص في حبس الطمث في المقالة الخامسة
في باب المفردات منه اعلى الله مقامه



الكهر بانه بماء البرنجاسف وشياف الطمث وطرطرزاج بماء العسل والقرزجة السادسة
والسابعة وقرص المر المدرومله بزر الكشوث والمسهل السابع والسبعون وقد يكون من سمن
سد الشحم المجارى وعلامته ثقل البدن ايام الحيض ووجع في الصلب والسرة وتسلسل الدم
اليسير من غير تدفق وعلاجه شرب ما يخلل الدم ويرققه ويدره كالكرفس والمهندباو الحلبة
والثانخواء والاسارون وقد يكتوى من حرارة ويوسه في الرحم وعلامته تضمر رها بالمدرات
الحارة وسائر اثار الصفراء وعلاجه التقيح بالايارجات وحب الصفراء والخمولات بالادهان
المبردة كحامر والفصد كلياقي وقد يكون لافراط رعلف سابق او فصد واماثل ذلك وعلاجه
تقزير الدم وينفع من مطلق احتباس الطمث فصد الصافن وحجامة الساقين قرب ايام الحيض
ووضع المحاجم على العانة بلا شرط وتعليق الملق على الساق وبأخذ القرنفل والهيل والجوز
بواو الزنجبيل والدار حسني والمكابة والفلفل فتسحق وتستحلب من كيس شعر بماء حار وتوضع
على السرة وتبخرياقها من شئ ينحصر للدخان فيدخل الرحم وقد يكون احتباس الحيض
من سقطة او ورم او ضعف عضو وعلاجه قطع السبب وقد ذكرنا في المعالجات الكلية ما يعين
على ذلك وقد يمرض لبض النساء احتباس الطمث ثم يسقط عنهن اشياء كالخشار او قطع
كل اللحم وعلاجه سقى مله الكراث ثلثين مثقالا اياما حتى يحصل النقاء ثم لا يعود وسفوف
حجر النار يدق ويسحق حتى يكون كالزبد ويسقى كل يوم نصف مثقالا ثلثة ايام و يسقط كل
ما في الرحم وينفع منه سقى الجند وكذا سقى الحلتيت ست حصص وينفعهن سفوف النار نجح
ما يكون كالجوز يؤخذ ويخفف ويدق ويستف منه مثقالا فيظهرن من تلك العلة بذلك

في درور الطمث

فصل في درور الطمث وسيلانه سببه ضعف القوة الماسكة لحرارة الدم اولرقه
او كثرته او انفجار عرق او اخراج او اكلة في الرحم ويعرف حرارة الدم بلذاه عند الخروج
ورقه بالمشاهدة وكثرته بانفتاح البدن وشدة حره اللون وسائر علاجات الدم وانفجار العرق
يتقدم وثية او ضربة او مفاجات رعب او عقيب ولافة صعبة والحراج بخروج المدة وشبه
النخالة معها والتمدد والنخس الدائم والاكلة بخروج قطع من اجزاء الرحم والتهاب
وحرقه وسائر علامات الاكلة وقد يكون لضعف الكبدان اشتدت حره الدم او الطحال
ان ازدادت كمودته والكلبي ان كان كفسالة الدم ومتى كانت حرته مشرقة وتكون تارة

(١) في كتب المجريين ان حملوه الفرغيون الى ثلاث حبات يدر الحيض وان احدث
الحرقه يصلحه دهن الورد منه اعلى الله مقامه

(٢) في المقالة الخامسة خواص في اشنان واظفار الطيب واقره يفيون وانيسون وجدوار
وحلتيت ووزرا ونموصا بون وغوتا غنبا ومقل ونوشادر فراجح منه اعلى الله مقامه

المرأة بعد الجماع في نديها ضربانا وفي بطنها وجعاً وفي ظهرها وركتها فقد حبلت وما ذكره في هذا الباب كثير من ارادها فليطلبها من مظاهرها  فصل  في احتباس الطمث سببه اما قلة الدم والغذاء وعلامته الهزال وتغير اللون وتقدم الاكثار من الاغذية القليلة الدم مثل العدس والقديندو امثالهما وعلاجه الاكثار مما يولده كاللحوم والحلاوات والادهان الرطبة او السدد في افواه المروق التي في الرحم وعلامته سيلان الدم الرقيق والمغص وظهور الكلف والالوان في الجلد وعلاجه التفتيح بالمفتحات كالحب المفتوح والايارجات والمدرات وحب الحلتيت وهذا الحب جند ربع مثقال حلتيت نصف مثقال زعفران حصتان يحبب على حمصة الشربة ثلث حبات والالكسير المدر ودهن الكهربا ودهن البلسان يدرويخرج المشيمة والمطبوخ التاسع والثمانون يدر الحيض ويسقط الجنين ويناسب المحرورين والايارج الصغير والحب المدر وحول ايهل والدواء المدر ودهن

(١) في زاد المسافرين ما يدر الحيض في المحرورين حماض طيخ اصله خيار لوطيخ تحت الرماد ثم دق واضيف اليه دهن الخروع وحملته يدر قويا زهر بستان افروز لويلات فرجها منه وكلما بالت اعادت وشربت المدرات ففتها الرمان المر نصف رطل منه مع درهم طباشير وماء الشعير وما يناسب المبرودين ايهل ثلاثة دراهم منه مع الصل يدرويقتل الجنين ويسقط اخضر شربا وبخورا وحولا شقاقل اثنان درهم منه اصل الكبر افسنتين مع الصل حولا وجلسا في طيخه اقحواق فرزجة ويسكن وجع الرحم وورمه انجدان بارزر فرزجة وبخورا بابونج شربا وجلسا في طيخه ويسهل الولادة برنجاسف جلسا في طيخه برناوشان بزراز الجزر البستاني بصل حرمل حمص دارصيني سعد قيع سمسم قلقل ابيض قيصوم كبر كرقس كراث مر مقل تانخواه وج كلها يدروينقي الرحم ترمس مع المروا الصل فرزجة ويخرج المشيمة جاوشير مع الصل فرزجة ويقتل الولد ويسقط جند مع الفوتنج حله طيخه حلتيت نصف مثقال منه يدر ويسقط رازيا في طيخه شربا سكينج شربا وحولا شت شقايق حولا صبر شربا وحولا قسط شربا وحولا وبخورا قصب بورقة واصله كرب ماؤه لويثا خصوصا احمره يدرويخرج المشيمة مسكطرا مشيع يدر الحيض والنفاس ومن المركبات جند بيدستر نصف درهم فوتنج جبلي او نهري درهم يشرب مع ماء الصل فرزجة اصل السوس بارز ريح ويخل ويصجن ماء الكرب ويحتمل مطبوخ يدر الحيض ويسقط الجنين تمر برحل حله مرضوضة ثلاثة اكف فوة الصنع مرضوضة كف يظلي في ثلاثة ارحال ملة حتى يبقى الثلث ويصني ويؤخذ منه ثلاث اواق ويمنج به اوقية ونصف ماء السداب المصهور ويشرب منه اعلى الله مقامه

رطوبات الرحم واورامها وهذا الدواء اكلا وحولا فستين جزء عقص جلتار كهر
من كل نصف جزء قردمانا بزر يصل طين ارمى من كل ربع فيعجن الماء كوك
بالعسل والشربة ثلثة والمحمول بالقطران والصوفة مثقال وجل امراض الرحم التى بسببها
تسقط ومستندها البرودة والرطوبة يعالج بهذا الدهن صفته يؤخذ حب الخروع من واحد
فيقشر ويرض جيداً ويحمل معه كفامن الحلبة وكفامن الحسك وحفنة من كل من
بزر الكرفس والرازيانج والانيسون وقبضة من كل من اصل الكرفس والرازيانج ثم
يصب على المجموع غمرة بزيادة نصف ماء فيطبخ ولو كان فى قدر مضاعف لكان احسن
فيستخرج دهنه ويسقى منه كل يوم درهمين الى خمسة بقدر الاحتمال اسبوعين او الى
زوال العلة وللعالج ولبن الخيل واما فخما خاصة شربا وحولا للحمل ودواء اخر يحمل
بعد الياس سنبل جوزبوا حاما بزر يصل بزر جزر بزر شبت مر بسباسة السنة العصارير زعفران
سواء مسك عشر احدها تعجن بعسل وتحمل بعد الطهر الصوفة ثلثة دراهم وتزج بعد
ثلث ساعات وتجا مع ايضاً اصول الشقاقيق مثقال قافله كبار بسباسة من كل درهم زعفران
نصف مسك ثلثة قرايط يعمل ثلث صوفات بلبن الخيل وتحمل ايضاً من العجائب قحف
راس الكلب يحرق ويؤخذ منه درهم وزعفران ومرو من كل نصف درهم مسك
قيراط يعجن بلبن الحميم ويحمل كما مرو يناسب كثيراً من علل الرحم الايارج الصغير
ويقويه الجلسكر ويصلحه جوارشن اللؤلؤ ويصلح حال الجنين وينم عن الاسقاط تداوم
عليه ملدامت حلي وجوهه الاتيمون وحب الجفت لسيلان الرطوبات ودهن حب العرعر
لوجهه ودهن الكبريت الخالص ودهن المرجان لسيلاناته والضهاد العاشر لاورامه ومشمع
السليقون اذا الصق على الظهر يمنع عن السقوط ومفرح الانطاكي يحفظ الاجنة عن
الاسقاط ويصلح الارحام وملح الحنث لسيلاناته ودهن اللسان يدرو يخرج المشيمة ودهن
الدارسيني يسهل الولادة واعلم ان علامات العلوق انضمام فم الرحم وتباعده عن موضعه
وبسه وارتفاع دم الحيض وثقل السمع وذهاب شهوة الطعام وكود اللون وحدوث
الجشاء الحامض والكسل والبلادة وشهوة الاشياء الردية واحتباس البول في بعض ويشم
من نفسها رائحة غير معهودة ويضرب لون عروق الثدي الى الكراثية وقيل اذا وجدت

(١) ان في المقالة الخامسة في باب المفردات لخواصاً للحمل بما يتعلق به في بسباسة وجزء
وخفائش ودار شيشعان وزراوند وزعفران ونارنج وساليوس وكهربا ونحاس ونوشادر
وكذا الامراض الرحم خواصاً في بسباسة وببيض وراوند ونارنج وصابون وقينه وكندر
وبسباسة خاصة في النفاس فراجع
منه اعلى الله مقامه

فرغت نخرج برفق وتبقى مستلقية على قفاها قريباً من ثلث ساعات وتستريح ثم تقوم برفق
وتحذر بعدها الطفرة والوثبة والحركات العنيفة والنزول من عال واكل من لوق وجماع
حتى تظهر علامات العلوق فان كانت امرجتها متعذلة هلت بذلك ان شاء الله فان كان
المقم للرجل و كان خلقياً فلا علاج له عند المعالج وان كان عارضياً فليتدبر في سوء
مزاجه فليعالج بالمعالجات الكلية ويعرف سوء مزاجه بالعلامات السابقة وبرقة المني
وغلظته وحمرة وصفوته وبياضه وكدوره وبشدة برد الاثني وحرارتهما والتهابهما
وبحمرة وبياضه وسائر العلامات ويماجه كما مر والمعالج المحرب في اصلاح مزاج الرجل
ان يبقى اولاً يسقي انقيمون والتربد المعدني من كل قعتين ثم يسقي رب الجلابا يومين كل
يوم اربع حصص فاذا حصل التقاء يطلى الصلب عشرة ايام بدهن الزبيب كل يوم حصتين
ثم يسقي حب قينة قينة كل يوم اثنتي عشرة قعقة الى عشرين يوماً ويقطر في هذا العشرين
على الصلب كل يوم كأساً من الماء الحار الساخن في الحمام مع ما يقطر كسما ودولتم
المراة على يمينها دائماً حين تنام وعند الوقاع تميل الى يمينها وكذلك تعالج المراة ايضاً الا
ان الماء يقطر بين يديها واما عقر المراة فكذلك ان كان خلقياً فلا علاج له وان كان عارضياً
فانظر فان كان من غلبة احد الاخلاط او فساد فعد له وان كان من سمن يفضط فم الرحم
فهزلها وان كان في الرحم باسور او بشور او قرح او سدة او صلابة او خشونة او زال الرحم
عن موضعه فما لجه او رطوبات مزلفة للنطفة فتقه عنها وان كان المرض منحصر بالرحم
فلا يحتاج الى الشقية وكيفية الفرازج والحقن والفتائل فسوء المزاج الدموي علاجه فصد
الباسلق وسائر الاخلاط يستقرغ ويناسب سوء المزاج البارد سقي دهن الخروع بماء
الاصول وسوء المزاج الحار الفصد والتبريد بماء الشعير وبزر قوطونا وتحمل فزرجة من عاج
جزء وصدف نصف جزء وطين ارمي ربع يعجن بماء الهندبا وتحمل وحيث لا ربح تحتقن
بماء القرع والهندبا مراراً وسوء المزاج اليابس الدخول في الانزيمات والحمام والتمرغ ويتقذى
بالاسفيداجات الدسمة ولبن الماعز المطبوخ صباحاً والشيرج عند النوم واكل البصل
المشوى واحتمال مخ ساق البقر او سنام الجمل مع بياض البيض والرطب يعالج بدهن الخروع
مع ماء الاصول وتحتمل المحففات ويضمّد القطن بهذا الضاد جوزبوا ثلثة اعداد غوخل
مثله لادن خمسة مثاقيل يدق ويخل ويعجن بماء الاس وماء الورد ويضمّده فاقرا فانه يدفع
(١) كان لبعض نساءنا في الحمل قلب نفس وقي ذريع فركبت لهدوء آمن هيل وصعرو نفع
يابس وقشر الفستق الخارجى ومقدار نصف حمصة شب يماني ومصطكي فشربته اياماً
وتغذت بمربي قشر الفستق فبرات باسرع ما يكون منه اعلى الله مقامه

والاستجاء بهما واما ضف الاقشاج واسترخاء القضيبي فان كان من ضعف القلب او ضعف
الدماغ او قلة المني فليعالج بماسروان كان من كثرة الهم والنم وعدم الاقبال والاشتغال
بعلوم نفسانية ولذات روحانية فعلاجه التوجه الى ذلك واما ان كان من ضعف في العضو
فان كان من البرودة والرطوبة فعلاجه التدهين بالدهن المقوي وان كان من برودة وبسوسة
فيدهن بدهن الزريق ودهن الطلك والخيري والسوس والبلسان واما ناله واذا كانت
الالة فاجلة فاقه في الماء البارد فان تقلصت امكن البرء والا فلا فان كان مع الفالج علة ضخمة
فهو من البرودة والا فرب البرودة وعلاجه ماسر ومما يشد الانماط مما ذكره ان يؤخذ
بورق وينعم سحقه ويداف بمسل ويطل به القضيبي والشرج والمائة او يسحق الخردل
ويداف في الدهن ويمرغ به القضيبي ونواحيه او يؤخذ بورق وحلتيت مسحوقين كل كلحل
فيلوث بمسل ويدلك به اصل الذكرو المراق وباطن القدم وينبغي استعمال هذه المذكورات
اياماً حتى يستدل مزاج الالة ويرفع عنها واستعمالها حين العمل منحص البتة واشرف ذلك
كله ان كل عضو يتقوى بالرياضة وتنبيه النفس للتوجه اليه حتى تربيه فكما ان رياضة القوة
مثلاً بالمصارعة ورياضة اليد برفع الثقلة والمسابكة ورياضة العين بالنظر هكذا يكون رياضة
القضيبي باستعمال القضيبي في مبادئ الجماع والمنع في الجملة عنه وهكذا يفعل ذلك اياماً
ومرات **فصل** في القم والمقر اعلم ان اقد حققنا سابقاً في كتابنا حقايق الطب
ان الولد له مادة منفعة وسبب قاعل اما المادة المنفعة فن المرأة واما السبب الفاعل فن المرأة
فقطفة المرأة رقيقة صفراء وفيها القوة المنفعة المنقطة ونطفة المرأة غليظة بيضاء وفيها
القوة الفاعلة العاقدة والتحقيق انها في نطفة المرأة كالانفحة في اللبن تمنعه بخاصية فيها
ولذلك ما حكى من شهر زنان انهن يحملن بفصن شجرة لهارايحة المني فيستعملنها وينزلن
فتمقد نطفهن برايحة ذلك الفصن كما ينمقد اللبن برايحة فصن شجرة التين فاذا كان مزاج
نطفة الرجل صحيحاً طيباً ومزاج نطفة المرأة كذلك ومزاج الرحم صحيحاً طيباً
وتلاقنا في الرحم دفعة انمقد الولد ان شاء الله واما اذا اختل مزاج نطفة الرجل ومات
الى احدى الجهات او نطفة المرأة او الرحم او بقي احدى النطقتين في الرحم وفسدت
وتغيرت ولم تلاقها الاخرى لم يتحقق الولد الا ان يشاء الله ومن اراد الولد ولا عايق فيها
فليتحرر الايام الفاضلة كما ذكرنا في حقايق الطب والاحوال الصالحة كما مر ثم يغلى بها
ويلاعبها ويمسحها ويدغدغها ويغمر نديها لاسياً اليسرى وفخذها واربيتها لاسياً
اليمنى ويغاسح الموضعين حتى يبدو في عينها الحمرة وتشتاق منك كاشتقاق منها وتستخير
وقت ازالها فتزل معها دفعة ولكن ميلها الى يمنها اكثر برفع عجزتها اليسرى قليلاً فاذا

في القم والمقر

ففي اسفيد باجاني ماء كثير حتى يتهر او يتخل ثم يصفى ذلك الماء ويحطل فيه ثلثة ماء البصل الابيض
 المدور اليابس ونصف ماء البصل العسل ويطبخ ثانية حتى ينقعد ثم يؤخذ منه على الرقيق
 وعند النوم ومنها ان يطبخ جزء ماء البصل الابيض مع جزئين من عسل بنار لينة الى ان ينقعد
 يؤخذ منه ملعقتان عند النوم ومنها ان يطبخ جزء عصير البصل مع جزئين من حليب
 البقر وجزء قدو يعقد والشربة اوقية وهذا عدل من الاول وامثال ذلك ومهما كان في المزاج
 حرارة يحمض بماء الرمان ويقل الا بازير الحارة واما الاشياء المضرة للباه فكل حار لطيف
 مفشش لارياح كالكرويا والقوتنج والخرمل والكمون والمرزنجوش ونحوها وكل قوى
 التجفيف كالشهدانج والخرنوب والدخن والعدس ونحوه وكل بارد مجهد للمنى كالتيوفد
 والخلاف والورد والبنج والكافور والبزر قطونا وكل حامض كالخل والرايب لاسيما
 قوابضها كالسماق والريباس والسفرجل والتفاح وحامض الاترج وامثالها وكل ذي مائية
 كثيرة كالخس والقرع والخيار والفرنج والهندباو غلب الثعلب والحبازي ولسان الحمل
 وامثالها ويضر بالباه جدا اكنار الماء البارد والتخم واتبان الحوائض والمطلات وغير
 المدر كات وكثرة الاستحمام بالحارة والتمريق والتعب والركوب واستعمال المشي
 والمقئ والمدر واما الملذات للجماع فاعلم ان اللذة مقصورة بقوة الدماغ من جانب الرجل
 وسخونة المنى الى حد الاعتدال واعتدال الانتعاش والانتعاض والاعتدال في سرعة الاتزال
 وبطؤه وامان جانب المرأة فلا كه ان يكون الموطأ ضيقا جافا حاراً طيباً ويدل على ذلك
 غزارة شعره ونوره وخشونته وغلظ جوانبه وماعده من هذه الخصال ينبغي ان يمدل
 وما يفعل ذلك كله ان تسحق الدارصيني كالسكر وتحتمله في اول الليل الى الفراش ثم
 يواقها والمفردات المضيقه كل قابض كالعفص والسك والجلنار والمحفقة كل جاف كالسك
 والشونيز والقرنفل والدارصيني والصندل وهو احودها اذا عجن بماء الاس والمسخنات
 المنقيات بمجودة قوية اصلها الجوز والبساسة والمرو الكندر والقرنفل والسعد والفلفل
 والمطليات التبخير باللك مرات وما ذكرنا في هذه الخلل فاذا عجن من هذه الاخلاط
 فليعجنها بماء العفص ليكون بالغوا الذي يلذذ لها ان يطلى القضيب بهذا الطلاء يؤخذ رازيانج
 فلفل زنجبيل عاقر قرحا دارصيني على السواء ويدق ويخل عن الحرير ويعجن بالماء. قيقا
 ويعمل في زجاجة حتى لا يخبث ويتمسح به عند العمل ومنها ان يتمسح بمضوغ الكبابه
 وكذا العاقر قرحا وكذا حبوب اتخذت منه ومن الزنجبيل والدارصيني وكذا
 مرارة الدجاج السود مع يسير قرنفل والذي يعظمه ويقويه طلاء الخراطين وهذه
 المذكورات من جهة الرجل ومما يعنهن على الطلب احتمال الكحل والشب والنوشادر

واما الاغذية المركبة فتها ان يطبخ اللحم الاحمر حتى ينهري ويتزع عظامه ثم يلقى فيه عصارة الحنطة المطبوخة والبن الحليب قدر الكفاية ويلقى فيه من شحم البط والنارجيل ويعقد ويؤخذ منه بقدر لو صفي او لاماء اللحم حتى عصره واخذ المصارة لكان احسن ومنها السمك الطري حاراً مع البصل الني ومنها ان يتخذ عجة من بيض السمك وصفرة البيض والكراث ومنها الفراخ المملفة بالحصى والباقي واللوبيا والمصافير افضل منها وان يؤخذ ديك ابيض

(١) عن زاد المسافرين معجون يقوى الباه ويزيد المني وينعظ يناسب المحرورين خصية الثعلب خمسة حصص خام عشرة شقاقل خولجان زنجبيل دارصيني زرشليم زرجير زركرفس اسارون من كل ثلاثة يدق ويخل ويعجن بصفرة البيض التيمبرشت وبلته بها كثيراً ثم يعجن بصل ثلاثة امثاله الشربة منه ثلاثة صباحاً ومساءً مع المناسبة معجون اخر اقوى وان اشتد الميل بعد استعماله فاذا يشرب ثلاثة دراهم زهر نيلوفر مع حصة كافور مع ماء الخس صفته عاقر قرحا فلفل زنجبيل من كل اوقية يدق ويخل ويعجن بمشرين صفرة البيض التيمبرشت ويخلط بماء وعشرين درهماً عسلاً والشربة منه ثلاثة قبل الطعام وبعده معجون يقوى ويصلب من شربه ثلاث اابيع مع ماء البصل وصفرة البيض التيمبرشت يحدث له انتشار عظيم ولا يسقى النساء البتة صفته عاقر قرحا عشرة لب حبة الخضراء اربعون شونيز ثلثة خرد خمسة زرا الكراث عشرة لب النارجيل ستة يدق ويخلو ويعجن بصل معجون اخر يسمى بجليل التفرع يقوى الباه ويكثر المني وينعظ ويصلب ويمسك يؤخذ منه بعدا كثار الاغذية المقوية مع الماء ويلذذ ويشهى ويقوى المعدة والهاضمة ويسخن الكلية والمثانة ويزيل النمل والسهر والتسبان والبلغمه وفرح وينشط ويقوى القلب ويسمن ويحسن اللون ويقوى الخواص صفته خولجان قرقل شقاقل بهمنان كبابه بوزيدان سورنجان قرفة دارصيني دارفلقل فلفل زنجبيل عاقر قرحا سمندر سنبل جوزبوا التيسامه خصية الثعلب لسان المصافير زرنباد درونج اشنة قاقلة حلتيت تودري ابيض واحمر بزر البصل والكراث والجرجير والكرفس والانجرة والشليم والجزر والرطبة وهليون ولب حب الزلم ولب حب السمته ولب حب القلقل ولب النارجيل ولب الفندق ولب الفستق ولب حب البطم ولب الجوز ولب اللوز ولب حب الصنوبر الكبار من كل خمسة سمس مقشر خشخاش ابيض من كل ثلاثة غودقارى مصطكى من كل ستة زعفران ثلاثة غبراشب اثان لؤلؤ اربعة مسك واحد انفحة الفصيل عشرة بذر البنج ثلثون افيون عشرة فانيد يعجن بثلاثة امثاله عسل ويشرب بحسب اقتضاء المزاج

منه اعلى الله مقامه

ان تبلغ منها المراد من غير حاجة الى الادوية والمعاجين وذلك ما يكفى في المقام من تحرير المسألة ولعلك عرفت من ذلك انه لا ينبغي استعمال الاغذية الجافة فانه لا يولد منها نفخ وكذا الاغذية الباردة جدا وليس فيه مائة الا ان يكون في البدن ما يكفى عنه وادخل على البدن كما وكيفا ما يفقده واذا كان البدن كثير البرد يحتاج الى اغذية مسخنة مرققة للاخلاط وان امكن ان يكون مع تلك السخونة نقاشاً فهو الغاية كالصلص والكراث والثوم والتنع والجرجير وامثالها وان ذكر هنا بعض الاغذية التي يكثر المني فيها البصل والجرجير والجزر واللفت والحصى والكراث والتنع واللوبياء والحلبة وخبز الحنطة السميد والجوز واللوز والفسق والبندق والتارجيل والسهم والسكر والصل والتنجين واللبن والنب والحو والتين والتضيق والموز والتمر وسمن البقر ولحوم الحملان والفراخ والبط والرواس والهرايس والاذبالين وصفرة البيض وبيض طيور الماء وبيض الصافير وبيض الحجل والروبيان وكبود الطير كلها واما الادوية في ذلك فمنها بزر الانجرة انيسون زنجبيل زعفران دارقفل تودرى احمر واصفر والبهمنان وسورنجان وخالونجان ودارصيني وعافر قرحوا حلتيت وحسك والماء الذي غمس فيه الحديد والناخواه وزر الرطبة والشقائق

(١) في زاد المسافر ين ما يقوى الباه للمحرورين الحلبية مع القندو اللبن الحار وقندو الخبز الحواري بزر البطيخ يقوى ويزيد المتى خشخاش ابيض مع القند يزد المتى خوخ يهيج الرمان الحلو يقوى قرصيا ينظ اللبن الحليب والحامض يهيج وينظ اللوز الحلو يزد المتى ومن المركبات دواء الترنجين ينظ وصفته اللبن الحليب رطلان ترنجين منق اوقيتان يطبخ بالبنية حتى يستحكم ويلقى على الريق عشرون مثقالا منه ثم يفتدى بالسك الطرى الحار مع البصل ومربا الجزر ومربا الشقاقل وقل الجلفوزة وحب الحضراء وحب الزلم واما ما يناسب المبرودين من المفردات ابرسم مع العسل شقاقل مع العسل انيسون بزر الرحلة بزر الجوز بزر الجرجير بزر الكراث بزر البصل بزر الشلجم ثوم بصل صفرة البيض الليمبرشت قندق بوزيدان بهمنان تين حسك جوز نارجيل حلفوزة حشرف اليا بس دارفلقل دارصيني زعفران وزنجبيل سمس فجل فستق كرفس كراث عسل سكروج انفضحة الحمل حمصة منها مع الماء القاتر قبل الجماع بزر الكرفس البستاني ثلاثه دراهم مع مثله قندق و تدهن بسمن البقر ويشرب ثلثه ايام تمر مطبوخا في لبن البقر مع الدارصيني وزنجبيل حلتيت نصف مثقال منه قبل الجماع باثني عشر ساعة ينظ حص كيفرا اكله خصية الثعلب الى مثقالين منه مع العسل قرقل نصف درهم منه مع لبن الحليب والعسل منه اعلى الله مقامه

واما

والنناع واماما يناسب المحرورين فان يؤخذ من الحنص الابيض فيرض ويطبخ في اللبن
الحليب والسمن حتى ينقد كالحنص وياخذ منه عند النوم مثل الجوزة ويؤخذ الترنجين
اربعون ويطبخ باللبن الحليب وطلا كي ينقد ويصير مثل الصل وياخذ منه كل يوم
اوقية على الريق وقد يضاف اليه جوهر الصوري جزء من مائة جزء الترنجين وذلك
للمعتدين انساب وياخذ بزر الرطبة ناعما ويخلط برب الرمان المليسي وياخذ منه على الريق
مثل الجوزة ويضع هؤلاء اكل البطيخ الهندي ويخض البقر الحلو والرمان الحلو او المز
والسمك المسلوق حارا والبيض النيمبرشت واللبن الحليب البقرى والتمر المنقوع في اللبن
وليس شئ للمحرورين احسن من اعتدال التدبير والتبريد باشياء نفاخة واستعمال المفرحات
الباردة والتدابير الخارجية واعلم ان من اكثر الجماع يبنى ان يقل اخراج الدم والتعب
والتمريق في الحمام وغيره ويميل تدبيره الى تسخين البدن وترطيه وتكثيفه ويزيد في الغذاء
والنوم والدعة والطيب والادهان والاحكال واعلم ان ملاك الامر في الجماع كثرة المني
وسخونه وحركته وذلك ان المني اذا كثر وامتلات اوعية المني منه وصعد بخاره الى الدماغ
وانصنع فيه الروح النفسانية فاشتاقته الى القلب فهيج منه الحيوانية فنشرت الالة
وانتفخت العروق الضواري بتلك الابخرة وانتشر الى الكبد فاشتاق الطبيعة الى دفعه
فبذلك يحصل المراد والاعذية في توليد المني وتكثير الدم ابلغ من الادوية بلا شك فالاعتماد
عليها وفق واصوب وابعد عن الخطر واقترب الى المراد البتة والذي يفعل ذلك من الاعذية
كل غذاء له غلظ ومثانة ورطوبات فضلية وحرارة عارضية يمكن ان يتولد منها رياح لها
غلظ فاي غذاء اجتمع فيه هذه الحصال فهو الحري بالاختلاف عن غيره البتة وان لم يتفق
غذاء هكذا يبنى ان يجمع منهما ما يحصل منها هذه الحصال والذي يجمع الحلال الثلث هو
الحنص واللفت والجزر واذا اجتمع في غذاء اثنان من هذه الحلال كما اجتمع في الباقلا فان
فيه غلظ ورطوبة فضلية ويفقد الحرارة المبخرة فليضم اليه خاوندجان والنناع مثلا وكما
اجتمع في البصل من الرطوبة الفضلية والحرارة المبخرة وعدم المثانة فليضم اليه الخبز
الفطير واللحم السمين مثلا وربما يكون في البدن خلعة او خلعتان من هذه الثلث فتغني عن
التدبير الخارجي ويكفيه ما يمدمه فاذا عرفت ذلك وعرفت خواص الاعذية امكنتك

(١) في مقاله الخامسة في باب المفردات لخواص اللباء في ابخرة وبقر وبهمن ونمر هندي
وجزر وحلتيت وخرطين وخردل وخشخاش وخصية الثعلب وخفاش وخيرو خولنجان
ودارصيني ورازيناغ وزنجبيل وسمسم وسمك وشقاق وشونيز ونخل وقلقل وقطن
وكتان وكندر ولبن وسمك فراجع
منه اعلى الله مقامه

البنة واما الاقوياء الذين نالتهم عاققة وهم اهل العلاج فقد ذكروا لهؤلاء ادوية عديدة من
المعونات والمفرحات والمسوحات والحقن والفتائل والمهرمات وغير ذلك كما امر الاانا
نذكر ههنا ما اخذ عن المجربين فقد ذكر اولانا قد اسلفنا سابقا ان الاعضاء لا تشكل عما خلقت
لاجلها الا من افه تتالها بما يضادها فالواجب اولا رفع تلك الافة فان كانت خارجية فيمنعها
وان كانت داخلية غير مادية فتدبيرها او مادية فتبتقيتها حتى يصفو المزاج وذلك ان الشهوة من
الدماغ والهيجان من القلب والماء من الكبد فايها اصابته افة ينتقص فعله ثم يتداوى بما يقوى
الشاهية فانها كالاطياب لا تستعمل الا بعد التنظيف فمن ذلك استعمال حب هذه صفته ملح
اندراني فلفل زنجبيل مربى فانيد اجزاء سواء يعجن بصل ويحبب ويناسب المبرودين
وكذا الفجل بالصل ومنها ان يدق الحسك والثوم والحمص على حدة ثم تطبخ باللبن
والسمن الى ذهاب صورها وتلقى في ثلاثة امثالها عسلا ومثلها ماء بصل ابيض وترنجين
يقعد ويتخذ منه وكذا شراب افحة الفصيل الى حمصة بالماء وكذا الاطريفال التبردى عند
غلبة البرودة والكسير الشا وجوارشن الزعفران وحب الحلتيت وحب قينة قينة وحب
المومياء ودواء الترنجين بنوعيه ودهن البسباسة ودهن الحمص ودهن اللؤلؤ والدهن
المقوى طلاء وزعفران الحديد بالجلسكر وشراب النعناع والشمامة المقوية طلاء
يدهن الجوز بوا وقرص الزاج والقهوة النافعة ولعوق الترنجين والماء الحية المفرح
والمعجون الواحد والمائة ومعجون الجدوار والمعجون المبهي نسخة منه والمفرح
الاعظم ومفرح الانطاكي والمفرح السهل والسينبرى والياقوتي وملح الخبث وملح
اللؤلؤ وحب الجدوار المبهي وحب اللؤلؤ المبهي وحب الغبر والمعجون المبهي تركيب
اخر وهذا المعجون حسك يابس ينعم سحقه ويمصر ماء الحسك الرطب ويسقى منه وهو
في الشمس حتى يشرب ثلثة اوزانه ثم يؤخذ منه جزء عاقر قرحا ربع جزء زنجبيل جزء
سكر طبرزد مثل الجميع ويؤخذ منه اربعة دراهم وينفعه قرص الزاج وزعفران الحديد
الحلى فحتان الى ثلث بالجلسكر كل ذلك للمبرودين ويتخذى بالبحوم مفعوه مبزرة مطبوخة
بالحمص والجوز والبيوض فابن الضان والبقرو اللقاح فالزبيب والتين والجوز واللوز واللوز
(١) روى تتحول النطفة الى الدم فتكون اول دما ثم تصير النطفة الى الدماغ في عرق
يقال له الورد ويمر في فقار الظهر ولا تزال تجوز فقرا فقرا حتى يصير في الحالين فقير
ابيض واما نطفة المرأة فانها تنزل من صدرها وروى اذا اصفرت النطفة لم يولد له اى اذا
احمرت وكدرت واذا كانت صافية ولد له لقوة باه المبرودين اذا راقى والحلتيت بالسوية
محجب والشربة حمصة
منه اعلى الله مقامه

وقد ذكرنا في حقايق الطب ما ينبغي ان يراجه واما المكان فكذلك ينبغي ان يكون في غاية الاعتدال في الحار والبرد والرياح فاذا اتفقت هذه الاسباب جازايقاعه ويرجى ان لا يصيبه منه افة ويحذر ان يكون قبله او بعده في* او اسهال او خروج دم او عرق او بول كثير او نوع من انواع الاستقراغات ولا يجامع على جوع وشبع وعطش وروى كثير ولا غضب ولا سهر طويل ولا غم ولا تعب ولا رياضة ولا عقيب حمام ولا في الحمام ولا يشرب بعده ماء بارداً الى ان يسكن البدن ويردوا الجماع على الامتلاء اقل ضرراً منه على الخوى فالعلاج مخصوص بالاقويا الذين نالتهم افة فعاتهم عن الباء فانهم قابلون للعلاج واما الضعفاء بالخلقة فلا علاج لهم نعم يمكن فيهم التدبير بان لا يضعفوا اكثر مما هم عليه ولا ينالهم ضعف من المباشرة ويقوى القوى فيهم في الجملة فاقول في تدبير اولئك بما يهيج هؤلاء مطالعة الكتب الباهية والنظر الى التصاوير الباهية والى سفاد الحيوانات لاسباب اشدها قوة في ذلك كالهر والحمار والفرس وامثالها ومخالطة النساء ومخادنتهن والخلوة بهن وملاصتهن وملاعبتهن وتقبلهن ولبس الرقاق وشم الاطياب ماسوى الورد ومائه ودهنه وتجديد الطرف لاسباب البيض الناعمات الهشاشات البشاشات اللعابت الناريات الحركات القليلات الحيات في الخلوات الشبقات المحبات للرجال الحسنات الاخلاق الطيبات الفاكهات اللذيذات الاصوات الشبيهات به في الاخلاق والاحوال الموافقات وياتي غالباً بمقدمات الوقاع ويمنع النفس فانها حريصة على ما منعت فان ذلك تدعو الى تنبيه القوة والشهوة البتة واحسن النساء للوقاع من لم تكن صبية دون ثلث عشرة ولا مسنة فوق اربعين ولا مريضة ولا بكراً ولا مهمومة ولا ملهوسه ولا غير مشتاقة ولا بعيدة العهد بالوقاع وما روى في الابكار فانها من باب التاديب والعشرة والعصمة وسائر الحصال الشرعية ولانهن اطيب ارحاماً وابعد امراضاً ثم يدبر البدن بتقوية الاعضاء الرئيسة بالمفرحات المعتدلة والشربات المفرحة المعتدلة ويتقذى باللحوم الطيبة مع المحص وباليض التيمبرشت مع البصل والجزر ويستعمل الراحة والنوم والتطبيب ونواغم اللباس ويتعاهد الباد زهر فقد قيل انه السر الاكبر ويقلل الحمام وكل بارد خصوصاً ما يقطعه بالخاصية كالخس والرجلة والكزبرة والسبك وجماع القول في هؤلاء خمسة الاول تقوية الرئيسة الثاني تعديل المزاج الثالث اكثار الدم الرابع اصلاح الطرف ان كانت مكروهة الخامس تنبيه القوى بماسر والمنع عنه قليلاً فذلك جملة القول في حق هؤلاء واما ما ذكره من الحقن والفتائل والمسوحات العفنة كالثوم والحلتيت والتدهينات بالزجرات فكلها خرافات فكأنهم غفلوا عن ان هذا الامر يشترط فيه الطيب والنظافة والصحة وامثالها حتى تقبل النفس وتلذبه ومزاولة هذه الكشافات تصرف النفس صابريد

الحادثة ويضعف المعدة والكبد ويورث سوء الهضم ويخفف الاعضاء الاصلية ويسرع
اليه الهرم والذبول وينس اللحم والدم ويذهب نضارة اللون ويضعف النبض ويرق الشعر
ويضعفه حتى انه يورث الصلع والسقوط ويخفف الدماغ ويضر بالاعصاب ويورث التواء
والرعشة ويضعف الحركات ويضر بالصدر والوية والكلية ويهزلها ويورث الرياح والنفخ
لمتأديه واوجاع الورك والمفاصل وعرق النسا خاصة على امتلاء البطن لاسبابها اذا كان البدن
نحيفا والمزاج باسسا والعروق ضيقة والدم نثرا فاذا كان كذلك او كان شيخا فينبغي له
الحذر عن ذلك خذاره عن العدو المهلك لاسبابها اذا كان مريضا او قريب العهد بالمرض
واولى الناس بذلك من كان دمويا صحيح القوى قوى البدن وهم الذين الوانهم بيض مشربة
حمرة وابدانهم خضبة اللحم واسعة العروق كثيرة الدم وكثيرة المني كثيرة الشعر لاسبابها
في اسفل البدن مما يلي العانة والفخذين واعضاءهم الرئيسة قوية وافعالهم النفسانية والحيوانية
والطبيعية والانهم كلها قوية فاق هؤلاء خلقوا لبقاء النسل واعطوا ما يبلغون به ما يريد منهم
ولهؤلاء ايضا ينبغي الاقتصاد وعدم الاسراف فان القوى من سوء التدبير يضعف ويقع
في تلك الامراض التي ذكرناها ولا تقدير في ذلك لاحد من الاقوياء والضعفاء والقول
الفصل فيه انه اذا هاج بهم الشاهية هيجان صدق طبعي لا عرضي من جهة الذكر
وكثرة الفكر والملاسة والقبلة والسماع والنظر فان ذلك شهوة كاذبة تسكن عند
زوال العرض وعلامة ذلك لا يخفى لذى مسكة وهو ان يهيج من غير تلك الاعراض
ومن اراد الابقاء على نفسه فلا يجامع ما يمكنه الا ان يجد الثقل ويشد الشبق ويشغله
عن غيره فاذا هاج به الشاهية فليتمسه على ما ينبغي كما وكيف ووقتا ومكانا من غير سرف
اما كية فيقدر كسر السورة وسكون الشاهية وفراغة النفس منها واما الكيفية فهي ان
يعلمها مستقلة ويغيرها حسنة المنظر عذبة اللفظ خفيفة الحركة محبوبة الطبع شابة
لا تكون في اقل من ثلاثة عشر ولا في اكثر من اربعين او خمسين ويقدم اليها ما يهيج
الشاهية وينفخ العروق وينه القوى من ثقيل وعناق ودغدغة وغمر ثدي وتحاك الالات
وتصام وتلاعب حتى يشتاق التلاصق فيولج غير حاقن ولا حاقب ويصبر حتى يدر تمام
المني ثم ينزع خفيفا واما الاوقات فعند طيب الهواء واعتدال الزمان والبدن من الحر
والبرد والحلا والاملاء وينبغي ان يجامع والبدن قد اغتذى وتم هضمه وخفت حر كانه
ونشط ويكون ذلك بعد نوم طويل الا ان يكون ضعيفا او مسرعا فانه يحتاج بعده الى نوم طويل
وليحذر المحرور في الازمان الحارة والمبرود في الباردة ويقل من الجماع في الصيف والخريف
وايام الرباء وفساد الهواء وفي الامراض الباردة والصداع وحال علل الاعضاء الرئيسة

الصقالة والروميات والمصريات وارده النساء الصينيات والهنديات قدبروا نظر لنفسك
 فصل فيما يقوى الباء ولتقدم اولا بعض مايجب في هذا الفصل اعلم ان الوقاع
 من اسباب بقاء النوع في هذه الدنيا قد اقتصر الموجد على ايجاد افراد النوع من هذا الطريق
 بعد ايجاد المبدء بالاسباب الكلية فانه بمده اقرب واسهل والالات القريبة اكثر انفعالا
 لحركة الموجد المدبر من سائر الاسباب البعيدة فلا تتوجه القدرة الى توفيق سائر
 الاسباب ولذا خلق الافراد ذكرا وانثى وهياكل واحد ما يسهل معه ما يريد منه فالمانع
 عن ذلك تردها في الدنيا عادل عن سبيل الحكمة ومخالف لغاية صنع الحكيم ولا يقع في
 شرع بل عن حكيم المنع عنه ولكن مطلوبة ذلك نوعية لاشخصية ولما كان هذا الامر مع
 هذه المحن الكثيرة والمصائب ليس يقع عن احدا الا وان يكون مضطرا الى ذلك او مؤثما
 بفعله عن غاية ايمانه ويحمل المشاق تقربا الى الله سبحانه جعل الله سبحانه في نفس الانسان
 والحيوان له دواعي تهيجها الى ذلك فجعل فيه لذة وجعل منشاتها من الدماغ ومن اعصابه
 النازلة الى تلك الالات وجعل له انتشارا وحرارة وجعل منشأه من القلب والشريانات
 الواصلة اليها وجعل له ماء معد يجتمع في اوية فيضيق به تلك الاوعية فتستدعي العمل
 حتى يخرج منه وتسترجم منه فتبين ان اسباب هذا العمل من جميع الاعضاء الرئيسة واعظم
 تلك الاسباب كلها الروح النفساني الساكن في الدماغ فانه الملتذ المتنبه المتفكر فيه وهو من
 الحاصل الحيوانية وقد يوجد في بعض النباتات منه امور برزخية كالنخل فادامت تلك
 الاسباب قوية والالات مهيجة استدعت الطبيعة الحيوانية ذلك وناقت اليه وان وصل
 اليها ضعف ضعف عنهم ذلك وضعف النكاح اما خلق لضعف الاعضاء الرئيسة وضعف
 البنية خلقة فلا علاج له الا ما عسى ان يقوى الاعضاء الرئيسة قليلا ولكن لا يصير شيئا ينال
 واما هو لضعف عارض على القوى من اسباب نفسانية او حيوانية او طبيعية داخلية او خارجة
 فذلك مما يقبل العلاج وذلك التحرير في جميع المعالجات فان المعالج ليس يقدر على انشاء
 الخلق وانما شاناه دفع الموج العارض فيه ولذلك قلنا ان الحكمة اظهر ما قد كمن لا ييجاد
 ما لم يكن فالاولى لضعفاء القوى ان لا يطلبوا كثرة هذا الامر ولا يريدوا غير ما اراد الله
 سبحانه فيقمو في تعب وامراض اماناشة عن كثرة الوقاع او ناشة من استعمال الادوية
 والذي قدر للخلق النكاح وقدر لهم الات واسبابا لو اراد من الضعيف ذلك لخلق له ما يبلغ
 به ما يريد منه وضرر الوقاع لضعفاء القوى اكثر من ان يحصى منها انه يطغى الحرارة الغريزية
 ويشعل الغريزة ويضعف الافعال الطبيعية والحيوانية والنفسانية ويقوى الاخوال الغير
 الطبيعية ويسقط القوة ويقل النشاط وينقل الحركات ويسرع اليه التاثر من الاعراض

عشر والرابع عشر وضاد الطحال وطرطر زاج غاية فيه والفولنبا والاشوس ساجي
 وقرص الايرسا وقرص الراوند وقرص الطحال بانواعه وقرص الفوه وماء بزر الكشوث
 والماء الحارق والمعجون الرضوي بالماء البارد وملح الحبت بماء البرساوشان وينفع
 الطحال من الاغذية التين والكبر والخل والبسمولر والكراث والزبدشك والحصرم قبل
 ان يحمض والتفاح المز والمشمش عند بدوه ومرارته والخردل وقشور اصل الكبر اولى
 من الكل شرابا بالسكنجين وضاد او كل مر قاض واعلم ان البدن كلما هزل عظم الطحال
 وبالعكس وان اصاب المطحول اختلاف دم وطال به حدث به الاستسقاء او زلق الامعاء
 وهلك وربما يحدث من فساد الطحال المالبخوليا والشهوة الزائدة للطعام وقيل من كان
 به وجع الطحال فجرى منه دم احمر وظهر بيده قروح بيض لا تؤلم مات في اليوم الثاني
 ومن كان به نوازل وزكام لم يكده يعرضه ورم الطحال ولا تكثر من التجفيف في المطحول
 لانه يزيد جساوة والتدبير المحصب نافع لهم **الباب الثاني عشر** في بعض امراض
 الات التناسل وما يلحق بها وفيه فصول **فصل** في كثرة الاحتلام وهي من
 اسباب كفة الجماع وحبس المنى وشدة القوة الدافعة اوردقة المنى او حرارته او
 استرخاء المواضع التي فيها المنى وكثرة التفكير في الجماع فما كان من اسباب
 خارجية فعلاجه قطع الاسباب الخارجية وما كان من سائر الاسباب فعلاج الحارة
 حب الشفا وحب الافيون والباردة حافظ الصحة ومزيد العمر ولا يحتاج الى غيرها
 واعلم ان النوم على الجانب الايمن يقلل الاحتلام والنوم على سائر الجوانب يهيج لاسباب
 الاستسقاء **فصل** في اسرعة الانزال واسبابه ضعف المسكة وشدة الشبق
 او حدة المنى او كثرة او كثرة جاذبة الرحم ان كانت المرأة حارة المزاج وعلاجه الفاصل
 حب الافيون وبرشفا وحب الشفا وحافظ الصحة والافيون الخالص او مع رب السوس
 وحب التمر والسفوف الثاني وسكر زحل و المعجون الثامن و التسمون وملح الحديد
 والمعجون الماسك وعجرا المحوضات والرطوبة قاطبة وكثرة الجماع واوفر الناس حظا في
 البطون من اعتدلت حرارته وافرط يسهو من ارتفعت احدى خصيتيه او تقلصت فلا يكاد
 ينزل وقد يكون السرعة من فساد الاعضاء المتعلقة به فان احس مع ذلك بنقص اللذة فمن
 الدماغ او يخفقان كثير فمن القلب او بقلة الماء فمن الكلى ومادونها وان كان المزاج مهيئا
 فهي من جهة المرأة فانها قد تكون من قوة جاذبة الفروج فاعدل النساء جذبا الحبشيات ثم
 اهل الاقليم الرابع والثالث واردهن الزنج والحجازيات والنوبة فيقع البطون مهن واسخنهن
 (١) للخص خاصية في منع الاحتلام كما يأتي في مفردات النوادر منه اعلى الله مقامه

في بعض امراض الات
التناسل

في سرعة الانزال

الرجبة والايارج اليابس يفتح سدده كتر ياق الاربعة وحب الحلتيت يقويه ودهن الزيتق
يزيل ورمه وملح القلى وينفعه هذا المعجون قشرا لاصفر بليج املج مقشر اسود قشر
الكابلي قشر اصل الكبر من كل خمسة دراهم دوقو زر كهوث سعد هندی ثلثة دراهم
كبابه انيسون قر نفل هاله ناخواء من كل درهمان ارسا درهمان ونصف بسباسة درهم
ونصف قافله كبار عددان يدق ويخل ويدهن بدهن الثلوز ويمجن بثلثة امثالها عسل
ينفع من ورم الطحال والسدة والرياح الشربة نصف مثقال عند المنام وينفع منه برساوشان
وزر فنجنكشت والزوفا اليابس بالسوية الشربة ثلثة دراهم بسكنجيين وربما يحتاج الى
الفصد اذا كان اثار الحرارة ظاهرة واحسن شئ له الكى بالذرايح وادامة الجرح زمانا
حتى يحصل النقاء فصل في غلظة الطحال ورياحه وسدده اما الغلظة فلامتها في غلظة الطحال
ظهورها للمجسة واقطاع النفس اذا صلب واما الرياح فلامتها القرقرة حال الغمز واما
السدد فلامتها فساد اللون وميله الى السواد وكدورة بياض العين وسقوط شهوة الطعام
ينفع كلية مع مزاج الطحال ملازمة شراب الاصول والبرورى والاطر يقال وضمان
الحلزون محلول في الليحون مع التين المطبوع والقدس وشربه درهم كل يوم من المرجان
المحرق وقليل الكثير في الحار يبرئه في اسبوع وفي البارد بماء العسل وكذلك ان لو زرم
فنجان ماء القداح مع ربع مثقال مرجان وشئ من السكر قطع الطحال في سبعة ايام وينفع
منه حب الطحال بماء العسل وينفع من غلظته وجساوته الكى بالذرايح والسكنجيين
البرورى ومن رياحه تفريق الغذاء واقلال شرب الماء ووطع المحاجم عليه بالنار ومن
سدده وضع المحاجم عليه ودلكه وتحريكه واخذ ماء الاصول واستعمال المدرات وينفع
من او جاع الطحال هذا القرص وصفته ارسا اربعة قفل ايض منبل اشق من كل درهمان يخل
الاشق في الخل ويمجن به الباقي ويقرص والشرية منه درهمان بسكنجيين وحب الطحال
يزيل صلابته وحب عرق النسا وحب المرجان ودهن البلسان ودهن الكبريت الخالص
لوجعه والذهب المحلول وروح الملح وسفوف الطحال بنوعيه وسفوف الكبر وسكر زحل
وشراب الراوند الرابع والعشرون وشراب الرضا عليه السلام والشفة والطعنة الثاني
(١) اعلم انه لو لم ينفع الكى بالذرايح مرة يكره ويكوى عليه ويضمده بالجدابة الى ان
يزول رياحه ويصغر المعتاد عليه يدوم على حفظ قرحة الكى مدة منه اعلى الله مقامه
(٢) في القانون لصلابة الطحال سداب قشور اصل الكبر افستين قوتنج صمغ يطبخ
بخل حاذق ويؤخذ على قطع ابود ويضمده به حاراً ويجدد كمنابرد واخذ وعشرين مرة
على الزريق منه اعلى الله مقامه

ولنقيع الخنايلا ويشرب منه صباحاً أثر في هذا المرض وينفع منه جوهر الحماض ويحتجى
من الاغذية الحارة واما اليرقان الاسود فينبغي فيه الاسهال بحب السوداء وحب السلاطين
وملح الجبن وحب دهن السلاطين وحب عرق النسا وخل العنصل ثم لفصد من الباسليق
فان خرج احمر فاقطعه وان خرج اسود فادرسه ويناسبه انتق بالزاجية والتعريق ثم اعلم انه
قد يحدث الحمى عقيب الحميات البلغمية لضعف الكبد والحميات الصفراوية على سبيل البحران
فما حدث منه قبل السابغ فذلك شر وما ظهر منه بعد السابغ فذلك خير فاذا كان باحوريا
لا يحتاج الى ازيد من الحمام والدلك والتمريخ ببض الاذهان كدهن البابونج والشبث
والسوسين ومن اصابه اليرقان وجئت كبده فذلك ردى وان ساء حال العليل بعد ظهور
اليرقان فذلك قاتل واليرقان الاسود يؤل كثيراً الى الاستسقاء الزقي مع حرارة شديدة
والاصفر يمكن ان يعرض بفترة بخلاف الاسود ولا يكون الا صفرا والا كبد معلولة الا ان
يكون باحوريا فانه من قوة المزاج وكما كان البول في اليرقان اكثر وامل الى الصفرة كان
الحمد وقد يعرض اليرقان الاسود من الكبد من احتراق الصفراء والفرق بينه وبينه ما
من الطحال شدة السوداء في الطحال دون الكبد وكذا البراز في الباب الحادي عشر
في بعض امراض الطحال وفيه فصول فصل في ورم الطحال وعلامته ان كان
من الحرارة اقطاع النفس والهيب والعطش واذا كان من البرودة فله غطى في الحجة وينقطع
معه النفس اذا كبر وانما على القلب والدواء النافع له كبد الكبريت ست قمحات الى
ثمانى عشرة مع الماء والقند ويارج الاشق خمس حبات صباحاً وخمس مساء وطلاء
دهن الزريق صباحاً وغسله مساء بالماء الحار والصابون ووضع مرهم الذراريح وكذا ملح
القلي وجوهر الاشوس والاشوس ساجى مع الماء والقند وطرطرزاج وروح الملح بماء
(١) في القانون لليرقان يضميد الكبد بالمصارات المبردة على الثلج والصندلين والكافور
حتى يحس يرد بطنه فانه يزول اليرقان ويبيض الماء في اليوم ايضا لتفتيح سدة الكبد حسب
المصنوبر الكبار ثلاثة دراهم زبيب منزوع المعجم خمسة كبريت اصفر نصف مثقال اقيمون
بزركرفس الجلى والخص الاسود والكندر الابيض من كل درهمان يدق ويخل ويؤخذ
من جميعها درهم ونصف بماء الرازيانج يستعمل اياماً منه اعلى الله مقامه

في بعض امراض
الطحال

(٢) في المقالة الخامسة في باب المفردات خواص لليرقان في جلاود جاج وزريب وزريرو
سورنجان وطلح وغوتا غباو كا كنج وكهرا وهند بافر اجم منه اعلى الله مقامه
(٣) في المقالة الخامسة في باب المفردات خواص للطحال في يسدوا بقروتين وحب القات
بونارنج ولسلق وسورنجان وطلح وكبر فراجع منه اعلى الله مقامه

فان اولئك الثالث لا يفتون مع عدم الادوية والعقاقير الصحيحة وعن بعضهم ان الاستسقاء
 الذي يكون سببه الامراض الحادة يبرأ أو يعود مرات عديدة حتى اذا طال مكثه وقف. واذا
 كان البول في الاستسقاء احمر فلما جاء قليل **فصل** في اليرقان فان كان اصفر فسيبه في اليرقان
 انبثاث الصفراء الحالصة الغير المعقنة في البدن مخالطة للدم اما الضعف القوة الماسكة في الماراة
 او سد في المجرى الذي ينشأ من الكبد او كثرة تولد المرار في بعض الابدان او الورم الكبد
 يضغط مجرى المرار به فيبقى في الدم او يكون على سبيل البحران واخراج الطبيعة اياها
 او للسهل بعض الهوام او شرب دواء قتال وذلك ان السم الحار اذا ورد البدن يتعلق بالصفراء
 اكثر من تعلقه بغيرها وتاثير الصفراء منه اكثر فاذا احس الطبيعة بذلك اخرجته طلباً
 للتخلص ولأجل ذلك قد تخرج الدم وقد تخرج السوداء وقد تخرج البلغم كلام من طريق
 خندبر وان كان اليرقان اسود فسيبه انبثاث السوداء في البدن مخالطة للدم بعين الطلل بالنسبة
 الى الطحال وعلامة اليرقان الاصفر صفرة العين والبدن حتى انه ربما يصفر المفراش من
 ملاقات جسده كانه صيغ بمروقي الصفرة ويكون ماؤه احمر غليظاً مائلاً الى السواد والبراز
 شديد الصفرة وقد يكون الماء ابيض وكذا البراز اذا انبث الصفراء كلية الى الظاهر ويكون
 مع الحمى وبلاحي وعلاجه بعد رفع السبب من الاورام والسدد وغيرها التقيئة او لا
 بالثقوع المربع والترديد للمعدني او ماء الجين بالسكنجين والسقمونيا والانيثيون ولا تسقه
 ان كان معه حمى سقمونيا وان لم يكن معه حمى فلا بأس فتسقيه حب الصفراء مع السكنجين
 او ماء الهندباء او غيرها وينفع استعمال المقيء جداً واما الانثيون فلا يستعمله اذا كان
 في الكبد ورم او خراج وينفعهم ليس الاصفر والنظر الى الاصفر فان كل شيء جاذب ماهر
 من جنسه ويقضي برب الحصرم ورب الرمان والسكنجين والقرع ثم بعد سكون الحرارة
 وقلة الصفراء يفصد عن الباسطيق ثم اسقه ماء الهندباء وماء الشعير وماء البطيخ الهندي
 والخيار والقرع المشوي وقرص الكافور وشراب الكافور وينفعهم جداً الادراة بروح
 الملح اذا استعمل اسبوعاً والكبير ذو الخاصية يسقى منه ست قطرات مع الماء وينفع منه
 دهن الكهربياء الهندباء والذهب المحلول وشراب الدينار مع حليب بزرا الخيار وشراب
 الراوند الرابع والعشرون والشند وطرطراة وقرص الراوند والماء الحية المفرح
 ومفرح الانطاكي والمفرح السيستيري وكل ما يفتح سد الكبد ويدرو ينفع من اليرقان
 سواء كان مع الحمى او مع غير حمى ان يؤخذ حصتان من الشب ويخلط مع ملحقة
 من المسات البقرى ويشرب ويزيد في حبل يوم حصتين الى سبعة ايام فيأخذ منه
 اربع عشرة حصاة ويخلط مع المسات ويشرب والغذاء الارز مع المسات البقرى

اوماء طلع خشقوق واربعة دراهم ماء الاشنان الفارسي ولكن ينبغي تكراره الى النقاء
في كل عشرة ايام مرة وكذا ينفع منه مسحوق المنصل المشوي دائقان صباحاً ودائقان
مساء مع ماء الدارصيني ويتقذى بالتمر ويشمى بماء الفروج وينفعهم الشاء المطبوخ اصفر
اللون قليل الحلاوة ان لم يكن حرارة قاضية في الكبد وكذا ينفع منه الاخذ كل يوم ثلثة
دراهم اشنان مع المناسبة ويضفي فيه استعمال المقيثات كالزاجية والحربية لاسيما في الاوائل
واكثرها ومن الاغذية والاشربة ماء الفجل وماء الرمان وماء ورق الهندبا ولبن الناقة
وزهر الكبر مع الارز وقد يحتاج الى الفصد اذا اشتد الورم في اللحمي وخيف على الروح
بالانطفاء بزيادة المياه المجتمعة وفيه مع ذلك تقليل السبب ايضاً فان فساد الكبد وان اوجب
تلك المياه لكن يكون تلك المياه ايضاً سبب زيادة بردها واطفاء حرارتها كمن يصف
عن ردا الذي عن نفسه ويضعفه الاذى ايضاً كما يرد عليه فالفصد في الاستسقاء اللحمي
بعد غلبة المياه علاج حق وينفع اصحاب هذه العلة في الاخر كل يوم حمصة من الترياق
القاروق واعلم انه اذا كان سبب ضعف الكبد من الحرارة فاياك ثم اياك ان تسخن المزاج
كجيلة الاطباء نظراً الى هذه الرطوبات فان التسخين يزيد في ضعف الكبد وقد اجمع اهل
الفن ان الواجب في كل مرض قطع السبب وهنا يكون التسخين هو السبب وقد جربنا ذلك
مراراً في اشخاص عديدة فلا تفعل عن ذلك فاذا كان كذلك فقو الكبد بالمقويات بالخاصية
وعديلها حتى تقوى ونعم الشيء لتقوية الكبد ملح اللؤلؤ وملح المرجان ولتعديلها حب
المشفا واستعمل المدرات حتى تخرج الرطوبات منها ولجل ذلك يكون في علاج الاستسقاء
للحمي عسيراً جداً وقد قيل في الاستسقاء الطلي ان لاسطوخودوس خاصية لهم اذا شرب
بماء الرازيانج في كل اسبوع ثلثة دراهم ويسقى كثيراً بمفشات الريح كالكمون والناخوام
والايسون والرازيانج وغيرها ويحتب في الزقي شرب الماء وفي الطلي الحبوب المنفخة
وفي اللحمي صفة اللحمي البارد المبردة وصفة اللحمي الحار المسخنة وخير غذاء المستسقي
اللحمي السكنجين وماء الرمانين واجتنب في الاستسقاء التصير فان له خاصية في اضعاف
الكبد الا ان تضم به مصلحاً كالافستين والهندبا والسبيل والراوند وغيرها واعلم انه اذا
انشقت الاثنيان في الزقي ورشح جلدهما وحصل مع البراز دم فملوت في ذلك الاسبوع لاعحالة
وكذا التحول ودقة الاعضاء وغور العين منذرة بملوت حيث لاحى وكذا ضيق النفس
ودقة اسفل البطن والعانة والاسهال واما السعال من غير سبب من التزلة والزام شر لهم
والاستسقاء الصاحب المزاج الحار اليابس اقل خطراً ونعم ما قيل ان الاستسقاء لا يبرء الا ان
يكون الطبيب ماهراً والعليل مطيعاً والخادم رفيقاً وانا ازيد في ذلك والاسباب مجتمعة

الطرطير الملحي اكثر وغفل عن ذلك الاطباء القشريون فتوصلوا الى معالجات لا تسمن ولا تغني من شيء فالعلاج الكافي له ان شاء الله ان يتدا بالطيب بالفحص والنظر حتى يطالع على السبب فان وجده من اعضاء متصلة بالكبد فيده بملاجهما فان مالم يرفع المؤثر لم يرفع الاثر البتة فيشتغل بعلاج ذلك العضو من دون غفلة عن مراعات الكبد ولياخذ علاج كل عضو من بابه فاذا رفع السبب بالكلية فان كان المثار عنه ناقص التأثير يرفع عنه المرض ايضاً بالكلية ولا يشتغل بعلاج الكبد المتأثرة كما اذا كان سوء المزاج من نفسها فيعالجها بان يؤخذ له رب الخربق الاسود اربع قحاحات تربد مدني مصعد قحاحان ويعمل منها حبتان ويسقى ويكرر الى تمام التقيية ثم يؤخذ ثلثة من الكبريت المصعد عن الزاج وجزء من زعفران الحديد المصنوع بماء الكبريت ويسقى منه نصف درهم صباحاً ومثله في اواسط النهار ومثله مساء اياماً متوالية ثم يمرق العليل ويقذيه بالحنيفة ويستعمل شراب الافستين المطهي فيه الفولاذ ويناسب تعريقه معجون ديافر يطقون وانتيمون معرق فان لم يمكن فالتداوير العملية غير الرطبة بل اليابسة كالجلوس في الحب المسخن وغيره من التداوير وينبغي استعمال المدرات كجوهر الاشوس وماء بزر الكشوث وشراب الراوند وروح الملح مع ماء الافستين واشوش طرطر والانتيمون الزجاجي وانتيمون ديافر يطقون وينفع منه التبريد المدني بانواعه فانه علاج فاصل له مالم يكن في الكبد قرحة او خراج وجوهر الانتيمون مالم يكن في الكبد خراج او قرحة ولم يكن صفراء غالبية وحب الاستسقاء مع شراب الراوند وحب الانتيمون الزجاجي وحب التبريد الثلثون وحب دهن السلاطين واخل العنصل ودهن الانيسون ودهن الكبريت الخالص والذهب المحلول والرامك وملح الحبت وزعفران الحديد وزبيق الحيوه وشراب الاشوس والمرح السيسنري والشند وطرطر زاج بماء العسل ومفرح الانطاكي وعرق الصينيات والاشوس ساجي وماء الاصول ومعجون الانتيمون ومعجون الديافر يطقون وملح القلي وملح اللؤلؤ وملح المرجان وينفعه الاسهال بحب السلاطين وبهذا الدواء راوند لك مغسول من ~~كل~~ نصف درهم زعفران دائق يسحق ناعماً ويشرب مع ثلثين درهماً مصور الرمان الحامض

(١) اعلم ان الذي جربناه في الاستسقاء اللحمي الحار سقى غيب الثعلب المحمص واحد الرازيانج المحمص سدسه يدقان ويطحخان ويحلى ثم يشرب والغذاء صفرة البيض النيمبريث فوجد نامة عجياً منه

(٢) ان في اشنان وتين وجلابا وزرير وكرويا ومصطكى لخواصاً في المقالة المختلصة في باب المفردات فراجع منه اعلى الله مقامه

وعلامته ورم في الاعضاء كاللحم الرخو المترهل اذا غمز عليه الاصبع تابعه في النزول دون الصعود وابدانهم كبدان الموتى وربما ينفطر فيسيل عنه الماء الاصفر ويظهر اولاً اثره في الاقدام لتقل المادة وفي الوجه لتخلخل لحمه وسرعة قبوله ومتى بدا النفاخ من جانب كالطحال والكلى والرية والمعدة وغيرها فاعلم ان العلة منها ومن اليين ان حليحة الطرطير الباقي تنزل الى اسفل الاعضاء وروحانيتها تصعد الى الوجه والاجفان والاغالي ونفسانية الطرطير الباقي تظهر في اليد واوساط البدن وقال بعض الفلاسفة ان الاستسقاء من الطرطير الملحي اذا عرض له عارض اوجب انحلاله ولعلمهم ازادوا الغالب على السبب نظر الى ان الفضلة المائية الصرفة لطيفة لروحانيتها وتخرج من المسامات والكبريتية الصرفة ان بقيت في الدم اوجبت بشورات وخراجات ولا يمتد بقى كالاستسقاء فهو من الفضلة الملحية ولذلك يسطو تحللها وتبقى في الاعضاء لكن الاوجه ان الكبد اذا ضعفت ضمفت هاضمتها ومميزتها وابتقت الطراطير في الدم من غير تميز وفيه الطراطير الثلاثة معاً والماء يخرج من المسام اذا كان مميزاً والدهن يصير سبب الخراج والبثور اذا كان مميزاً اذا كان حراً كباغير مميز فالطرطير الباقي في الدم مركب فالروحانية تصعد الى الاعلى والتفسانية تتوسط والجسمية تنزل الى الاسفل لكن اذا استحکم برد الكبد يقل مادة الروح والنفس فيها البتة ويكثر الملح ويموج بمافيه من الماء والدهن وينبت في الاعضاء وانما يمتاز الروح والنفس في الغذاء اذا استحکم طبعه وساعد هما الحرارة للصعود واما اذا كان ولا حرارة يبقى الملح الخالص الظاهر ولما يظهر الروح والنفس فهناك يكون السبب الملح وقد يكون الاستسقاء من ضعف حرارة الكبد فتحلل الغذاء رياحاً فيجتمع تلك الرياح فيما بين صفاق البطن والامعاء ومن كثرة تناول الاغذية المولدة للرياح وعلامته اذا قرعت مرق البطن سمعت له صوت الطبل وسببه كثر مثل البيض المقل والحلو فوق عدس وخبز جود نخله واخذ الماء فوق ذلك ومن اعظم ما يولده الشرب فوق اللحم وكثرة التخم والغفلة عن اخذ المفششات ويتقدمه غالباً قبض وقلة براز وجشاء يرتفع وقد يشتد برد الكبد فتحيل الغذاء الى الرطوبة المائية فيجتمع تلك الرطوبة فيما بين الصفاق والماء واكثر ما يكون ذلك من تناول البقول الباردة وكثرة شرب الماء لاسيما على الرقيق لاسيما البارد وعلامته انك تستمع منه صوت الحبيص في الزق اذا خضع خضعت بطنه ويسمى (١) بالزق ويكون في هذين القسمين ايضاً ورم القدمين لان الكبد لضفها لم تميز بين الطرطير والدم والملح غالباً لشدة الضعف فينزل فعلي اى حال يكون سوء المزاج من غلبة الملح ويجب صرف العلاج الى

(١) في القانون للاستسقاء الرقيق البان اللقاح مجرب منه

الطرطير

كيموسه ويمجرى الى الاعضاء فيتهيج منه الوجه والاجقان والاقدام وهو مبدء الاستسقاء
واسبابه اسباب ضعف الكبد والمعدة وقدمر وعلاجه ان يلبس الطبع او بالشرخست مع
معصور الزمان الحامض ان كان يحد حرارة ومحب الدندان كان يحد برودة ويفتدى بالبطيخ
وما ياتي في الاستسقاء ويعدل الكبد بحب الشفا في الحرارة وحافظ الصحة في الباردة وينفع
منه اشوس طرطر من عشر قمحات الى خمسين قمحة والاتيمون الزجاجي والجوارشانات
لاسيا جوارشن الغبر والاشوس ساجي وشراب الافستين والماء الاصول الرابع وخلي
العنصل مثقال منه الى مثقالين في ماء الفروج والجذوار المحكوك بالماء للاطفال ثلث حصص
وللكبار درهم وكل ما يصلح المعدة والكبد وان تهيج من غير سبب ظاهر فاستعمل الفاروق
اللين وينفع منه جوهر الاشوس بالماء المناسبة والتبريد المعنى **فصل** في الاستسقاء
هو من سوء مزاج الكبد يرد معه الدم فهو اما من برد ينالها بسبب الاغذية والادوية
وغيرها فلا ينتضج الدم فيها وينبت في الاعضاء غير نضج فتورم او من حر ينالها ويحفظها
تضعف هاضمتها لان الهاضمة بالحرارة والرطوبة وحمية الكبد ايضا بالرطوبة والحرارة
وربما يكون من سوء مزاج المعدة فلا تحسن الكيلوس ويتبعه فساد الكيموس وقد يكون
من سوء مزاج الرية فلا تقتدى برطوبة الدم فتبقى فيه وينبت معها في الاعضاء وربما يحدث
من ضعف الكلبي اذا ضعفت عن جذب مائة الدم فتبقى فيه وينبت معها في الاعضاء وربما
يحدث من جهة فساد الرحم فيؤثر فيها بسبب الاتصال الذي ينسبها من جهة الماء الصائم
او عروق الجداول اذا ضعفت عن تغيير عصارة الغذاء فتدخل الكبد غير نضج او
سوء مزاج الطحال فلا يجذب السوداء من الدم فتبقى في الدم وتبرد الكبد وتضعف
الهاضمة بالمضادة او من ورم يحدث في نفس الكبد فيضفط مجاريها ويسدها
فتختنق الحرارة فيها كالسراج المقطى فتبرد وتضعف عن الهضم واما زف دايم زائد فيقل
دمها فتطفي حرارتها كسراج تفددهنه او من احتباس الدماء فتكثر وتطفي الحرارة
كسراج كثردهنه واطفاء واما من سد من اخلاط غليظة في منافس الكبد فتطفي
فيها الحرارة او من جهة حمى حادة اضعفت هاضمة الكبد فلم تقدر على التميز او حيات
متطاولة اضعفت المعدة والكبد وبردتهما فافسدت هاضمتها ورايت امرأة حدثت
في صفاق بطنها مادة صلبة عظيمة وعظمت حتى واصلت بين الحاصرة والسرة ثم ادت بها
الى الاستسقاء لافساده الكبد بالمجاورة فاذا حصل احد هذه الاسباب يصير الغذاء الواصل
الى الاعضاء غير خالص عن الطرايط فاذا وصل الى الاعضاء لم تقدر المفيرة ان تغيره الى شكل
الاعضاء فيبقى في كل عضو فاذا اجتمع منه قسط كثير تورم وهو المسمى بالاستسقاء اللحمي

في سدة الكبد

في سوء القنية

وقلة الوجع والثقل وعدم انصبغ البول وتصبج الوجه والاحقان وورم الاطراف واستحالة اللون الى البياض وبياض الشفة وعلاجه الاستفراغ بالايارجات وجوبها والغذاء بالزبيب والدارصيني والقرنفل وماء اللحم بالتوابل والطياهيح وجنبه الاطعمة الغليظة الباردة وربما يحتاج الى الفصد ان وجد حرارة فيفصد الباسليق ويضمد بالحارة كطبيخ الاكليل والبابونج والخرق المسخنة والشونيز والملح والنخالة وينفعه الكي بالقدار يج واماما كان عن المائيه فكالبارد ونعم الشيء تنقية ذلك حب الدندو والحب المفتوح والمدرات والمفرقات والاضمدة الحارة والتكميد واماما كان عن الرياح فبالاضمدة المحللة الحارة والاشربة المفتحة للرياح والمحللة والتغذية بماء اللحم بالتوابل وصفرة البيض والاحتباب عن المولدة للرياح ونعم الشيء هنا حافظ الصحة وقدمر في امراض المعدة ما يكتفى عن البيان هنا واعلم ان للهندباء خاصية تجيع اوجاع الكبد وخبر امرء فان كانت حرارة فاسقه مع السكنجيين وكذلك كدهن التفاح ويصنع بالخل والتفاح كدهن الورد والهندبالخل ينفع الحارة وكذلك الحس بالخل او السكنجيين وحامض الاترج وماء الرمان المزو شراب السفرجل المعمول بخل وسكر في الحارة والكشوث والتمر الهندي يفتحان سدة الكبد والزرك في الحارة والزبيب الباردة **فصل** في سدة الكبد وهي اما من ورم وقدمر اسبابه وعلاماته واما خلط غليظ يلحج في افواه المروق التي تقسم العروق المعروف بالباب او في المروق التي في حدة الكبد وعلامته الوجع والثقل والتمدد في الجانب الايمن من تحت الشرايين وقصور الشهوة من غير حمى فان كانت في الجانب المحذب كان البول رقيقاً مائياً وان كانت في الجانب المقعر كان البراز رطياً فالعلاج استعمال المفتحات كشراب الراوند والراوند بالماء المناسبة وطرطر الزاج من سدس درهم الى ثلث درهم بماء الدارصيني وطبيخ الزبيب وملح الطرطر يؤخذ منه سدس درهم الى ثلث بماء الفروج او بعض المناسبة ويحذر المسهلات القوية ويناسبه حب الشفامع معصور الرمان ويناسبه دهن الخروع والفاريقون والسكنجيين العنصلي والايارج اليابس وترياق الاربعة والجلسكر يفتح سدة ما ساريقا ويقويها ودهن اللسان ودهن الكبريت المركب وشراب الدينا ربونيه وشراب الراوند وقرص الراوند وقرص الغافث السادس والعشرون وملح الحبت والثقوع الثامن ومثقال من الزاوند مع السكنجيين يفتح سدة اعلى الكبد وكذلك بزر الكرفس والانيسون لاسيما اذا كان مقولوا والمر والقسط والتنع والاسارون يفتح جميع ذلك سدة اعلى الكبد ان اخذ من ايها مثقالا مع السكنجيين وسنذكر انشاء الله في الادوية المفتحة ما يفنى عن ذلك **فصل** في سوء القنية وهو مرض يحدث من ضعف الكبد او من ضعف المعدة لا يستمرى معه الغذاء فلا يحسن

هناك موضع الكبد وان كان مطاولا كان في المضل الذى فوقها ويحدث معه اعراض ذات الجنب من ضيق النفس والسطة ووجع في الترقوة اليمنى او الجنب الايمن ويكون في مرض الكبد اخيراً حمرة اللسان وسواده وتغير لون البدن اجمع ويظهر في ذات الجنب نفث وسعال وان اردت التحقيق مر العليل ان يقوم قائماً ويتنفس شديداً فان احس بثقل معلق تحت شراسيفه واعلاها فهو ورم الكبد والا فلا ويكون معه حمى البتة واذا رابت البول في ورم الكبد قد احتبس اصلاً فاعلم ان الورم عظيم وبياض الشفة لازم لفساد مزاج الكبد الحار وان خرج من المكبود مع البراز شئ غليظ اسود منتن فذلك لحم الكبد قد عفن ويموت العليل وان انتقل الورم من الكبد الى الطحال فهو عمود وعكسه ردى واذا طال الورم في الكبد ادى الى الاستسقاء البتة وربما تنخرق الكبد من شدة الورم ويموت وان كان في البراز دم وقيح بعد الورم فاعلم انه قد انتضج وان كان فيه شئ شبيه بالردى والدم الاسود فاعلم انه كان سددها واما اسباب ورم الكبد فتكون من الاخلاط والمائية والرياح اما الورم الحار فان كان في حدة الكبد كان مستديراً هالياً وكان الثقل من خلف وشكى اذا تنفس ما بين الترقوة الى اخر اضلاع الصدر ويظهر للمجسة اذا كان عظيماً وان كان في قعر الكبد ظهر الورم اسفل الكبد اكثر من الاول ويكون مع النوعين سعة ضعيفة وتغير لون اللسان ولون جميع البدن الى الصفرة ثم الى السواد وبطلان شهوة الطعام وعطش شديد وقى مرارى في اوله وزنجارى في اخره وحمى حادة محرقة وسهر وحمرة البول وفواق وعلاجه القصد والاراعاف اولاً لتقليل الخلط الردى ثم يلزم ماء الشعير وينعم من الفواكه الحامضة والقابضة وان احتجت الى التقية فان كان الورم في المحذب فقه بالمدررة والتعريق وان كان في المقعر فقه بالمسهلة والمقيئة وقد عددنا المدرات في بابها اثنا واما المسهلات المناسبة هنا حبوب الايارجات وايارج اشق وشراب الراوند وامثالها وان قيته فلا تقيته بالانتيمون والتريد فانهما لا يناسبان الحراج في الكبد ولا باس بان تقياه بمجهر الصورى والخريق وغيرهما وبهذا العليل بالطبخ الهندى والخس والهندباء والقرع ونعم الشئ لهم القرع وماؤه مشوياء وماء الشعير الغليظ والماء والعدس وامثال ذلك ويضمّد الموضع دائماً بامثال الاس والبنفسج والصندل والكزبرة الرطبة والكافور والزعفران ودهن الزبيب وضاد الزوفالاورام الباردة وقرص الورد الرابع والاربعمون ومطبوخ الورد ينفع من وجعها وملح القلى ويكوى انتى مواضع الورم اوجيمه بالذرايح حتى يميل المادة الى الخارج ولا يقيح في الداخل فيمسر برؤه وان راى اشتداداً في الورم يكره الى بل لواءه ظرياً واستمده لكل اولى الى زوال العلة واما الورم البارد فلامته قلة العطش

والشراب التاسع والشراب البزوري لحرارتها وشراب الراوند بنوعيه وشراب الرضا عليه السلام وشراب السنا وشكفتج الرصاص لحرارتها وقرص الراوند وقرص الطباشير لحرارتها وقرص الكافور لحرارتها والتهابها والقهوة النافعة والمفرح السهل يدفع امراضها وامثال ذلك ولقد فصلنا الامر في ضعف المعدة فراجع **فصل** في ورم الكبد وهو مرض صعب لاسيما الورم الصلب المستحكم والسوداوى فانه لانجاة عنهما وعلامته احساس الوجع من لدن اضلاع الصدر الى ازاء فويق السرة من الجانب الايمن هلالياً لأن

(١) في زاد المسافرین الادوية الكبدية للمحرورين انبرباريس يقوى الكبد ويرفع العطش بزررجله محلوب خمسة دراهم منه يطفي حرارتها هندبا ماؤه لجميع امراض الكبد في جميع الامزجة بزر الجيارين وبزر البطيخ لورم الكبد وسدها بستان افروز طيبخه مع السكنجيين لحرارة الكبد بطيخ رقى لحرارتها والعطش رجله اكلا وضاداً بنفسج للورم ضداداً ترنجين للعطش وكذا التفاح والتمر الهندي والحصرم خلاف ماؤه لسدة الكبد والبرقان خل لرفع العطش وبخاره لتحليل الاستسقاء خيار شنبول وجع الكبد وتنقيتها وشربها مع ماء الهندبا وغب الثعلب للبرقان وورم الكبد رمان حامض سويق زعرور وصندل ابيض طباشير عصادة انبرباريس قرع كلها لحرارة الكبد ورديزيل سدتها ويقويها واماما يناسب المبرودين اذخلو جمعها وورمها اسقى للاستسقاء والبرقان اصل السوس لوجعها اكليل الملك مع الافستين لورمها ضداداً انيسون للسدة والاستسقاء بادرنجويه بزر الجزر البستاني للاستسقاء بزر الانجرة نصف مثقال منه مع المسل والماء الحار للاستسقاء بول الابل للورم والاستسقاء بول المزمز للاستسقاء شرباً جاوشير للاستسقاء جوزبوا يقوى الكبد وينفع في الاستسقاء اللحمي الشربة الى درهمين حبة الخضراء لوجع الكبد كالحلبة حلتيت مع التين للبرقان خير بوالبرودتها دارصيني للاستسقاء والبرقان دم الاخوين يقوى راوند يزيل الوجع والورم والصلابة والضعف والاستسقاء زبيب زرنباد يقوى روحها زعفران للاوجاع حوالها ساذج هندي لضعفها سعد سفيل للاستسقاء اللحمي والبرقان وضعفها وبرداه صمغ لبردها عروق الصفر مع الانيسون للبرقان السدى عصفور للاستسقاء عود يقوى بخل ماؤه للاستسقاء وماء ورقه للبرقان فقاح اذخر للورم والضعف والبرد فتنج للاستسقاء والبرقان فوه للتقية والتفتيح قاقله لوجعها قسط لوجع الجنب الايمن وقرفل يسخن الاحشاء اكلا ويزيل الاستسقاء اللحمي كرفس لبردها ورياحها لاون يقويها ويزيل صلابتها مصطكى لاورامها ومضغها يقوى ويسخن ويزيل الورم نامخواه يسخن نارمشك يسخن ويحلل الغليظة وج يقوى ويسكن وجمعها

منه اعلى الله مقامه

هناك

الجلدية كالبهق والبرص والجذام والاكلة والقروح والبثورات والدمامل والدمامل
والخراجات الظاهرية والباطنية وامثالها واذا ضعف الهاضمة والدافعة او المميز فكذا
يستدل على ضعف الجاذبة بالبراز الرطب المائل الى البياض وعلى ضعف الماسكة بالبول
نقائه يكون غير مصفى عن الدم ولزجاً غليظاً احمر كثيراً وترهل البدن وفساد لونه وميله
الى الصفرة والكمودة وتنوغة عرقه وعلى ضعف الهاضمة بفضلة البول ولزوجته
موطرية المزوج به من غير رسوب المختاف الاجزاء وكمودة لونه وكمودة جلد البدن
وصفرته مع عدم ترهل البدن وكثرة البثورات والدمامل والخراجات ويستدل على ضعف
المميز بركة البول ووجود الطراير فيه من غير رسوب ويستدل على ضعف الدافعة بركة
البول ورسوب الطراير ورقان البدن اصفر واسود واسباب هذا الضعف في القوى يكون
من حرارة وبرودة ورطوبة ويسوسة وعلامة الحرارة ذهاب الشهوة والاحتراق وكثرة
العطش والحمى والقيء والاسهال المراري والبول الاحمر فاذا طال يحدث امراض حارة
وذوبان الكيموسات ورجوعها فتهقرى حتى انه ربما تذوب الكبد نفسها وتخرج بالبراز
والبراز ردى الرائحة جداً ونقصان لحم البدن وعلامات البرودة كثرة الشهوة من غير حمى
وقلة العطش وخروج البراز شيئاً بعد شيء من غير رائحة ردية وان طال حدث الحمى
وذهب شهوة الطعام والبراز شبيه بدردى الدم ويحدث له الاختلاف احياناً ولون البدن
كالرخام وينقص لحم الوجه وعلامة اليوسة قسافة البدن وقلة البول وغلظه والعطش
والرطوبة عكس ذلك فهذه جملة القول في اسباب ضعف الكبد وعلاماته باختصار واما
العلاج فتتقيد الخلط الغالب بالقواعد الكلية وقد قيل كل مانع المعدة او اوجاعها تقع الكبد
واوجاعها ويستثنى من ذلك الصبر فانه ينفع من المعدة ويفتح جميع السدد ولا ينفع من سدد
الكبد ولا يفتحها وينبني ان يدخل في ادوية الكبد المدرات حتى يذهب خواص الادوية
بمشايتها الى الكبد فما ينقى الكبد خاصة شراب الراوند وروح الملح وروح الاشوس
وجوهر الاشوس والاشوس طرطر والاشوس ساجي وملح القلي وحده ومع الراوند
وما يعدل مزاج الكبد ويقويه حب الشفا وحب قينة قينة وينفع من امراضها زعفران
الحديد وزهر الكبريت المركب وروح الكبريت ويقويها الاطريقال التبردي والاطريقال
الكبير والايارج الصغير وجوهر الحماض وحب الحلتيت وحب الزاج وحب الصحة ودهن
القرنفل لجميع امراضها الباردة وهكذا دهن الكبريت الخالص ورامك وسفوف الطراير

(١) ان في المقالة الخامسة في باب المفردات لخواص الكبد في انيسون وجوز وحبق بسناق

منه اعلى الله مقامه

وراوند وصعتر وطلح وغوتاغبا وقينه والماء فراجع

في خروج المقعدة

فلابد من الموت ومن كان به (١) زلق الأمعاء جلتشاء الحامض دليل خبره والقي له ردى
 وينبغي لصاحب الزلق ان لا يأكل اطعمة مختلفة الاصناف ولا شرية كذا ولا مررات كثيرة
 بل يقتصر على طعام واحدة وكية قليلة **فصل** في خروج المقعدة وهو خروج
 الماء المستقيم يكون ذلك من لزوجة المقعدة وضمف الحسبة التي على الشرج وسببه من
 غلبة الرطوبة ولذا يكثر في الاطفال علاجه ان يؤخذ قرن وظلف الشاة فيحرق جفت
 جلتار شب عقص وردقشر الرمان اسطرى يطبخ المجموع في الماء ويقعد فيه الصبي قاترا
 يبرأ وان خرج احيانا مرة اخرى يذرعليه من مسحوق تلك الادوية ويجلسه في الماء
 فان لم يطاوع الصبي قبل بذلك الماء اسفنجة او خرقة لينة وضعها على الموضع وكرريه
 ان شاء الله وينفع منه جدا رامك طلاء وكذا ينفع منه هذا الضماد جلتار درهم اسفداج
 الرصاص الاسود ورد مزروع اصل الانجبار من كل درهمان عقص نصف درهم يدق
 ويخل ويمجن بدهن الورد وبياض البيض ويضمد على المقعدة **الباب العاشر**
 في بعض امراض الكبد وفيه فصول **فصل** في ضعف الكبد اعلم ان الله سبحانه
 جعل الكبد صاحبة الروح النباتي والطبيعي في البدن كان المعدة مقام الجمادية وجعل المعدة
 للحل الاول والعقد الاول للوارد فتحله حلا ظاهريا وتعده على الكيلوس وتميز بينه وبين
 اعراضه الخارجية المختلطة به ثم تؤدي الصافي الى الكبد فتحله الكبد حلا طبيعيا وتميز عن
 الخالص الاعراض الداخلة الطبيعية حتى يصفو الغذاء ظاهرا وباطنا ويصلح للبدن فلاجل
 هذه التصفية والتميز احتاجت الكبد الى قوى منها الجاذبة لتجذب الكيلوس الى نفسها وماسكة
 تمسكه الى ان يتم عملها فيه وهاضمة تحيله عن الصورة الكيلوسية الى الصورة الكيموسية
 بالحل الطبيعي وميزة تميز بين الجسم الطبيعي الصافي وبين اعراضه ودافعة تدفع تلك الاعراض
 الى الكلية والمرارة والطحال فهما اختلف شئ من هذه القوى اختلفا غاياتها واثارها ويسمى
 ذلك بضعف الكبد ويتبع ضعف الكبد جميع الامراض في الاعضاء التابعة لها فاذا ضعف
 الجاذبة او لاحت عنه الاسهال وسوء الهاضمة وزلق الأمعاء وامثالها واذا ضعف الماسكة
 لم تمسك الغذاء الى تمام الحل فسال الى الاعضاء قبل التصفية فيحصل عنه الاستسقاء اللحمي
 وعلل القلب والدماغ والسدد في الاوردة والشرينات ومبادئ الاعصاب والامراض
 (١) ان في جلتار وقانصة لحواصفي زلق الأمعاء وكذا يبحان بقوا الأمعاء منه اعلى الله مقامه
 (٢) في القانون لشقاق المقعدة مخ ساق البقر وخير الشعير اجزاء سواء يضمده
 منه اعلى الله مقامه

في بعض امراض الكبد
في ضعف الكبد

(٣) للبقر خاصية في خروج المقعدة كما ياتي في المفردات النادرة منه اعلى الله مقامه

وبطوء الأحمدة ان كانت يابسة وكثرة اللابولين الطبع ان كانت رطبة وقد يكون الازلاق من قروح في المعدة والامعاء فلا يصبر الطبع من مسها الغذاء فينفذه عنها وعلاستها تن بخار الفم وظهور البثور في المري والفم والحرارة واللهيب والعطش والحرقة وان كان في الامعاء فاحساس الحرقة واللهيب والتخس فيها ولربما يخرج قشور البثور والصديد في البراز فما كان عن الاخلاط فملاحها التقية والقصد في الحارين للكمية والكيفية ثم التبريد بالسكنجين ومص الرمان بشحمه وماء الشعير بالتمر الهندي ثم استعمال الجوارشات كجوارش الانطاكي وشراب التفاح وان كان هناك قروح وجب تقليل الحوامض وتكثير الصمغ وذوات الالبة والادهان كزرقطونا واللهوز يكون الغذاء عافيه قبض وتغرية كالفرغ والسلق والاطرية باللوز ويجعل ماءه باطن في الحديد مراراً ثم اغلى بالمصطكي في الخنزف الجديد ويبرد ويستعمل واماما كان عن الباردين ومعه ازلاق فقيه بجوهر الصوري وينفعه مطبوخ الزلق ومربي الزنجبيل والشراب الرضوي اية في ذلك وان حصل القطع بدم السدد بخروج ما تناول من نواة او عجم للامتحان فاحسن دواء للازلاق مطلقا سفوف اكسير المعدة والسفوف المقوى وسفوف الاطفال وهذا السفوف قشر ارج جزء ونصف كراويا منقوع في الخل اسبوعاً بحفف في الظل جزء انيسون عود هندي من كل نصف مصطكي ربع سكروذن الجميع الشربة مثقال والغذاء القلايا المبرزة والبيض التيمبرشت والدارسيني والاولى تقليل اللحم وينفعهم الجلود على سمر الملح والنخالة والاجر مسخنة ويحتاج في السوداوى الى مزيد ترطيب كسرب الدوغ بماء السكر ولبن الصان المطلق في الحديد ومن الخواص ان يطين في اربعمائة درهم ماء ورد سبعة دراهم فضة سبع مرات ثم خمسة ذهب خمس مرات ثم اربعمون حديد تسع مرات ويشرب منه خمسة عشر درهماً يزيل علل اعضاء الغذاء كلها مطلقاً وكذا ينفع من الازلاق لاسيما السوداوى كلس المرجان درهم صمغ نصف درهم انيسون مثلها فيدسف يقطع الازلاق وفساد الهضم عن السوداء وقوى الاحشاء وكذا ينفع منه ان يسحق اللؤلؤ ويضمر بحماض الاترج في قارورة سدودة الراس بالشمع وتترك في الخل حتى ينحل فاذا لمق منه درهم في غسل ازال علل الامعاء وقوى الامعاء الكبير ذوالخاصية ودهن اللسان يقويها ويدفع امراضها وشراب التفاح والشراب القابض وان كان العلة من الكبد فيحتاج الى المفتحات كراج طرطر والحب المفتح وامثالها ثم استعمال المدرات كجواهر الاشوس وروحه وروح الملح وامثالها وان كان من سائر الاسباب فالعلاج قطعها كاصلاح الغذاء كية وكيفية وقيل متى اشتدت هذه العلة ولم ينجح الافيون والنبر ولم ينش البادزهر

المطبوخ يقتدى به اياماً وينفع في مطلق الزحير لاسباب الصفراوى اللؤلؤ المحلول في حمض
 الاترج يتخذ منه درهم للرطوبى مع السسل وغيره خالصاً يزيل علل الامعاء كلية وينفع من
 الزحير سفوف المقلباتا وحول المراد اسنج والدواء التاسع وشراب الراوند وبزر الريحان مع
 الصمغ العربي وجوهر التوتيا ربع قمحاً الى اثني عشرة قحمة مع ماء الفروج وينفع جداً
 احتمال شفاف من الافيون والمر والزعفران وقد يبلطخ خيط بالافيون ويترك بعضه ويحمل
 البعض المملووخ ويترك الغير المملووخ خارجاً فيخرجه بعد رفع الحاجة وينفع منه
 الاحتقان بمحصة افيون مع ماء الارز المطبوخ ويسكن المصع والوجع والدم والزحير
 فصل في زلق الامعاء اعلم ان الذي يرد البدن اما بفعل في البدن فهو السم
 او بفساد الغذاء او بضعل فيه البدن فهو الغذاء وبينها برازخ فاذا ورد في البدن غذاء
 وهو صحيح عمل فيه وغيره وحله وميزين الاجزاء الاصلية منه والطرايطر اولاً في المعدة
 ثم في الكبد ثم في الاعضاء واخرج **كل** طرطير من الموضع المناسب على التهيج الطبيعى
 فاختلال الاماريد على اختلال المؤثر ان كان كلياً فكلياً والافجزئياً فالذى يناسب ذكره هنا
 ان الغذاء ان خرج بصورته الاصلية دل على فساد المعدة وهو زلق المعدة وان خرج
 كماء الكشك فالمعدة عملت عملها وادت ما عليها فالفساد الطرق بينها وبين الكبد
 فلما لم يجذب الكبد ما ينبغي لها بقي في المعدة وخرج كهاو وان كان مائلاً الى تخلق
 الاخلاط فالفساد الكبد لانه يدل على ان الغذاء دخل في المسالك ومال الى التخلق لكنه لم
 يدخل فيها لان عليها التميز ورجع قهقري الى المعدة والامعاء وكذا ان خرج دمويّاً
 وان خرج مع صفراء مميزة فالعلة في المرارة اوسوداء مميزة فالعلة في الطحال او بلم فالعلة
 في مطلق الاعضاء وخاصة في الربة او مائة زائدة فالعلة في الكلية ولذلك البول والبراز في
 الكمية متضادان وان خرج غير مستقصى فالعلة في الامعاء والجداول المنتشبة فيها وهو زلق
 الامعاء فتدبر في هذه الجملة واعرف مواضع الفساد وقد يحدث الفساد من اجتماع ما لا يجوز
 اجتماعه ومن الكمية ومن شرب المايعات في غير اوانه وامثال ذلك وهذا المرض في الحقيقة
 ام الامراض فانه ان كان كثير البخار والروحانية يصعد الى الاعلى فيحدث منه الصرع
 والماليخوليا وان كان اقل وكثير النفسانية وفقد في الاجواف يحدث منه الاستسقاء الطلي
 او الى الاعضاء حدث منه الاستسقاء اللحمي والقروح والبرص والجذام وامثال ذلك
 وان كان كثير الملحجة نزل الى الاسافل واحداث كالنقرس وعرق النساء والدوالي ودا
 القيل وامثال ذلك اما العلامات فعلامات ضعف المعدة وسقوط الشهية وعدم الاحساس
 بالجوع والخفقان والهزال ان كانت خازة والجشاء والفواق والقرقر ان كانت باردة

في زلق الامعاء

في عرق الخلاف وان كان معه صفراء زائدة يحتاج الى مسهل فيتقي بالشرخست في حمام
الشعر والغذاء الشورباچ بعصير الشعير وبعد التنقية سفوف الطين مع محلوب زر الرحلة
والكسفرة اليابسة وقديلت عند شدة الزحير (١) سفوف الطين بدهن اللوز ويشرب بلعاب
حب السفرجل وعرق الخلاف وينفع هذا السفوف ايضاً في انواع الزحير زر خطمي بنفسج
زر خبازي مقشر من كل خمسة نشاعص صمغ عربي طين ارمق من كل اثنان بدق ويمزج
ويستف منه الى مثقالين وان كان من احتقان الزيل في الامعاء ويميز بين هذا النوع وسائر
الاتواع بان يبلغ نواة تمر هندي او نواة الخيار شرب او عجم السماق او الرمان او غيرها اعداداً
فان اندفعت على المادة فلا تقل والافاقل به مستحکم وهكذا نستعمل كل سدة وعلاجه
غيب الثعاب اصل الخطمي يغلى ويضاف اليه زرد لسان الحمل ودهن اللوز ويشرب وان
كان اشد من ذلك بعالج بعلاج الثقل مع مراعات الزحير ونعم الشيء له الحب المفتاح ان
كان مع اثار البرودة وحب النار مشك ان كان مع اثار الحرارة وان كان من برد اصاب
المعاء المستقيم فعلاجه الجلوس على طابوق حار وتكميد القطن برما حار و امثال ذلك
وان كان مع الزحير دم وهو من سحج الامعاء البتة فان كان يبدو بالدم فمن سحج المعاء
المستقيم او يقطر اخيراً فمن الامعاء الدقاق او يخرج مخلوطاً من الامعاء المتوسطة وينفع
لقطع الدم السائل الاحتقان بصفرة البيض المضروبة في الماء وبماء الارز المطبوخ غير المالح
وينفع ايضاً لقطع الزحير والدم السائل دم الاخوين واحد حب السفرجل خمسة ماء الورد
خمسون يغلى الحب المذكور في الماء المذكور حتى يغلظ كالسل ويخلط به دم الاخوين بمد
السحق والنخل فيسقى منه للطفل درهم صباحاً ودرهم مساءً وللكبير خمسة دراهم صباحاً
وخمسة مساءً وينفع من اختلاف الدم الحب الجزمازج عند الضرورة الماسة وان كان في
الامعاء قروح فله ملح الحب وينفع من الزحير ايضاً اذا كان من غلبة الرطوبات الباقلة

(١) اعلم ان هذا السفوف وامثاله من الاطيان والسفوفات التي لا تقبل الانحلال في هاطمة
الانسان لا يجوز استعمالها في الاطفال فان مجارى ماساربها في اكبادهم ضيقه ويخاف من
استعمالها فيهم السدد والتادى الى الاستسقاء وكذلك في حال الثقل فانها مجففة ويخاف
منها القولنج
كريم اعلى الله مقامه

(٢) في المقالة الخامسة للزحير خواص في اجر وارج وافيون واكارع ودهن ومرمكي
ومصطكي فراجع وللارز والتارنج خواص للسحج وكذا الافيون والملج وايل وجلتار
ورمان وريه وسماق وشمع وارضوما كباياتي في مفردات النواذر من اعلى الله مقامه

(٣) ينفع للزحير جداً سال ديمارت وهو مذكور في النواذر
بته

او بلغم مالح وعلامته حمية الخارج وامتزاج الياس بالصفرة او السوداء وعلامته دقة الخارج
تارة وغلظته اخرى وكمودة لونه او الدم وعلامته ثقل البدن و كثرة التمدد وحرارة الخارج
وهن اى كان اول ما يخرج رطوبة مخاطية من سطح الماء المستقيم ثم خراطات ثم دم ناصع
يرشح من العروق ويفرق بينه وبين الدموى بان فى الدموى يخرج الدم ابتداء ويفرق
بينه وبين الذى عن الفوهات بان ما عن الفوهات يتاخر عن الخارج دون هذا وقد يكون
من ورم حار يخيل منه الثقل ويستدل عليه من الضربان ووجدان الثقل والنخس وعدم
خروج ثقل وقد يكون من زبل يابس محتقن فى الامعاء الدقاق فيعسر خروجه ويستدل
عليه بوجدان الثقل فويق السرة واحساس وجع ومنص هناك وقد يحدث ذلك من برد
يصيب القطن والبطن من الاغتسال بماء بارد او نوم فى ارض نديه او الجلوس على حجر
بارد فيبرد الماء المستقيم ويضعف فيتولد فيه البلغم لضعف المحللة فيه فيحدث منه الزحير
فان كان سببه البلغم فعلاجه بعد التنقية سقي زر لسان الحمل واصل الخطمى مع دهن اللوز
ويغذا بالشوراباجات مع دهن اللوز والارز بصفرة البيض التمبرشت فان كنت مطمئناً
من عدم ثقل فاسقه سفوف الطين وان كان معه ثقل يحتاج الى المسهل ويناسبه دهن الخروع
خمس عشرة الى عشرين مثقالا وشراب الورد كذلك وينفع من الزحير الرطوبى اربع
قحات من جوهر التوتيا الى اثني عشر مع ماء الفروج والشياف الواحد والخمسون وان
كان سببه رطوبة مرية فعلاجه خروجه مع المنص وحرقة المقعدة والعطش ومراة الفم
وعلاجه بزرقطونا مثقالان ويزر لسان الحمل نصفه يشرب مع لعاب اصل الخطمى المتخذ
او اربعة ايام يشرب كل يوم ثلاثه او اربعة مثاقيل دهن الخروع وان بقى المنص بعيد كل مك
كامروان كان شديداً يؤخذ افون قحمة كك حصاة ويسقى ويكفى فى الاطفال قحمة كك
ودهن الخروع الى مثقالين وان خاف الهزال يؤخذ قشرة قينة ثلثه الى اربعة وقال الحمر
والماء من كل اربعة وعشرون مثقالا ويغلى حتى ينتصف فيصفى ثم يضاف اليه شراب قشر
النارج مملعتان ويشرب فى اربع وعشرين ساعة اربع مرات وان بقي بعد البرء اسهال
مزمن او استرخاء امعاء يؤخذ جوهر فولاد عشرين حصاة محكوك اذا راقى ست قحات
ويحبب ستون حبة مع لعاب فيشرب ثلثا صباحا وثلثا مساء وقد ينفع الافون قحمة صباحا
ومساء هذا تمام علاجه وذلك يبلغهم من العلم وما ينفع الزحير اذا طال وكان شديداً ان
يؤخذ غب الثعلب مثقالان سبستان عشرة اعداد اصل الخطمى مثقالان بكثر عشرة
مثاقيل دهن اللوز مثقالان يطبخ على الرسم ويشربه غباوان كان صفراء غالبه يضيف
اليه زهر نيلوفر مثقالان

حاشية

منه اعلى الله مقامه

اليه زهر نيلوفر مثقالان

من شرب الادوية ولم ينفع ذلك الضعفاء فاضمه بمرهم الديبالي حكل يوم مرات ومما يسقط الديبان الشونيز والزعفران ودهن النقط والتارجيل والنفع مفردة ومجموعة وينفع منها شرب عشر قمحات من دهن علك البطم مع العسل ومكلس الرصاص للاطفال تلك قمحات ولكبار تلك حصيات مع الجلسكر ويارج اشق ويارج محمود وحافظة الصحة وحب الحلتيت يخرجها والدواء الاول يقتلها والثاني يخرجها كالثالث ودهن اللسان يقتلها كدهن حب العرعر ودهن الملك ودهن التكبريت يخرجها وروح المالح يقتلها والزاج المعدني يخرج انواعها وسفوف الجلاب وسفوف المردها سنخ والصابون يخرجها ومرهم الديبان يظلي على بطن الصبي والمفرج الاعظم يخرجها وكذا نصف درهم مرهاضج ابيض مع الجلاب فاذا استعملت قاتل الديبان فاسهل الطبع واستعمل ما يخرجها الثلاثي هناك فتعفن وينفع من الديبان الزاج الجلاب للاطفال خمس قمحات وكذا جوهري الصوري وهذه الجملة كافية

في الباب انشاء الله **فصل في الزخيرة** وهو حر كمن الماء المستقيم تدعو الى البراز في الزخيرة متواتر اضطراراً مع تمدد و خروج بعض الاخلاط ولا يخرج معها شيء الا يسير من رطوبة مخاطية وربما يخاطها دم ناصع وسيبها رطوبة حادة لذا علقن جة متشبثة بالامعاء وتسيل اليها حتى تاتي الماء المستقيم وهو يكون من الصفراء وعلامة اللذع والحدة والحرارة وصفرة الخارج

(١) في كتاب دا كثر فولاك الافرنجي في اسهال الدم المسمى باليوناني بدوسنطاريا هو مرض وبائي ويعرف بالتبرز المتكرر بدم وبلغم مع مغص ووجع في القطن وقولنج وظهور حمى شديدة او خفيفة والاغلب يكون بعد الحمى النابتة وقد تؤدي الى الوفاة المعروف ومحله في الامعاء السفلى فيصير قشرها الداخل ممثلياً من الدم ثم ينفجر ويخرج القشر قطعة بعد قطعة فيمتل الماء الغلياء فيحتبس البراز والصفراء فخرج الصفراء علامة جيدة والاغلب يطول الى اربعة عشر يوماً وفيه كسالة واعياء ووجع في فقرات العنق والقطن وصدايح ودوار وعدم الشاهيه وقشعريره وثنوع وفي قولنج حول السرة وقرقر ومغص وحمى وعطش وسرعة النبض وصغره وقلة ادراة وفلق وسهر وقد يؤدي الى المحرقه فيها تلك وقد يندفع في الاواخر الصفراء الصفراء والخضراء وقد يؤدي الى تهيج الرجل والاستسقاء والهزال وهو يؤدي وقد يؤدي الى ورم عنده تحت الاذن وهي المسماة بفيروطيس وقال الغذاء ماء الفروج وشورباج اسفناخ والكزبرة وشرب لماب بزد قطنوناو الصمغ العربي او حب السفرجل والاولى الى يلقى في الماء الحبز المحروق ويشرب وان لم يكن ضعف والحمى خفيفة فلا بأس بالحمام وكذا ينفع الكماد والجلوس على الاجر الحار والدواء حصاة او حصتان كلمنك في الليل وستة او ثمانية مثاقيل دهن الخروج صباحاً واذا قل المغص فالى ثلاثه

السرة وتسمى بالحيات والتي تشبه حب القرع تنولد في الاعور والبولون والديدان الصفار
تتكون في الماء المستقيم وسببه خلط بلغمي يجتمع من سوء الهضم او اغذية باردة سريعة
التعفن وعلامتها سبق الخروج احياناً والغثيان عند خلو الامعاء وسيلان اللعاب من الفم
وصفرة اللون ووجع البطن وصرير الانسان في النوم وجفوف الشفتين بالنهار ومنص
ولذع ويس المندفوع وربما يحدث منها الصرع والجوع الشديد الذي لا يسكن وغشى
ان لم يأكل وخفقان والذي يولد الديدان الاطعمة الغليظة واكل الطين والحبوب النية
والامراق الدسمة لاسبابها اذا شرب الماء عليها والتختم المتواتر واللبن الحليب واللحم الني
والكباب العلاج الفاصل لها مكس الزبيق بمثله الكبريت المفصول عشر مرات بالسحق
حتى يسود الكبريت كالحبر ويعدم الزبيق فيسقى الطفل منه قحتين والكبير حصتين وينفع
منه سفوف خطيانا دائق ونصف للاطفال وكذا يخرج الديدان ضباد الحنظل والحلبة
السوداء والخل والتطرون من كل جزء فيسحق ويضمد به البطن فيخرج صفار الديدان
وكبارها وكذا شرب دهن الخروع خمسة عشر مثقالاً مع الماء القاتر وان كان مانع

حاشية

(١) في زاد المسافرين قوائم الديدان يهل سفوف ثلاثة دراهم منه برنج كامل ثلاثة دراهم
مع اللبن الحليب يخرجها حتى او عيتها ترمس ثلاثة دراهم منه مع العسل او الخل وكذا
ضباده على سرة الاطفال جوز مداومته نافعه حلتيت خمسة دراهم منه مع الماء الحار
حب القرع زنجبيل نصف درهم منه حمص منقوعاً في الخل يشرب على الريق ويصبر الى
الظهر سقمونيا الى مثقالين مع اللبن سبعة أجزاء منه مع عشرة تربد مع اللبن الحليب
سكينج ثلاثة ارباع الدرهم شونيز مطبوخاً في ماء الحنظل معجوناً بماء الشيح التركي ضباداً
على السرة صابون رقي مثقال منه مجرب صمغ ماء طيخه قسط درهم مع الماء قبيل الى
درهمين كزبرة يابسة ثلاثة ايام كل يوم درهمان مع دبس العنب كمون درهمان منه نانخوام
مثقال عصارة النعناع مع الخل للطوال قشر النارنج مع الزيت ادماناً ورق الخوخ ضباداً
على السرة وكذا شرب عصيره بزر كرفس مع السكنجين او الزيت اصل الرمان طيخ
مائه وان كان معه اسهال فدواؤه عصارة لسان الحمل الطري وسفوف لسان الحمل اليابس
وعصارة السماق نافع وافتتين الى اربعة دراهم وكذا الشيح التركي اقول شربة السقمونيا
والحلتيت خطا البته فتنه
منه اعلى الله مقامه

(٢) في المقالة الخامسة في باب المفردات خواص للديدان في اجاص وبرنجاصف وتوت وجوز
وحار وحمض وحنظل وخوخ ورماني وزراوند وسرخس وطيون وكبرولبن ومرداسنج
ونارنج فراجع
منه اعلى الله مقامه

من

والتهاب وتوهج ولذع يحده العليل وحى ولا يفنى الابتداء بالمسهل فانه يؤدى الى الايلوس
ولكن يفصد ويخرج الدم قليلا قليلا وان احتبس البول يفصد الصافن بعد الباسلق وان
احتجج الى حقة فاعصر ماء السلق خمس اواق واجعل عليه دهن حل وسكر من كل واحد
اوقية بورق درهين واحقه به واضمد الورم بهذا الضماد ورد خمسة صندل فوفل من كل
اثنان دقيق الشعير عشرون يعجن ويضمده به واضمد الموضع بالفاروق اللين واما القولنج
الدودى فليؤخذ علاجه من فصله ولكن علامته الغثان المفرط واشتداد الوجع في الحلا
وخروج بعض الديدان سابقا وفي علاجه دهن علك البطم ومائه بالقان ويكون نوع اخر من
القولنج من ضعف دافعة القولون ونعم ما يقوى الدافعة الثوم عن تجربة ويكون نوع اخر
من دهاج حس القولون بكثرة استعمال المحذرة كاسحاب الاقيون ونعم الشيء لهم الثوم ايضا
واعلم انه قد يحتاج من باب كل الميتة الى تسكين الوجع اذا خيف منه الانلاف فليستعمل
المحذرة وهو ضار من حيث انه سبب زيادة القولنج من حيث التخدير والتجفيف واخسن
ما يستعمل حينئذ حب الشفلاوحب الاقيون الهندى ويسكن وجع القولنج البلغى حب
الراوند وهو غاية واحسن منه حب القولنج ودهن جوزبوا ودهن حب المرعى ودهن
الكبريت الخالص ودهن البلسان وسكر زحل ويسكن الوجع الفلونيائى يسارع بعد ما الى
التفتيح وكل وجع يكون في البطن قالاسهال يقلعه الا القروح والديبيلة واخيث انواع
القولنج وارودها المسى يايلوس ومعناه رب ارحم كافسرو سبيه ورم في الامعاء اوزبل
متحجرا ورطوبات غليظة في الامعاء الدقاق وقد سدتها او التواء الامعاء وهو متلف مهلك
لا يتخلص منه احد لاسيما اذا قاء العليل الزبل او تنجشاؤه او بدنه كله والقول فيه فضل
فصل في الديدان اعلم ان الديدان الطوال تتولد في الامعاء الدقاق التي فوق

في الديدان

(١) عن بعض اهل التجربة ما يقتل الديدان جوزيقتل الطوال وحب القرع حمص اذا نقع
في الخل ليلا واكل صباحا وصبر الى الزوال قتل الديدان زنجبيل يقتل الديدان شر به
درهمان يكون درهمان منه نافعوا مثقال منه نارجيل عتيق عصارة النعناع مع الخل قشر
للمارنج ادماته حب القرع اطريقال للقوية ترج عشرة دراهم من حماضه مع الدبس وتحمى
عن مولدات البلق ضاد يخرج الديدان يطبخ في ماء الحنظل ويخلط بماء الشيخ التركي ويضمده
به السرة وخل الغنصل ايضا نافع وكذا ضاد ورق الخوخ على السرة سفوف نافع تر يد
اثناعشر للشيوخ اثنان وعشرون قنيل ستة ترمس ستة فوتنج ستة يدق ويخل
الشرية ثلاثة مثاقيل مع فجان لين البقر وخسة مثاقيل سكر ولا يسقى لمن له لقل من
ثلاثة سنين منه

جزءه عتروت نصف جزء زعفران ربع جزء يحجب والشرية بقدر القوة يعني ثلث حبات او اربع او خمس وينفعهم شرب ماء علك البطم اربعة دراهم او دهنه عشر قححات مع العسل وينفعان من الرجي ايضاً وينفع البقي ايضاً ان ياخذ اربعة مثاقيل اهليلج اسود ويغلي في الماء ويحلى بثمانية واربعين مثقالا السكر الاحمر ويسقى وينفع من القولنج تعليق خرو اللذنب ولا يغني له المدر وادخاله الحمام قبل الانحلال ويناسبهم شرب دهن الخروع اذالم يكن اثار الحرارة ويتغذى بماء اللحم المطيب بالتوابل الضعيفة الحرارة المملطفة وان كان القولنج رجيحافله حب النار مشك وحب السلاطين والبشند مع ماء الاتيسون او الكمون والكراويا محصين والحقة المذكورة في المائة والثاني والعشرين من الباب الخامس ودهن البساسة وضاد الشمامة القوية وشر بها ولبن الكبريت ومعجون الراحة غاية لاسيان كل خمسة وان كان القولنج من السوداء فعلاجه ايضاً كما مر واما القولنج الذي يكون من يس الثقل فعلامته ثبات الوجع واحساس الثقل في ذلك الموضع والعطش وصلابة الموضع اذا غمز باصبع وعلاجه الاحتقان بالبورق والزيت والماء وتلين الطبع بالحلب المفتوح ودرهم من الصابون والتغذى بماء اللحم ان احتاج واستعمال حقنة ذكرت في المائة والعشرين من الباب الخامس والمائة والرابع والعشرين واما القولنج الورمي فعلامته حر

حشيه

(١) وقال ايضاً ان حدث عقيب تناول الطعام فليقى الى لقاء المعدة فان بقي الوجع فالتشبات والحقن وبعد لقاء الامعاء السفلى فالمسهلات وقد احسن واجاد وقال ان كان اختلاط حادة فليحذر من الادوية الحارة وليحتقن بالليثة الزلقة المرطبة كالالعة وخيار شبر والادهان الباردة وقال قرص البنفسج يحل القولنج صفته بنفسج عشرة اصل السوس مقشر تربد ابيض محكوك من كل خمسة يقرص الشرية اربعة دراهم مع الماء الحار صفة الجوارش الكموني الاقيموني لبرد المعدة وحوضتها ويلين ويفشش ويفتح سدة الكبد والقولنج كوني كرماني مائه درهم ورق السداب عشرون نظرون عشرون اقيمون ثلثون يعجن بعسل الشرية بقدر الحاجة صفة ماء العسل لمعادى القولنج يطبخ رطلا من العسل في ستة ارطال ماء حتى يستحكم ويلقى في الاواخر فيه صرة فلقل ويغلي غليات ويرفع صفة دهن مفشش دهن السداب عشرة يحل فيه درهمان جنود درهم فرفيون ويضد به صفة سفوف للنفخ والقولنج نأخواه اوقيه فلقل نفع من كل نصف اوقيه يدق ويخل ويخلط ويستف منه مقدار ملعقه بالماء الفاتر منه اعلى الله مقامه

(٢) في المقالة الخامسة في باب المفردات خواص في اسقيل واطر يلال وجدوار وجلابا وخاوذباب وراوندوشند وصابون وغاريقون وغوتاغبواكر ويافر اجمع منه اعلى الله مقامه

والتهاب

ذلك اويس الثفل من اغذية حارة يابسة اوباردة يابسة اومن كثرة درود البول اومن
 يس الماء نفسه من صفراء حادة واغذية اودوية يابسة اورياح مرتبكة في الماء اوورم
 يحدث في الماء فيضيق المجرى فيرتكم فيه الاتقال اودود تولد فيه فيجفف الغذاء بالمص وربما
 يتركب منها اثنان وثلاثة فيسدون المجرى فما كان من البلغم فعلامته علامات البلغم وثبات
 الوجع في موضع واحد وعلاجه اخراج البلغم بحب السلاطين وحب البلغم وغيرها وينفعهم
 الاشوس المحلول والاكسير المدروا يارج فيقرا وحب الاشق وحب البورق وحب دهن
 السلاطين وحب القولنج غاية في الباب والحقة بما ذكر في المائة والثالث والعشرين من الباب
 الخامس وغاية في الباب روح البارود وروح الملح والزاج المعدني وزهر الكبريت المركب
 والمسهل السهل ومطبوخ الورد ومعجون المسائه ومعجون الحيارشبر ان كان بشرة
 الصفراء وان كان معه غشى فاسة ايا يارج فيقرا واحقه بالبورق والزيت والماء او بالملح والماء ان لم
 يحضر غيره وقد ذكرنا خمسة دراهم ملح اندرائي في ثلثي رطل من الماء والزيت
 ويخاف منه سحج الامعاء والاحسن ان يذاق فالم يكن فيه ملوحة زائدة يجوز وينفعهم شرب
 دهن اللوز عشرون مع روح الكبريت ست حصص وكذا يؤخذ لب اللوز المقشر خمسة
 عشر عددا وجلا بامثال ويحب ويشرب وينفعهم ضماد شحم الحنظل مثقال مع ثلث حصص
 جدوار وان كان معه وجع فاسقه هذا الحب دندصيني لوز حلومقشر اهليلج من كل واحد

حاشيه

(١) في زاد المسافرين مسهل للقولنج البلغمي ويناسب المحرورين ايضا فوس خيارشبر
 عشرون درهما جلقند خمسة عشر درهما يحلان في مطبوخ رازيانج ويصفي ويشرب على
 حب من مثقال تربد ودرهم ايارج فيقرا
 منه اعلى الله مقامه

(٢) في زاد المسافرين ضماد الحلتيت للقولنج وفتح البطن ووجع المدة والمثانة يحل
 الحلتيت في الشمع المذاب ويضمد به وقد يضاف اليه جند كذا قال وعندى لو اضاف اليه بعض
 الادهان المناسبة حتى يصلح للضماد كان اولى قال وكذا ينفع في القوائج والرياح وفتح البطن
 والمعدة والمغص مضغ الكمون وبلغ الريق وكذا شرب طيخ الكرسنه والحلبة مدقوقتين
 وكذا شرب طيخ الانيسون وطيخ الكرفس في الخل والضماد ينقله
 منه اعلى الله مقامه

(٣) في زاد المسافرين شياف يحل القولنج بورق ارمي يدق ويخل ويسف بسكر مقوم
 اوديس مقوم او يحمل مقدار بلوطة من الملح الطبر زدا وخرؤ الفار مع الصل او شحم
 الحنظل والعنزروت والقولنج الرمي يحمل شيافا من اربعة سداب واثنين كمن وواحد
 بورق مع الصل شياف آخر للرعي سكينج بورق مقل شحم الحنظل خطمي مع الصل
 يحمل شيافا طوله ستة اصابع عرضا
 منه اعلى الله مقامه

بالجوارشات والتجفيف وينفعه الكسيرات واما صفراء تنصب الى الامعاء فلا يحتملها الامعاء
الدقاق التي فوق السرة واما مادة حريفة لذاعة من طعام حريص يتاوله وعلامته شدة
الوجع ونخس وحرارة والتهاب في الجوف وربما يخطى الطيب الجاهل فيسقى في هذا
الموضع حباً مسهلاً او جوارشاً فيحدث اما سحق الامعاء او الرعشة لضف الاعصاب
وعلاجه تسكين الالتهاب واطفاء الصفراء او لا بالسكنجين والماء الحار ثم استفراغ
الصفراء يدانق سقمونيا محلول في شرية جلاب ويتذى بماء الحار المصهور او ماء الزمان
المزوب بالسماقية والاجاسية وقد يحدث المنص من كيموس فيج غليظ يعجز الحرارة عن
هضمه فيجتمع في بعض الامعاء الدقاق فيحدث وجماً وعلامته الوجع الثقيل في موضع
واحد فوق السرة وعلاجه اسهال الطبيعة بالايارجات ويحبب اللحوم البتة ويقتصر على
اسفيداج بقنا برى مطيب بتوابل كثيرة كالدار صيني والخال ولجان والتنع والفوتنج
وقد يحدث من رياح في المعدة كثيرة حتى تؤدي الى الخاصرة وسببها اطعمة باردة لا تقوى
الطبيعة على تحليلها وتبديدها ولا يجد البخار سبيلاً الى التصاعد بالجشاء ولا بالتفشي من
اسفل فترتبك في الامعاء ويورث القولنج الريحي في البطن الى الخاضرتين وعلامته تمدد
ثقل عقيب تناول طعام وكثرة التنفخ وبطلان شهوة الطعام واعتراء الصداع واتصال
القراقر الى السرة وعلاجه الاخذ من السفوف المقوى وحب الحلتيت والحقة الحادية
والعشرون ودهن حب المرمر وسفوف المقلباتا ويحبب الفواكه والبقول والتفاخة
كالباقل والعدس والحمص وغيرها وشرب الماء البارد وينفع الاحتقان بالمفتحات
ويتجوع يومين او ثلاثة ان امكنه وان لم يمكنه فليشرب قليلاً من ماء اللحم مطبياً بالتوابل
وينفع الثوم والحلتيت ويحبب عن الحوامض والقوابض والغلائظ والحوابس والمنص
اسفل السرة البين لسعة الامعاء وفوق السرة اشد واصعب وان حدث في وجع البطن
بردا اطراف فذلك شر ولا ينبغي ان يحبس الريح فانه يورث الاستسقاء اذا طال والقولنج
وربما يرد الوجع الى المعدة حتى يخرج من الفم ويحدث منه وجع الجنين وربما صعدت
الى الراس فولدت ظلمة في البصر وكثيراً ما ترتبك في المفاصل فتكون ريحاً تشنجية وينفع
كثير المنص اذا كان مع حرارة حب نار مشك او مع رطوبة ايارج جلاب **فصل**
في القولنج وهو وجع شديد يعرض في الماء المسمى بقولون وهو اما بلغم زجاجي لزج
كثير يجمع في القولون فيزيد في برده ويبسه فيجمد الفل فيه او سوداء تنصب اليه فيقل
(١) في القانون للقولنج اذا كان من ثل وبلاغم ماء الاثنان نصف رطل دهن الحل اوقيه

في القولنج

منه

بوردق خمسة دراهم يحتقن به

ذلك

الجوز بوايسخنها ودهن القرقل لجميع امراضها الباردة وروح الافستين لجميع اضرارها
كروح الزاج و سفوف الاطفال لامراضهم الرطوبية و شراب الدينار لحرارة المعدة
والشراب الرابع والعشرون لجميع امراضها وشكفتج الرصاص ينقيها والعرق المربع
لامراضها الرطوبية وقوطاس الاشوس ساجي لرتوباتها وقرص الراوند وقرص الزاج
والقرص السادس والعشرون اذا كان معها حمى و قرص الكافور لانتهاياها مع الحمى
والمعجون الجامع الرضوى لبردها مع ماء الكمون وملح الحث لاسترخائها وقويها ويدفع
رتوباتها والنقوع الثامن لرياحها ورتوباتها ونقوع الصبر لامراضها **الباب التاسع**

في بعض امراض الامعاء وفيه فصول **فصل** في المنص هو تلذع الامعاء بلا في المنص
استقراغ وسببها رطوبات لا تقوى الحرارة على تحليلها لضعفها فيتولد منها رياح وقرقر
ويتمدد الامعاء ويشتاق الى الهواء البارد وسكونه بالماء البارد وعلاجه تنشيط الحرارة

(١) شكري قوي ويدفع البلغم سنبلي قوي فيها ويسخنها وضاده للقيء ويحلل الرياح ويزيد
في المسكة ويفتح ومع الماء البارد يزيل الغثيان شاهرج قوي ويدفع ويمنع التي
والغثيان ويتقي شت ينضج ويسكن الاوجاع ويكسر الرياح وينفع من الفواق الامتلائي
سلجم مخله مع الخردل يقوى ويشهى صبر ثلثه منه مع شراب العسل او الماء يسكن
الوجع عن تجربة صعتر يلفظ الاغذية ويقوى المعدة طرخون يقوى عنبر يسكن الوجع
ويكسر الرياح الغليظة عود يقوى غاية ويزيل المغونة الشربة منه الى درهم فسق يمنح
الغثيان ويقوى فيها وقشره الخارجى يسكن العطش ويمنع التي فلفل في هضم الطعام غاية
قافله يمنح التي والغثيان ومع ماء الرمانين يهضم ويتقي وينشف قرقل يمنح الغثيان ويبين
على الهضم ويكسر الرياح قرفة يقوى كبريتي كباية يقوى كرفس يحرك التي ويحلل
الرياح كرويا للنفخ والوجع كمن يحفف ومحفف منقوعه في الخل يقطع شهوة الطين
ولوقلي واستف مع مثله زرا الكرفس يسكن وجع المعدة وهو مع الخل يسكن الفواق
كندر يقوى ويسخن ويهضم ويكسر الرياح ويمنع التي ماء العسل يقوى ويشهى مصطكى
يقوى ويشهى ويسخن ويحلل الرطوبات والا ورام ملح يهضم ويسكن الوجع ويدفع
اللزجة ناخواه يقوى ويسخن ويحلل الرياح ويهضم الطعام ويمنع الغثيان ويعيد الذائقة
نفع يقوى المعدة ويزيل الوجع ويشهى ويسخن ويقطع التي وان مضغ مع العود
والمصطكى ازاله الفواق وسكن الهضة

منه

(٢) ان في الاكارع وتين وذباب وصمغ لحواص في المنص تاتي في المقالة الخامسة في باب

منه اعلى الله مقامه

المفردات

في ذكر بعض المركبات

ونعم الدواء لهم صبر وغزروث و كندرو اصل السوس وهرمن گل واحد جزء فاذا نقي فاسقه مخيض البقر وشراب السفرجل والرمان فصل في ذكر بعض المركبات النادرة لكليات امراض المعدة وهي جوهر الاشوس لوطوبتها والطريفال الاصل بدنها والاطريفال الكير يقويها ويدفع اخلاطها الثلاثة والكبير الافستين لامراضها الرطوبية والكبير الدماغ يقويها والكبير ذو الحاصية يحففها ويسخنها ويقويها ويحلل دياحها والكبير الشاء يقويها ويسخنها وفي تحليل دياحها غاية يشرب على الغذاء منه فتجان والكبير الصبر ينفع من امراضها الرطوبية والالكبير المقوى والكبير النارنج لامراضها الرطوبية والبرج فيقرا وجوادشن الزوفا اليابس ينقيها وحب الابرار العشرون وحب الحلتيت لامراضها الرطوبية وحب الخنظل يصلحها وحب الزاج المسهل لوطوبتها وحب الصبر التاسع والسبعون لوطوبتها ودياحها ودهن الافستين لجميع امراضها ودهن

بدنها ويهضم ويشهى ويسكن العطش خوخ طيخه يقطع سيلان الفضول ورطبه يشهى خيار رمان حلوي يحلو المدة رمان حامض لالتها بها ويقوى وشرابه يرفع العطش والقي والغثيان زعور جبلي يقوى المدة ويمنع القي سفرجل يقوى ويدفع القي وماؤه افضل ويشهى ويقطع الغثيان سباق يقوى ويشهى ويدفع ويسكن القي والغثيان والعطش سويق الثمير مفرداً ومع ماء الرمانين يحفف ويمنع الغثيان ويقوى سويق النبق سويق الرمان يقوى ويشهى سندل ابيض يقوى طباشير يقوى ويمنع القي ويسكن الالتهاب والعطش ويحفف غث الثعلب لوردها ويسكن العطش غيرا يسكن ويدفع كبره كثرى يقوى ويدفع ويسكن الصفراء والعطش ماء الثمير يسكن العطش ويغدر سريعاً ويستفرغ الاخلاط المحترقة ماء الورد يقوى مخيض يقويها مشمش لحرارتها كالنارنج هندبا يقويها ويسكن الغثيان والحرارة واما ما يناسب الباردة اترج ورقه يقوى ويسخن ويهضم ويحلل النفخ اذخر لوجهما ووردها اشتراغار مخلله يقوى ويسخن ويشهى ويهضم افستين يقوى افرنج مشك يقوى ويهضم انيسون لرياحها انجدان لبردها ووطوبتها بادرنجبويه تقوى بنسبه تقوى جدوار مع الجلاب الحار لوجهما جزري يقوى ويهضم جوزبوا يقوى ويحلل الرياح ويمنع القي حلتيت مع السكنجيين يذيب اللبن المتقدخول نجان يسخن ويحفف ويهضم خيربوا يقوى ويهضم ويمنع القي ويشهى ويسكن وجع المدة دارفلقل يقوى وسقي ويغدر دارصيني يقوى ويهضم ويحلل الرياح ويسكن الوجع ومع المصطكي للفواق زراوند لوردها المدة رازيانج دايق زرنباد لوجهما زعفران دايق ومقوى زنجبيل يحلل الرياح ويشف سداب ماء طيخه مع العسل للفواق سمدي سخن ويقطع القي ويلحم جروحها

في ورم المعدة

جميع ذلك **فصل** في ورم المعدة سببه من امتلاء البدن من الدم وعلامته انوجع فيها والحرارة والالتهاب وربما كانت معه حمى وربما تنوب عليهم كالبلغمية بلانافض وعلاجه الابتداء بقصد الباسليق وسقيه بعد ذلك ماء غيب الثعلب وماء الهندبا مفردين ومع خيار شبر اذا كان البطن يابساً وان كان ليناً بالسكنجيين ويغذى بماش مقشر وقرع وغير ماء رب الاجاص ورب الرمان ويضمد معدته بلسان الحمل وغيب الثعلب وقشور القرع ودقيق الشعير وينفسج يابس الى اليوم السابع واجعل غذاءه طيخ الماش مع السلق وشربه بالسكنجيين وايلاً ان تستعمل مسهلاً او مقيئاً فانه ردي فان اضطرت الى الاسهال فاسهل بالصبر والسكنجيين واما القيء فلا يقربه والاجود في المسهل ماء الهندبا ولب الحيار شبر وقليل من الافستين فان كان ولا بد فدانق صبر مغسول او درهم هليلج وينبى ضماد المعدة بالفاروق اللبن حتى يتحلل الورم ويناسبه الكي بالذراريح ليجذب المادة الى الخارج والضماد الثالث عشر والطيخ الاول وقرص الورد الرابع والاربعون وينفع لورم المعدة طرخشقون يابس درهم ونصف زرمر وحله من كل درهم يدق ويشرب بثلاث اواق لبن الاتان او المزمز مسحناً وينفع له ولجميع الدبابيل طرخشقون يابس اوقيه حله اوقيتان زرمر واربع اواق يخلط بلبن حليب ويضمد به مسحناً واذ اتقيح الورم في المعدة واخذ العليل يقذفه فما اقل من يجبونه وعلامته تن الفم والماء ووجع فيها فان كان الوجع من خلف وتاذى باكل الشئ الحامض والحريف ووجد له لدغاً فذلك في فم المعدة وربما يحدث من ذلك الغشى والتشنج والاختلاط والوسواس والاحلام الردية وبطلان الحواس الاربعة وهي ماسوى اللامسة وعلاجه سقى ايارج فيقر اقليلاً وماء المسل الرقيق

(١) لرفع العطش خاصة في الحس والخشخاش والحل والخمير والسويق كباياتي
منه اعلى الله مقامه
في مفردات النواذر

للخل والفسق والنخواء خاصة للسرة كباياتي في مفردات النواذر منه اعلى الله مقامه

(٢) في زاد المسافرين الادوية المعديّة للأمراض الحارة املج يقوى ويشهى اهليلجان يقوى ويدبغ ويزيل الاسترخاء كل واحد منهما كالملي يقوى ويهضم ويفتح ويزيد الحمل زرقطوناً للذهاب بزوال الفرقخ للذع فمها بستان افروز ينقي ويسكن حرارتها يطبخ درهمان منه مع السكنجيين رجله تفاح يقوى ولو طبخ في العجين يشهى ويرفعه ووسطاريا وسويقه يقوى ويزيل القيء تمر هندي للقيء والكرنب حب الاس يقوى مع الاحشاء حب الرمان يمنع القيء ويسكن الفتيان ويقويها فمها حصرم يقويها ويضع الصفراء حامض ورقه يسكن العطش والقيء والفتيان ويزيل شهوة كل الطين خشخاش لرطوبتها والمواد التزلية خل

والصندل الأبيض وقشر الرمان ودقيق العدس ودقيق الشعير يدق ويخل ويمجن بماء ورق الاس او ماء السفرجل او التفاح واطعمه كباب الفروج واما وجه الاحتراز فالاول الاولي النقل وان لم يمكن فالتدخين بالسندروس والكهرب وقشر الرمان والالادن والمسك والزعفران والسعد والابهل والصندل والكزمازج والجدوار ايها حصل ومداومة اكل البصل والثوم ووضعهما في اليت ورش ماء الورد الذي فيه البصل والثوم في البيت والطلاء على الانق وسد الابواب وعدم الخروج وليجتنب عن التمار والبنيات والجماع والحمام والجوع الكثير والعطش الكثير والماء الزايد والدسومة والحلويات واللحوم والحركة العنيفة والاعراض النفسانية وليطم الحوامض والبرش والقلونيا الرومي والترياق الفاروق والجدوار والفادزهر المعدني والشاء وطلاء الصندل والكافور والحل على اطراف الاذن والصدر وليسكن في المواضع الباردة القليلة الرطوبة والتوكل على الله والرضا بقضائه راس

حاشيه

فان ركه مع العسل فليستعمل معه ما يكافي حرارة العسل واعلم ان اخلاط البدن اربعة رطبان ويابسان اما الرطب فلم يرسم رطب الى الاثان فان السم لا بد له من حدة وفقوذ وقطاعية وتقرق و ليس ذلك شان الرطوبة ولذلك لا يوجد في السموم سم رطب نعم السم في الرطب انفذ منه في اليابس فبقى اليابسان اما البارد منه وان كان على خلاف الحياة وعلى طبع الموت الا ان وصوله الى الروح بدون حرارة بعيد وليس فيه قوة نافذة فانه جامد ساكن لازم لمركزه فلا يعقل السمية في البارد اليابس وحده مالم يكن فيه حرارة فعلى ذلك جميع السموم فيها حرارة نافذة مقطعة مفرقة محركة مغنية للروح وهذا التحريك والتصرف العظيم بهذه السرعة لا يعقل في غير الحرارة فلا سم الاحار او اما يقتل بسبب تسديده او اطفائه او غير ذلك فليس من باب السمية فلا تغفل والسم هو الذي يسرى في البدن بسرعة ويحرك الاخلاط ويبدد الروح ويقلقه ويحيل البدن ويقطع ويحرق وياكل ويهرى وامثال ذلك فالهواء السمي الوبائي لا بد وان يكون فيه كيفية حادة سمية مالم يكن الموت الذريع باسباب فلكي فالتدبير في سمية الهواء بالتبريد والتجفيف مهما امكن والشافى المعافى هو الله سبحانه لا غير وذلك ان البارد اليابس بطيء الانفعال ويغلظ الاخلاط وهو ابعد عن التأثير من السم واما الرطوبة فهي سريعة الانفعال لا يصلح لذلك فالاحسن مداومة بزرا البنج واصل الفلاح وافيون وترياق الهواء والمخيض والباقلا وامثالها وقد يستعمل ما يعارض السم بالخاصية مما قد مناه في صدر الهامش من الادوية والعنده التوكل على الله ان يمسه الله بضرب فلا كاشف له الا هو وان يمسك بخير فلا راد لفضله يصيب برحمته من يشاء من عباده وهو الرؤف الرحيم منه اعل الله مقاماته

جميع

اطرافه وكلما بردت بدلت بحجارة اخرى ولدفع الدم المجتمع في الدماغ محتجماً على القفا
ولا يلقى في الماء من يبرد اطرافه وغذاء المريض في هذه الاوقات قليل من الماء واللحم وان
مضى يوم من شدة المرض واقبلت الصحة ورايت ان البول قد احتبس فاجلسه في الماء
الحار ومنها ان تحرك المواد الفاسدة لفساد الغذاء في المعدة فيعرض له القيء والاسهال بعنف
ويجب ان يمرض له الاعراض المذكورة في القسم الثاني وعلاجه ان يسقى الماء الحار بحيث يجد
الذاه في حلقه مكرراً وليجتنب الغذاء حتى يحصل النقاء ثم اسقه الحبة وماء الورد فاذا حصل
النقاء التزم فاسقه شراب الرمان المتع او شراب السفرجل او ربه اورب الرمان مع ماء
الورد او يعصر حب الرمان مع ماء الورد او الطباشير مع ماء السفرجل والتفاح وماء
الرمان وان باغ الامر الى سقوط النقص وبرد الاطراف فاسقه دافقين من الترياق الفاروق
مع ماء الورد واضمد المعدة بمصارة لحية التيس واقايا والسماق والجلثار والطين الارمني

حاشية

(١) اعلم لاشك ولا ريب في ان استعمال المسهلات في ايام الوباء خطر كثير لان في كل
مسهل سمية لا محالة وكذلك في استعمال المسهلات بل سائر الادوية المليئة والمنضجة والمفتحة
تحريك لاختلاط البدن وقلب للمزاج وذلك لا يصلح في تلك الايام فالا ولى ان يستعمل
من الادوية اذا احتاج اليها ما فيه درياقية وقد ذكرنا الادوية الدرياقية في باب السموم
بولند ذكرنا بعض ما يحتاج اليه من الادوية الدرياقية الشائعة وهي مثل الاس ابل ارج اذخر
اسقيل اشق الستين اقحوان اتيمون انجدان انيسون ايرسا بادرنجويه بادروج بادزهر
حيوانيه ومعدنيه باقلا برسا واشاق بستان افروز بصل بنفسج بورق تفاح تين ثوم خطيانا
جوز حاشا حب الرشاد حبة السوداء حب الفار حسك حلتيت حماض خبازي حبة خل
حار صيني دار قلقل درونج عقربى ديك ذهب رازيا نجر او نذر بد زرباد زنجبيل سداب سمسم
سمن سمنبر شبت شوبشيني شونيز شهد عسل شح ارمنى طرخشقون طرخون طين
ارمنى وداعستان ومحموم عسل عنبر غاريقون فجل وبزره فستق فطر اساليون فلفل
فوتنج فوفل قرقل قسط قنابرى قنطوريون صغير قيصوم كافور كبريت كبر كرات
كرسه كرفس كرتب كيون لبن لفاح لؤلؤ ليمو مخلصه مرمكى مرارة الثور مرجان
مرزنجوش مسك مقل ملح موميا نارجيل بحرى نارنج بزره نانخواه نفع وج هندبا
بيروج الصم قهذه الادوية فيها ترياقه فليستعمل منها ما يناسب اذا احتاج الى الادوية
المسهلة وغير المسهلة والتوكل على الله والتفويض اليه والشفاء منه لا غير وقد ذكرنا
ترياقاً للهواء في المقالة الرابعة فربكه ان شئت ولكن المعجون مع الربوب يفسد سريعاً
ويحمض ومن اراد بقاءه فليمجنه بمسل او سكر مقوم وفي تلك النسخة روعيت البرودة

احتبس بوله فان كان المبول معدا فادخله والا فاضمد المثانة بالاشوس والوسمة والوبر
 المقرض ناعماً والماسن البقرى واسقه جوهر الاشوس داتقا ونصفا فاذا انفتح فهو والا
 فاسقه عصير الخراطين وان لم يفتح فباء زرا الكيثوث فنجانا وان لم يجز فاعصر الجمل وادخل
 مائه في الاحليل فان لم يجز وخيف عليه فاعل ثلثه بطون الذراريج وصفه جيداً واسقه
 وان احسست بالددود في بطنه فاسقه فنجانا عصير سرقين الحمار او اسقه هذا الدواء
 جوهر قينة قينة فحتان الزاج الاخضر اربع قححات حلتيت قححتان دارصيني نصف
 درهم بباسة نصف داتق الحل الثقيف خمس مثاقيل يدق ويخل ويداف في الخل ويسقيه
 ينفع من الدود وسعية الوباء وان برد بدنه فليدلكه بلبادة مع الماء الحار وان سخن
 البدن جدوا لتهب فليدلكه بالثلج ولينمه في كل حال من الماء لانه يحل السموم وينفذها
 في الاعماق وان كان ولا بد فاسقه الشاء اصفر اللون مع حلاوة قليلة ﴿قانون﴾
 اخر رايت عن بعض المجربين يوافق العقل السليم قال اعلم ان الوباء على اقسام منها
 وهو اخفها ان يحس الانسان في راسه دوارا وغيا وخفقانا فاسره بالماء البارد ان ياتي
 نفسه فيه حتى يفيق ثم اخرججه ومريمر يخرجه كثيراً حتى يسخن ثم اسقه مسهلا من
 دهن الخروع احد عشر مثقالا سنامكي خمسة شبرخست اثنان ينقع السنا ويصفيه على
 الشبرخست ثم يصفيه ويدفيه في الدهن ويسقيه حتى يحصل التقاوم منها ان يمرض فيه القيء
 والاسهال كماء الارز المطبوخ ويبرد اطرافه ويصلب مراقه ويوجع معدته ويسقط معه
 النقيض ويسود الاعضاء ويصير وجهه كوجه الموتى ويجتمع دم بدنه في الدماغ فليسكن اولاقته
 بالاقيون يسقيه في كل نصف ساعة الى ان يسكن القيء ولينمه من الماء والثلج وان الح
 فاسقه ماء الارز المطبوخ مع شيء من الدارصيني او الشاء ولا يسقيه ازيد من ثلثة مثاقيل
 ثم اذا سكن القيء فاسقه المسهل قليلا قليلا في كل نصف ساعة حتى يخرج الاخلاط
 المفسدة فان ظهر عليه آثار التقاء فاسقه حصتين صبر سقوطري وحصتين زنجبيل يدق
 ويخل ويحبب ويشرب عليه من الماء وان كان يمكن ان تسقيه مسهلا اقوى فاسقه وان اطمانت
 من امكان عمل المسهل فاسقه المسهل السابق وان سقاء دهن الخروع مع ماء النعناع على
 راس كل ساعتين فهو احسن وبعد المسهل ينبغي الحقنة في كل يوم مرات لاخراج
 الاضال الى ان يصح ويما لج برد اطرافه بذلك الكثير بلبادة لينة مع الماء الحار وشدها على
 (١) قد روى لي بعض الاخوان انه قد وقع وباء في قزوين ولم يمت احد في بعض قراء قال
 سألهم عن ذلك قالوا كل من ابتلى منابها المرض فصدناه من يديه واخرجنا منه دماً كثيراً
 فقبراً ولم يمت منا احد
 منه اعلى الله مقامه

فيما كان عن المجربين

ترياق الاقاعي كل يوم نصف مثقال الى مثقال وترياق الهواء شرباً وتدهناً حول الانف وحب الفاذهر المعدني ودهن حب المرعر ودهن الكافور ودهن الكهر بالجميع الامراض الو بائية والشمامة المقوية والمفرح الاعظم والنذر الرابع وليترك الجماع والحمام والاعراض النفسانية والحر كات العنيفة ولحوم ذلك البلد والبانة ويقلل من شرب الماء ويمزجه بالخل اذا شرب وان احس بتاثير الهواء فيه فليشرب من هذا الشراب وينبغي ان يكون معددا ثماماء البصل الابيض والعسل والخل على السواء يشرب منه درهماً مزوجاً بالماء مثله ومن تلك الخلطة المذكورة درهماً الى درهمين في فجان من الماء فان اثر الهواء في انسان وظهر فيه اثر الوباء فان كان يقي ويسهل فليتركه حتى يتقي فان اكثر وضعف حتى يبلغ عشر مرات فازيد فاسقه جوهر النعنع والقند وبعده ذلك دانقا ونصفا من الترياق الفاروق وقحة سكر زحل وليفصده فان حمد الدم فاغسل يده بالماء الحار وادلكه حتى يجري منه ما يجري وافصد من الاحل وان اخذه الوباء واسود بدنه واغشى عليه ولا يقي ولايسهل فاسقه نصف قحة انثيمون مع اربع قحات الترياق المعدني المحلول حتى يخرج الاخلاط وان توجع معدته وتشج فاحقه بعشرة مثاقيل تنقاد اغلى في ثلثة فناجين ماء غليات وصفي وان

حاشية

(١) اعلم انه من البديهي ان اصل هذا المرض سمي ولاشك ان ابقاء السم في البدن خطر وهلاك ولذلك تسمى الطبيعة في اخراجه بالقى والاسهال وهي مخلوقة على نهج الحكمة فالواجب على المعالج ان يعين الطبيعة على اخراج المادة السمية وان ضعفت الطبيعة عن الاخراج فليعنها الى النقا ورفع الدوار والحققان والالتهاب والعطش وبعد الرفع ان بقي القى والاسهال جاز حبس الاسهال والقى بالحوابس المعروفة ولا ينبغي استعمال المبردات من اول وهلة وان كان السم حاراً لانه يجبس في الباطن ويجمد فليسخن بما ينس فيه سخونة زائدة حتى ينحل ويخرج بالقى او القى والاسهال واحسن شئ في الباب لب النار جيل البحري وحب الاترج وحب النارنج وحب النارنجي فانها تقي ما في البدن من السم مع ما فيها من الترياقية وكذا الانثيمون المقي وغير المقي اى المعرق لاسيما اذا استعمل مع الذهب المحلول بالجملة اياك اياك ان تجبس عليهم القى والاسهال او تستعمل المبردات القابضة والحابسة من اول الامر فتسقى في اهلاك المريض بل اغنهم عليهما ما لم تخف فناء الحرارة الغريزية ونعم الدواء لهم الاحتقان فانه يفصل الامعاء من اثر السم غسلها ويخرج الاثقال ويكون في الغلب في اجوافهم الدودوا كثر الثقلب في المعدة والتهوع منه فاسق في اخراجه فقم الشئ الافستين فانه فيه ترياقية واسهال للصفرء واهلاك للدودوا اخراج له بالجملة ما ذكرت من المجربات ومن خالف ندم ثم لا قوة الا بالله ولا شافي الا هو منه اعلى الله مقامه

يكن فحب الشفاء وحافظ الصحة كل في محله مقدار فندقة وامنعه عن الطعام مدة فان لم يصبر
فثومه بحب الشفاء وحافظ الصحة فاذا سكن فورته فاطعمه الاغذية اللطيفة كان يمس
الفروج كباوا وينفعهم شراب الرمان المنفع او شراب السفرجل او بهما من الماء ورد او
ماهما او يمسح حب الرمان مع ماء الورد ويسقى ويطعمه كل يوم حب الشفاء على الغذاء
وينفع معتادى الهيمضة اعتياد السفوف المقوى وحافظ الصحة ومن يد العمر وان اشتد القى
ولم ينقلع فامسكه بما مر في فصل القى واياك ثم اياك ان تحبس الهيمضة فانه ربما يؤدى الى موت
عاجل او الى الاستسقاء بل يجب ان تعين الطبع على دفع المواد الفاسدة السمية وينفعهم جداً
النبات خمسة وعشرون درهماً محلولاً في الماء الحار فانه يلين ويحلو ويقوى ويعين على اخراج
المواد فان احتبس البطن وله كرب وقلق دل على بقاء الاخلات فلينه بالترنجبين والشيرخست
فان كنى والاستعمل الحقنة فان حصل النقاء ولم تحتبس فالجوز بانعم الدواء فانه يحبس ويقوى
المقوى والحرارة الغريزية واحقنه بلعاب حب السفرجل ويسكن القى والاختلاف هذا
المعجون اذا كان مع حرارة والتهاب ورد سماق منزوع العجم من كل خمسة طباشير اثنان
طين ارمي ثلثة يعجن مع عشرة شراب الرمان او شراب الليمون او رب الريباس او رب التفاح
فصل في الوباء المعروف في هذه الاعصار وهو هيمضة تحدث في العامة من انظار
فلكية وحصول سمية في الماء والهواء وليس معنوياً في كتب القدماء وكأنه لم يكن شايماً
في تلك الاعصار وقد ضرب الله العباد به في هذه الاعصار لكثرة الاشرار نعوذ بالله من
غضبه وهو شر من سائر الوباء فاذا ظهر الوباء في الهواء واثر في بعض الابدان الضعيفة فلا
شيء له كالنقل وانما هو نقل من قدر الى قدر وفرار من الله الى الله وليس فراراً من القضاء
فانه لا يغنى عنه شيء وان لم يمكن ذلك فليتوق عنه بحفظ الكبد عن البرد باللبسة المرعزية
وغيرها دائماً وليدخن في بيته بالخصى لبان والعود والورد والكافور والكبريت بالسوية
يدق ويخل ويقرص بالخل ويحفف ويدخن به لباسه دائماً ويستعمل اللخلخلة على وجهه
واقفه ويده وليكثر من الحلل والثوم والبصل وشرب الشاء المعروف وماء الليمون والاكسير
ذى الخاصية ولبن الكبريت وزهر الكبريت المركب وعلى كل خمس ساعات حباً من الاقيون
وينفعه مداومة حب الشفاء وحافظ الصحة ومن يد العمر بقدر ان يغيره قليلاً والاخذ من
(١) اعلم انه ليس بواجب ان يصير الهواء كدرأ متوخة متبخرة ويغلظ فاني رايت في بعض
السنين في كرمات وباء عاماً والهواء في اصفى ما يكون وادقه والطفه ورايت توخم الهواء
وتراكم الانجزة والسحب اياماً ولم يقع وباء فالمدار في ذلك على الانظار الفلسكية وحصول
سمية في الهواء نعوذ بالله منه اعلى الله مقامه

في الوباء المعروف

والشراب القابض والضماد الحادى عشر وقرص الجلتار اذا كان مع حمى حارة وقرص
الشاذنج للاسهال المرارى اذا كان مع دق وسيل وسعال او مطبقة كقرص الطباشير
بنوعيه وقرص الكهربا الثانى والثلاثون والماء المحدد والمعجون الثامن والتسعون لجميع
السيالات والمعجون الرضوى بماء الاس ومعجون الزبرجد لدوسنطاريا اذا اعياء وملح
الخبث لانواعه وملح المرجان ويناسب الاسهال اذا كان مع سعال من المفردات مصطكى
اس طباشير صمغ عربى كندر زرد قطونا مقلوفا هبلوط جوزلوز مشوى وكل ما ليس
فيه عفوصة وحموضة شديدة ومن المركبات عجيب هذا المركب يؤخذ عفص اخضر غير
مثقوب قشر الرمان سحاق فلفل من كل نصف درهم يدق ويخل ويمجن ببياض البيض
ويحشى به رمان مقور ويسد راسه بمجىن ويوضع على الجمر حتى يتشوى ثم يخرج ويؤكل
واعلم ان الاختلاف ان كان مثل الماء ثم صار كالمرهم ردى كان يختلف كالحماة والردى الا
فى الامراض السوداوية ومن اختلاف سوداء فى حمى حادة او علة مزمنة يدل على الموت
ومن كان به علة من بلم فاصابه الاختلاف الشديد نجا ومن كان به خلفه وسعال معاً لا يبرء
الا ان يمرض له ضربان شديد فى رجله كما يسكن الضربان اذا تعقبه الاختلاف ومن كثر
بوله قل برازه ومن كان بطلته لينازلقا يجب ان يقتصر على طعام واحد به كمية قليلة فى مرة
واحدة ويكتفى فى كل يوم و ليلة بمرة او فى يومين ثلث او فى يوم مرتين الغداة والعشى ولا
ياكل بينهما شيئا فان اكثر ما يمرض الخلفة عن التخم **فصل** فى الهضة هى استفراغ فى الهضة
المرار بالقي والاسهال يحدث ذلك دفعة وربما تحدث من كثرة الطعام او كيفيته الردية
او فسادة او استحالة الى مواد ردية او انحلال المواد المرارية بتب او رياضة
وانصبا بها الى المعدة او فساد من الهواء يعفن اخلاط البدن فيخرج الطبع عن سبيل البخران
مالطف منها واشتد ناريتها بالقي وما غلظ وكثر ترايته بالاسهال ونذ كر هنا ما يكون من
غير فساد الهواء بالحملة وانما تحدث الهضة دفعة نموذجاً وممها انقلاب وتهوع وعطش
وكرب واضطراب وقلق وربما يهزل البدن دفعة ويرد الاطراف ويمتد الاثف ويلطأ
الصدغان ويسقط النبض ويشقى عليه وربما يتشنج ويغذب مراقبة الى فوق واخبت
الاعراض فيها العطش لانه لا يمكن سقيه ما يسكن عطشه ويذهب ما يسقى وشرمنه السهر فانه
لو نام سكن عنه واكثر ما يمرض للصبيان فى الصيف والذي يحدث فى الخريف اردء وفى
الشتاء لا يحدث الا نادراً فلا تجزع من هذه الاحوال الهائلة وبادر الى العلاج بسقي الماء الحار
جداً حتى يحصل النقاء التام ولا يستفرغ مراراً ثم اسقه ماء الورد والقرنفل قاتراً وينفعه بمد
ذلك ان حدث فيه برد الاطراف والنفس وسقوط النبض الفاذهروا الترياق الفاروق وان لم

جزءه يخلط الجميع الشربة منه من درهمين الى مثقالين وان لم يكن حرارة فاطبخ ثلثة دراهم
حب الرشاد بقدر غمره في الخبيض حتى ينقعد واسقه وان اعقب المسهل صحيح فاحقه بسمن
بقره قد يصف فيه دم الاخوين ثم اعلم انه يجب استعمال الفطنة في معرفة انواع الاسهال فانها
كثير الاشكال واخفى انواعه الاسهال الكبدي والمعوي و يفرق بينهما من تسع جهات
(الاولى) ان الكبدي لا وجع له في الامعاء (الثانية) ان الدم في الكبدي بادوار (الثالثة)
ان الكبدي يهزل (الرابعة) ان الكبدي ليس معه خراطة (الخامسة) ان المدفوع في
الكبدي متعفن (السادسة) ان الكبدي كثير المقدار قليل المرات (السابعة) الدم في
الكبدي بعد البراز (الثامنة) ان في الكبدي يشغل علة العليل يوماً فيوماً ويشتد عفونة البراز
(التاسعة) لا يخلو الكبدي في الاكثر عن حمى والتهاب وعطش والمعوي في حكل ذلك
على خلافه ويفرق بين علة الدم في البراز وقطع الكبدان قطع الكبد لا تحل في الماء بخلاف
العلقة وقطع الكبد لا تحل على النار والدم يخل (واعلم) ايضاً ان الطيب ينبي ان يراعى
في كل مرض لاسيما في هذا المرض الاعضاء الرئيسة والمعدة ولا يبالغ في هذا المرض في
سقى الدواء ويفذه باغذية قليلة المادة كثيرة الغذاء كماء اللحم والبيض التيمبرشت ويعالجه
بالاعانة على الاسهال وان يعالج مهمامكن بالترك واصلاح الغذاء واستعمال الدواء من الخارج
اولى من الداخل وامالة المادة بالقي والادار والتعريق اولى من الحبس والاسهال والمفرد
اولى من المركب ويختب القوايض ما يمكن وان كان معه سعال اوسحج فليحترز عن
الحوامض ويحتاج الى الطباشير لحبس الدم والبزور للمعوي وبزر قطونا وبزر لسان الحمل
للمفص والحذر ما يمكن من المخدرات وان اضطر رفع المصلحات والنوم لاصحاب الاسهال
غاية كالحمام والدلك وحجامة البطن بغير شرط ولندكر في المقالة الرابعة لقطع الاسهال
مر كبات مجربة فخذ منها وتكتفي ههنا باسمائها وهي الاشوس المنقى للاسهال الرطوبي
وجوارشن النانخواه للخلفة وسوء الاستمرء والنفيخ والحب الخامس وحب الاشتها وحب
الفادز هرورامك وحب السماق وحب الفاد زهر المعدني والحب القابض والدواء السابع
والثامن والرابع والخامس والسادس ودهن الكهر بالاسهال الدم ودهن الورد في الاسهال
المرارى وروح الملح لدوسنطارياو السفوف الخامس والحاد يعشر للاسهال المرارى المزمن
وسفوف اكسير المدة لانواعه وسفوف بزر الحطمى لانواعه وسفوف البلوط لانواعه
وسفوف حب الرمان واشرف ما في الباب سفوف السدة فانه ينقى او لاويقبض تالياً وينفع
الاطفال نفعاً بليفاً وسفوف الطرائث للاسهال الدموي وسفوف المقلباتا وشراب الاس
الاطفال اذا كان بهم الحمى والاسهال والسعال معاً وشراب التفاح للاسهال الصفراوى

من قشر الخشخاش المسحوق كالكحل وانضمه مع الصمغ ايضا فحسن وينفع الاسهال
الدموى بالنجو مع الماورد و كذا درهمين ونصف حب الابل مع درهم ونصف جلنار
يقطع الاسهال في مرتين او ثلث وكذا الاحتقان بلعاب حب السفرجل وينفع من الاسهال
لا سيما الدموى شراب دم الاخوين يواقي في الزحير وللاطفال اذا كان اسهالهم دموي بالبلوط
المقلي واصل المليون على الريق وينفع من الاسهال الرطوبي ملح الحب ومن العجائب
في حبس الاسهال سقى دائق من انقحة الارانب فان اجدى والاقدائق والاقتصف
درهم و اياك ان تسقيه مرة واحدة فيحدث عنه القولنج الصعب وكذا ينفع الاسهال
الاحتقان بمحصة افون مع ماء الارز المطبوخ وقرص الطباشير الذي هذه صفة وردد مزروع
رب السوس من كل ستة دراهم بزر الفتاه بزر البادرلك لب حب القرع بزر رجلة منه
كل اربعة طباشير ابيض صمغ عربي كثيرا ابيض من كل درهمان كافور قصودي
درهم زعفران نصف درهم يقرص بلعاب بزر قطونا الشربة منه مثقال ينفع في الحميات الحارة
والخفقان الحار والدق والسل والعطش وكثرة القيء والاسهال والسعال وهو في الاسهال
الحاد من العجائب لا سيما اذا كان معه حرارة وتعفن وللإسهال الكبدى يؤخذ منه مع
مطبوخ اصل الهندبا وبزر لسان الحمل وينفع المحرورين رب الحصرم ورب الريباس مع طباشير
وورد من كل واحد درهم والسماق المصهور بماء الورد ويقذى بالسماقية والرائب المطبوخ
بالحديد المحمى مع كحل مسحوق وارض صدق مطبوخ بشحم كلى المساعن كيا تني
في الاخبار في النوادر وفي المبرودين شراب التفاح وشراب السفرجل ويقذى بالطيور
المشوية بحب الرمان والرازيانج والفوتنج والشب والكراويا والنصع وامثال ذلك وفي
اصحاب السدد ينبغي ان يعالج كاهو في بابه ويقذى بماء اللحم والافاويه وفي اصحاب الامتلاء
والتخمة يدبر كاهو في بابه ويقذهم بصفرة البيض المسلوق وماء اللحم المبزر واما ما كان
من قبل الدماغ فعلاجه علاج النزلات وينفع هذا النوع الاسهال بهذا الحب صبر درهم وورد
مثله كثير اربعة زعفران سدسه يحجب على الرسم وهو شربة يقوى المعدة والراس ويتقيهما
ونعم الشيء لاصحاب الاسهال التي فانهم يخلصون عنه سر يما كما يخلص اصحاب التي بالاسهال
سريعا واما ان كان الاسهال للكتابة مسهل شربه فلا ينقلع فاسقه هذا السفوف بزر قطونا مقفول
صمغ عربي طين ارمي نشاء بزر الرجلة بزر لسان الحمل من كل جزء بزر ريحان نصف
(١) في المقالة الخامسة في باب المفردات للاسهال خواص في الاشب وارض وافيون واقاقيا
وايل وبالنجو وبنفسج وجلنار وخبخاش وذهب ورمان وريباس وسفرجل وسماق
وصمغ وقانصة الطير والماء المحدث والورد فراجع
منه اعلى الله مقامه

بعد بياضه ويستعمل المدرات بعدها فاذا امن من السدد واحتباس الاثقال فليعمد الى حبسه وغالباً ينجس بنفسه فمن المفردات الحابسة للاسهال الارز المطبوخ ضماداً على البطن اس وجهه افقون للاسهال والسحج انجبار مرضوضاً مقلباً مع النبات لتزف الدم انبرباريس للسحج والاسهال الكبدى قرن ايل محرق مع الكثيراً باقلاً مطبوخاً مع الحل والماء للاسهال المزمن وقرحة الامعاء بزر قوطونا مقلومدهنا بدهن الورد للاسهال والسحج بزر الخطمى لاسهال الدم بزر المر ولدوسنطاريا والسحج والاسهال الحار بزر كتان مقلو بزر الخماض بزر الكراث درهمان منه مع مثله حب الاس للتزحر ومع حب الرشاد للزحير البارد بزر الورد للاسهال المرارى بزر الريحان مقلو للسحج والاسهال ولولت بماء السفرجل قطع الاسهال المزمن بقلة الحما عصارته توت حامض يابس للاسهال والسحج يتواج الخطاى مع الدوغ المحدد جاورس الجبن العتيق المقلو اذا غسل عن الملوحة اولا جز مازج لنفث الدم والاسهال العتيق جفت البلوط جلنار جوز مقلو مع النبات لاسهال الاطفال جوزبوا خصوصاً مقلو حب الرمان خصوصاً مقلو حب الرشاد للتزحر والمغص البلغمى خصوصاً ان دهن بدهن الورد وشرب مع الماء الحار حب الزبيب حصرم حفص للسحج والاسهال خرنوب خشخاش ابيض دم الاخوين مع ماء السفرجل لتزف الدم راوند لاسهال حدث من سدد ماساريقا خصوصاً مع الورد او السنبل ومع القابضة لدوسنطاريا يابس للاسهال الصفراوى زعرور جبلى زرنباد مع الماء البارد للمعدى والموى سفرجل قبل الغذاء وان كان مع الاسهال عسر البول فلا شئ له كشراب السفرجل سحاق للصفراوى سويق من النبق والرمان والنفيرا والخرنوب صمغ عربى للصفراوى طباشير للدموى لاسيما مقلوه طرائث للاسهال والتزف طرفا ثمره طين ارمنى للدم عدس مطبوخا مع القوايض عظام محرقة عقص علق ثمره مطبوخا غناب سويق نوانه لدوسنطاريا والسوداوى غيرا للسيلانات والسحج الصفراوى فاغرة فستق قشره الخارجى قشر الرمان ان طبخ مع الارز والشعير المقتشر احتقانه للاسهال وسحج الامعاء قانصة الدجاج بحففة مبردة بالبرد مع رب السفرجل اورب الاس قطن عصاره ورقه لاسهال الاطفال قنب كافور للصفراوى كبر كرفس كزبرة مقلوه مخيض حامض لاسيما المحدد للصفراوى والدموى لبن الماعز المحدد ثلث مرات مفرداً او مع الارز مع البيض المطبوخ فى الحل نشا مقلو نضاع للهضة وان كان مع الاسهال سعال فيناسبه مافيه غروية ولم يكن فيه حموضة ودفوصه ونعم الحابس له اكسير المدة فى جميع الانواع وينفع فى الاسهال المرارى والدموى والمغص سقى ثلثة مثاقيل الصمغ العربى مسحوقاً ثلثة ايام او اكثر وكذا متقال او متقالين

فصل في الاسهال هو استقراغ الطبع ما وجد في البدن من الاخلاط الموزية المنصبة الى المعدة او المتولدة فيها وله اسباب منها الصفراء وعلامتها العطش والوجع والالذع في البطن واختلاف رقيق صديدي ويجد العليل قبله لذعاً في امعائه ومنها استيلاء الحرارة على مزاج المعدة وعلامته العطش واللهيب والحمى والالذع واختلاف رقيق وغشي وكرب ومنها البلغم المحتبس في المعدة وعلامته اختلاف اشياء لزجة بلغمية وقلة العطش واللهيب والجشاء الحامض ومنها استيلاء البرد على مزاج المعدة وعلامته كالاول الا ان في هذا القسم يلزمه سوء هضم سابق ومنها السوداء المنصبة الى المعدة وعلامتها كثرة شهوة الطعام والالذع في فم المعدة وحموضة في الفم ويسكن عنه الاكل وتجرع اليسير من الدهن ومنها التخمة لانه يحدث منها اخلاط خفة في المعدة وعلامتها تقدمها وغفنة الجشاء وقرقر في البطن ومنها ضعف الكبد فتعجز عن جذب الكيموس وعلامته اختلاف رقيق مائي ابيض مع بياض البول وتهيج الاجفان والاقدام وميل اللون الى البياض ومنها ضعف الدماغ فيتولد فيه فضل كثير ينصب الى المعدة ويتعدى الى الامعاء فيرطبها في مدة ويغير مزاجها وينقص هضمها ومنها اخذ طعام بعد طعام محمود قد اخذه واخذ في الانهضام وسد افواه العروقي الجداول فلا ينفذ الثاني فيرسه الطبع ويسمى بالذرب ومنها يكون من كيموسات ردية محتبسة في الاعضاء فتمنع الاعضاء عن الاشتغال على الاغذية فتخرج منعكسة الى المعدة فتختلف ويسمى بمادة البطن وعلامته الازمان وان يختلف شئ قليل حمرى ويضعف العليل على ذلك اليسير ما لا يضعف على الكثير في ساير الانواع ومنها ان يكون في الكبد والاث الغذاء ضعف فيجذب الكبد ما لطف من الكيلوس وتبقى الغلائظ حتى تجتمع فيدفع الطبع ما اجتمع منها وذلك يكون بادوار وعلامته صحة الانسان في ايام واختلافه في ايام ويسمى بالاسهال الادواري ومنها ان يحدث في افواه المعدة والامعاء الى الكبد ورم جاس يجرى فيه رقيق الطعام دون غليظه وعلامته ضعف العليل ونفاثته ويكون الثفل مساوياً لما كل اوقرباً منه ويسمى بالزمن والفرق بين الاسهال والهضة ان الهضة معها قي وانتهاك سريع دون الاسهال والتدبير في الجميع ان لا يمنع الاختلاف ولا يجبس حتى يحصل النقاء التام ولا يخرج بعد شئ من الاخلاط ويسكن الاعراض بل يساعد الطبع على النقاء بسقي الماء الحار جداً وان تعرض جاهل لجبس الاسهال فقد تعرض لهلاك العليل نمود بالله وان كان من الاقسام السدية فليستعمل المفتحات كطرزاج وملح الطرطر وغيرها حتى ينفتح السدد ويعرف افتتاح السدد بزيادة البول بعد قلته واصفراره بعد بياضه وقلة البراز بعد كثرته وميله الى لون الاعتدال

كجوه النعنع مع القندوماء النعنع مع ماء الرمان اوره وان لم يسكن فاسقه قشر الفستق
 وماء النعنع وان لم يسكن فاسقه دانقامن الشب مع بياض البيض فان لم يسكن فاسقه من
 هذا الشراب حب الرمان ثلثة يدق ناعماً ويحلب في عشرة ماء الحصرم وخسة من كل من
 ماء التفاح الحامض وماء الليمون ثم يفل مع خسة من القند حتى ينقصد ثم يخلط معه
 القرفل المسحوق نصف جزء ونعناع جزءان ثم يستعمل ويضمد المعدة بالورد والصندلين
 والعود القمارى ومقدار شميرة زعفران مع السماق فاذا سكن القى واحتاج الى الغذاء
 بنفا قليلا قليلا بماء الاجاص وماء الرمان وماء التمر الهندى وان كانت الطبيعة لينة قرب التفاح
 الساذج ورب السفرجل ورب الريباس وحمض الاترج وامثالها ثم يستعمل الحقن لامالة
 المادة الى الاسفل ثم يستعمل المسهلات بعدها ما يقل كتيه ولذعه مع الجلنجين كحب
 الصفراء وحب النارمشك ورب السقمونيا ويناسبهم الايارج الصغير وايارج الفيقرا وحب
 الايارج الثامن عشر ودهن حب العرعر ودهن الكهربا اذا كان معه دم وشراب الرمان
 المنعق للصفراوى والغشى وملح الحث والسماق المروض مع الماء البارد والكمون
 للقى الغنيف والمراق وامثال ذلك واذا كان من برد وبلغ حامض او مالح وعلامته قلة
 العطش وخروج ذلك منه فيدبر كإمرا الا ان المقى هنان احتيج اليه طيبخ الشب والملح
 وبزر الفجل وامثالها ويناسبهم التقى بالحرم والماء الحار والشرج والعسل ويقوى
 المعدة بشراب الافستين وماء صمغ المدة وينفعه كثيراً ماء الحرمل الطويل وينفا
 بالمفوهات وان كان حموضته زائدة في المعدة يدفع الحموضة او لا بما مر ولربما يكتفى به عن
 الكل واما التهوع فيكون من لزوجة الخلط المتشبت بالمعدة فلا يستطيع المعدة على دفعه
 فيحدث فيها تهوع وانقلاب وعلاجه اعانة الطبع على القى بما مر بعد الانضاج والتهية
 والتقية بالايارج الصغير وجوه الحماض بملح القلى وشراب الترياق ثم تلطيف الغذاء وتقوية
 المعدة بما مر في باب **فصل** في المراق وقد اصطلح في زماننا على مرض يقى
 الانسان معه اذا اكل فيرجع ما اكل بعد ساعة او ساعات اشد حموضة من الحل ويحدث لهم
 ضرس باصابتهم الانسان واما اذا لم ياكل شيئاً لا يعرضه فى البتة وهذا المرض من بلم حامض
 في المعدة فالما كل شيئاً يشتد حرارة المعدة وتهيج فتستولى على البلم فتحلله في الجملة فاذا
 اكمل الغذاء اشتد بردها وحض فاذا بها فقدته تاذياً هو العلاج القاطع له دفع الحموضة
 بما مر ثم التفض بالايارجات وحدها او معجونة بالاطريقال او بحب البلم او بحب الدند
 ثم تسقيه سفوف المراق اربعة مثاقيل مع قدح من ماء الورد ويتذى بكباب الفروج
 المفوه بالاقاويه والزعفران يرو في ثلثة ايام انشاء الله ويناسبه السفوف المراق الاخر

في المراق

منها هذه الحركة دفعة بعد دفعة ويسمى بالفواق فان كان ذلك من اكل يابس او بائط يعض به
 ثم المعدة فملاجه مص الماء قليلا قليلا حتى ينزل وان كان من امتلاء حادث عن المتناولات
 مثل ما يمرض للاطفال فمن الخواص شرب سبع جرع من الماء عليه مساوية متوالية فانه يسكن
 من ساعته وكذا ندهيشه بما يدعش منه وكذا استعمال العطوس واما ما سوى ذلك فاما من
 امتلاء من الغذاء مستحکم او امتلاء كيموسى او استفراغ خارج عن الاعتدال او جوع
 او صوم طويل او لذهاء او دواء حريف لذاع او عقص او كيموس مرى لذاع او من برد
 مزاج المعدة فاذا كان من امتلاء من الطعام فيحتاج الى المقي بالزاجية او الالتيمنية او الحريقة
 ثم يتناول الادوية المسخنة للمعدة كالنسا نخواء والصعتر واتخاذ حب الزاج وحب قينة قينة
 وامثالها من مقويات المعدة وعن التجارب مثقال من قشور الطاع المجففة المسحوقة بماء
 ويغذى بالكباب المزور واما ما كان عن استفراغ فيدبر نحو تدبير الناقهين فيغذى بالفراريج
 والدراريج وحووم الجدا والبيض النيمبرشت بالنعج والرازيانج وامثالها ويستعمل العطوس
 ويستشم الطيوب المقوية للدماغ واما الحادث من اللذع فعلامته احساس النخس والعطش
 والالتهاب والكر بوالغم ويحتاج الى المقي بما ذكر على حسب كل مزاج ثم يحسن بعده
 ماء الشعير مع ماء الرمان الحلو وماء القرع والحيار وشرب لعاب زرد قطونا ولعاب السفرجل
 ودهن اللوز واما ما كان من برد كما يحدث في الاطفال والشايج فملاجه تقوية المعدة بجوهر
 قينة قينة وحب الزاج وحب قينة قينة وامثالها مما هو مذکور في المقالة الرابعة وقد يحدث
 الفواق من نفخ حاد غليظ وعلامته القرقرة والانتقال وعلاجه شرب البورق مع السسل
 وقد يكون الفواق من ورم الكبد وعلاجه بملاح الكبد والفواق بالمبطون شرب بصاحب

الزحير قاتل **فصل (١) في القى** والتهوع يكون هذه العلة من فضلات ردية في المعدة في القى والنهوع
 مرية او بلغمية محتبسة فيها او منجذبة اليها والفرق بينهما وجدان الحقة بعد القى في
 المنجذبة دون المحتبسة فان كان مرياً فعلامته خروج المرار مع القى والعطش وحرارة
 الفم فان لم يكن من القى وعرف ميل الطبيعة اليه فامدها بالسكنجيين والملح والماء الحار
 حتى يخرج الاذى بالكلية وان كان قد اكثروا وخيف عليه الضعف فاسقه جوابس القى
(١) في القانون للقى السك والعود الحام والقرنفل اجزاء سواء يسقى بماء التفاح ويخلط
 به مشكطرا مشيع كالقرنفل ايضا زردكتان ايرسيا مصطكى كيون بالسوية يطبخ بماء
 السسل ويستعمل منه اعلى الله مقامه

(٢) في المقالة الخامسة في باب المفردات خواص للقى والتهوع في رمان وزاج وسماق
 وشب واذخر وصعتر ومصطكى ونازنج وزرجين ونيل فراجع منه اعلى الله مقامه

في الثقل

من كثرة برودته ورطوبته فمعالجه تقوية المعدة بحب الزاج وحب الزنجبيل وحب الاشتها
وامثال ذلك وان كانت من الاختلاط فمعالجه التحوع و تقوية المعدة بشراب الافستين
وما ذكر من الجيوب وان كانت من كثرة شرب الماء فمعالجه الامساك عنه وتقوية المعدة
بالجوارشنات والحبوب المذكورة **فصل** في الثقل وتريد منه هنا الامتلاء في المعدة
او الامعاء واحتباس الثقل ما لم يبلغ حدا الاستحكام وليس له اسم خاص وعلامته احساس الثقل
وسقوط الاشتها ودوار الراس فان كان يحس بالثقل فوق السرة فهو في المعدة او الامعاء الدقاق
وان كان تحت السرة فهو في الامعاء الغلاظ فان كان لا يجد آثار الاختلاط فهو من كثرة
الاكل او الاختلاط او التدخل وان كان يجد آثار الاختلاط فهو من سوء مزاج المعدة
حيث ضعف عن الهضم او الدفع او من سوء مزاج الامعاء اما علاج ما كان عن الاختلاط
فعلى حسب ما مر انفا في وجع المعدة واما ما كان من كية الغذاء او كيفيته فهو المقصود هنا
فان كان ثقل حدث عن يوم او يومين مثلا فلا يحتاج الى دواء فيكفي عنه الامساك والتغذية
بالمليحة المفتحة كماء البطيخ وماء الدابوغة مع السكتجين وماء اللحم فيه ورق الهندبا
والرازيانج وشرب السكتجين لاسيما اذا كان فيه الماء والملح وبما فيه الثوم والقرع
والباذنجان والشلجم وامثال ذلك فان لم ينفتح بالاغذية واحتج الى الدواء فان كان يخدمه
سوء مزاج حار فقم المفتح ماء الجبن وحده ومع السكتجين وشرب الراوند وان كان
يخدمه سوء مزاج بارد فقم المفتح له الحب المفتح ياخذ منه حبة او حبتين او ثلثة بقدر الحاجة
وطرطر زاج في ماء اللحم وملح الطرطر مع ماء اللحم والملح الانجليسي ياخذ منه ثلثة اوار
اربعة او ازيد الى سبعة في الماء الحار او ماء الرازيانج وقد يضاف اليه السكر وان اريد اقوى
منه ياخذ الحب المفتح الى خمس وست او حب الدند وامثال ذلك ويفتدى بماسرو اعلم ان
الثقل ام الامراض واصاها ومنشاها فان المعدة بيت كل داء والحية راس كل دواء فاذا
احسست بالثقل فامسك عن الغذاء نوبة واخذ في النوبة الثانية بماسرو طالج كما عرفت
حتى تامن اختطار الامراض الصعبة وان كان الثقل في الامعاء ولم ينفتح بالاغذية فالعلاج
الاقرب له الاحتقان ونعم الحقنة البورق والماء الحار والزيت وان لم يكن زيت فدهن
السسم اودهن الخروع وان لم يكن بورق فملح الصمام او يمتحن بالسكر والماء ودهن الخروع
او اللوز او غيره وقد مر في المعالجات الكلية في التفصيح ما ينبغي ان يراجع **فصل**
في الفواق هو انقباض طبقة المعدة الداخلة باسرها للدفع الشئ المودى فان لم يتدفع يحدث

في الفواق

منه اعلى الله مقامه

الخامسة في باب المفردات

منها

المطقية للهاضمة فان كانت من حرارة قوية فالامعدة تفسد الاغذية فانها تضعف الهاضمة ويبقى الغذاء غير منهضم وعلامته الجشاء الدخاني والسهك والزهم مع دوايح مكروهة وعطش مفرط وحى رقيقة فان كان معها علامة الصفراء وفي فم المعدة فعلاجها المقيء ويناسب المقام الانتيمون ولكن لا ينعف به ويكتفى بمرتين الى التقاء وان كانت في اسفل المعدة فعلاجها الاسهال بالايارجات وبالانتيمون ايضاً وبحب الصفراء ومعجون الراحة وامثالها ثم نعم الشيء له السكنجيين السفرجلي وصفته ان يؤخذ السفرجل الحامض جزء خل خمصر صاف ربع جزء سكر طبرزد جزء يطبخ حتى يصير له قوام العسل ويلقى منه بالفدوات على الريق ويقتدى بالحصرمية والرباسية والتفاحية وان كان الالتهاب شديداً ولامرار في البراز فانه نحو علاج الدق وان كانت من استيلاء البرودة على المعدة وعلامته عدم العطش والجشاء الحامض ولاحمى وخروج الغذاء من غير استحالة كثيرة فعلاجها ان كان في فم المعدة المقيء بالزاجية والحريقية وان كان في مفرع المعدة فالمقيء او المسهل بحب البلغم والايارجات وحب الزاج المسهل وامثالها والجلنجين مع المصطكى والاطرغال الصغير وشراب الافستين بعد ذلك نافع جداً وكذا السفوف القوي في جميع الامراض الباردة المعدية والغذاء اللحووم اللطيفة المبردة وان كانت من زيادة طعام فاقضه بالمقيء ومرة بالنوم والراحة وليؤخر الغذاء الى صدق الشهوة ثم يتناول طعاماً خفيفاً وان كان مانع من القيء فيمن ينبي له فمره بشرب قدح من الماء الحار وماء الورد وشي من المصطكى والامساك الى التقاء التام فان كانت من كيفية الغذاء المطقية للهاضمة

(١) لرياح المعدة خاصية في اطريلال وانيسون ورازيانج وزنجبيل كياتي في المفردات النادرة
منه اعلى الله مقامه

(٢) في زاد المسافرين يحلل الرياح من المفردات صعت ورق السداب كندر انيسون كرويا فوتنج فناع نانخواء قرنفل مصطكى كاشم كيون حب الفارسياساليوس خولنجان سكينج كل ذلك يكسر الرياح مضغاً ولوبل بمائها اسفنج ووضع على البطن حلها وينفع منها حب ركب من خولنجان وسكينج بالسوية الشربة مثقال بماء فاتر ومعجون البزور للرياح واوجاع الكبد والطحال صفته سليخة حماما سنبل نانخواء رازيانج بزر الكرفس انيسون سيساليوس جنديد ستر بزر الشبت زراوند طويل مصطكى اسارون كرويا بالسوية يعجن بصل على الرسم الشربة مثقال الى درهمين اقول الذي جربته لكسر الرياح فكان براء الساعة دهن الرازيانج
منه اعلى الله مقامه

(٣) ومن المعجب لاخراج الرياح بالجشاء سيساليوس شراباً
منه اعلى الله مقامه

حاشية

في الجشنة

في التخمة

فيه حرارة غريبة فتحله وتكسبه حدة لا بد فيه من التثنية ونم الشيء لها حب البلغم وحب
 السلاطين ثم الاخذ من ملح القلي دافئ الى دافئ ونصف او حجر السطر يط نصف متقال
 او ملح اللؤلؤ او ملح المرجان او الصدف المسحوق او الودع المسحوق او ملح الطرطر
 كلعن القلي او ماء النورة فتجانين او قشر البيض المنصوح ناعماً او سفوف المراد سنج فان
 هذه الجملة من الايات في دفع حموضة المعدة وقد يكون الجشاء الحامض من الحرارة والواجب
 الرجوع الى العلامةت وحينئذ ينبغي له بعد دفع الحموضة بما ذكر التبريد وقد يبرد بجزئين من ماء
 الرمال المزوج جزء من ماء الارز يشرب منه فتجاناً وينفع جداً من حموضة المعدة والقيء ووجع
 المعدة ماء الحرمل الطويل يشرب منه فتجان **فصل** في كثرة الجشاء سيها رطوبية
 فاضلة لزجة في المعدة تعمل فيها حرارة ضعيفة فملاجهما ان يؤخذ كراويا وانيسون وشبث
 وصعتر من كل جزء مصطكي نصف جزء تطبخ بالغاء وتصفى وتشرب وان كانت من ضعف
 المعدة وعدم قوة الهاضمة فتعمل فيها اكل وشرب ناقصاً فتبخر فملاجهما حافظ الصحة مع
 شراب السفرجل ويحرك الجشاء عجباً الكسير الغاء ويدفع الرياح ودهن الانيسون ودهن
 الجوزبواولين الكبريت يحلل رايحها كتر ياق الاربمة والجوارشن الافضل والانتاكي وحب
 الاشق وحب الاشتها وحب الحليث وحب عرق النسا والسفوف الرابع والسفوف
 المقوى **فصل** في التخمة ميهاسوه الاستمراء لحرارة قوية او برودة قوية
 او زيادة في الطعام تطلب على الهاضمة وتطفى نارها او من كيفية الطعام المطفية للهاضمة
 او من تداخل طعام على طعام فيفسد الغير المنهضم في المنهضم او من كثرة شرب الماء
 (١) السوداء فالواجب مراعاة ذلك جداً والاحتباب من التخمة وحموضة المعدة
 كالآثار على المطبوخ والماء على الدسومة والخبز الحار مع الماء والثمار الرطبة والغذاء
 اللطيف بعد جوع طويل وقد يحدث حموضة المعدة من انحلال السوداء وانصباها في المعدة
 وانحلال السوداء في البدن ام الامراض الملحة والمولمة والمقرحة والاكالة وغيرها وذلك
 ان السوداء ملح فاذا انحل صار خلا كافي الخارج وهذا الخل هو الماء الحامض المسمى بالتيزاب
 فيعمل في البدن من التفرغ والاكالية ما يفعله التيزاب فاين ما انصب وسار يفسد ولو ما زج
 الاخلاط ووصل الى الاعضاء افسد ما زج الاخلاط به وودخل في الدم جرى مجراه
 وافسد ما ينبغي ان يصلحه وعدوه ما يفسد التيزاب ويحمله وقد ذكرناها في المتن وفي
 هذا الكتاب كثيراً فراجع منه اعلى الله مقامه

(٢) وقد يكون حموضة المعدة من السوداء المدية التي عمل فيها الحرارة وصيها فاذا انصبت
 في المعدة صارت خيرة لا يرد لها قحمضها وقد فاني ذلك حين تصنيف المتن منه اعلى الله مقامه

الصحة وحب الفاذ زهر وحب اللؤلؤ المبهي واخل العنصل والدواء النافع اذا كان مع زحير
والعاشر لوطوبتها المبخرة المعطشة ودهن البسباسة ودهن حب المرمر ودهن الدارصيف
يعين على الهضم ودهن الكبريت يقوى الشاهية والذهب المحلول يقوى الهضم وروح الملح
يقويها وينبه الشاهية وزعفران الحديد يقويها مع الجلسكر وسفوف الحليث وسفوف
الطرائث وسفوف المقلينا اذا كان مع زحير وشراب الافستين باقسامه وشراب السناب
وشراب المرسين والفرغرة الثالثة لسر الازدرراه والقهوة النافعة وماء بزر الكشوث وماء
الحياة المفرح ومعجون الطباشير والمفرح الاعظم ومفرح الانطاكي والمفرح السيبري
وينفع من سوء هضم الاطفال سقى قرنفلتين وينفع ضعف المعدة السفوف القوي وحافظ
الصحة ومن يد العمر وايارج فيقرا بطيخ الافستين ولوطوباتها نصف مثقال علك البطم
وينفع من سوء الهضم والعطش دافقان من جوهر الليمون يحل في الماء ويمزج به دافقان
ملح القلي حتى يفور ويشرب وروح الخلل يقوم مقام جوهر الليمون وينفع الرطوبي حصه
من جوهر الصوري مع القند المسحوق ويتقى المزار القصد المكلس وينفع من ضعف
المعدة وسوء الهضم هذا المعجون دارصيف خمسة مثاقيل رازياخ زرهند بالبرباريس زرنياد
نفاع ياس قشر الارح الاصفر صندل ابيض محكوك بماء الورد بابونج قرنفل من كل ثلاثة
مصطكي ورد منزوع ساذج زعفران اينسون من كل مثقالان امليج مقشر كابل من
كل عشرة دراهم عود خام ثلثة دراهم يدق ويخل ويمجن برب السفرجل الحلوشير
امليج من كل ثلثون والسل بقدر الكفاية الشربة مثقال **فصل (١) في حموضة**
المعدة والجشاء الحامض وهي من بلغم حامض اجتمع في المعدة اصله بلغم حلورقيق عمل

في حموضة المعدة

(١) اعلم ان حموضة المعدة مرض ردي يورث امراضاً كثيرة فانه اذا حمضت المعدة فالاول
يضعف المعدة فان جوفها عصبانية ويتضرر بالحامض ثم يحدث منه انجرة حادة تصعد الى
الدماغ فتضعف الدماغ وتلدغه وتعطسه وتمصره ثم ما يحدث بعد من التزلات في مكانها
ويحدث منها فسخ وقرار وجشاء حامض وربما يشتد الحموضة فيناذي منها المعدة فيذدعه
القيء وربما يبلغ حموضته مبلغ المياه الحادة ويحدث له اكالية ويضر بالاسنان ويدردها ويضر
بالخلق ويحدث منه المراق المعروف وربما ينكأ الكبد لان الكيلوس اذا حمض حمض
الكيموس واذا حمض الكيموس حدث في الكبد رياح وسوء هضم وضعف فلا يحمض الكيموس
البتة فيحدث منه الاستسقاء واذا حمض الدم حدث منه حرقة البول وقرحة مجارية ويكثر
السوداء ويحدث منها الام الطحال واذا حمض غذاء البدن واشتد يحدث منها الحكة والبرص
والهبق والقوابي والبثورات والجذام والاواكل وكل مرض من سوء الكيموس ومن

القوة فان القوة امر روحاني لا يستقر الا في الصحيح في حده نعم لو زادت الصحة تقوت
 القوة البتة وزيادة الصحة في عضو بكمال الاعتدال فيها هو عليه فافهم فانه دقيق فيكون ضعف
 المعدة بزيادة هذه الطبايع وتقيصتها فاذا كان ضعف المعدة عن غلبة الحرارة فعلامته شدة
 العطش وحرارة الفم والاحترق في المعدة والتضرر بالحارة وان كان عن برودة فعلاماته
 بعكس ذلك الا ان المعدة اذا اجتمع فيها بلغم حامض لدغها بمحوضته كحالة انصباب السوداء
 الى المعدة فيحسب زيادة الشهوة الا انه لضعف الجاذبة لا يميل اذا حضره الطعام ولا يرغب
 فيه البتة وعلاج هذا المرض اى ضعف المعدة كما مر في وجع المعدة فانه من باب واحد
 وهنا شراب نافع ينبه الشهوة ويزكي الجوع ويهضم الطعام يؤخذ السفرجل الكبار
 الطيبة الرائحة القليلة المفوضة قدق ويصير ماؤها ويؤخذ منه مائة وخمسون مثقالا
 ومن العسل مثله ومن الخل مائتان وخمسة وعشرون ويطبخ بنار لينة او نار جبر ويؤخذ
 رغوته ويحبل فيه من الزنجبيل واحداً وعشرين ومن الفلفل الابيض اربعة عشر ويقد
 فهو نافع للمعدة الباردة والكبد الباردة فان كانت العلة من الحرارة جعل ساذجا بسكر
 طبرزد مكان العسل ويحبل الغذاء الفرائج المشوية بماء الرمان والنقع والكزبرة اليابسة
 ان كانت العلة من الحرارة وان كانت من البرودة فالفرائج المشوية المفوكة بالنقع والكمون
 والكرويا ومانها وكذا ينفع منه شراب التفاح وشراب النعناع والاكسيرات المعمولة
 وشراب الافستين في الباردة والاطريفال الصغير في جميع الانواع وينفع من امراض
 المعدة القسنة والسلفات قينة قينة قحتان وحب الحلتيت وزعفران الحديد المصنوع بالخل وحب
 قينة قينة وحب الزاج وزاج النحاس والحديد وهذا نافع لجميع امراض المعدة ولا يسقى
 لصاحب ورم المعدة والكبد وينفع منه ايارج المحموده والايارج اليابس والجلسكرو جوارشن
 الافضل والانطاكي وجالينوس وجوارشن السماق وجوارشن العنبر وجوارشن العود
 وجوارشن الكثيرا وجوارشن اللؤلؤ وحب الاشتها وحب الاصطمحيقون لهذا كل
 مع اخلاط وحب الافيون اذا كان من الرطوبة وحب الزنجبيل له اذا كان من البرد وحب

حاشية

(١) في القانون لسوء مزاج المعدة من مادة طيبخ الافستين مع الايارج ايضا افستين
 عشرة دارصيني خمسة عيدان اللسان ثلاثه سنبل ثلاثه ورق الورد الطرى درهمان عود
 درهم مصطكى من كل درهم يطبخ في الماء الكثير حتى يعود الى رطل او اقل ويصفي
 وينقع فيه الصبر والمشرية اوقية كل يوم الى العافية
 منه اعلى الله مقامه

(٢) في القانون لسقوط الاشتها سقى ماء الرمان مع دهن الورد ولدفع شهوة الطين
 تشاخصوا الملح
 منه اعلى الله مقامه

الصحة

ويستخرج من الوجع والكسير ذو الخاصية غاية في التسخين والكسير قية قية لانهواعه ولبارج
جلاباية فيه والجلسكر وحب قية قية وحب الاشق اذا كان معه احتباس الطبع ودهن
اللسان وقرص المر للوجع العارض بعد الغذاء وقرص الورد لاوجاعها للرطوبة ومع
الحمي وقرص الورد الرابع والاربعمون كذلك ومطبوخ البسفاج اذا كان معه رياح وملح
القلي اذا كان من رطوبة وامثال ذلك والغذاء ماء اللحم يوم المسهل والارز المفوه بالايازير
ويوم غير المسهل مر بالبالنج او قشر الفستق والارز للنفوه بالايازير ويناسبه الاالكسيرات
وقرص الزاج والاشوس سايجي وجوهه الصوري لا بقدران يقي وقرص الخافث وان كان
من برد بلامادة فسيبه استيلاء البرد على مزاج المعدة وعلامته ضعف الشاهية والكسل
والثقل وبلادة وهزال في البدن وعلاجه استعمال الشراب الرضوي وطبيخ الدارصيني
والالكسيرات واذا غلب رطوبة على جرم المعدة فعلامته كثرة البراق وقلة العطش وعدم
ظهور علامة الخلط في البراز والبول ونعم الشيء له حب البلغم وحب السلاطين وحب
الزاج وغيرها وينفذ كالبلغمي وابن خلب ينس على جرمها فمسير العلاج وعلامته العطش
الدائم وذهول البدن والحمي الفاترة وتكون البدن كبدن المشايخ وعلاجه نحو علاج الدق
لا سيما اذا كان معه حرارة فتم الشيء لهم شرب لبن الاتان ولا يجوز استعمال المسهلات
حينئذ واما الغذاء فتم الشيء لهم السمك والغير المالح واكارع الجداء فان كان مع اليبوسة
برودة نقل الى الحرارة او حرارة نقل الى البرودة وان كان الوجع من نفخ وعلامته حرارة
الريح والجشلة وانتفاخ البطن وحرارة الوجع فعلاجه ابتداءه كالبلغمي لان النفخ لا يكون
الا عن رطوبة قلجة عمل فيها حرارة ضعيفة ثم بعد ذلك ينفعهم الجوارشات وعمر كانت
الجشاء كالكمبون والكندرو ومحللات الرياح كالدارصيني والصعتر وغير ذلك فصل في
(١) في ضعف المعدة اعلم ان الله سبحانه خلق المعدة ذات قوى اربع تجذب الغذاء بحرارتها
ويبوستها وهي شاهيتها وتطبخ بحرارتها ورطوبتها وهي هاضمتها وتحبس الغذاء
ببرودتها ويبوستها وهي ماسكتها وترسل الغذاء الى الامعاء ببرودتها ورطوبتها وهي
دافعتها فاذا نقصت احدى هذه المطاييع او زادت ضعفت المعدة عن فعلها الذي خلقت
لاجله فاذا نقصت الحرارة واليبوسة بغلبة الضد نقص الجذب البتة او زادت الى ان يبلغ الامر
الى الاحتراق ضعفت عن فعلها البتة وهكذا البواق ولا تزعج ان الزيادة في طبع سبب زيادة
(١) في المقالة الخامسة في باب المفردات لضعف المعدة خواص في آملج واهليلج وجدوار
وجوزبو اوخير وراوند وبران وذرراوند وزعفران وشب وصعتر وقيته قيه والماء
المحدر والمصطكي وناخواء وسيل وهليون فراجع منه اهل للمقاماته

في ضعف المعدة

الضعيفة النفسانية والحيوانية والطبيعية شيئاً بعد شيء الى ان يقوى وفيما ذكرنا كفاية
وبلاغ وسائر امراض القلب مهلكة والقول فيها فضل وامام يقوى الرئيسة كلية فترى اق
الهولة وجوارشن الافضى وجوارشن للؤلؤ ودهن الدار صيني ودهن القرنفل لجميع
امراضها الباردة والذهب المحلول وروح الملح وسفوف الحلثيث اذا كان بشركة المعدة
والدماغ وقرص الزاج والمفرح الاعظم وملح اللؤلؤ وملح المرجان **الباب الثامن**
في بعض امراض المعدة وفيه فصول **فصل** في وجع المعدة محله من تحت القس الى
السرة وهو من اسباب فاما يكون سببه مرار ينصب الى المعدة من الكبد وعلامته العطش
الشديد والالتهاب والتاذى بالاشياء الحارة واشتداد الوجع عند الحلاء وخروج المرار
مع البراز وغلظة البول فان كان معه غثيان يكون الانصباب الى قم المعدة والافلى تغيرها
ويكثر انصباب المرار الى المعدة عند الوجع الشديد والغم المفرط والايطاء بالطعام ويحدث
عنه التلف لكثرة حس المعدة وقربها من القلب احسن علاج له التقى لاسيا اذا كان المادة
في قم المعدة فاذا كان في مفرها يجوز الاسهال ايضاً والقي اولى والقي المناسب له حينئذ
جوهر الانيمون وجوهر الصوري واذا كانت المادة في مفرها واريد المقي فلنذكر ان
وان اريد الاسهال فالايارجات وحبوبها لاسيا ايارج فيقراقي طيخ الافستين ويجوز
الايارجات اذا كان المرار في فضاء المعدة لا اذا غلب يمس على جرم المعدة وعن جالينوس
اسقى في جميع اوجاع المعدة اذا اشتبه الامر فيه الايارج ويناسبه من الاشربة شراب الرمان
وشراب الليمون وشراب الحصرم والريباس والسكنجيين وماء الزرشك ومن الاغذية
الزرشكية او التمرية والحصرمية او السماقية وامثال ذلك وان كان حرارة بلا ملة ولا يخرج
مع البراز شيء والبول صلب فعلاجه شرب الخيض البقري وماء الحصرم وماء الريباس
وماء حمض الاترج وامثال ذلك وغلبة الحرارة تبطل الشهوة وغلبة البرودة تهيجها
وان كان الوجع من البرودة مع مادة فسيبه احتباس البلغم فيها وعلامته قلة العطش
واشتداد الوجع عند الامتلاء واذا اكل او شرب شيئاً بارداً فان كان تلك المادة في قم المعدة
احدث قيئاً وجشاً حامضاً وان كانت في اسفل المعدة يخرج مع البراز بلغم والبول يكون
ابيض غليظاً فان كان في قم المعدة فعلاجه القي مؤاحسن شيء له التقى بجوهر الصوري
وان كان في اسفل المعدة يجوز المقي المذكور ويجوز الاسهال بالايارج وحب البلغم وسفوف
البلغم والجنجيين ودهن الخروع وحب السلاطين والاطر يقال المقر يدي فانه يدفع الرياح
(١) في المقالة الخامسة في باب المفردات خواص لوجع المعدة في افستين وخيطان او دار يشقان
وراوند وزعفران وغبر وقانصة الطير فراجع

منه

وينفع

الروح كلية ومن اسباب خارجية كتناول المضغقات للقلب ومن اسباب نفسانية كالهم والغم وسائر الاعراض النفسانية ولكل علامات مفصلة في محلها ويكون من شدة الاستفراغ المرقق للروح ومن طول المرض النهك و جل معالجات الروح بتعديل الاسباب النفسانية والمشمومات المقوية للقلب والمفرحات الخارجية والدوائية مع مراعات الطبيعة فاذا كان ضعف القلب عن غلبة الاخلاط فعلاجه التقية للخلط الغالب فان كان من غلبة الدم فالقصد من الباسليق الايسر ثم التبريد بشراب التفاح وشرب السفرجل وشرب الليمون وامثال ذلك واستعمال المشمومات الباردة المقوية والمفرحات الباردة ولماح اللؤلؤ والمرجان خاصة في تقوية القلب كالغداد زهر المعدني مع صرق الحلاف البلخي والقند وكذا حجر السطريط مهمما وكذا استنشام زهر الحلاف البلخي وعرقه وكذا التفاح والسفرجل والصندل وامثال ذلك وشرب المفرح البارد وان كان من غلبة الصفراء فالتقية ويناسبه ماء الجبن والاسهال به مع التمر الهندي وشرب البنفسج ثم التبريد بالاشربة المذكورة ثم تقوية القلب بما مر في الدموى وللؤلؤ المحلول في حمض الارج خاصة في ذلك اذا اخذ منه درهم وان كان من الباردين فكذلك يحتاج الى التقية ويناسبه الايارجات وجوبها وللسوداوية ماء الجبن كما مر ثم التقوية بما يميل الى الحرارة والمفرحات الحارة وماء الحياة المفرح وامثالها واستنشام الشمامة المفرحة واذا عرفت اعتدال الروح انه في خمسة اجزاء فلا تمل به الى جهة وراع ذلك الاعتدال في كل دواء تستعمله ولمعجون النجاح وشرب البادر نجبوية والمفرح الياقوتي خاصة في انواع ضعف القلب وكذلك لباقي المفرحات كالالكسيريدي الخاصة والكسير الشاء والبخور المقوى وترياق الهواء والجلسكر وجب الفاد زهر المعدني وجب اللؤلؤ المبهي ودهن البساسة والشمامة الثانية والاربعون وشمع البخور والشند والندود المذكورة في محالها التي نذكرها في المقالة الرابعة فان لم نذكر من الادوية في كتابنا الاما نتجبه المحربون واما اذا كان السبب من اسباب خارجة فيحتاج الى قطع السبب واستعمال المفرحات المذكورة والمشمومات واذا كان من اسباب نفسانية فعلاجه حمل النفس على ما يخالف ما كانت عليه بامور تضطرها ونعم الشيء لتفريح النفس مراجعة كتب فضائل محمد عليهم السلام واخبار نجات شيعتهم وما عاهد الله لهم لقوله سبحانه قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون وهو مجرب عملا وكذا مصاحبة اخوان الصفا وزيارتهم ومجاورتهم ومحادثتهم وكذا مغازلة النساء الصالحات الموافقات وامثالها فكل ذلك يقوى الروح والقلب بلا شك ولا شبهة وان كان الضعف من شدة الاستفراغ وطول المرض فعلاجه علاج الناقهين والمشمومات اللطيفة والمفرحات

ساعة ويمشي بعد كل دفعة خطوات **فانه** كان يجد الحرارة المفرطة يشربها مع سبعة
سكنجين ساذج وان كان يجد احتراق صفراء فع السكنجين الاقيموني من ثلثة الى
سبعة او مع السكنجين الزورى ويستقى في كل ستة ايام وان نقع ليلًا تمر هندي واقليمون
من كل ثلثة او مع شراب البنفسج في ماء الجبن وشرب صباحاً كفى عن المسهل في الصفراء
وان حل فيه الاقيموني او اللاز ورد كفى في نحو الجذام والجرب وامراض الجنون وان
حل فيه الملح والفار يقون والقرطم كفى في اسهال البلغم وان اضيف اليه شراب الرباس
والزركش في الدم صفاء فيشرب ماء الجبن الى اربعة وعشرين يوماً او بقدر الكفاية ويفتدى
بالشور باجات وماء اللحم وان كانت حرارة شديدة فالزركش والارز والقلايا ويحتشى
عن اللبنيات والحموضات الحادة والقواكه وان لم يتيسر لبن المساعر فلا بهاس بلبن البقر
ولبن الناقة ولبن الضان ولبن البقر عندي اولى من الكل في كل حال وصفة السكنجين
الاقيموني اقليمون سنامكي اصل الهند باسفاج من كل عشرة برسا وشان رازيانج
اسطوخودوس من كل خمسة شاهترج بادرنجبويه من كل سبعة ابلوج ماثان واربعون
الحل الثقيف سبعون يطبخ على الرسم وصفة السكنجين الزورى بزهرند بارازيانج اصله
بزر كشوث وبزر قناء من كل خمسة اصل الهند با عشرة بزر البطيخ المليون اربعة زهر
الكشوث واصله من كل ثلثة بزر كرفس انيسون ورد متزوع من كل انسان يرض وينقع
ويغلي ويصفي ويعقد مع السكر خمسين ويدخل فيه الحل الثقيف اربعون ويعقد بالجملة
هذا التدبير يرطب المزاج ويخرج السوداء المحترقة ويصفي الدم ويسمن ويصفي الدماغ
وبعد ذلك لا باس باستعمال المفرحات كالالكسيريذ الحاصية والبخود المقوى وجوارشن
الزعفران وجوارشن العود وحب الجدوار المبهى وشراب الابرسم وشراب الليمون
والعطر الرابع الرضوى وقيلة العنبر والمفرح الانطساكي والمفرح السهل والمفرح
السيسنبري **فصل (١) في ضعف القلب** وهو مرض ردى موزيضعف معه الحال

في ضعف القلب

(٢) في المقالة الخامسة في باب المفردات لضعف القلب خواص في اهليلج وجدوار وجوزبوا
وذهب وراوند وريحان واترج وزعفران فراجع منه اعلى الله مقامه

الروح

فان استمر في امور ثانی فهو الهم او مضت فهو الهم فتجتمع النفس في القلب لتتفرّد فيها هي مشغولة به فيظن الدم فيتفرق عنه البخار المفسد للدماغ والتم هو ان لا حاطة النفس باطراف مالاقتة واما الهم فلا ينتهي له واقل الناس همّاً وغماً البلغميون فان نزل الهم ولم يفتح له باب تديده يقتل او يحزن واقل ما يؤجبه الهم والهزال وسقوط الشهوتين واختلاط العقل ثم ان كان حين اتياه قد صادف متاولاً قد اخذ في الهضم الثالث وكان نحو اللبن او جب البرص والبهق الابيض او مثل الفواكه او جب التفاحات او العمل والتمر او جب الخرجات والجذام واصعب متناول يفسد البدن اذا بقت الهم السمك والرومان واللبن والحوامض والادهان كل ذلك لاعراض النفس عنها فتجول في البدن وتفسد وتخرج قبل استكمال الكيموس والتمايز واما على المسهلات والادوية وحركة الاخلاط فصار فوراً وبها اقمعوا زمن واول ما يفسده الهم القلب ثم الدماغ ثم المعدة ثم القوى فالعقل المسكين اشقى الناس في الدنيا والدنيا سجنه لعدم خلوها بمحاسنهم دائماً فان غلب عليه العقل فالهم يقتله وان غلب عليه الهوى فالشهوات تقتله والى الله المتكل وبه المستعان فالدنيا تيران العقلاء وجنان الجهال ورضينا قسمة الجبار فينا لنا عقل وللجهال مال وعلاج الهم اذا غلب في العقلاء الذين اسباب همهم وغمهم نفسانية غالباً ثم يتبعها زوال الطبع عن مجريه الطبيعي توجيه النفس الى شئ شاغل غير مودث للغم والوحشة كعلم الهندسة والحساب والرياضي عن تجربة والى (١) مفرح كصحة الاخوان واذا راي الانسان من نفسه كثرة ذلك فليبادر الى رفعه فانه ام الامراض واصل مفسدات الدنيا والدين والاخرة ولا يكاد يستقيم معه شئ واحسن معالجته المعالجات النفسانية كصحة الاخوان والتوجه الى العلوم المذكورة والصبر والتاسى والتوكل والرضا فان لم يسكن فورته بذلك فلان تف من اللهو واللعب الحلال والركوب والمشى حتى يستقيم ويروى عنه بالكلية ويمتدل فان لم يعالج بذلك فعليه بالتقية واحسن شئ له ماء الجبن ولندكرهنا قاعدة شربه ان يؤخذ ما عزة حمراء شابة صحيحة المزاج غير هرمة ولا ملهوسة قريبة العهد بالولادة نحو اربعين يوماً وتلف بالاسفاناخ والحس والقناء والكزبرة وشاهترج وامثال ذلك ثم تحلب في كل عشاء ويؤخذ من ذلك اللبن مائة وثمانون ويغلى في قدر برام او نحاس مبيض غليات ويدخل فيه خمسة عشر مثقالاً سكنجين ومتقالاً من الحل الثقيف ويحرك بمودتين وطب مقشر الى ان ينقذه فيه ما ينقذ ثم يصفى عن صفيقة ثم يندو على ذلك المساء فيغليه غليات ويشرب في ثلث دفعات بفصل

(١) انى ابريسم وفى ناخوه على حسب ما ياتى في باب المفردات في المقالة الخامسة لحاشية بليغة في التصريح فراجع وكذا لاقيمون في الوحشة منه

وجوارشن المود والمعجون الجامع وحب الحفقان والشند والمفرح الحار ودهن اللؤلؤ ودهن المرجان له وللغشى وشراب الترياق وان كان من البخره فعلامته اشتداده عند اكل البخره وامتلاء المعدة فملاجه ان يطبخ السلق في اناه نحاس ثم يقطعه صفائح ويذر عليها النبات المسحوق وتوضع في اناه منحدر حتى يسيل عنه الماء ويشرب منه على الزيق وينفع منه سفوف الحفقان وجوهر الاشوس وقد يحدث من البخره سوداوية تصعد الى الراس ثم تنزل بالشاركة الى القلب فيخفق وعلامته علامات غلبة السوداء وما يجده العليل من نزول شئ من راسه الى قلبه وعلاجه علاج السوداء كما مر في امراض الدماغ وينفعه حب الاصطمحيقون وحب القاد زهر المعدني والقهوة النافعة والى كان من اسباب خروجه كشرب الفرش فملاجه تركه او من موحش اصابه فملاجه التسكين وزعفران الحديد المصنوع بل ماء يؤخذ منه ست قححات الى اثنتي عشرة قححة ينفع منه مطلقا وكذا سفوف الوحشة وسفوف الحفقان **فصل** في الغشى يكون من ضعف يمتري الانسان من استفراغ قوى او حرارة غيفة او خوف او ألم شديد يتوجع منه القلب فيولم به الروح الحيواني الذي في القلب فيتحلل او علة طالت به فيرق الهواء الذي في جوف القلب فينتشر او مصيبة تعرضه فيتفر روحه من الظاهر الى الباطن بالجملة يقع العليل بالاحس ولا حركة وعلاجه تنبيه المواضع الكثيرة الحس بما يمكن كرش الماء في الوجه والتعطيس واشمامه الحادة والصياح عنداذنه والدغدغة في الابطال والاربية وباطن القدمين وزرع الشعر منه وينفعهم من الادوية دهن العلك مع مثله روح الكبريت يسقى ست قطرات فانه يفيق ودهن اللؤلؤ والذهب المحلول والزاج المعدني اذا كان بشرية المعدة والدماغ وشم الشمامة المقوية وماء النورة وملح اللؤلؤ وامثال ذلك فان افاق والا فالسكى بالفاروق على الاكف والرأس وبالنار اعدنا الله منها ومن كل مكروه والمضادون الغشى فجأة يموتون ويفرق بين الغشى عليه والمسكوت بما مر في السكتة **فصل** في الهم والغم والوحشة جل ذلك من السوداء الغالبة ومن غلبة الحرارة فالسوداء اذا غلبت يستمر الانسان على الشئ الواحد

في الغشى

في الهم والغم

(١) في القانون للحفقان الحار طباشير اربعة عود هندي مسك من كل درهم قاقله قرنفل من كل واحد درهم كافور نصف درهم كثيرا ثلاثة يقرص بماء الترنجيب كل قرصة وزن نصف درهم وللحفقان البارد لسان الثور درهم زرنباد درونج من كل اربعة الشرية منه وزن درهم في اول الشهر واوسطه واخره منه اعلى الله مقامه

(٢) في المقالة الخامسة في باب المفردات خواص في اقيمون وباد زهر وذباب وراز بايج وزيب وعلك البطم وغوناغبا فراجع منه اعلى الله مقامه

البحر تنوجه (١) الى القلب او سبب من الخارج فالذى يكون من غلبة الدم فعلامته غلامات غلبة الدم وامتلاء العروق وشدة قرع الضوارب وحمرة الوجه والنفس المتوار وربما حم العليل وعلاجه الفاصل الفصد عن الباسليق عن جانب اليسار ثم التبريد بالمفرحات الباردة وينفع منه جداً القاد زهر المعدنى مقدار حمصة او حصتين مع عرق الخلاف البلخى والقند يشربه على الريق وينفع منه ملح اللؤلؤ وملح المرجان وشراب الليمون والذهب المحلول وحجر السطريط مع عرق الخلاف البلخى والقندوان كان من رطوبة تخالط الغشاء فعلامته علامة البلغم فينفعه المفرح الحار وماء الحيوه المفرح والاكسير المقوى

حاشية

(١) عن زاد المسافر في الادوية القلبية والماغية للمحرورين ارج يقوى القلب وينفع الخفقان اجاص طيخه مع التزجيج لحرارة القلب املج انبرباريس اهليلج اصفر كالى للخفقان تقاح يقوى ويفرح ويلطف الروح تمر هندي للخفقان والنفسى الرمان للخفقان صندل ابيض يفرح ويقوى وينفع الخفقان الصراوى طباشير يفرح ويقوى ويزيل الخفقان والتوحش والنم فوفل يقوى كزبرة يقوى ويفرح ويزيل الخفقان كثرى يقوى ماء الورد يقوى ويزيل الخفقان والنفسى هنديا يقوى ويزيل الخفقان ليمون خلافة عرقه يقوى وينشط خيار رايحه يقوى ويطيب النفس ويزيل الضعف والنفسى سفرجل يمد القوة وينعش الروح ويوجب مسرة النفس عقيق يقوى ويزيل الخفقان فضة يقوى ويفرح ويدفع الخفقان ياقوت اقوى منه رب التفاح ورب الرمان يفرحان ويقويان حمض زيل الخفقان والهم نيلوفر زهره لحرارة القلب كافور للخفقان وضعف القلب واماميا يناسب المبرودين ابريشم يقوى ويزيل الخفقان قشر النارنج فرنحك يقوى ويزيل الخفقان بادرنجبويه يفرح ويقوى بهمن يقوى ويزيل الخفقان جدوار يقوى ويفرح نصف درهم منه مع ماء الورد حجر التيس يقوى القلب والبدن الشربة دائق دارصيني يفرح ومثله القاقلة ذهب لوجع القلب والخفقان وضعف القلب والحزن والنم يقوى الرئسة زرنباد يفرح ويقوى واعظم الترياقية ويزيل الخفقان وفساد الفكر والنم والوحشه وينفع اكثر السوداوية زعفران يفرح ويقوى سعد سنبل سليخه ساذج يقوى كلهما عنبر يقوى القلب والدماغ والارواح عود يقوى ويفرح غار شون يقوى ويفرح ويزيل الخفقان ثمر نفل يفرح ويقوى لسان المصافير وكرويا للخفقان كندر ينقى الروح ويزيل الخفقان لسان الثور يقوى ويفرح ويزيل الخفقان الشربة درهمان ماء اللحم يقوى مسك يقوى ويشجع ويزيل الخفقان موميا يقوى الروح وقيراط منه مع ماء الكمون للخفقان ياقوت يقوى ويفرح اسطوخودوس يفرح ويقوى ويصفي الروح منه اعلى الله مقامه

في ذات المرض

في السل

في بعض امراض

القلب

في خفقان القلب

ثم يفصد بعد التقيية كما مروا، واما اطلاق الكلام في هذين الفصلين لان هذين المرضين كثير الوقوع وكان يحتاج الى العلم باطرافهما **فصل** في ذات المرض وذات الصدر علامتهما كذات الجنب الا ان الوجع في ذات الصدر عند الترقوة الى اخر عظام الصدر ولا يقدر ان ينظر الى الارض ولا الى السماء ويستريح من الاستلقاء والاضطجاع وفي ذات المرض يكون الوجع في الفقرات والعلاج كما مروا الفصد فيهما من اليمين او الابدع عن القلب ثم من اليسار وينفع في ذات الصدر ما مر في السعال وينفع فيها لبن الكبريت وزهر الكبريت وينفعهما معا الكي بعد التقيية وتقليل المادة وينفع لامراض الصدر مطلقا الكسيرة والخاصية **فصل** (١) في السل وهو قرحة في الرية متقيحة ينفث الليل معهما مدة واكثر

ما يعرض ما بين ثمانى عشرة سنة الى خمس وثلاثين وفي من كان نحيفا نائية الخنجره ضيق الصدر من شالا الكتفين بارزين الى خلف ومن يسرع اليه الزلات ويحم الليل بالندق هادية بالنهار قوية بالليل وبعد تناول الغذاء وتغورا عينهم وتلطاؤا اصداغهم وتحمروا وجناهم وتعقف اطفارهم ويسخن اطراف اصابعهم ويتورم اقدمهم وتقل شهوتهم للغذاء وان شك في المدة والبلغم فعلامة المدة الرسوب في الماء بعد ساعة واذا ناكلت الرية فعلاجه بيد المبدئ المعيد واوائله يحتمل قبول العلاج على بعد لان اندمال القروح يحتاج الى سكون العضو وهي متحركة ومع ذلك حركتها بالانسياط توجب توسع القرحة ويحتاج الى بيس معتدل وهي معدن الرطوبة والى دم نضيج ودما غير نضيج لفرط البرد ويحتاج الى السعال وهو يوسع القرحة والى وصول الدواء ولا يكاد يصل اليه بالجملة الذى ينفع منه في مباديه شكفتج الرصاص وقرص الشاذنج وقرص الطباشير وقرص الكافور اذا كان دم والتهاب وامساك القرص المتنى في القم والاستلقاء والكبريت مع البيض النيمبرشت ولبن الكبريت غاية في الباب لاسيا اذا كان بشركة الدماغ والمعجون الجامع الرضوى بالماء الحار عند النوم **الباب السابع** في بعض امراض القلب وفيه فصول **فصل** في خفقان القلب يكون لامتلاء عروقه من الدم ويكون من رطوبة تحالط الغشاء المحيط به ويكون من غلبة الحرارة الصفراوية عليه فيخفق او من

(١) في القانون لنفث الدم مضغ بقلة الحماة وابتلاع الريق ولللس الخلتجين السكرى الطرى لمامه كل يوم ما قدر عليه حتى بالخزقان اورث جفافا سقى شراب الزوفا بمقدار الحاجة وان استقلت حامسقى اقراس الكافور ولم يغير هذا العلاج منه

(٢) في المقالة الخامسة في باب المفردات خواص في اسفاناخ وانجبار وتمرو سمسم وغري السمك فراجع منه اعل الله مقامه

الخنجره

والريح والدخان ونفخ البطن ولا تسقه المالح والبشع والنفت الابيض اللزج المستدير ليس بجيد لانه يدل على بلغم محترق وان لم ينحل الوجع بالتداير مرات سر يعاوم من اصابه ذات الجنب ولم يتق في اربعة عشر يوماً آل امره الى التقيح فان لم يتق في اربعة عشر يوماً من يوم بيده النفت آل الى السيل وان كان المراد غالباً لو كان الزمان حاراً لا ينبغي الفصد قبل الاسهال وازدياد البزاق لزوجة من غير نقت دليل ودي وسقى ماء الشعير في هذا الحالة يقتل وعروض النفسى لهم قتال واياك وشراب الحشخاش بعد جد والنفت فانه مانع عنه ولا بأس به قبله واذا قبل النفت يزداد غلظا وكثرة فهو في طريق النضج فاذا نقت قثناً كثيراً سهلاً بلا وجع فذلك النضج التام واذا نقص بعد الزيادة وكان غليظاً في سهولة بلا وجع فقد انحطت والذي لاقت معه قتال وتزايد النفت في الاخر ردي ونفت المدة الخالصة او لاواخر اصلح من المختلطة واذا صعب قطع النفت فقم الشيء للسكنجين في الشتاء فاقرأ في الصيف بارداً ونعم الشيء لحل الوجع التكميد ولا تكثره الى الحد تخفيف المادة واما ذات الجنب المغالط فاعرضها اقل من الصحيح والنفت اقل وربما يكون الورم في الظاهر وعلاجها كما مر واما الشوصة فيكون الوجع في اضلاع الخلف وشديد الوجع لا يستريح المريض على حال وعلاجه كما مر الا انه يقدم الاسهال فانه اقرب اليه ويستعمل الحقة في ايام الاسهال كما مر في السوداء

حاشية

(٧) في زاد المسافرين في وجع الجنب والصدران كآل من رياح وعلامتها التسكين بالتكميد فيعالج بزيت الاربعة واتق كان من ورم فالفصد المكمل ويتدا بفصد الصافن المقابل ويشق جاليد الخليفة ويثك بالمواقه وينضم شرب ماء الشعير ولما حب السفرجل وشراب البنفسج واليلوفر ويضم في الابتداء بغير وطى معمول من دهن البنفسج والشمع الابيض والكثيرا وبعد الابتداء يضم بالبنفسج والخطمي من كل جزء اصل الورس جزءان دقيق الباقلا دقيق الشعير من كل جزو ونصف بابونج كثير من كل جزا يطبخ في الماء وجزئين دهن البنفسج ويستعمل ويلين الطبع بالحقن فلو مطبوخ من البنفسج واليلوفر والسبستان وفلوس خيار شتر وترنجين وشرخست ودهن اللوز منه اعلى الله مقامه

(٣) وقال غيره ان في ذات البرية والصدر والجنب الاحقان افضل واولى من شرب المسهل بل حذر من شرب المسهل ووصف الحقة هكذا عناب سبستان من كل ثلاثون اجاص خمسة اعداد بنفسج نيلوفر عناب الثعلب خبازي زهر الخطمي من كل عشرة مثاقيل حب القرطم المرصوص سبعة مثاقيل ماء ورق السلق نصف فنجان يظلى في قصعة من الماء حتى ينصف ويضاف اليه شرخست ويصفى ويضاف اليه سمن البقر ويحقن به قاراً منه اعلى الله مقامه

يكون الورم في جانب الفقرات و يسمى بذات المرض فان كان سببها من الدم فعلامته الحمى
 الدائمة والنخس في العضو المتورم وضيق النفس والسعال الشديدمع الوجع وتواتر النفس
 وحرارة الوجه وامتلاء العروق وضربانها وفي الاكثر يكون عطش وخشونة ويس في
 اللسان وسهر وهذيان وقيح الدم وفي الصفراوية ماذكر وصفرة البول واشتداد سائر
 الاعراض وفي البلقمية خفة الحمى والوجع وبياض البول وغلظته وبياض النفت وغلظته وان
 كانت من السوداء فهي شرها وعلامتها علامات الصفراء مع كمودة الوجه والنفت وعدم
 اتصاله بالجلطة مجرى علاج الكل واحد والفرق بين ذات الكبد وذات الجنب ان في ذات
 الكبد يكون النخس موجياً واللون اصفر والمسال يابس واللسان مايل الى السواد والبول
 غليظ استسقاء في البراز كبدى واحساس الوجع في محل الكبد بخلاف ذات الجنب وعلاجه
 كذات البرية على التفصيل الا ان في ذات الجنب يكون قسم سوداوى ويحتاج الى التبريد اكثر
 وعلاجه كالصفراوى والفصد في الاول من الخالف ثم من الموافق وليحذر من تقديم الموافق
 فان المادة في الزيادة ولما تستقر فيخشى من انصباب المادة الى جانب القلب فيقتله وطريق
 العلاج استعمال المنضج خمسة ايام او اربعة ايام ثم المسهل في الخامس او السادس وفي السابع
 الفصد من الباسلق في الخالف وفي الثامن الاحتقان وفي التاسع ان يجد علامة الدم فالفصد
 ايضاً من الموافق وفي العاشر والحادي عشر الحقتوق في الرابع عشر الحجامه ويسقى الى الرابع
 عشر ماء الشعير بدله الماء وفي السادس عشر المسهل والمنضج له مامرو كذا المسهل وخيره
 الاياج والحقنة فيه بالباردة اللينة كعنب الثعلب وبزر الحجازى وزهر البنفسج والنبوفر
 والخطمي وبزر الكتان والضب والسبستان ومحلوب الشعير والشيرخست والبكر
 ودهن اللوز وماء ورق السلق واما الهاولاوى لذات الجنب ايضاً شيئاً اسرع نقماً من الفصد
 هو الكى بالتدريج بعده في موضع النخس ووضع الحجام ينوب عن الكى قليلا وعمله خاصية
 في ذات الجنب اذا كانت ياقمية الاشوش المحلول لاسيما اذا كانت في الايمن والتر بد باقسانه
 وروح البلرود وزهر الكبريت المركب والمعجون الجامع مع الزعفران ضماداً واذا كان
 الورم في ناحية ضلوع الخلف فالاسهال فيه اولى من سائر الاقسام كما اذا كان عند التراقي
 فالفصد اولى وزهر الكبريت ولبن الكبريت في ذات الجنب اية وان بدت النفت في الرابع
 كان الامر سهلاً واطعمه اليخراش في السابع والحادي عشر ولا يتاخر عن الرابع عشر وان
 تاخر النفت الى الثامن تطاول الى الثلاثين والنفت الشديداً الصفرة والاسود مخوفان لم ينقطع
 الحمى الى السابع وان لم يتفتح النفت وحدث خرخرة في اخرها واهربت الوجنة وشخصت
 العين فانه عاتك وان ظهر في جنبه حمرة او نتو فالكى متعين واحذر على الناقه منهم الشمس

ونعم المسهل الشير خست بماء الشعير والغذاء الشور باج المعمول من الماء الشعير والارز
والاسفاناج ومحلوب اللوز والقرع والى الرابع عشر يمنع عن الحيوان ويناسبهم الماش
المقشر مع محلوب اللوز فان خف الحمى بعد الرابع عشر يناسبهم الفروج ويحتى عن
الماء البارد والفواكه الى الصحة التامة ويضمده على الصدر صندل و ورد و كافور
مضروبة بماء الورد ثلاثين قرح والذى ارى انه لاشئ له كالكى بلذرايح فانه يجذب المواد
الى الخارج بالكلية ولاشئ يعادله وكذا ينفع من ذلك تعليق العلق على الصدر على
ما ارى وان كان الورم من الصفراء فعلاجه كالاول الا انه يستعمل المسهل قبل القصد ثم
يفصد فى الخامس او السادس من جانب الوجع والتبريد اكثر ومداومة ماء الشعير من
اللواتزم فى هذا النوع وان كان سهر يستعمل فى ادويته بزرا الحس وزرا الحشاش وان
كان الورم من البلغم فلاحاجة الى الفصد والتبريد الشديد ويسعى فى انصاج البلغم والضاد
بالحللات وينفع من هذا النوع كثيرا لبن الكبريت بعد التقيفة وتخفيف الحمى وزهر الكبريت
للمركب بل هما نافعان فى جميع الانواع فان حرارة الكبريت حرارة تشاكل الغريزية
ولا تنافى الحرارة العنصرية ولذا يسقى فى الطاعون والدق ايضا ويناسب وجع الصدر شمامة
القاطون بدهن اللوز وقد يمزج به قطرات دهن الدارصينى وضاد الزوفا ويناسبهم قرص
الراوند بالجملة ان ذات الرية اذا تفرحت فهي كالسل ولا يكاد يبره لاسيا اذا كان نقشه نثا
اذا التى على الجمر وتساقط شعره و يفرق بين النفت والمدة بان غير المدة يطفو على الماء والمدة
ترسب بعد ساعات والمدة منتنة لاسيا اذا القيت على الجمر بخلاف ساير الاخلاط ومن نقش
الدم ثم القيق ثم تبعه قروح الرية ودام النفت فان انقطع نقشه مات ووزم القدمين مع وجع
الرية دليل خير كالجراحت عند التدين وفى الاسافل وافضل ذلك بعد النضج او التغير عن
الحالة الاولى واستطلاق البطن هاردي يعنى اذا كان بنفسه وان ظهر بلطراف الابهام
خضرة مع وجع الرية وظهر على الجبهة بهراجر يرشح منه شبه الدم وعرض فى مبدء
وجعه عطاس كثير مات فى اليوم الرابع ومن نقش دما كثيرا دفعة او صعد مع الدم اجزاء من
الرية فليس يمكن ان يبره واذا كانت العلة فى قصبة الرية وارتدت وصول الدواء اليها فمر
بالخليل ان يستلقى ويمسك الدواء فى فمه ويرسله قليلا قليلا ووجه صاحب علة الرية مقرب بل
ابيض فصل في ذات الجنب هو ورم فى الغشاء المستبطن لاضلاع الصدر والوحجاب
ان كان صحيحا وان كان فى الاغشية بين الضلعين او الغشاء الذى على الاضلاع من الخارج
فهو مغالط وان كان فى الغشاء الذى على الاضلاع الخلف فهو الشوصة ومطلق ذات الجنب قد
تسمى بالبرسام والشوصة ولربما يحصل الورم فى ممالق الكبد او ممالق الطحال وربما

فى ذات الجنب

من الابهام ونحمر الوجتان كأنهما وردتان والعينان ويشورم الوجه لاسباب الاجفان ويشقلان
والعطش الشديد وييس اللسان وحرارة النفس وحرارة اللسان وحرارة البول وغلظته وسائر
علامات الدم وان كانت من الصفراء فعلامته الحمى الدائمة في غاية الحدة وضيق النفس
والوجع الشديد وحرارة الوجه وييس اللسان ومرارة الفم وحرارة النفس والقلق
والاضطراب والعطش والالتهاب وصفرة البول او حرته مع الرقة وسائر علامات
الصفراء وان كان سببها البلغم فعلامته الحمى الخفيفة الدائمة والسعال والوجع وشدة
ضيق النفس ورطوبة اللسان وبياض البول وغلظته والفرق بين ذات الريق وذات الصدر
وذات الجنب بعدموضع الوجع انه في ذات الريق بمجد العليل كان على صدره شيئاً ثقيلاً ولا يكون
له سهر بخلاف ذات الجنب وذات الصدر والحرارة الشديدة في الوجنة بخلاف ذات الجنب فان
كان سببها الدم قليلاً درالى الفصد من الباسليق ولا ينتظر التضيغ الا ان يكون الصفراء معه
غالبه فيطفي الصفراء ويقلها اولاً ثم يفصد وقيل الفصد في اليوم الثاني احسن من الفصد في
سائر الايام وكذا في الثالث والرابع وان لم يفصد الى الرابع ففي الخامس وان لم يتفق في
السابع ويفصد في هذه الايام من جانب المخالف لامالة المادة ولأجل انه ربما يحتاج الى
الفصد الثاني وان لم يتفق الفصد في هذه الايام ففي التاسع من الجانب الموافق او الحادي عشر
ولاباس بالحجامة بين الكتفين في الاوائل وبين الثديين في الاواخر وان لم يتفق اخراج
الدم في هذه الايام مطلقاً او اتفق مرة في الثالث عشر او الرابع عشر او الخامس عشر
فان لم يفصد مطلقاً فالباسليق الموافق والا فالحجامة ويعرف جهة ذات الريق بموضع الوجع
والثقل وحرارة الوجتين فان لم يجد تميزاً فالفصد الاول من اليمين والثاني من اليسار وان
كانت المسألة ماثلة الى الدماغ وله هذيان وسهر وغشى ففصد الصافن او حجمة الساق
من الجانب الموافق واخراج الدم عمدة العلاج في هذا النوع ثم يعالج بالمتنضجات العالية
الصدرية ويناسب هذا المتنضج غناب سبستان من كل عشر حب السفرجل منقلان يغلى
ويصفى ثم يدخل فيه محلوب حب القرع ثلثة وشراب البنفسج او النيلوفر اربعة قرص
الطيباشير ويسقى لعاب حب السفرجل و بزرقطونا وجه وماء الخلاف في كل عشي
ويناسبهم سقى ماء الشعير مع لعاب الاسبقول ودهن اللوز وكذا ماء الشعير ثلثين وشراب
البنفسج اربعة وقرص الطباشير نصف مثقال ويسقى المسهل في الخامس والسادس والثامن
والعاشر والثاني عشر وفي الخامس عشر والمسهل الشيرخست مع بعض الادوية الصدرية

(١) اعلم ان عادة اطباء بلادنا سقى المسهل في الخامس عشر والتنضج في السادس عشر والسابع عشر.

حاشية

منه

ونعم

التجارب مجملًا وهو مرض مستقل من الامراض الربائية وغالب من يتلى (١) به الاطفال للطاقة اغضائهم المنطقه وسببها يس الهواء ودخانته عند قلة الا مطار فتضر بالرية عند دخوله بالتنفس فيخشن الصدور فيحدث منه السعال او غيوم متواليه وعقوة فيها فتدخل بالتنفس في الرية فيرطبها ازيد مما ينبغي فيحدث منه السعال ومأل الاول ايضا الى الرطوبة فان الهواء دائم الدخول في الرية ويخشنها فيريد الطبيعة دفع تلك الخشونة الدائمة فتاتي بالرطوبات اليها دائما لتدفع عنها الضرر فتحدث السعال وهو رطب فاذا حدث ذلك بهم ينقطع معه النفس ويسود الوجه وربما ينفت دما كثيرا وربما يقتل منهم كثيرا اذ اشاع وربما تشنج بعضهم لما يصعد من الصدر البخرة بلقية لزجة الى الدماغ فيفسد مجارى الروح في الاعصاب ولم اجد في زماننا عند احده واءا مستقلا لذلك مجربا قاطعا له الا انه قد ظهر مرة في بلادنا وقتل كثيرا من الاطفال وتشنج كثير منهم من سوء التدبير والتبريد الكثير وماتوا وتمدى السعال الى اطفال فيقتلهم من الرطوبة والحوضات والدسومات والماء البارد وسقيتهم جميعا زهر الكبريت المركب فرأيت منه اثرا حيا في جميعهم صغيرهم وكبيرهم وبرؤا في نحو اسبوع وربما طال في سائر الناس الى ستة اشهر وكان يخف ويشد فيهم فبر اطفالا والحمد لله عن اخرهم وسقيت الصغار مقدار حمصة منه مساء وحمصة صباحا والكبار ثلثا مساء وثلثين صباحا والرضيع نصف حمصة ثم سقيت غيرهم فكان ناجحا والحمد لله وذلك من فضل الله على وفي بعض كتب المجربين انه ينفع منه ان ياخذ كل ليلة المر المكي مقدار الباقلا شيئا بمدش واستغاف الزنجبيل نحو نصف مثقال وكذا مرباه واما نفث سده فخر بنا له الرحلة وجعلناها في اغذيتهم فكان بالغا

في ذات الرية

فصل في ذات الرية وهي ورم حار في الرية من امتلائها من الدم أو الصفراء او البلغم المالح العفن وربما تكون من زلة حارة تنزل والاكثر من انتقال السرسام فان كانت من غلبة الدم فعلايتها الحمى الدائمة والسعال وضيق النفس والوجع في الصدر والثقل كانه عليه شئ ثقيل وربما يمتد الى الرقوة والى اسفل الكتف والى اسفل الثدي

(١) سمعت من بعض المتطيين انه يذكر من مجرباته في دفع السعال الاسود وغيره من الامراض البلقية شراب الزوفا وصفته اصل هليمو اصل السوس زوفا مصر حتى تين يزدى زبيب منق بالسوية يغل ويصفى ثم يحلى بالسكر ويقوم فيسقى منه الطفل مثقال والكبير سبعة وازيد وما بينهما على حسب السن وذكر من مجرباته الكبريت المسحوق مع البيض التيمبرشت وهو نافع يقينا

منه

منه

(٢) اصل هليمو هو اصل الحماض البري

جواهر الاشوس في ماء البطيخ او في ما يناسب وينا سبهم للغذاء الاسفيد باج ويناسب
امراض الصدر الرطوية والرية والدماغ والسعال وينقي الصدر الالكسير ذو الخاصة
وينقي الصدر والدماغ الارج جلابا وينفع انصباب المواد الى الرية ويرفع السعال ترياق
النزلة وجوارش الزوفا اليابس وجوارش الكثيرا ينفعهم عند شركة المعدة كدهن
الانيسون بالسكر جوارشا ودهن اللسان وكذا دهن الكبريت بطيخ زوفا وكذا
رامك اذا كانت رطوبة رقيقة وان كانت مع التوازل فزهر الكبريت الساذج والمركب
والشندل رفع المدة ولزوجات الصدرو الفلونيا اذا كان بشركة الدماغ ومن الرطوبة وينفع منه
كبد الكبريت اذا كانت لزوجة زائدة متعلكة والكبريت المصفي مع البيض التيمبرشت ولبن
الكبريت غاية في الباب سواء كان حادنا او قديما وبشركة الدماغ ولموق الحرمل للرطوبى
ولموق الحلبة وهذا للموق خشخاش ابيض لب حب القرع من كل خمسة دراهم صمغ عربي
نشا مقلوب حب السفرجل رب السوس من كل مثقالان بزر رجلة مقشر ثلثة دراهم
كثيرا درهم بزر الخطمي الابيض مثقالان بزر خزاما طباشير من كل مثقال يدق ويخل
ويطبخ لموقا الشربة عشرة دراهم ينفع من السعال العتيق وضيق النفس ثم اعلم انه لا ينفي
في نفث المدة الكثيرة استعمال المفلطات قبل التنقية وتقليل المادة واحم العليل مطلقا عن
الحموضات والحلاوات وان كان محروريا لا يضر بعد التنقية ماء النارنج المطبوخ مع النبات
وينفع من السعال الخفيف لموق الصمغ ومن السعال العتيق والحديث الدواء الجامع
الرضوى حبة مع ماء الرازيانج الفاتر عند النوم وان كان مع النفث دم فليواظب على اكل
الرجلة يوما او يومين فانه غريب عجيب وجواهر الاشوس ربع مثقال مع قحتين برادة قرن
الايمل **فصل** في السعال الاسود وليس بمعنون في كتب القدماء الا في خلاصة

في السعال الاسود

(١) ان للتمر وحافر الحمار والخل وغوتا غبا لخواصا تأتي في باب المفردات من المقالة
الخامسة منه

(٢) في المقالة الخامسة في باب المفردات خواص للسعال في اسفيد باج وانجبار ونحوه الا كراد
وبقروتمر ودارصيني ورماني وزبيب وزربر وسكر العشر وسلحفاة وسمسم وسمك وشعير
وصمغ وعلك البطم وقراصيا ولبن ولوز ومرمكى ونحاس فراجع منه اعلى الله مقامه

(٣) في الخزن طيخ اصل الخطمي للسعال الحار ونفث الدم مجرب منه

(٤) لوجع الصدرو السعال عن مجمع الجوامع يؤخذ رمان اميلسى ويرفع راسه ويوضع
على نار لينة ويسقى دهن اللوز الحلو قطرة بعد قطرة الى ان لا يقبل مم يمص فانه نافع للصدر
انشاء الله منه اعلى الله مقامه

معروف سببه رطوبة مجتمعة في الرية اما نازلة من الراس او منجذبة اليها من رطوبات الصدر فان الله جعلها كصوفة تجذب الرطوبة المجاورة اليها وفي هذا الجذب فائدة ثان احدها نفاه تجاوب الصدر مما ينصب اليها والثانية احتياجها الى الرطوبة الزائدة لدوام حررتها وتبريد القلب وصفاء الصوت وجهوريته ثم ان كانت الرطوبة غليظة لزجة تتعلق بها ولا تندفع بالسعال وان كانت رقيقة تخرجها الهواء ولا يدفعها الى فوق وان كانت ناضجة تنقطع وتندفع الى فوق واما يكون السعال من خشونة ويس يعرضها امام سبب خارج كالدهان او اغذية بايسة او حامضة او يكون من نزلة حادة تنزل من الراس او غلبة الدم فعلامة الرطوبة غلظة النفث وعدم علامات غلبة الحرارة وعلامة الخشونة واليس تقدم السبب والدغدغة وعدم النفث وعلامة المواد الحادة النازلة اليها عدم النفث وشدة السعال بالليل والدغدغة واللدغ في الصدر وعلامات الدموى علامات غلبة الدم اما علاج السعال الرطوبى فالتنقية بحب البلغم وحب السلاطين بعد النضج التام ثم القرص المتنى وان كان شديداً فالقرص الاحمر وسائر اقراص السعال والاخذ من زهر الكبريت اية في ذلك وان كان من مواد نازلة من الراس فعلاجه علاج النزلة او لائم الاقراص المذكورة وان كان من نزلة حادة فعلاجه حب النزلة والاقراص المذكورة ولعوق الخشخاش وشراب دياقود ولعوق بزرا البنج وان احتجت الى اسهال الصفراء فاستعمل الحامس والسبعين من الباب الثانى والعشرين وان كان من دم غالب فعلاجه فصد بالسابق ان كان سببه من الرية وان كان من النزلة ففصد القيال ثم ماء الشعير مع شراب البنفسج ولبن الاتان نافع منه جداً وربما يحتاج مع ذلك الى تنقية الصفراء وينفع من السعال الحار

حاشية

(١) والسعال واورام الرية انواع السكر مع الماء الحار للسعال وبحة الصوت والنزلة والصدر والرية وخشونتها سمم حسوه ولعوقه لامراض الصدر سمن يلين وينضج خاصة مع السكر واللوز على الريق شمع مع دهن البنفسج طلاء ولعقاً للخشونة عمل فارتأ مع دهن الورد للسعال ومع الماء للتنقية من الفضول غلب للصدر والرية فجل مطبوخ ورقه للسعال العتيق وكموس الصدر الغليظ فونج نهري لا تنصب النفس قرطم يتقي ويصفي الصوت كبابه يصفي الصوت كرفس للربو وضيق النفس كرنب مرقه للسعال العتيق وبحة الصوت كرويا لوامسك كل يوم في الفم وشرب ماؤه نفع من ضيق النفس جزأين للسعال والخشونة لوبيا خصوصاً احمره للصدر والرية مر مكي كل ليلة بقدمصة للسعال مشكطرا مشيع يخرج الرطوبات اللزجة مصطكى للسعال العتيق ونفث الدم ووجع الجنب والرياح موميا نفث الدم نشامع السكر للسعال وخشونة قصبة الرية وضيق النفس منه اعلى الله مقامه

قردمانا فلفل زرا الابخره انيسون بالسوية يعجن بالصل ويعطى معلقه ويناسب الانضاج
القرص المتني ولاخراج القيح ودفع الرطوبات الكبريت المصفي مع البيض التيمبرشت ولبن
الكبريت غاية في الباب اذا كان بشركة الدماغ ويناسبهم معجون الربو والملح القلي اترفي
تنقية الصدر فاختره عند لزوجة الخلط البلغمي وشركة المعدة ويناسب اسهال هؤلاء بهذا
الحب غاريقون ثلثة ارباع درهم شحم الحنظل ربع درهم عصارة قثاء الحمار دانق رب السوس
نصف درهم وهي شربة واحدة وكذلك علاج ما كان من استرخاء العضل ولبن الكبريت
خاصية في امراض الصدر واما ما كان من الحفقان او الضحال فيعالج بهما **فصل**
في ضيق النفس واسبابه اسباب الربو والفرق بينهما ان ضيق النفس يكون من سبب في قصبة
الرية ويصعب عليه التنفس في الجملة والربو يكون سببه في عروق الرية وله تواتر في النفس
لايضيق وعلاج ضيق النفس بعد التنقية رماد حفر حمار الوحش محروق في كوز مطين في
اتون الفاخور كل يوم درهم وان كان يجد اثار الدم والحارة فالحجامة في الفقرة الثانية
مما يلي العنق او فصد الباسليق وان كان يجد اثار البلغم فالاستفراغ بحج البلغم جيد والجلسكر
له خاصية في هذا الباب وان كان بشركة المعدة فجوارشن الكثير وان كان من رطوبات
لزجة فخل الغنصل ودهن الرازيانج وينفع منه لعوق الحرمل **فصل** في السعال

في ضيق النفس

في السعال

(١) ونفت الدم لبن الالان للسعال والسل ونفت الدم اللوز الحلو للسعال اليابس ونفت الدم
واما ما يناسب المبرودين ابريشم لالات الصدر عظيم المنفعة اشق مع ماء الشعير للربو وعسر
النفس اصل السوس ورب السعال والخشونة ورفع العطش برساوشان للتنقية والربو الشربة
الى ثلثه زرا الكرفس لوجع الجنب الشربة درهمان زرا الكتان لقروحها والوجع ومع
الصل يخرج الفضول زرا الابخره مع الصل لعسر النفس زرا الكراث مع حب الاس بالسوية
لنفت الدم بسباسة تقويها بنقد مع الصل للسعال العتيق صفرة البيض التيمبرشت للسعال
والربو الثوم المطبوخ او النى للسعال العتيق جاوشير لذات الجنب ضماد او للسعال العتيق حبة
الخضراء مسخن وينفع السعال وذات الجنب ضماد حرمل ينقى احرف للربو ومع الصل
للسعال الحادث من الخلط الغليظ ولوجع الجنب خل الغنصل للربو وضيق النفس دارصيني
ينقى وينفع من السعال العتيق مرقه الديك للربو رازيانج لوجع الصدر والجنب الحادث من
السدة والرياح زبد مع الصل للسعال اليابس ومع السكر ولوزانفع زرنبا للربو زعفران
يقوى الات التنفس زلايه للسعال ورطوبة الصدر زنجبيل لرطوبة نواحي الصدر والحلقه
والراس ويسكن الاوجاع وكذا مره بالصل وكل يوم متقال منه مع الماء لاكثر
انواع السعال سداب مفرد او مع التين ولب الجوز لوجع الجنب والصدر وعسر النفس

معروف

في مثله بقية قيموت او يؤدي الى الاستسقاء اللحمي وقد يكون الربو من شدة حرارة القلب واحتياجه الى جذب الهواء كثيراً فان لم يتدارك هذا النوع يؤدي الى ورم الربة ثم الى الاستسقاء وعلامته العطش وظهور آثار الحرارة في التبض ويكون الاستنشاق احب اليه من اخراج النفس وقد يكون من غلظ الطحال وعلامته ان يكون النفس معه منقطعاً مثل بكاء الصبيان وقد يكون من استرخاء عضلات الصدر وعلامته ان يكون اخراج النفس احب اليه من الاستنشاق وربما اجتمع النوعان وقد ينقطع نفس اصحاب الربو وقل من ينجونه اما اذا كان من الرطوبات اللزجة فعلاجه التقيح بحب البلم وحب السلاطين والايارجات وحب الفاريقون الصغير وتقوية الدماغ وان كان نازلاً من الدماغ وعلاجه بما مر في النزلات وجوراشن الكثير او خل الغنصل ودهن اللسان ودهن حب المرعر للاخلاط اللزجة وزهر الكبريت الساذج والمركب واخذ حبة كبيرة من حافظ الصحة مع الالعبه المناسبة وبلع كل ليلة مقدار الباقلا من المرامكي وينفع الكي في مقدم الصدر بالذرايح وينفع هواء التقي بالخربق وجوهر الاتيمون بعد الانضاج بالتربد المعدني ولا ينبغي له المعطش قبل التضج وللغاريقون والكمكوت والاقليمون خاصية في ابتداء هذه العلة دواء عجيب لاجراج المادة من الصدر زوفاوتنج اصل السوس خردل

حاشيه

(١) في زاد المسافرين الادوية التي تناسب الصدر والالتفات النفس في المحرورين اس حبه للسعال استغذخ للسعال ويلين الصدر انجبار طيخه مع القند ثقت الدم باقلا للسعال وينقي وحسوه مع دهن اللوز والقند ثقت الدم بزر قطونا للخشونة والحرارة بزر الحطمي للسعال وضماده لذات الجنب بزر الفرفخ مع الجلاب للسعال بزر لسان الحمل لثقت الدم بزر البطيخ محلوله للسعال والوجع من الودم والسدة بطيخ رقي لذات الجنب بنفسج للسعال والتلين كالترنجين حب السفرجل درهمان من له مع الثبات ودهن اللوز للسعال حب القرع للسعال والعطش خبازي للسعال اليابس والخشونة خشخاش للسعال التزلي ونقت الدم خطمي لعابه مع القند للسعال وورقه لذات الجنب وذات الربة ضماداً اصل الحطمي سفوفه مع الثبات للسعال وكذا مع الجلاب الحار خيار شبر للسعال رمان حامض للسعال الصفراوي لاسيما مطبوخه في العجين ومطبوخ عجمه مع ماء المطر لثقت الدم سبستان للسعال والخشونة سفرجل عصارته لانتصاب النفس والربو ونقت الدم صمغ عربي للسعال وبحة الصوت والخشونة غناب للسعال ووجع الصدر غنيرا للسعال قرع للخشونة والحرارة والسعال والعطش وسويقه للسعال ووجع الصدر كثيراً للسعال والخشونة وقروح الربة لبن البقر للربو والسل لبن المعز للسعال والسل ونقت الدم لبن اللقاح للقرحة

في تعلق العلق

في تعلق الشوك

في قرحة الحلق

في بعض امراض الرية
في بحة الصوت

في الربو

في مقاله الخامسة في
باب المفردات تأتي
خواص الربو في ايهل
واسطوخودوس و
اسفيداج وايرسا
وبخور الاكراد ونحو
منه اعلى الله مقامه

رب الجوز وجوهر الاشوس ينفع منه وجياو الفرغرة بالخل والصل والتقلد بحل خفق
به الاقنى نافع للحناق بالخاصية **فصل** في تعلق العلق ينفعه التطيس ثم يملأ
القم بالطحلب والجمد حتى يخرج ينفعه والفرغرة بروح الكبريت اللين وجوهر الصوري
بالخل والبورق والخل وفوخ النوشادر والتدخين بالكبريت وتديره ان يرى قصبه
كالقلم ويضع على موضع الهوى كبريتا ويضع عليه ناراً ثم ياخذ الراس الاخر فحمله وينفخ
الى داخل فانه يسقط ساعة شمه وكذا ينفع منه الفرغرة بجوهر الاشوس وكذا بالخل الثقيف
ورب الرمان الحامض **فصل** في تعلق الشوك وعظم السمك في الحلق نعم التدبير
له ان يربط اسفنجاً بقدر ما يمكن بلعه بخيط ويمسك طرف الخيط ويبلعه ثم يشرب عليه
ماء حتى ينتفع الاسفنج ثم يحرقه الى الخارج حتى يخرج معه الشوك او العظم ولربما يخرج
بهذا التدبير العلق ايضاً **فصل** في قرحة الحلق تحدث هذه من خلط حاد ينصب
الى الحلق فيتقرح وينفع منه ادهن الزبيق اذا شرب منه ثلث حصص لكن في غير الصفراوى
وان تاكلت فيعالج بعلاج الاكلة وينفعه طلاء الجوهر الصوري وكذا ينفع من الضفدة
في القم وينفع من اكلته السنون الواحد والستون ولطلق قروح القم السنون الثاني
والستون والفرغرة الاولى وينفع فلدفيون لكلة القم المتعفة **الباب السادس**
في بعض امراض الرية والمصدر وفيه فصول **فصل** في بحة الصوت وهي من نزلات
تنصب الى قصبه الرية فتريحها او خشونة تعرضها من الداخل بسبب البخارات كما يحدث عند
غلبة النوم او الخارج بسبب الاغبرة والادخنة والسياح الشديد المحشن او من الماكل
الحادة المبخرة كالثوم مثلاً العلاج الفصل لها اربع فحات من التبريد المعدنى المحلول وحب
الحلثيت ويصنى الصوت خل العنصل وشراب الابرسم وشراب الليمون وان كان يحتاج
الى التنقية وكان من رطوبة فحب السلاطين وحافظ الصحة كل ليلة مع الصل
فصل في الربو هو مرض يكون تنفس صاحبه ابداً كمن قد دعا واحضر ويشد
اذا استلقى وسببه من امتلاء عروق الرية الضوارب من الرطوبات اللزجة الغليظة اما نازلة
من الراس او ما ينشف الرية من رطوبات تجاوب الصدر والاحشاء لانها كالاسفنجة
متخلخله لان الله سبحانه جعل قفاها بالرطوبة وحيوتها بها ولكن اذا ازدادت وتغيرت
عن الحالة الطبيعية امرضتها فان كان الربو مع السعال براو ان كان بلا سعال اماناً يحتق

(١) ان في طحلب وزاج خاصية تأتي في المقالة الخامسة في باب المفردات منه

(٢) في القانون للناسب في الحلق يشرب كل يوم درهم واحد من الحرف المسحوق بالماء
الحار ويتقيأ وكذا التين المشدود بخيط يعضفه قليلاً ويبلعه ويخرجه منه اعلى الله مقامه

في منامه

وضاد الفاروق اللين وحب الشفا مع عصير الرمان واما الورم فان كان من غلبة الدم فينفعه
 (١) الفصد والغرغرة بالكثير ورب التوت وما ياتي في الحناق الحار واذا كان من سوء مزاج
 لا بد ينفعه ضاد النوشادر والزرنينخ والفاروق اللين وشرب العسل وحافظ الصحة مع العسل
 وان كان الورم شديداً واحتيج الى فتقه فتكوى بالفاروق الحاد وتعصر باليد حتى ينفجر ثم
 تصلحه بالغراغر **فصل (٢) في الحناق وهو ورم عضل الخنجرة الداخلة والخارج في الحناق**
 وورم اللهاة والحنك يكون ذلك من غلبة الدم فملاجه الفصد من جانب الخالف وان لم يكتف
 فمن جانب الموافق بعده او الحجامه بين الكتفين والغرغرة رب التوت فاذا سكن قليلا
 فالكثير المطبوخ واستعمال الروادع من الخارج وينفع منه ضماد دخان الحمام والشب الباني
 والملح الاندراى بالسوية ضماداً من الخارج وان كان شديداً ينفع منه وضع الضفدع
 المشقوق البطن من الخارج حتى يلين ثم فتقه بالفاروق ان كان ظاهراً وان اشتد الامر
 فالغرغرة بخر الكلب الذي لم ياكل ثلثة ايام الا العظم فيغرغره مع الماء وطلاء الورم به
 وينفع منه وضع الديك المشقوق البطن من الخارج مكرراً وينفع منه الشراب الابريسم
 وشراب الليمون والغرغرة الثانية والفلونيا ويناسب تنقيته المسهل السهل وملح القلى
 وينفع منه الغرغرة رب التوت الاسود مع خرد الكلب وكذا الغرغرة بالاشنان والسماق
 وان كان معه كسوت فاحسن وان كان سببه البلم فعلامته علامة غلبته وعلاجه الغرغرة
 (١) في زادا المسافرين لاوجاع الحلق الدموى الفصد بتقاريق والاحتقان بالسهلات وفي
 الابتداء الغرغرة بالقوايض الباردة كرب الجوز والتوت والحل والماء ورد مع الماء
 وبمسارة حصرم والسماق مع ماء الورد ويجدوار المسحوق بالخل وماء الورد وطلاء
 من الخارج وان كان من البرودة فطبيخ الخردل والسكنجين العسل وطبيخ عاقر قرحا
 وماء الفجل وان كان مزماً وكان قد ابتلى سابقاً بالنار الفارسي فهذه الغرغرة نافعة لهم
 صفتها قرطاس محرق عقص محرق والقلى بالسوية يمزج بالخل وماء الورد وماء الكربرة
 الرطبة وغرغرة فاترا
 منه اعلى الله مقامه

(٢) في الخنز اذا خنق سبع افاعي بخيط صوف ارجواني وعقد عليه بعدد كل افى
 ينفع شدة ذلك الخيط من الحناق اذا شد على عنق صاحب العلة وكذا خيط الكتان اذا خنق
 به الافى ينفع شدة من الحناق وورم اللوزتين منه

(٣) ان للغاريقون خاصية للحناق تاتي في باب المفردات من المقالة الخامسة منه اعلى الله مقامه

(٤) في القانون لجميع اورام الحلق يؤخذ خيوط خصوصاً مصبوغة بالارجوان البحرى
 فيخنق بها افى ثم يطوق عنق من به هذه الاورام منه اعلى الله مقامه

الوجع واللعاب الزايد وعلاج ذلك حافظ الصحة وان احتاج الى التنقية فالايارجات وينفع
 لانفجار الورم المضمة بالحريرة او مطبوخ طحين البر فاتراً مراراً وينفع من الوضيعات
 كثير ازر المرو لب اللوز الحلوا سراش اصل هليون زهر الخطمي مجموعة ومفردة وان
 ضم مع بعضها لب نواة التمر الهندي كان بالغاً يحمل هذه الادوية على كرسفة وتوضع
 وان بدأ في الشفة بثور فلها بزر لسان الحمل مدقوقاً مع كرسف عتيق ويضع عليها
 فصل (١) في القلح وهو كدورة الاسنان اما توسخها فمن ضعف بنيتها وضعف
 الدافعة واما الالوان الراسخة فيها فاما من الخارج من جهة استعمال ادوية تصبغها او من
 اسباب داخلية وهي مواد تنصب اليها فما كان من اخلاط داخلية فهو عسر العلاج واما ما
 كان من الخارج او لضعف فيها يمكن علاجه فما يزيل الالوان الراسخة فيها الزنجار
 المحلول في العسل ويبيضها زبد البحر والملح سنونا وان كان معها سكر فاقوى وينفع من
 تغيرها رماد الشيح والصوف والاطلاف وكذا الشنج بالخل وكذا الشب المحرق والملح
 المحرق والنوشادر المصعد بالسوية سنونا وكذا الزجاج المسحوق المنخول كالكل سنونا
 وكذا الدخان سنونا وما يحلى الاسنان ويزيل فواسد اللثة روح الكبريت المعزج بالماء والملح
 المحرق بالعسل فصل في جذام الشفة وهو من مواد حادة اكلة تنصب اليها وياتي
 تفصيل علاج الجذام ونقول ههنا مختصراً ان علاجه بعد القصد والتنقية ان يضم دحو الى
 القرحة بحجر التيران الفضي لثلاثي ويضرب اصل القرحة بالفاروق الحاد وان كان
 محلولاً فيه الجدوار فاحسن ثم يستعمل المراهم الملحمة فانه حينئذ كساير القروح وقد يضم
 حوالها بالخل والطين الارمني وكذا ينفع منه ما ذكره في الاكلة وينفع ساير قروح الشفة
 المراهم الخامس والثلاثون فصل في بواسير الشفة وهي اورام صفراء تحدث فيها وتكون
 من مواد دموية او بلفمية فقرحها بالفاروق الحاد ثم عالج القرحة واما ورم الشفة فعلاجه ماء
 دوية تسمى هدهب تعصرها وتضمدها به فصل في شقاق الشفة يحدث من سوء مزاج
 يابس يمسك الكثير في الفم ويبلى به الشفة ويدهن السرة والمقعدة بما تيسر ويضع عليه مرهم
 الشقاق وان كان شفات الشقاق غليظة لا تندمل فاستعمل الفاروق الحاد ثم عالج القرحة
 فصل في نزول اللهاة وورمها وورم اللوزتين فهما اما من غلبة الدم وعلامته
 الوجع والورم والالتهاب او من البلغم وعلامته سيلان اللعاب الكثير من الفم وكثرة البزاق
 واما نزول اللهاة فعلاجه الفرغرة مع الخل وضاد الشب المسحوق مع السمن من داخل
 (١) ان في الجود والماعز لخواصاً تأتي في الباب الموضوع للمفردات في المقالة الخامسة
 للقلح منه اعلى الله مقامه

في القلح

في جذام الشفة

في بواسير الشفة

في شقاق الشفة

في نزول اللهاة

فصل في الضرس يكون من مضغ الحوامض العفصة كماء الرمان او شرب في الضرس حامض حاد لطيف سريع النفوذ كروح الكبريت وقد يكون من خلط حامض في فم المعدة اوقى حامض كاصحاب المراق فان هذه الحوامض تكل السن وتورث فيها خشونة وتذهب لزوجتها وينفع منه مضغ الصعتر والملح لاسيما اذا خلط بالصل ومضغ الكندر ومضغ بذرة الرجلة وساقها اولب اللوز اولب الفندق او الشمع او الخبز الحار او صفرة البيض الحارة بحيث يدمع العين من حرارتها **فصل** في حركة الاسنان وهي تحدث من رطوبة ترخي اللثة او المصباح المرتبط للأسنان او من عفونة اللثة وتاكلها او من سعة الاورار ينفع منه التنقية بحب السلاطين وان يذر على اللثة كل ليلة كندر مصطكى قشر الرمان الحامض بالسوية وكذا السنون بالودع المحرق مع السيلقون وحجر الجنة يشدها شد أو السنون الثالث والستون و سنون المفص يقطعه ويشد الاسنان وكذا سنون الكات **فصل** (١) في سيلان الدم في حركة الاسنان الدم فساد اللثة او غيرها فان كان من غلبة الدم ينفع منه تعليق الملق على اللثات واصول الشفات وفصد الجهار ذلك ثم يستن بجوهر الاشوس كل يوم ويتمضمض بعد بالحل المزوج مع الماء وان كان من فساد اللثة ينفع منه سنون المرو والستان بالشب وللرو الكسير الاسنان والاخذ من حافظ الصحة وحب الشفا وذلك اللثة حتى يخرج منها الدم الفاسد ويتمضمض بالجلنار الفارسي المتلى كل يوم مرة وغسلها بالصل ويحفظ الاسنان من الافات السنون بدم الديك الهرم في بعض الاوقات وللصعتر خاصية في غالب امراض الاسنان كالسنون الواحدو السنون وينفع من الاسنان هذا السنون طباشير مرجان ابيض اصل السوسن كزبرة يابسة مقلوه ورد متزوع لب نواة التمر الهندي فوغل جلنار صندل ابيض من كل نصف مثقال لؤلؤ كهر با دم الاخوين زراوند مدحرج من كل دافقان يدق ويخل ويستمر به فانه يطيب النكهة ويشد الاسنان ويبيضها ويقطع سيلان الدم وكذا اذا اخذ كندر زراوند مدحرج حب البقر دم الاخوين اصل السوسن مرجان احمر من كل خمسة صندل ابيض ثلثة ودق واستن به فانه يشد الاسنان وينبت اللثة ويطيب النكهة ويقطع الدم **فصل** (٢) في ورم اللثة يكون من غلبة الدم وعلاماته علاماتها وعلاجه فصد الجهار ذلك او القيغال وحب الشفا والتبريد وان كان من غلبة البلغم فعلامته عدم الحمرة وقلة

في ورم اللثة

(١) في القانون لسيلان الدم كندر عود هندي مره فتشور الارج ورد صندل مره
 كبابه مصطكى منه اعلى الله مقامه

(٢) ان في جرميلك وخلوطيون وكرم لحواصاً في باب المفردات من المقالة الحامض
 للثة منه

فيه يتخيل وجهه فوجه امامن قبل الدماغ او من فساد عرضها او من قبل المعدة والذي من الدماغ يكون عند حدوث الزلازل والذي من فساد نفسه فحسوس من فساد اللثة او تاكل السن والذي من المعدة فيشتد عند التخم واكل المبخرات وغيرها فلي اى حال اما هو من انجرة تختن نختها فيحدث فيها عدد فيحس الانسان بوجع او من مادة تنصب اليها وعلامة الريح احساس التمرج والانتقال بخلاف المادة والمادة امد موية او صفراوية او بلغمية او سوداوية ولكل علاماته وعلاجه الفصد من الجهار رك ان كان الدم غالباً فيايليه والا فن القيقان وكذا في الصفراوية والاسهال في الباقي بالابارجات وقوقايا وينفع في اوجاعها الحارة هذا المثل شعير مقشور ثلثون برذر قرطم خمسة عشر برذر هند باخشخاش مرزنجوش كزبرة غناب من كل عشرة لطبخ بعد الرض في اربعة ارطال ماء حتى يبقى الربع وهو ثلث شربات في زماننا هذا وفي الباردة هذا المثل جلنجين عسل ثلثون درهما انيسون قرطم تبرد من كل خمسة عشر برذر شبت صعدت من كل خمسة صندل ثلثة مصطكي واحد يطبخ كما مرو هو ايضاً ثلث شربات في زماننا هذا واما الوضغيات فانجح شئ له ثلث حبات موزج وتلف في كرسفة بالية ويقطر عليها قطرات ماء ويدقها ناعماً ويضعها على السن الوجعان وكذا ينفع منه اربع حبات سكر تيفال ملفوفاً في كرسفة يضعها على السن (١) الوجع وينفع منه سنون الزرينغ والحب الخامس ودهن اللسان قطوراً ودهن الكهر با والسنون الواحد والستون واذا علق من الارنب في جانب السن الوجع سكته وكذا اذا دخن الثوم اليابس وبخره به وكذا اذا بخره بالزعفران سكن وجهه وكذا اذا اخذ قشر الخشخاش وغب الثعلب وزهر البابونج بالسوية وطبخ وبخره به حتى يبرق يسكن (٢) وجع السن فان لم يسكن بشئ من ذلك فاكوه بالنار او بالفاروق او روح الكبريت وينفع منه ان يقطر على قطعة دهن القرنفل ويضع عليه فان لم ينجح فياخذ دهن القرنفل اوقية روح الترمنتين نصفه يخلط الجميع ويحل فيه نصف درهم كافور ويوضع منه على الاسنان الوجعة قطرة في قطعة ويوضع في حفرة فيسكن الوجع انشاء الله وينفعه حب الشفا بعد التقية والمضمضة باللودانوات ومضغ الشيطرج الهندي ووضعه في اليد الخالفة للضرس الوجع وتطبيقها عليه والنوم عليه ليلة كاملة

(١) في القانون لوجع السن مر فلعل عاقر قرقاص موزج زنجبيل من كل واحد بورق ارمي واحد ونصف يسحق ويدلك به الاسنان واللثة
منه اعلى الله مقامه

(٢) ان في الثوم والخردل والزراوند والمقيهر والكمون لحواصاً تأتي في المقالة الخامسة في باب المفردات لوجع السن
منه اعلى الله مقامه

والخلق لما يعمل حرارته في رطوبات الفم والخلق اللزجة فيختر فيحدث فيهما الورم
ولما احدث في الفم حرقة ولهيئاً يرسل الطبع الى الفم ماءً كثيراً سائلاً ولقوة جاذبة
الحرارة الحادثة في الفم تجذب الرطوبات اليها فذلك اجمع تحدث في الفم حرقة ولهب
وورم وتمدد ونخس وضربان وسيلان لعاب وان كان ينفع من المرض الذي شرب له الا ان له
هذه المضار وهذه الاحوال باقية ما لم يخلل الزيق في البدن بل وتبقى بعده زمناً ويتفاوت
فيمن كان لثته صحيحة او فاسدة وفي الصفراوى او غير الصفراوى بل ربما لا يحدث في غير
الصفراوى ويصحح الله وقويهاشئاً وكل كالي المزاج ايسر واحر كان ضرره اكثر ولذلك
يكون في الاطفال اقل ضرراً حتى انى سقيت الاطفال منه شهراً ولم يحدث في فهم شئاً
مطلقاً وان سقى ليلاً ثم اتبع صباحاً بالمسهل يكون ابعد عن الخطر واجتنبه في اليابس المزاج
والصفراوى لازم فان تحمل ضرره ليس باهون مما يشرب له اللهم اذا كان المرض لاعلاج
له بغيره كالحب الا فرنجي والنار الفارسي والقوف وغيرها فانه يصبر على ضرره حينئذ
بالجملة ينفع منه الفراغر المرخية الباردة ونعم الشئ له الفرغرة والمضمضة بالكبر والكمبرة
وكذا الفرغرة بلبن البقر حتى يهدأ الوجع فان لم يكن قروح فليضمض بالخل وزبد البحر
ممزوجاً وبالخل المخل فيه (١) السكر المعدني ويكنى من السكر ثلث حمصات في ثلثين مثقالاً خلا
وشرب حب الشفاية فيه ان لم يكن مانع وان كان قروح ينفعه الاستنان بمحمتين توتيا
محص مع مثقال من الطين الارمنى وينفع منه الجنار والطين الارمنى وزبد البحر بالسوية
سنوناو كذاقنية قنية والمرامكي وزبد البحر وحناء بالسوية سنوناو والسنوات التي تاتي
في المقالة الرابعة للاكلة كلها نافعة هنا ولكن راع الترتيب بان تستعمل المرخيات اولا
ثم المبردات ثم الملحمت وينفع منه شرب جوهر الاشوس ان لم يكن مانع ويأتي في المقالة
الرابعة ما يكمل هذا الباب **فصل (٢) في وجع الاسنان** اعلم ان الاسنان في انفسها
قليلة الحس جداً لان السن برزخ بين العصب والعظم فليس احساس الوجع كله من نفسه
بل من اجل العصبه المتلوية تحته لربطه ومن شدة اتصالها بالسن والحس الضعيف الذي
(١) صفة السكر المعدني ان يؤخذ سيلقون واسفيداج ويرطب بالخل ويحفف ويفرم
بالخل المقطر ما يملؤه اربع اصابع ويوضع على رما دحار اربعة ايام ويصنى ويعاد حتى لا يبق
لون له ثم يقطر عنه الخل بالطبخ فينسل بالماء مراراً ثم يطبخ بالماء ويستخرج ملح وهو
السكر المعدني يمدل المدينيات ويزيل حدتها وينفع افاتها الشربة ثلاث حبات بمنه الرحيم
(٢) في زاد المسافر ين لوجع السن البارد مضغ طرخون وعافر قر حاشونيزوقا نافع
والمضمضة بالخل والملح مسخناً منه

في وجع الاسنان

في تشنج اللسان

في فساد اللثة

في رفع ضرر الزبيق

يحدث من صدمة مصر الندي وفساد اللبن اذا كان ردياً لزجاً فان كان في الكبار وكان ابيض اللون فانه يحدث عن رطوبة مألحة بلغمية وان كان احمر اللون فانه عن رطوبة حادة دموية او صفراوية يحدث اذا اكل الانسان شيئاً لزجاً من الثمار فلم يفسل فيه وان كان اسود فهو اردو هالاه يبدل على احتراق الرطوبة وينفع من القلاع بعد التقيح حب الشفا وسنون الواحد والستون وشراب الليمون وان كان يسيل الرطوبة لحافظ الصحة وان كان في الاطفال ينفع منه ذرور القلاع وذرور الحنا **فصل** في تشنج اللسان (١) ونقله ينفعه التخمض بالفاروق اللبن والتدهين بالادهان اللينة وينفع الايارج الفقرا من نقله وكذا شراب الابرسم وشراب الليمون **فصل** في فساد اللثة جل فسادها من الرطوبة اللزجة والحرارة المعفنة ينفع من فساد اللثة بعد التقيح ذرور الفوفل والحنا بالسوية وسنن الككات وسنون اصل السوس مالم تتاكل وغسل الفم بالاهليج الاصفر والسعد وينفع من امراض اللثة غسل الفم بروح الكبريت اللبن وهو ان يؤخذ واحد منه مع ثلثين مثله ماء فيقسل به الانسان كل يوم فيصلح اللثة ويشدها ويذهب بالقواصد وينفع من البحر وينفع من فساد اللثة ان يستن مع الاهليج الاصفر المسحوق ثم مع مطبوخ الاصفر وقشور الرمان الحلو وجفت البلوط او مع عصارة الحماج ثم يذر في اصولها سنون الدخن وان فسدت اللثة كثير ايفسلها مع السماق الشكى وهو الاحمر او مع مطبوخ خيار شتر ثم يذر في اصولها سنون الارجوان وحجر الجنة ومن العجايب لرفع فساد اللثة والبحر والمفونة والزوجات والغمز خل الفصن يفسل به الانسان ودهن الكبريت بالغ في تاكل اللثة وقروح الفم ويقوى اللثة وينمى سيلان الدم عنها رامك والسنون الستون ويرفع فسادها الخامس والستون والسادس والخمسون والسابع والستون وسنون الكرسنة وان تقرحت فلها الطلاء الثاني عشر وزيل اللحم الفاسد الاستان يملح القلى واعلم كلية انه لا ينفع سنون الا بعد ان يفسل الانسان عن اوساخها وادرانها وتنظف وان كانت متحجرة فيزيلها بالالات ويد من على تنظيفها ويحذر عن السواك ان كانت مسترخية ويحتى عن مثل اللبن والبطيخ والاغذية الحارة الرطبة فانها ضارة باللثة **فصل** في رفع ضرر الزبيق عن الانسان اعلم ان الزبيق من الاوواح يصعد اذا اصابه الحرو ويبحر وينتشر في اعلى البدن فاذا كان مكسباً او مصعداً يكون اشد تيجراً واتشاراً واكله كرحدة وعفوسة وحرارة فاذا شر به الصفراوى يعمل فيه حرارته فتصعده ولما كان سطح الفم ارنخي المواضع واقمعها مساماً يميل اليه فيحدث من ذلك حرقة فيه ونحرو يتورم اللثة (١) للمها خاضية في نقل اللسان تاتي في المقالة الخامسة في باب المفردات منه لعلى الله مقامه

والحق

القم وفيه فصول فصل في النكهة ويكون ذلك من قبل تعفن اللثة او فساد السن
وعلامتها وجودها او من قبل عفونة في الدماغ وعلامتها كثرتها حال الانتصاب قياماً
وجلوساً ونقصان الشم وخروج النخامة متغيرة او يلغم عفن في المعدة وعلامته قلتها عند
الاكل او من فضل الكيموس الردي في البدن والاصل فيها ان الرطوبات الزائدة اللزجة
في البدن اذا عملت فيها الحرارة الضعيفة بخرت فان كانت الطبيعة صحيحة والدافعة سليمة
والموانع مرتفعة اخرجتها شعراً وعرقاً ووسخاً وان كانت المسامات مسدودة وكانت
تلك الرطوبات من ذوبان الملح والحرارة ضعيفة نزلت الى الاقدام متعفنة لاحتقانها مدة
في البدن وتعضتها وكانت الرطوبات دهنية والحرارة اقوى خرجت من الابطاء وان كانت
الحرارة اقوى خرجت من القم وان كانت الرطوبات رويانية والحرارة مصعدة خرجت
من الراس وخلف الاذان وغيرها والعلاج هجر كل ذي نتونة وغليظ وما يسرع اليه
النفونة كاللين وملازمة الاستحمام والتنظيف والتورير وعدم التنظيف بالخرق لاسيما
المستعملة كفوط الحمام ثم ان كانت من قبل تعفن اللثة وفساد السن فاصلاحها كما يأتي
والتضمض بالفاروق اللين الذي لازيق فيه او بروح الكبريت وامسك الملح في القم وصب
الريق وامسك الالهليلج الاسود في القم وان كانت من قبل الدماغ فملاجها التقيية بالايارجات
وحب قوقايا ونشوق ماء السلق وسائر النشوقات المهددة لرطوبات الدماغ لاسيما الشند
فاذا حصل النقص لم يترجم على التضمض بمخل طبخ فيه الاس والنقص والورد والصندل
والمصترى والفوفل والبساسة والسنبلي طبخا جيداً ويمسك في القم هذا الحب قرفه فاقله
دار صيني يدق ويعجن بماء المورد ويحبب كالفلقلة فينفع من انكهة ويعطي ماء القم وان
امسكه حال الجماع لذهه وينفع منها السنون الواحد والستون وان كانت الاسنان مسودة
اضيف العنصل او كانت عفونة فالقلي وان كان من المعدة ينفعها الكسيزد والخاصية اذا لوزم
واكل الجوز بواو الزبيب الاحمر المعجون بماء ورق الاس يحجب كالقندق ويبلغ وشرب ماء
السلق وينفع منها خسل العنصل شرباً وينقي المعدة بالمطايخ المشتعلة على السوس
والبرساوشان والصندل والانيسون ثم السكتنجين المصنوع من الحل المذكور وينفعها
ايضاً ان يؤخذ عاقر قرح حلالدن صمغ عربي صنوبر مصطكي قرنفل عود كسبره سواء تسقى
بماء للعنصل حتى تشرب ثلثة امثالها ثم يعجن مع الصمغ والنشا ويحبب ويؤخذ منه وقت
الحاجة وينفع منه شرب جوهر الاشوس فان له اثرأ عجيباً في قطع الحرارة والابجرة
عن البدن فصل في القلاع هو قروح صفار حارة تحدث في القم وفي الاطفال

في ذكر القلاع

(١) للجوز خاصية في القلاع تأتي في المقالة الخامسة في باب المفردات منه اعلى الله مقامه

في جفاف الاتف

في العطسة

في بيان الرقاق

في ناصور الاتف

في امراض الفم

فالقصد او من ساير الاخلاط فالتقية وينفع المبرودى دهن الشونيز وان تسحق الشونيز
والحلبة وتبله بشئ من الزيت وتقطره او تنكسه فتقطره في الاتف وينفع الحشم وهو بطلان
الشم بنحور الفاروق واستنشام النثران يلف قطنة على عوده ويبلها بالفاروق اللين ويدخلها
في الاتف والتسقيط بيول الحمار غاية **فصل** في جفاف الاتف وتشققه ونزول الدم
منه فاية فيه التبليل بالبراق على الريق والتدهين بدهن الشقاق وان كان حرارة غالبية او سوداء
فالتقية بالامارجات **فصل** في العطسة سببها الخثرة لداغة تصل الى العصبية الحساسة
للشم او ما يقربه فيحمى الطبع عن الدماغ بنفضه او خلط لداغ ينزل من مقدم الدماغ
او سميوط لداغ يسمط من الخارج او غبار شئ حاد يدخل الاتف فان زاد عن الثلث فهو
مرض غالباً وعلاجه قطع السبب اولاً وتخير الدماغ بحب الشفا وينفع منه بنحور الفاروق
فانه يزيل الاذى الواصل اليه ان كان من الانخرة واما قتلها مع نقل الراس ووجد ان
الحاجة وجفاف الاتف فن سدة مائقة من نزول الماء وعلاجه استعمال المطويات
واحسنها الشندوقد مر في المعالجات الكلية ما يكفي من ذلك **فصل** (١) في الرفاف
وهو يحدث امان حدة الدم او كثرة في الحدة يحتاج الى تبريد وفي الكثرة الى الفصد
فاذا سال الدم سيلانا وخيف منه سقوط القوة بادر بالفصد من المقابل وشدا الاطراف
من الابط الى الكف ومن الاربية الى القدم ويتدنى بالشدن الاعلى الى الاسفل ثم ضع
مكة الحجام على المراق وقطعه صب الماء والتلج على الراس ونفوخ قرن النور المحرق
وكذا اذا ذوق نيلوفروا ديف في دهن البنفسج وعصر وقطر في الاتف وكذا قطور اخفاء
البقر مع الخل في الاتف وضاده على الجبهة وكذا شم الكافور المحلول في ماء الاس وكذا
نفوخ مسجوق كهربي ونفوخ مرجان محرق مسحوقا وكذا ضباد الشامع الخل على الجبهة
وكذا قطور محلول الكافور في ماء الحس او ماء كزبرة رطبة او ماء الاس وكذا نفوخ
زبل البقر او دقيق الباقلا وطلاء الصبر من الداخل وقطور عصارة زبل الحمار الرطب او نفوخ
دم الاخوين او حب الشفا وضاده الجص والخل على الراس وقدم معالجات كلية واحسن
تدبير في الاعراف ادخال الفلم في الاتف كما مر في المعالجات الكلية **فصل** في ناصور
الاتف وبواسيره ينفع منه الضماد السابع (٢) وينفع لقروحه مرهم التوتيا الخامس والثلاثون
وينفع بواسيره الذرود الثالث والزاج المعدني **الباب الخامس** في بعض امراض

(١) في الكافور وكلس الحجر خواص للراف تاتي في المقالة الخامسة في باب المفردات
وكذا الارز والبيض والحمار منه اعلى الله مقامه

(٢) وللشمر خاصية في قروح الاتف في باب المفردات من المقالة الخامسة منه اعلى الله مقامه

الجزئية ينفع في البلغمية ماء مرزنجوش و كذا دهن اللوز المر مع ماء الفجل و مما ينفع
لتحليل الرياح والمادة وفتح السدد أن يؤخذ نوم اوقية قسط جند بيدستر مصطكى من كل
ربع اوقية سداب درهم يطبخ الجميع بعشرة امثاله بول نور ونصفه زيت طيب حتى يبقى
الزيت فيصقى و يقطر ومن الجيد دهن اللوز المر مع الزباد وينفع منه ان يغلى الجمل في الزيت
غليات و يقطر في الاذن وينفع منه ماء البصل و دهن الخروع قطوراً قاتراً وان (١) انفجر
وكان (٢) به وجع محل المر المكي في الماء و يخلط بدهن الورود و يغلى حتى يبقى الدهن فيقطر
مكرراً وينفع منه دهن اللوز الجلى والكبير الاذن و دهن الاس و ماء الكافور قطوراً
ودهن السداب و دهن الورود و قطور الزاج الملعدي لوجع الاذن البارد و سفوف الورود
و قرص البورق و القطور الخامس و الاربعون والسادس و الاربعون ولودا نوالسابع
عشر ومن لطايف الخيل لاجراج الماء ادخال عود بردى او من انايب الشبث او القث
تدحجل على طرفه الخارج قطنة لوثت بزيت و يشعل فيها النار و يتركها حتى تحرب النار
من الاذن فيجذب الماء والاحسن ان يسد باقى منافذ الاذن او بمجذبه بزر افة وينفعه التمسيس
وينفع من الدواب الداخلة في الاذن قطور الصبر قاه يقتلها ويحتمل لاجراج المواد منها

ينفع الزيت قاتراً فيها وينفع من امراض الاذن العطوس والغراغر **الباب الرابع** في ذكر امراض الانف

في بعض امراض الانف وفيه فصول **فصل** (٣) في بطلان الشم هو امان علة تنال في بطلان الشم

للمماغ او لسدة تحدث في مجرى المنخرين في الاعصاب التي تؤدي حاسة الشم وربما
كانت في العظم الشبيهة بالمصفات والفرق بينهما ان العليل ان تكلم من انفه فالعلة في المجرى
والاقل او اذا كانت السدة في المصفات فلا يسيل من الانف شيء وينال الضرر والصوت
مع بطلان الشم وسبب تلك السدة من اى خلط كان كان له علامة فان كان من الدم

(١) في القانون لا نفجار الدم من الاذن كليتا نوروشى من شحمه تملح وتشوى نصف
شبهو بمصر ماؤه في الاذن منه اعلى الله مقامه

(٢) في المشهاج لوجع الاذن من القرحة المرو الصبر والزعفران يداف في دهن اللوز و يقطر
وان اشتد الوجع فيدخل فيه قليل افون انتهى وهو جيد لكن لا يستعمله مع الافون الا
بعد الاضرار فان الافون ربما يعصى ويصم منه اعلى الله مقامه

(٣) في القانون الشونيز ينقع في الخل اياماً ثم يسحق ناعماً و يخلط بزيت و يسحق
و يقطر في الانف و يستنشق ايضاً زرنينج احمر فونج يسحقان و يغمران ببول الجمل
الاعرابى و يشمس و ينحضض كل يوم مرتين و يعيد البول اذا تشفى ثم ينجر الانف
بوزن درهم منه منه اعلى الله مقامه

بمدشئ الى ان ينسد الصماخ فيطرش الانسان دفعة ولا يدري من اى علة هو ولربما كان اصابعهم في الطفولية وجع الاذن وقطروا فيها القطورات الغليظة فجمدت هناك وسدت المسام فيكون الطفل اطرش من الطفولية وليس الامن هذا الباب وقد اتفق لنفسى ان اغتمست في الماء يوماً فخرجت من الماء الا وانا اطرش فعلمت بكل علاج فلم ينجح فتنهت باحتمال وجود الاوساخ وانتقاها في الماء وسدها المسام فطفقت التمس مافيه ببعض الالات فخرجت منها وسخاً كثيراً فافتحت وكذا كان اختلى معروفة بالصمم منذ طفوليتها فلبت باذنها بعد ما كبرت فخرجت وسخاً كنواة تمر فافتحت اذنها **فصل** (١) في وجع الاذن وهو النخس والضربان فهو يكون من ذات العضو نادراً ومن قبل المعدة والدماع اكثر فاما كان من نفس العضو لا يتغير بتغير حالات المعدة بخلاف ما من المعدة وعلامة ما من الدماغ فان كان سيبها بخاراً فالدوى والطين او خلطاً فعلامته علامة ذلك الخلط وقدم في الزكام علاج ذلك اما ما كان من نفس العضو فهو اما من ورم فيه او قرحة وعلاجه سهل وهو القصد اولا واسهال البطن ثم معالجة الورم بالضمادات وينفع من الورم قطور السمن القديم مع الاشق او الازدروت ودهن الورد في الحار واليابونج في البارد ويعالج القرحة بالمرهم محلولة قطوراً ولا تستعمل المخدرة الا عند شدة (٢) الوجع وان كان من المعدة فعلاجه شراب المرسين وهو ينفع ايضا من الورم وان كان من خلط سد المسام فعلامته الثقل في الراس او في ذلك الجانب وسائر علامات ذلك الخلط وعلاجه دفع ذلك الخلط من الفصد والاستفراغ والسهل المناسب في الصفراء حب الصفراء وفي البلقم والسوداء حب السلاطين وحب قوقايا والايارجات ومن الادوية

(١) في زائد المسافرين لوجع الاذن دهن اللوز المر جزؤ وعصير الفجل الطرى ومطبوخ برره من كل جزء ان ينظى المجموع حتى يبقى الدهن ويقطرو قطور جدوار بماء السمل وقطور جندباو ستر مسحوقاً بالماء او دهن البابونج او دهن الزنبق صفة دهن ينفع انواع اوجاع الاذن خارها وباردة مع المدة او بلامدة مع الحكة او بلا حكة وينفع ايضا من ثقل الاذن يؤخذ ابو خلساء وينظى منقاه في دهن الورد حتى يحمر جيداً فيصن ويخلط به قليل شمع مصفى حتى يصير كالمرهم وعند الحاجة يلطخ به قطعة ويوضع في الاذن ويضمد من الظاهر بالذى صفته خشخاش ابيض مدقوق عشرة طحين الشعير ثلاثة يطبخ في شراب السفرجل ويضمد به

منه

(٢) في المقالة الخامسة في باب المفردات خواص لوجع الاذن في باذنجان وعصفور وقطن منه اعلى الله مقامه

- الينامن المجربين في (١) اسراض العين في الباب الثالث في بعض اوجاع الاذن وفيه فصول في فصل في طين الاذن فان كان من رياح تحتقن في غشاء الدماغ في طين الاذن بماء الى الاذن وانجره تتصاعد الى الدماغ فلا تتحلل لضعف الدماغ فتحتقن هناك وتدور ويحدث من حر كتهها الطين في الاذن فعلامته عدم ثقل الراس ووجود التمدد وعلاجه ان يحل الاقون في الماء الحار ويقطر فيها فاتراً وكذا دهن اللوز المر وكذا ماء الكافور وان كان من خلط يحتقن في هذه المواضع فعلامته الثقل ويحتاج الى التيقية بالايارجات القوية وحب قوقايا واذا حدث بعد السرسام (٢) دوى وطين فعلاجه قرص الحريق وينفع من الدوى ماء الكافور ويحتى في الجميع عن مثل الثوم والبصل والكراث والجوز في فصل (٣) في ثقل السمع فان كان من اوساخ قد اجتمعت فيها في بيان ثقل السمع فليخرجها وان كان من خلط غليظ انصب الى العصب فينفع منه قرص البورق مع دهن الورد قطوراً بعد التيقية وقديحدث ثقل السمع لضعف الدماغ ويبسه وخدارته كالذي يحدث في المشايخ فلا علاج له واما الذي يحدث بعد الامراض من كثرة الاستفراغ فعلاجه تقوية الدماغ وترطيبه وملازمة مربى النفسج بماء الشعير وشراب الخشخاش وحك الرجلين كل عشية ودهنها بدهن الورد وقطورخل العنصل ودهن اللسان اثر عجيب في ذلك وينفع جميع (٤) انواع الصمم (٥) وكذا ينفع منه حب التريبد في فصل في بيان الطرش في الطرش ان كان مولوداً او حادثاً في الصبي او متمكناً مدة فعلاجه بيد الذي يدي ويبيد وان كان عارضاً جديداً فقد وصل الى انه ينفع منه قطور زيت اغلى فيه ابهل وقطور الطرش اذا كان عن برودة ولا تغفل من انها قد يجتمع فيها اوساخ شتاً (١) في زاد المسافرين برود يحفظ العين في السفر ويقوى وينع العين من افات القبار وحرارة الهواء نشاربعة صمغ عربي درهمان سفيد اج الرصاص اقليميا اتمد من كل درهم يدق ويخل ويرفع ويستعمل وقت الحاجة منه اعلى الله مقامه
- (٢) في القانون للدوى قرنفل بزر الكراث من كل نصف درهم ومن المسك دائق يقطر بماء المرزنجوش والسداب منه اعلى الله مقامه
- (٣) في القانون لثقل الاذن جنبيد ستر ثلاثة نظرون واحد ونصف خريق واحد ونصف يتخذ منها كالا قرص ويستعمل قطوراً وكذا دهن الفجل ودهن الموزج منه
- (٤) في المقالة الخامسة في باب المفردات للصمم لابهل اسطوخودوس افسنتين دارصيني غوناغبامصطكي خواص فراجع منه اعلى الله مقامه
- (٥) في القانون للصمم زيت العقارب محرب منه اعلى الله مقامه

للجلاء (١) والدمعة وضرب الثلج والثامن لقوتها كالتاسع والعاشر للجلاء والدمعة والحادى عشر للحول والثانى عشر للجرب وسقوط الاشفار والدمعة والوجع والثالث عشر لضرب الثلج والدمعة والرابع عشر للفساوة واليباض والكدورة الحادثة من الرطوبة والبرودة والخامس عشر للجرب والتصاق الجفن والسادس عشر لضعف البصر والسابع عشر للسبل وغالب امراضها الرطوبة والثامن عشر للرطوبة والتاسع عشر للياض والسبل والجرب والظفرة والسلاق والطرفة واكثر امراضها ولودانو الثانى عشر للتسكين وماء الطيرة المفرح (٢) للخيلات والماء الحار (٣) للياض ومرهم قونيت دجائين (٤) للجرب طلاء والمفرح الانطاكى لقوة البصر وملح القلى لرفع بياض عين الحيوانات ويقوى الباصرة قطود مرارة القيق اربع حصص مدافعة فى خمسة مثاقيل عسل وثلاثة ماء الرازيانج الرطب المصفى ويسكن الوجع ضهاد الحشخاش والحلبة ودقيق الشعير واكيل الملك والنشاب السوية معجونا بماء غيب الثعلب ولبن النبات وماء الورد وكذا ضهاد دقيق الشعير وحلبة والصمغ العربى معجونا بلبن النبات وماء غيب الثعلب وماء الورد وبياض البيض وكذا ضهاد زعفران ولب اللوز والحشخاش وكثيرا معجونا بياض البيض ودهن الورد ودهن البنفسج ولبن النبات وماء غيب الثعلب وماء الورد وينفع من الرمذ زهر طرخشقون ذرورا وينفع من الماء الاسود رماد حب القطن ورماد الصنفعد الاخضر الذى ياوى الشجر يدقان ويخلان ويخلطان ويكتحل به ويقوى الباصرة الاطريفال التبردى والكبير ذوا الخاصية وايارج الصمغ وحب الشيار والثالث والسبعون وحب قوقايا وغل الفصل ودهن الرازيانج ودهن القرفل ودهن الكهرباا كتحالا والطلاء الحادى عشر للشعر الزايد فذلك ما وصل

حاشيه

(١) فى القانون للدمعة دخول الحمام على الريق والمقام فيه وتقطير الماء والحل فى العين كثيرا منه

(٢) فى القانون للخيلات رأس الخطاف المحرق بمسل يكتحل به منه اعلى الله مقامه

٣ فى القانون للزرقه محرق البندق ويخاط بزيت ويمرغ به يافوخ الصبي الازرق منه اعلى الله مقامه

(٤) علاج جيد وحتى لا انقلاب الاشفار فى العين انما ذلك لاسترخاء الجفن الاعلى يؤخذ

قطعتان صغيرتان من الحشب طول كل واحدة بقدر عرض ظفر الابهام وعرضه بقدر

قلامه ثم ياخذ وسط الجفن الاعلى ويضعه بين القطعتين وينظر فى استقامة الجفن ويشد

على طر فى الحشبتين بخيط ثم يتركه حتى يطرف ويفتح عينه ويقمض فان استوى الاشفار

واعتدلت من غير انقلاب ولا تضرب العين فهو والا يحلها ويزيد وقلل حتى تعادل الاجفان

وايكن الشد شديداً ثم يتركه الى ايام تمنع تلك القطعة وتموت وتقع وتلتئم من تحت الحشبتين

فاذا وقتا يذر على الجفن قليل اسفداج وبعض المجففات حتى يبرأ منه اعلى الله مقامه

وينفع من ساير اوجاع العين البرودية والرطوبة كحل جابرو من العجايب انه كانت
 لى صيبة مرمودة وفي اجفانها بثور و كان عندنا ذرور دم الاخوين في وعاء وشنجرف
 مسحوقاً في وعاء فغلطت الممرضات واخذن الشنجرف بدل ذرور دم الاخوين وذررن
 في عينها فبرئت في ايام وسقى سنبل الطيب بماء الكزبرة والاكتحال به يزيل حمرة العين
 وينفع العين من المراكبات المشروبة وغيرها الاياج اشق للتنقية وبرود الاسفيداج لحرارة
 العين وبرود الاكسين للاحام القروح وتجفيف الرطوبات ورفع الحرج وبرود دروح
 توتيا لاكثر الاوجاع الحارة وبرود الروح السابغ لجربها وساير الاوجاع الحارة وبرود
 السماق لامراضها الحارة وبرود الفضة للجرب والدمعة والسبل والظفرة والياض وسيلان
 الرطوبة وبرود اللؤلؤ يقوى الحدقة ويقطع الدمعة والبرود الثاني عشر للاوجاع الحارة
 وكذا برود النشا والاياج التاسع عشر للتنقية وحسب الصبر الصغير للتنقية في ابتداء نزول
 الماء وحسب العافية لوجع العين كح قوقا ياوحجر الجنة لسيلان الدموع والحمرة والوجع
 والياض في العين والرمد وحجر الزمرد ينسخه للياض والسبل والظفرة وغيرها وحجر
 النيران ينسخه للياض واللحم الزايد والظفرة والسبل وغيرها ودهن الخرجان لوجع
 العين والدموع طلاء والذرور الاول للياض والذرور الثالث لجلاء العين ورفع الغبار
 وذرور الموسرج للقروح والموسرج والذهب المحلول في النوشادر لجميع امراض العين
 ورامك لاسترخاء الجفن والزاج المدبر لامراض العين المزمنة والزاج المعدني مع السبل
 لغلظ الاجفان وسكر زحل لحرارة العين وردع المواد الشد للياض والشياف التاسع
 والاربعون لتسكين الوجع لطلو خا والشياف الاخضر لاجاعها الرطوبة والشياف الاصفر
 لتسكين الوجع والحمرة في الحار والبارد وشياف السحاق للرمد وحرارة العين والدمعة
 والجرب والسبل وحسب الحدقة والماق والتصاق الاجفان وشياف الغرب والناصر
 لهما وشياف المرارة لابتداء نزول الماء (١) والانتشار والياض والطلاء الرابع والعشرون
 للوجع الشديد والقراطيقون الابيض لقروح العين ومدتها والاصفر للرمد الرطوبي
 والرمادي للجلاء واكسيد العين للردع والتجفيف وقرص الصبر للوجع والورم طلاء
 والقرص المبارك لاكثر اوجاعها والقطور السابع والاربعون للياض والثامن والاربعون
 للدمعة والكحل الثالث للدمعة والرابع لقوتها والخامس لاغلب امراضها والسابع

(١) في القانون لانتشار الشعران كان مع حكة وحرارة تاكل يطبخ رمانة في الحل حتى
 تنهري ويلصق على الموضع وكذا يسحق السنبل الاسود كالكحل ويستعمل بالليل وكذا
 خرثاردني محرق ثمانية بمر التيس ثلاثة يكتحل بهما منه اعلى الله مقامه

حاشيه

في هيجان العين

في المشا

في ظلمة البصر

في ضعف البصر

في بعض النوادر

حاشيه

او الذرايح **فصل** في هيجان العين وهو حرمة وانتفاخ قابل بجدنان في العين بسبب المشي في الشمس او قرب النار ان كان من المشي في الشمس ينفعه شم الافيون وطلاؤه على العين وان كان من مجاورة النار فعلاجه التبريد بالاغذية واكتحال الكايلي وانم الشئ له فتحها في الماء البارد مرات وغسل الوجه والا ستنشاق بالماء البارد

فصل (١) في المشا ويسمى بالشكره وهو عدم الرؤية في الليل وسببه رطوبات في العين تنعقد بالليل وتخل بالنهار مع ضعف العين علاجه ان يكب على بخار الكبد المشوى ويفتح العين وتخبر العين بطيخ رية الثور ينفع من ظلمة العين ان لم يكن من زول ماء وكذا يخذ كبدا معزذ كرو يضعه على النار ويشطره بسكين ثم يسحق دارفلفل والملح الهندي ويذرع على موضع الشرط حتى يخرج رطوبة منه وتغلى فيكتحل بها في العين بتلك الرطوبة بمروود وكذا يشرح الكبد ويشوى حتى تزيد فيذر عليها نصف مثقال حجر

القدحة وما كله وينفع منه كل الاملاح وحجر الرحمن والزاج **فصل** في ظلمة البصر بسبب الثلج وهي لجمود رطوبات العين وتكافئها بغلبة البرد والنظر في الثلج يحك الزنجيل مع الدبس على المسن ويقطر في العين او يخذ جوزة وبغرز في درزها سكين وتمسك في شعله النار حتى تشتعل فيضع فلق راسها على شفاة اناه بقوة يقطر عنها دهن فيكتحل به فانه نافع حتى انه ينفع عين الدواب ايضا اذا ابيضت من الثلج **فصل** (٢)

في ضعف البصر والذي يرى السراج كيرا ينفع منه كل المصادق عليه السلام والاكتحال بالاهليلج الاصفر والاكتحال بالخلث يؤمن من الظلمة وينفعه الاكتحال بالانمدوب وكل الجواهر المكسرة **فصل** في بعض النوادر اعلم ان قطور دهن الطابوق الذي سميناه بدهن البلساق ينفع غالب اوجاع العين الرطوبة (٣) وينفع امراضها المزمنة الزاج المدبروكي الاصداع بالذرايح ووضع مرهم السلاطين عليه اياما غابا او ربما او خسا وقطور ماء النورة وقطور حجر الرحمن وينفع ايضا لقوة البصر ورفع ظلمته والسبل برود الصيني

(١) في ايل وحام وما عر خواص في باب المفردات من المقالة الخامسة وتاتي فراجع منه اعلى الله مقامه

(٢) في المقالة الخامسة في باب المفردات خواص لضعف البصر في اسطوخودوس وامليج وجنجنين وحثيث وبنج ورازيا وورمان وزنج وزنجار وغل وبقهر ومرمكي ومرجان ويسر فراجع منه اعلى الله مقامه

(٣) في المقالة الخامسة في باب المفردات للدمة خواص في انمدوب اهليلج وايل وبلج وزنجار وسبل فراجع وكذا النواصير العين في جوز خاصة منه اعلى الله مقامه

وينفع

او الطباشير في دهن البنفسج سعوطا ودهن الورد بالخل قطورا ومحكوك السندروس على
 المسن بلين النساء قطورا **فصل (١) في السلاق (٢)** وهو غظلة الاجفان يحدث في السلاق
 من كثرة البكاء في الاطفال وفي الكبار من خلط غليظ ينصب الى الاجفان (٣) ينفع منه
 قطور الفاروق البين وحجر النيران الفضي وحجر الرحمن و كحل الاملاح **فصل (٢) في جرب العين**
 في جرب العين وهو حمرة تعرض الاجفان فاذا اشتد يحدث فيها خشونة وتشقق وربما
 يحدث لها حكة ووجع وتقل وصلابة وهو من الامراض المتطاولة وربما يسقط معه
 الاشعار بوماده كل حريف ومالح ادماوسيه الرطوبات الحادة ينفع منه الاكتحال
 بالصبر جزءاً والتبات نصفه وينفع منه ومن الدمعة اتمد مع الحوض والسماق وينفع رمد
 شعر الانسان اكتحالا وكذا ضماد جرب العين وباقى في المقالة الخامسة في ذكر خواص
 الرمان وكذا قلب الجفن ويذر عليه العفص مسحوقاً يمسكه عليه ساعة ثم ينام عليه فانه
 يبطل اصله **فصل (٣) في الماء الابيض (٤)** النازل في العين وهو ماء غليظ يكون بين
 الجليدية والغنية وفي ابتداء يرى الانسان امامها كالبق والذباب والشعر وامثالها على
 هيئة ذلك الماء ويكون هذا التخيل دائماً بخلاف ما اذا كان من الابخرة فانها تكون احيانا
 وتكون الخيال في العينين معاً ويتفاوت في خلاء المعدة وامتلأها ولا يرى في العين كدورة
 وتزول بتنقية المعدة وتزيد عند حدوث الدوار والسدر والتز حرو عند القيام دفعة وفي
 القدوات واذا انظر في العين لا يرى ماء انجح شئ له العمل باليد ومن الادوية يؤخذ له
 حرارة نورد رهماً ويلقى عليه قليل من دهن البلسان ان وجد ويجفف ويسحق مع
 الماء الورد ويكتحل به عند الحاجة وينفعه كحل الاملاح وكذا الاصداغ بحجر النيران
(١) في القا نون للسلاق زاج الجبر المحرق زعفران سنبل من كل واحد شاذنج عشرة ويشف
 بويحك به الجفن منه
(٢) وجدت لغلظة الاجفان وجساوتها وجمرتها علاجاً وحياو جربت فصح وهو ان
 يقلب الجفن ويشرط على باطنها بالمشروط عشرأ وازيد بقدر التحمل حتى يسيل منها دم
 كثير ثم يدلك على باطنها بحجر النيران قليلا حتى يبيض ثم يمسحها بخرقه مبلولة فيضلها
 حتى لا يضر بالحدة ثم يقلب الجفن على حالها ويضع عليها صفرة بيض مسلوقة على خرقه
 ويشد عليها ساعات فهذا اسرع علاج لها نأجج انشاء الله منه اعلى الله مقامه
(٣) في المقالة الخامسة في باب المفردات خواص للسلاق في بلح ورمان وزنجار وسندروس
 فراجع منه اعلى الله مقامه
(٤) للكتم خاصية في زول الماء تاتي في المقالة الخامسة في باب المفردات فراجع منه

في السبل

في الظفرة

في الطريقة

حاشية

أرا الجدرى وغيره من القروح في العين جرب فيه قطور حجر الرحمن ان كان الياض قد
حدث جديدا و كان رقيقا او يؤخذ القصب البالى الذى يوجد في الابنية القديمة فيسحق
ويخل ويذر في العين وان كان غليظا فليحل قمحة من حجر النيران الفضى في خمسة
وعشرين قمحة ماء ويطلى على الياض بقلم شعرو كذلك ينفع منه طلاء الفاروق اللين
وقطور الزاج المدبر اذا حل جزء منه في ثلثين مثله ماء واستعمل كحجر النيران وينفع من (١)
الياض دهنج ولؤلؤ وتوتيا بالسوية ذرورا فصل (٢) في السبل وهو عروق تمتلي
دمأ غليظا وتكون ناتية وكثيرا ما يكون معها دموع وحمرة وحكة وترى العين كان عليها
غشاة وينفع منه كحل على عليه السلام وقطور الفاروق اللين وقطور قمحة من حجر النيران
الفضى المحلول في الف مثله الماء المقطر وقطور حمصة سكر زحل وقمحة من حجر الرحمن
محلولين في خمسة عشر مثقالا الماء المقطر ويضمد خارج العين بالفاروق اللين وينفع منه
الزاج المدبر اذا حل قمحة منه في ثلثين مثله ماء قطورا وقطور حجر الرحمن (٣) والاكتحال
بكحل الاملاح فصل (٤) في الظفرة هي زيادة عvisة نبت من الماق وتمتد حتى
تتسبط على السواد وتمنع البصر ينفعها الكي بحجر النيران الفضى والبارودى وقطور
حجر الرحمن وكحل الاملاح والزاج المدبر فصل (٥) في الطريقة وهي دم ينصب
الى المتحممة من تخريق العروق التى فيها وحدونها يكون عن ضربة اوخراج ينفجر
فتحدث نقطة مستديرة في المتحممة ينفع منها الزعفران بلبن النساء او الاتن قطورا

(١) في المقالة الخامسة في باب المفردات خواص لليياض في ازروت وتو بال ودهنج وزنجار

وسندروس وشب وغرب ومها فراجع منه اعلى الله مقامه

(٢) في المقالة الخامسة في باب المفردات خواص للسبل في انيسون وتو بال وزنجار فراجع

منه اعلى الله مقامه

(٣) في القانون قشر البيض الطرى يلقى في الخل عشرة ايام ثم يصفى ثم يجفف في اناه
ويسحق ويكتحل به وكذا كحل العين بالرمادى مضافا اليه مثله مار قشيشا وكذا ان
قارنه جرب شياف اتخذ من السماق وحده وربما جعل فيه قليل صمغ وازروت فيكتحل
به منه اعلى الله مقامه

(٤) في القانون للظفرة نحاس محرق قلقديس مرارة التيس بالسوية ويغذ منه شياف
وكذا خرف الغضا يرمحك عنه التفضير يدق ناعما ويخلط بدهن حب القرع ويسحقان
معاً ثم يدخل حبل في جلود يؤخذ به من الدوا ويرمك به الظفرة دائما كل يوم مرارا فانه
يذهب منه اعلى الله مقامه

او الطباشير

ويرخيها ويسكن الوجع ويضمد بالليل الاجقان بصفرة البيض وينفعه ضماد سكر زحل في الابتداء وفتح العين في الماء البارد مكرراً وياخذ حمصتان سكر زحل ويحل في خمسة مثاقيل ماء الورد او ماء الهند باوبيل به كتان ويفسل العين به مكرراً وقد يقطر في العين في هذه الاربوع بياض البيض وحب السفرجل وزر قوطونا بعد اخذ اللعاب والتصفية اولين البنات مع بياض البيض وحب السفرجل الماخوذة لعابه فيها بعد التصفية التامة فانهما يرخيان ويسكنان وبعد الاربعة ايام ينفع منه قطور حب السفرجل وقطور ايام التزايد وان كان الوجع شديداً فليقطر الشياق الابيض الافيوني مع بياض البيض اولين البنات وبعد سكون الوجع والحمة ينفع منه الذرور المربع وقطور ايام الانحطاط وفي البلغمى يقطر في العين هذا القطور يطبخ حله بعد نقه في الماء نصف يوم وغسله جيداً في عشرة امثاله الماء الى ان ينتصف ثم يؤخذ فيه اللعاب بزر كتان ويقطر فاتراً ثم بعد سكون الوجع ينفع منه الذرور المذكور (٢) وينفع لتسكين الوجع حافظ الصحة وحب الشفا ويسكن الوجع تضديد العين والجبهة بشرحة لخم رقيقة سخنها بحرارة اليد وينفع منه قطور الشياق الوردى وشياق بريوما وطلاء قرص الصبر ولصاق لودا نوعي الاصداغ وان كان في عين الاطفال وجع وورم وقبح يؤخذ الكمون ولب الجوز ويدق ناعماً ويعجن بالزيت ويحلب عليه اللبن ويضعه على قطنة ويضمد به العين مكرراً فينفعها عن تجربة

فصل في زرقة العين وهي من شدة برودة العنية ودرطوبتها تمتاز بالأسوداء في زرقة العين

الاصلية التي فيها قصير زرقة علاجها ضماد الفندق المحروق مع الزيت على الراس ان كان صاحبها طفلاً فيسود عنه ان شاء الله

فصل في بياض العين وهو يحدث من في بياض العين

(١) جدوا مع ماء الورد وقطوره والتضديد بابونج واكليل الملك وقليل من الدارصيني وزعفران يطبخ في ماء الورد وماء الرازيانج وذرور طشم مقشر مع ربه نبات وضماد الكمون المسحوق مع لب الجوز المعجون بالزاق خصوصاً في الاطفال منه اعلى الله مقامه اعلم ان من المجربات النافعة سريعة في تسكين وجع العين اذا اشتدان يؤخذ قطعة شب وتوضع على النار حتى تغلي فاذا غلت يضع عليها قليل افيون ويتركها يحترق ويحف ثم يرفع ويستعمل قطوراً اذا صل في الماء وذروراً اذا سحق يسكن الوجع وكذلك الشياق الهندي المذكور في المقالة الخامسة في الباب الاخر فانه يسكن الوجع في ساعته والهوبة في ذلك منه اعلى الله مقامه

(٣) في المقالة الخامسة في باب المفردات خواص للرمد في الزرور وتوبال وجلنجين وذهب

ورصاص وريه وسنبل وشادنج ومصطكي فراجع منه اعلى الله مقامه

حاشية

في بعض امراض العين
في الرمد

(١) لامراضها ومرهم النحل يصلحها ومعجون الزبيب لامراضها وكذا معجون العصب وملح اللؤلؤ لجميع امراضها والايارج اليابس ينقيها والفيقر ايشدها واطريقال الاصل يقويها (٢) وينفع من امراضها (٣) سائر الايارجات وجوبها والسيارات والاطريقالات **الباب الثاني** في بعض امراض العين وفيه فصول **فصل** في الرمد وهو ورم الملتحمة ويتورم معها الاجفان غالباً وهو اما من غلبة الدم وعلاماته الحمرة والورم الكثير وامتلاء المروق وضربانها وكثرة القيح وعلاجه فصد القيح الملتحمة او لا ثم الموافق ان احتاج ان كان الدم في الراس غالباً دون البدن والافاق الباسليق او فيها معاً فلا تحل والتبريد وتصفية الدم وغذاؤه عدس وماش وارز وصفرة البيض الى سكون الوجع وان كان من الصفراء وعلامته قلة الورد والحمرة والقيح والدمع وشدة الحرقه والالتهاب (٤) والحرارة وسائر علامات غلبة الصفراء فعلاجه القصد من القيح الموافق او الباسليق او الاكل كما هو يناسبه من المسهلات سقمونيا مدبر مع شراب البنفسج وغذاؤه كالاول وان كان سببه البلغم فعلاجه شدة الورد وقلة الحمرة وكثرة الدمع والقيح واختلاج الاجفان عند النوم وتقل الراس وسائر علامات البلغم وعلاجه التنقية بالايارجات وحب السلاطين وحب الشيار والاطريقال وان كان سببه السوداء كموه اللون واليبس وقلة القيح وطول العلة وسائر علامات السوداء وعلاجه كالبلغمي مع زيادة ترطيب وماء الشعير وشراب البنفسج وان كان مع البارد ين شركة الدم يفصد كما مر فهذه احكام التنقية واما الاحكام الكلية فاذا بد الرمد فلا تدخل في العين شيئاً الى اربعة ايام واكتف بضمار قرص الاكبر او القرص المبارك وتأخذ قطنة قد حلب عايمها لبن البنات وتضعها على العين فانه يلين الاجفان

(١) ولزراوند اترفي الكزاز كما ياتي في مفردات النوادر منه اعلى الله مقامه

(٢) في القاوون للتشنج يقد قلادة من صوف كثير رخو وبرش عليه الدهن الحار كل وقت وكذا اصل الفطر عشرين درهما يطبخ برطلين ماء حتى يبقى الثالث ويشرب منه اربعة اواق قاراً بدوهمين دهن اللوز منه اعلى الله مقامه

(٣) ولاقيمون واليه وسداب اترفي للتشنج كما ياتي في مفردات النوادر منه اعلى الله مقامه

(٤) في زاد المسافرين للرمد الحار بعد التنقية ونجاوز ايام التزايد يسكن الوجع قطور لماب حب السفر جل مع بياض البيض او الشياف الابيض مع لبن البنات او الطشم المقشر مع ربه بزر قطونا ذروراً اوضاد البنفسج والحطمي والبابونج من كل جزء لوز مقشر جزءان قشر الحشخاش ربع جزء يدق ويطح في ماء الورد ويضمده على العين وضاد مطبوخ التفاح في المعين وما مر في الصداع وللرمد البارد التنقية وما مر في الصداع ثم ضاد مسحوق

ويرخيها

والوجه واللسان وشرب الفضة المحلولة في ماء الكبريت ثمان قحلت مع ربع مثقال من
الجلسكر ويناسب لتقيته حب السلاطين فصل في ضعف الدماغ ويكون ذلك في ضعف الدماغ
من توارد النزلات والامراض الغالبة وكثرة الفكر والنظر في العلوم والصنایع وكثرة
العمل الذي يحتاج معه الى الحواس فيقويه من الادوية اطريقال الاصل والاطريقال الكبير
والكبير الدماغ والكبير ذوالخاصية ان كان من برودة ويدفع غالب امراضه ايارج اشق اذا
كانت رطوبية وايارج جلاباوايارج المحموده وبسني الفهن الايارج اليابس ويقوى الدماغ
البخور المقوى وينفع من امراضه قاطبة تر بد الحياة والتزبد المكلس وجوارشن الزوفا
نافع لتقيته (١) والانتيمون الزجاجي لامراضه وحب الايارج ينقيه من الرطوبات وحب
الحلتيت وحب الحنظل لامراضه الباردة كحب الزاج المسهل وحبوب الشيار (٢) ويصلح
الدماغ حب الصحة وينقيه حب عرق النساء وينفع امراضه الباردة حب قوقايا ويقويه
دهن البساسة وينفع من اوجاعه الباردة دهن اللسان ودهن حب المرعر ودهن القرفل
ويقويه دهن الكهرباء ودهن اللؤلؤ ودهن المرجان ودهن الورد وينفع لجميع امراضه
السوداوية رب الحريق وروح الزاج ومن امراضه الرطوبية روح الملح بماء المرزنجوش
كالزاج المعدني ويقويه مسكوف الحلتيت وينقيه شراب السنا ويصفية شراب الليمون وشراب
المرسين ويقويه الشمامة المذكورة في الثاني والاربعين ولبن الكبريت ومعجون الانتيمون
لامراضه الصفراوية والمعجون المنقي لتقيته والمفرح الاعظم (٣) لتقويته وكذا مفرح
الانطاكي والمفرح السهل المذكور في المائة والتاسع والاربعين (٤) وينفع لجميع امراضه ملح
اللؤلؤ وملح المرجان ويقويه التد والتقوع الثامن وايارج فيقرا والجوارشن الافضل وحافظ
العقل فصل في ما يشد الاعصاب كلية ويقويها وينفع لها نواعها فهاحب

فيما يشد الاعصاب

- | | | |
|-----|--|---------------------|
| (١) | للانتيمون خاصية في سقية الدماغ كما ياتي في مفردات النوادر | منه |
| (٢) | اكندرو مسك اتر في النسيان كما ياتي في مفردات النوادر | منه اعلى الله مقامه |
| (٣) | للرعدة خواص في دارصيني وسداب وكبريت كما ياتي في مفردات النوادر | منه اعلى الله مقامه |
| (٤) | في القانوف للرعدة ان كانت في الرأس اسطوخودوس وزن درهم او درهمين وحده
او مع ايارج فيقرا محببا او في شراب الصل وكذا شرب حب القوقايا من درهم الى درهم
ونصف كل عشرة ايام مرة | منه اعلى الله مقامه |

الحس والآخر كنهه فان حصلت في مبدى جميع الاعصاب تعطّل الكل ويسمى بابو بلقيس
 فان حصلت في اعصاب جانب من البدن كان منه الفالج وان كان معه جانب من الوجه فهو
 الخلع او جانب الوجه وحده فيسمى بالمقوة وتلك السدة من البلغم الغليظ اللزج غالباً او مع
 السوداء وقد يحدث ذلك من بحر ان مادة وانصابها الى الاعضاء فيحصل منه السدود وتعطل
 العضو وعلاجه ان يضمّد مبادئ الاعصاب من التبخاع والتقشرات والمفاضل بالفاروق
 اللين ثم تدهن بالقيرو طلى المصنوع من الشمع والنفط وينفعه التقىء بالفاروق اللين والضماد
 بمسحون من الفسفور المحلول في عشرة مثاقيل دهن اللوز المسحوق فيه ساهتين وان وجد في
 ارجله خدرأ دائماً فهو بنذر (١) بالفالج فيضمدها بهذا الضماد خبز المعجين ستة عشر ملح
 الطعام خردل من كل اربعة يسحقان ثم يسحق المجموع بالخل حتى يصير كالمرهم ويضمده
 الرجل وينفخه ترياق الاقاعى ولا ياكل شيئاً بعده حتى يتعالى النهار وينفع منه ايضاً سقى
 جوهرا الاشوس كل يوم او محلوله نصف مثقال وروح الاشوس كل يوم الى ثمانى درهم بالنسبة
 وينفع منه روح الملح اربع قطرات بالنسبة وضماد روح الاشوس وشرب نصف مثقال
 خل الفصّل كل يوم مع ماء اللحم والكسير الفالج وايارج فيقرأ وحب الاذارى وحب
 التريدا الكبير ودهن اللسان ودهن حب العرعر ودهن الزاج ودهن الكهر با ودهن اللؤلؤ
 ورب الخربق وروح الملح وماء الحيوّة المفرح والمعجون التاسع والتسعون وسعوط
 المعجون الجامع بماء المرزنجوش وملح المرجان ومعجون اللؤلؤ المذكور في الصرع
 وينتدى بالشور باجات المقوّه بالزنجبيل والدارصيني والفلقل وامثال ذلك ويحتمى عن
 كثرة الماء لاسيما البارد وعن مايولد البلغم فصل (٢) في اللقوة والرعدة اما اللقوة
 فقدم سببها واما الرعدة فهي امان من ضعف العصب المحرك الماسك او من سدة في العصب
 وتعرف بتقدم الاسباب المولدة للبلغم في السدود والمحدرة في ضعف العصب وعلاجهما المعجون
 التاسع والتسعون ويناسب اللقوة سعوط المعجون الجامع ومعجون اللؤلؤ والرعدة
 ماء الحيوّة الجامع ودهن حب العرعر ومعجون اللؤلؤ المذكور انهما في الصرع ويناسب
 لتنقيتهما ايازج فيقرأ وتتحليل موادها دهن اللسان وجل ما ينفع من الفالج وما ياتى في
 كلية امراض الدماغ واستعمال الفاروق اللين على مبادئ العلة فيهما وعلى باطن اليدين
 (١) في المقالة الخامسة في باب المفردات للفالج خواص في اذاراقى وجلتجين ودارصيني
 وزنجبيل وسداب وصور وعقرب وكبريت ونارجيل بحرى فراجع منه اعلى الله مقامه
 (٢) في المقالة الخامسة في باب المفردات خواص للّقوة في جلتجين وزنجبيل وفستق
 منه اعلى الله مقامه

في اللقوة

حاشية

ان المنشي عليه يرق عرقاً بارداً بخلاف المسكوت ومنها ان السكنة يقدمها غالباً امراض
دماغية كالذوار والسدود والصداع ويفرق بين المسكوت والميت بامور تحركة الصوفة من
نفس المسكوت وحرارة الماء في اناء وضع على صدره وادخال الاصبع في دبره فان كان
يتحرك الشريان الذي من جانب الظهر فهو حي وكذا يعرف الحيوة بانطباع السراج وشبح
الانسان في عينه واشراق العين وعدم كدورة الاظفار وغرزا الابرّة تحت اظفاره فان تحرك
فهو حي وكذا يلقى على ظهره ويقطر في حلقه خلا او ماء الزنجبيل وليكن راسه انفل فان
تحرك فهو حي بالجملة يجب التمييز بين الميت والمسكوت وان بطل حس شخصي وحررته دفعة
فلا يدفن الى اثنين وسبعين ساعة حتى يعرف الحال ومن مقدمات السكنة الصداع الشديد
بقته وانتفاخ الاوداج او دوارو شعاع في البصر وبرد الاطراف من غير علة واختلاج البدن
وعسر الحركة واصطكاك الاسنان في النوم والتوم الثقيل والاحلام الموحشة واكثر
وقوعها في المشايخ والمرطوبين وان كانت من البلغم فعلاماتها علامات غلبة البلغم وعلاجها
سقي ست قطرات من روح الكبريت ودهن علك البطم على السواء وينقع منها روح الملح
اربعة قطرات بالماء المناسبة وكذا ينفع منها هذا الدواء يؤخذ سحالة الحديد عشرة دراهم
والسفرجل الحلومائة وخمسون درهماً ويقطع قطعاً وتذر السحالة عليها وترك ليلة ثم يعصره
غداً ويحفظ مائه عن الهواء ويسقى منه درهم والاكسير ذو الخاصية وحب التبريد الكبير
ودهن الزاج ودهن الكهرباء والذهب المحلول والشمامة المقوية ولبن الكبريت وان كانت
من الرياح فليسقي مع الزيت وان كانت من الدم الغليظ وعلايته احمرار الوجه واسوداده
واخضراره فافصد الوداجين او القيفالين من غير مهلة وافصده من انفه ورجليه وان كانت
من بخارات غليظة فعلامتها انتفاخ الوجه والعروق من غير علة الدم فضمده راسه
بالفاروق الحاد وفوق قلبه وباطن ايديه وارجله وينفعها مطلقا العطوسات ويعرف برده
وغيره بالنفس ان كان سلساً يرجح له البرء وانحلل السدود والافلاو اذا انحلت السكنة انحلت الى
القالج او اللقوة او كليهما وينفعهم سقي جوهر الصوري والايارجات وينفع السكنة البلغمية
بعد الانحلال حب الشفاو حافظ الصحة فصل في القالج هو من امراض النخاع واعلم في القالج
كلية انه اذا حصلت سدة في مبدئ عصب تعطل ما به حسه من الاعضاء ان كان من اعصاب

حاشيه

صفة حب نقل ان الاطباء القديم قالوا انه لا يوازنه دواء في تنقية الاعصاب يؤخذ صبر شحم
الخنظل مقل من كل عشرة فرقون خمسة يحب على قيراط فيسقى اثني عشرة حبة ثم يترك
اسبوعاً ويسقى ثمانية عشرة حبة فيترك اسبوعاً ثم يسقى اربعمائة وعشرين حبة وكذلك
الى ان يبلغ ستاً وثلاثين حبة منه اعلى الله مقامه

الطبية لا تغنى عن طبيب فافهم ان كنت تفهم ومن علاماتهم كثرة النظر الى الارض وكثرة شعورهم اولا وحب الانفراد واما في المراقبة خاصة فيكون له جشاء حامض وكثرة البصاق ولهب وقرقرة في البطن ووجع بين الكتفين وهذه العلامات تكون لمن كان علته من عكر الدم وهو اقلها خطراً فاذا كان من احتراق الصفراء فله سهر وقرقرة عن الناس وسكوت ولزوم المقابر وهو اكثر خطراً وان كان من احتراق البلغم فله رطوبة المنحزين وسيلان اللعاب والثقل والابطاء والبلادة وعلاجه اولا ان تقصده فان كان دمه صافياً دل على ان فساد الكيموس في الزاس فاقطعه والا فاسله على قدر الامكان وافصداً لا يحل اوالصافن ودعه اياماً ولطف غذاءه في اعتدال مثل الاسفيداج بلحوم الجدى والحملان والقراريج والفالوذجات والقرع والحس وصفرة البيض وحذره الاطعمة الغليظة كالمدس والباقي والباذنجان والقديد وغيرها واحه عن السهر والتعب والجوع والعطش والوحده واحلب في افقه لبن النبات فانه بالغ في هذا الباب مجرب ثم اصرف العناية في انضاج المسادة واسهال السوداء بالادوية القوية غير شديدة الحرارة كالايارجات والاطريفال وحب قويا ويناسبهم (١) الاكسير ذو الحاصية وايارج اشق وحب الاتيمون الزجاجي ورب الخربق وان كان مراقيا فشراب الانستين وينفع منه مطلقا ماء الحيوه المفرح وماء النورة بلبن الحليب ومعجون الاتيمون وينفعهم كثرة الاستحمام وتقوية القلب والمعدة ورطب ابدانهم بماء الجبن وادمقهم بالتطيل والتمرغ والتسقيط بالاشياء المرطبة ونومهم ولا تباأس من طول البرء وينفع لهم خاصة ايارج الاشق وماء النورة فنجان منه بفنجان لبن البقر اولين الماعز على الربق وان حدث بصاحب علة السوداء بواسير انحلت واذا تقرحت ابدانهم بقروح كالجمرة قالموت منهم قرب وابلع شئ اشغالهم بامور اضطرارية مهمة يصرف همهم اليها بالاضطرار وانعاش طباعهم وتفرجهم  فصل  في السكتة وهي تعطل الحس والحركة وتكون من سد تامة تحدث في بطون الدماغ دفعة فتلقى بلاحس ولاحركة وحدوثها من بلغم لزج صرف او مع السوداء او من دم غليظ وربما تحدث من السكر الغنيث وهي قتالة غالباً وربما تحدث من الخثرة غليظة تصعد الى الدماغ وهي اخفها ويفرق بينها وبين الغشى بامور منها افقة النبض في المغشى عليه اكثر من النفس بخلاف السكتة ومنها ان لون المغشى عليه كالميت بخلاف السكتة ومنها انه يبرداطراف المغشى عليه لا المسكوت ومنها (١) في المقالة الخامسة في باب المفردات خواص للمايلخوليا وانواع الجنون في اسطوخودوس واتيمون واتيمون والرثن وخربق اسود وغوتا غيب فراجع منه اعلى الله مقامه

في السكتة

المتعمقين في العلوم الدقيقة مبتلون بهذا المرض ولكن لا يشعرون ويزعمون انهم سالمون وافكارهم سليمة والله يشهد انهم لكاذبون فالواجب لمداولي العلوم ومستعملي الرياضات والمترهدين مراعات حال المزاج دائماً وطلب الاعتدال والتدرج في عملهم ورياضتهم وتزهدهم حتى لا يفسد عليهم امرجتهم فيبتلوا بهذه البلية من حيث لا يشعرون ولذلك قل من يخو ويسلم والاولى ان لا يضموا القدم في هذه العرصات من غير استاذ حكيم بالغ برقيم شيئاً بعد شيء ويسلك بهم كإروى مرفوعاً عن النبي صلى الله عليه واله من تزهد بغير علم جن في آخر عمره او مات كافر او لا يكتفي الكتب الفقهية من ذلك فانها كالكتب

حاشية

اعلم ان صاحب المال يخوليا يحتاج الى امور الاول تبليد دماغه حتى يتعطل عن الفكر والخيال البتة فانه اعظم اسبابه ثم صرف الهمة الى ترطيب البدن وتخصيصه فانه اذا خصب صاحبه براه وفي أثناء ذلك صرف الهمة ايضا الى انضاج السوداء فان كانت من احتراق الدم والصفراء يحتاج الى تبريد شديد او من احتراق البلغم فالى تبريد اقل او من احتراق نفس السوداء فالى تبريد اقل ويحتاج في الصفراوية والسوداوية الى ترطيب اكثر وفي الدموية والبلغمية الى ترطيب اقل وهكذا تراعى الانضاج ويحتاج بفواصل كثيرة الى مسهل قوى واماك وتوالى الاسهال وتكثيره فان كل مسهل يدفع رطوبات كثيرة ونحن نحتاج الى رطوبات فلا بد من الفواصل الكثيرة ليجتمع رطوبات كثيرة ولكن المسهل قوياً لانه لا يخرج السوداء الا بمسهل قوى ولا بد ايضا من تغذيته بما لا بخار فيه البتة وبالأشياء البيض وليحذر عن كل اسودوعن التفرد واجعله على امور يضطر بالتوجه اليها وليكن من المحربات الظاهرة ولاغذاء لهم احسن من اللبن فانه ضد السوداء بالكلية بجمارته ودهانته ورطوبته وبياضه ولا امر احسن لهم من السفر الشديداً الطويل ويناسب تبليدهم الافيون واحسن منه بزر البنج ولترى ان النزلة اترت في ذلك ولحب اللقاح اثر عجيب في دفعه وتسكينه ورفع وحشته عن تجربة بشرط المداومة والمسهل المناسب للضعفاء الاطريقال الصغير ثلاثة دراهم اقيمون مسحوق درهم ايارج فيقرا نصف درهم وانه يجمع عليه بينهم وللأقوياء الايارجات الكبار وليكن الفواصل على حسب القوة والضعف والقوى والاسهال والحقنة والحمام والقصد لهم علاج فاضل مع شدة المنع من مزاولة العلوم الدقيقة والمبارات الكثيرة والتوجه الى الباطن ولا يناسبهم كثرة النوم ولا كثرة السهر ولا كثرة الجوع ولا كثرة الشبع خوف الثقل والابخرة الردية ولا كثرة العطش ولا ترك الجماع ولا كثرة وينفعهم كثيراً ما كمة النساء وملاعبتهن مع تقليل الجماع حتى يشاق اليه وكل عمل يصير سبب توجه الروح الى الظاهر جملة كافية . منه اعلى الله مقامه

والطبع وربما يحدث ذلك من احتقان المني وعدم الجماع مدة ولما كان هذا المرض كثيراً
 الوقوع في الناس ولا سيما أنه في الابتداء ليس بحيث يخرج بالكلية عن العادة ومع ذلك
 هو منه إلا أنه لم يشتد ولذلك يخفى على الناس فاذا اشتد فحش وتبينوا أنه كان به ما يخولها
 أحب أن الفصل قليلاً هذه المسألة اعلم أنه اذا زاد في البدن السوداء الطبيعية وغيرها وذابت
 بسبب الحرارة وبخرت وصعدت انخرتها الى الدماغ يختلف ألوانها بحسب موادها فالمتولد
 من السوداء الصنف اسود والخرق من الصفراء اخضر ومن البلم كدوم من الدم فري
 ويختلف مزاجه وحر كانه ومقتضياته على حسب ذلك كما ذكرناها في غير موضع فاذا
 صعدت الى الدماغ امتزجت مع الروح البخاري النفساني وجالت معه في مفاوز الدماغ
 ودارت كما يدور البخار في الانبيق وحصل من حر كاتها والوانها هيئات مختلفة متقلبة فانطبع
 في الروح البخاري تلك الهيئات والاضاع وانطبع منه في الحس المشترك بالمجانسة فخر بما
 تجسم له حينئذ امور عجيبة وصور غريبة موحشة كانه يراها ويسمعها فيؤذيها الحس المشترك
 الى الخيال والواهمة فتصرف فيها فتصير تلك الفواصد مادة الحاصل في مرآتها وتصورها
 ايضاً على حسب مرآتها فيتولد من بين ذلك امور عجيبة فلاجل ذلك يخص فساد كل قوم
 بما كان في خيالهم ووجههم فرايت من كان همه سابقاً في اخذ المسائل الفقهية بعدما ابتلى
 بهذا المرض كان يقعد في السوق على الدكات والخوانيت ويصيح باعلى صوته في تغير حال
 بالمسائل ويدعو الناس الى الاصوليين وعلم الاصول ولربما كان يصيح من الصبح الى الزوال
 على الاتصال من غير فترة ورايت من كان همه سابقاً في فهم الفضائل بعدما ابتلى بهذا المرض
 ادعى النبوة كان يدعى على انه مهدي الزمان واراد الخروج فجاء يشاورني في الخروج
 واستصرني على دعوته فزبرته ثم عالجته فافاق وبلغني انه ابتلى رجل بهذا المرض فكان
 يزعم في كل طعام ابرة فيمتنع عن اكله وهكذا ربما يزعم الفاخور انه صار فخاراً فيمتنع
 عن الانكسار وصاحب الدواجن انه صار شاة مثلاً وصاحب الكلب انه صار كلباً وهكذا
 كل ذي صنعة تفسد عليه صنعة لان ذلك البخار يصير مادة وتقع في مرآة خاطره المصبوغة
 بما كان يعتاده فيري اموراً باطلة من جنس صنعة القديمة وهذا المرض في اول الامر ضعيف
 لا يخرج بصاحبه عن الاعتدال ولكن اذا شرع في اختلاط عقله فحينئذ يخلط عملاً صالحاً
 واخر سيئاً زخرف خياله الفاسد بساير خيالاته السليمة ويزيد شيئاً بعد شيء الى ان تجسم
 تلك الخيالات فيدعى الكشف والمعاينة لامور باطلة كما بلغني عن ابن عربي انه انكشف له
 ان منازل القمر ابكار وصعد اليها فاقضها فاذا ازداد فحش حتى عرف بفساد الفكر والخلط
 واغلب السالكين من المتصوفة والمراضين بغير دليل والمتزهدين بغير علم والطلاب

قدر معلقة ويحتنى عن التوم والبصل والكراث وسائر المبخرات والفواكه الرطبة
ويناسبه جوهر الاليمون وحب الحثيث وسقي دهن الخلدوب اربعين يوما ودهن
الزاج ودهن السداب ودهن الكهر با ومحلول للذهب ورب الحريق والشمامة
المقوية والعطوس الخامس ومطبوخ البسفايح ومعجون الزبيب ومعجون الصرع
في نسخه و ملح اللؤلؤ و ملح المرجان ومعجون اللؤلؤ وهذه صفته مسك دافقان
لؤلؤ كهر با من كل متقال سنبل سليخة ساذج ابريسم من كل خمسة درونج عقر بني زرنباد
مر تصب الذريرة القسط المرخبطيانا دومي زراوند طويل حب الفار من كل ثلاثة جند
مثقالان لسبد نصف مثقال يدق ويخل ويسجن بثلاثة امثاله العسل الشربة مثقال ويناسبه
لحم الضأن والطيهوج والدراج دون لحوم الصيد واللحوم الغليظة ويحتنى عن اللحم الكثير
والمواضع المرتفعة والاراييح المكروهة والوحدة والخاف ويناسبهم كى الراس في الجبهة
او اليا فوخ او القفا والاخذعين وسقى الجندي كل يوم واستعمال الفاروق اللبن على الراس
وسقى معجون الصرع ونعم المتقى لهم شحم الخنظل اسطوخودوس جديديد سترغاريقون
سرمكي من كل درهم ايارج فيقرا اربعة تربدسبعة يحجب والشربة درهمان الى ثلثة ويوجر
في حلقه للافقة هذا الوجور رازيناخ انيسون كمن كرماني على السواء يغلى ويصفى ويحل
فيه الجلسكر الشمس ويوجر في حلقه ويسرع الافاقه تسخين رؤسهم بكماد حار والدعوات
والعزائم في هذا المرض وام الصبيان ابلغ فان هذه الاراييح لفسادها يتعلق بها ارواح
خيثة وتلك الحركات الغير المنتظمة من تلك الارواح فانها ربما تكلمت بغير لسان المصروع
وربما اخبرت بالمغيبات والعلوم وربما تكلم بما لا يفهم ومنها ما تكون حر كاتوا غير منتظمة
او هي خرسا فاذا زبرت تلك الروح بالعظام والالواح تركت تلك الرياح فلا تؤذى وتحللها
الطبيعة ولو بعد حين وقد شرخنا ذلك في حقايق الطب مبسوطاً فراجع **فصل** في الما ليخوليا

في الما ليخوليا

في الما ليخوليا سيبه اجتماع السوداء الحالصة او الحاصلة من احتراق الاخلاط او انجرة سوداوية
في الدماغ وتلك السوداء اما ان تكون من كيموس سوداوى يخص به الدماغ او في جميع البدن
او يحدث في المراق قروح يحترق فيها الدم ويصير سوداء فيختر الى الدماغ او يجتمع في
الطحال سوداء يمتلي بها فتخرو ويكون معها ورم في الطحال او يحترق الاخلاط باسباب
نفسانية ككثرة الفكر والهم والغم فان توجه الروح الى الباطن يجمع الحرارة فيه فتحترق
بالدريج ما صابته من الاخلاط واكثر ما يحدث بهذا السبب في المشتغلين بالعلوم الرياضية
والحكمة واحباب التصوف والتصور وربما يحدث ذلك بسبب شرب البنيخ فانه يولد السوداء
في البدن وقد يحدث ذلك فيمن احتبس عليه دم سوداوى كان يعتاد استفرغه كدم البواسير

والدوار هو ان يدور رأس الانسان والسدر هو علة يكون الانسان معها اذا قام كأنه في ظلمة او ضباب وهما من البخرة سوداوية تصعد الى الدماغ فان دارت في الدماغ انصبع بدوارها الروح فيتوهم انه يدور وان تراكت تحدث الظلمة في الحس المشترك ولا يخلو من حرارة وعلاجه التنقية بجوهر الصوري والايارجات وحب السلاطين وحب قوقايا ثم استعمال السفوف المقوى وحافظ الصحة واستعمال القاروق في الرأس وبواطن الاقدام ويناسبهم الا لكسير ذوا الخاصة والاسهال برب الخربق وما ياتي في مطلق امراض الدماغ والمعدة ويخص

في ام الصيان

(١) السدر دهن الراهب ويخص الداود حب الدوار ولعل كل واحد منهما ينفع في الاخر
فصل في ام الصيان هو مرض يعتري الاطفال كالصرع الا انه غير مزبد سبه صعود بخارات رطبة الى الرأس وتزولها في حبس النفس ويغشى على العليل ويردبته علاجه ان يطبخ التفاح مع ثلثة غنابور بعه شعير مقشور بعشرة امثال الجميع الماء حتى يبقى ربعه فيصفي ويقدم بثلثة سكر ويلازم استعماله مع ملازمة تمرغ الرأس بزيت طبخ فيه السداب والاس وينفعهم سقى القاذر مع ماء الورد مكرراً
فصل في الصرع هو مرض يعتري الانسان من سد غير قامة تحدث في مخارج الاعصاب من الدماغ وتكون تلك السد من بلغم رقيق او سوداء رقيقة حصل من سوء كيموس الدماغ (٢) او البخرة صعدت من سائر الاعضاء الى الدماغ كالمعدة والرحم والرجل واليد وغيرها فاذا كان من الرأس منفرداً كان معه ثقل ودوار وظلمة بصرو عسر حركة وصفرة وجه وحركة في اللسان غير مستوية وهو ارجى برء واذا كان باشتراك عضو اخر يحس العليل بشيء يصعد منه الى الدماغ واكثر هذه العلة في الاطفال والصيان وحدوته فيهم ارجى اذا كبر واحتق قيل انه لا يحتاج الى علاج (٣) وينفع من الصرع التقيء بجوهر الصوري لاسيما اذا كان بشركة المعدة والطموس وطبخ الزوقا وحب القوقايا والايارجات ورب الخربق ومعجون العاقر قرقا بالعسل في كل ثلثة ايام

في الصرع

(١) في المقالة الخامسة في باب المفردات للسدر خواص في جلتجين وسداب فراجع منه اعلى الله مقامه

(٢) قد احسن صاحب المنهاج حيث قال في صرع يكون من البخرة تصعد من بعض الاعضاء الى الرأس ان يقرح ذلك العضو ببعض المقرحات وذكر لتقرح العضو فلفل خردل فريون بالسوية يعجن بعسل بلادر ويضم على الموضع وضاد اخر ذراريج كبيكج فضلة البازي يعجن الثلاثة بعسل البلادرو ويضم على الموضع منه اعلى الله مقامه

(٣) في المقالة الخامسة في باب المفردات خواص للصرع في اضفار الطيب واتيمون وجلابا وحمارود بس وذهب وسداب فراجع منه اعلى الله مقامه

الكبريت الساذج وشراب الحشخاش لتغليظ المواد والشند والضاد الثالث والقلونيا ولبن
الكبريت ومطبوخ التبرد ومعجون زبرالنج مع الماء الحار والند الرابع والتشوي الخامس
والسادس وان نزلت المواد الى القم وتورم وتوجع فله ضماد الزوفاو ينفع من الزكام خول
قطنة ملوثة بدهن البنفسج وبخور زعفران اوجبة السوداء او السندروس ويقطع سيلان
المادة كحبة السوداء اذا قلت ورش عليهما ماء الملح ﴿فصل﴾ (١) فيما يحدث منه السهر
في السهر ويحدث ذلك من غلبة ييس الدماغ وشدة امساكه توجه الروح
الى الظاهر او من صعود البخرة حادة لداعة منبهة للدماغ او من شدة تعلق الروح الى الظاهر
لما يهيمه فلا يكاد يمرض عن الاعضاء فيحدث السهر ولا يحدث عن الرطبين وعلاجه
القاطع تخدير الدماغ في البارد بحفاظ الصحة وفي الحار بحجب الشفاء ويحب النوم كثيراً
التردد المعدنى المحلول ياخذ ليلاً بعد ثلث ساعات مضت من الطعام ولا يستعمل في الصقراوى
وينفع من السهر ويس الدماغ السقوف الثانى عشر وينوم بالراحة شم المر المكي والسهر
الطويل محل القوى الطبيعية ويضعف الاستمرار وربما حدث عنه اختلاط وتشنج ونفث
الشيء الاستحمام بالماء المذب القاتر لجلب النوم ومما يجلب النوم الكبير ذو الحاضية وفي المبرود
انسب ﴿فصل﴾ (٢) في السبات السهرى وهو حالة تعرض الليل كأنه نائم وهو يقظان
وسببه امتزاج البلغم والصفراء وحدوثها في مقدم الدماغ فان غلب البلغم فسبات والا فسهر
والليل يحب الانبطاح لثقل مقدم دماغه ووجهه يميل الى الخصرة وعينه مفتوحة لا يغمض
وربما يحتبس فيه البول والبراز لحدارة الاعصاب المنبهة وربما ياتي قليلاً قليلاً علاجاً
ان يقي بالفاروق اللين ويضمد بواطن ايديه وارجله وجهته به ويستقى مقداراً من دهن منه
وينفقه التقي بجوهر الصوري والنشوقات المحدرة للمواد والتقية بالايارات والفرغرة
بالفقراء اذا احس ﴿فصل﴾ في الشخوص وهو علة يبقى الليل منعماً على ما كان في الشخوص
لا يقدز على التحول عنه وسببه سوداء مجرت وصعد بخارها الى الدماغ وان كان من بلغم
فيكون حاله كالمسبب فالذى وصل الى فيه ان يضمد بدنه جميعاً بالفاروق اللين فاذا افاق يقوى
قلبه ودماغه بالمقويات ويكوى قفاه بالفاروق ﴿فصل﴾ في الدوار والسدر في الدوار والسدر
حاشيه
(١) من مجربات القانون سليخة افقون زعفران يداف بدهن الورد ويمسح به الاقب
والطلاء المتخذ من قشور الحشخاش واصل اليروج على الصدغين والاستحمام منه وياتى
في باب النوادر دهن منوم مجرب منه اعلى الله مقامه
(٢) في المقالة الخامسة في باب المفردات للسبات خواص في الحس والحشخاش
فراجع منه اعلى الله مقامه

فراع فيه امور أسته (الاول) انظر ان وجدت علامات غلبة الدم في الراس دون البدن فافسد
القيقال وان كان بالعكس فالباسليق او كان فيها معا فلا كحل وان وجدت علامات غلبة
الصفراء او البلم او السوداء فتق البدن منها وما يناسب الصفراء الثقوعات وحب الصفراء
والمطبوخ المتقى والباردين حب الدندو الايارجات ومطبوخ التين وسفوف حب التيل والتربد
المعدنى المحلول وقد يكتفى في التلين ان لم يكن مواد بالطرطن مثقالين مع النبات او بماء
اللحم وامثالها (الثاني) تعديل المادة بشراب الحشخاش في الحارة والسكنجين في
الباردة (الثالث) صرف الهمة الى امالة المادة الى الانقب باستعمال النشوق ونعم الشيء
لاسالة المادة وفتح المدد واصلح الشم نشوق الصبر والسكر ونشوق الشونيز والكندش
قليلا قليلا الى اخر الزكام وحصول النضج فيستنشق كثير القلع المادة وقد ينزل المادة
بقراطاس مقنول على السكر فيحرق راسه ويخرجه الانقب (الرابع) ان تعدل الطبع
بالاغذية المناسبة ويناسب المحرور العدس والمماش والارز مع صفرة البيض والمبرود
الشور باج الذي فيه ورق الشب والارز مع صفرة البيض ومحبوب اللوز واللحوم
اللطيفة ويحتمى عن الحلاوة والدسومة والحادة والحريفة والمخوضة والماء البارد في جميع
الاقسام وان كان معه حمى فليجنب عن اللحم ايضا ويجوز الحامض في الحار بعد النضج
(الخامس) ان تحفظ حجب الصدر ومجاري المادة عن نكابة المواد النازلة بالقرص المتنى
والقرص الاحمر (السادس) اذا حصل النضج ونقيت المادة فامنع السيلان بحب الشفا في
المحرور وحافظ الصحة في المبرود وبحب التزلة مع المياه المناسبة ويغلب المادة الحام
او صب الماء الحار على اليافوخ الى ان يحس الحرارة جوف الدماغ او يسخن خرقه كتان
ويضعها على الدماغ فاذا بردت يضع اخرى وهكذا الى ان يحس بالحرارة جوف الدماغ ويجب
في مطلق الزكام تقليل الغذاء والماء والنوم والجماع والاحتراز عن نوم النهار ويناام اذا نام على
اليمين دون القفاو اليسار وينفع الحمام المتوالى بعد ثلاثة ايام وان لم يكن امتلاء فقد يكتفى
في البارد بحافظ الصحة وروح الكبريت مع الشاء وفي الحار بالبرشعشا وحب الشفا
ومعجون بزر الننج والمعجون الجامع الرضوى والاطري فالصغير ويناسب التزلات ايارج
اشقو و تزيق التزلة وجوارشن الزوفا اليابس وحافظ الصحة وحب الافيون وحب اللقاح
للتزلات الحارة وحب التزلة لنضج التزلات الحارة وضاد حجر الجنة ودهن الانيسون
ودهن البساسة ودهن حب المرمر ودهن الكهر باه ودهن المرجان والزاج الجلاء وزهر
في المقالة الخامسة في باب المفردات للتزلة خواص في اسطوخودوس واسفاناخ وانجبار
وجلابا وشونيز وصوف ونحاس

حاشيه

منه اعلى الله مقامه

الكبريت

المركب من الأفيون والزعفران والدارصيني وينفع منه بالخاصية شم شماعة روح التوشادر
وبخور الألق بشجرة أبي مالك وعرطينا إذا كان الوجع في شق وان كان مع الشقيقة
لقوة ينفعه ان ياخذ كهان الشمير ويرضه ويضعه تحت اناه يقطر منه المساء حتى يتنقع ثم
يعصره وياخذ من عصارتها ست مثاقيل ويحل فيه دافقا اشق ودافقا جاشيرو يقطر منه
في الألق الى دافقين وان حدث منه صداع يصب على راسه الماء البارد اى وقت كان ومنهم
من يعالج الصداع ببلطخ الراس وبواطن الأيدي والأرجل بالفاروق اللين وشم الكافور
اية في الصداع الحادث من استنشام راحة الورد وينبى ترك الجماع والنوم لمن به الصداع
الان يكون الصداع حاصل من قلة النوم **فصل** في الزكام والنزلة اما الزكام
فهو ضعف يحدث في الدماغ من اسباب خارجية او داخلية فلا يقدر على نضج الابخرة الصاعدة
عن البدن فتقطر غير نضيج فيزل من الألق وان احتبس في تجايف الدماغ او نزل الى
غيره من المواضع فهو النزلة والزكام نعمة من الله سبحانه وجند من جنوده يستولى على
عرق الجنون فيقطعه ويعتد على دواء الدماغ فينزلهما ويقمع عرق الجذام وهو امان منه
فليحمد الله عليه وان امكنت ان لا تعالجه بشئ فافعل واذا افراط يخاف منه المالىخوليا
لجفاف الاعضاء بنزف المواد واما النزلة فهي ام الامراض وتحدث المرض حيث ما تدفع فلا
بد وان يحسن الانسان التدبير عند ظهور الزكام حتى لا ينقلب عليه نزلة فالزكام اما من
اسباب خارجية مسخنة كالشمس والتارواخذادوية واغذية حارة فعلامته حكة داخل
الألق ودغدغته وحرقته وحدة النازل ورقته بل وصفوته او حرته وحمرة العينين وسائر
علامات الحرارة او من اسباب باردة كبرد نصيب الدماغ ويسد مسامات الراس وهو ضعيف
فلا يقدر على تحليل الابخرة ويعلم بتقدم السبب وغلظة النازل وعدم الحكمة والدغدغة وقد
يحدث الزكام من استنشام روائح حادة مفتحة او طاصرة للدماغ فينزل المواد وقد يحدث من
صعود اغبرة لدغة مفتحة الى الدماغ كخبار الزاج او الصبر او التبن او غيرها وقد يحدث من
اسباب داخلية من غلبة الاخلاط ولكل علاماته واخبت الأنواع ما كان النازل ملونا ويجب
الاعتناء به ونحن نذكر لك دستوراً منقحاً في تدبير الزكام لتأمين اخطاره ولا قوة الا بالله فلذا
ظهر الزكام وكان من اسباب خارجية فاقطع السبب فان كان ينزل المسادة من الألق فلا
تلمس به حتى ينزف ما فيه منها وان كانت لا تنزل او تنزل قليلا وتجهد قليلا في الراس فاستعمل
النشوق قليلا قليلا حتى يحصل النقاء التام وراع ماسوى التيقية بما ياتي وان كان من اسباب داخلية
من مجربات القانون يطبخ اصول قنار الحمار وافستين بماء وزيت حتى يشهرا ثم ينخل الشق
الام بالماء والزيت الحارين ويضمد الراس بشفله

حاشية

منه اعلى الله مقامه

ويخصه مداومة حب الشفا وان كان الصداع من بخارات المعدة وعلاماته تبعيته لحال المعدة واعتدالها وخروجها عن المجرى الطبيعى وعلاجه تنقية المعدة ان كان فيها خلط غالب بالايارجات وتقويتها ان كان فيها ضعف كما يأتى في باب المعدة ونعم الشىء لها حينئذ الاطريقال الصغير واملج المربي مع الطباشير في المحرورى والمصطكى في المبرودى واما الصداع الذى يظهر اذا طلعت الشمس ويزيد بصعودها وينقص بهبوطها فهو من الحرارة والابخره الحارة وعلاجه علاج الصداع الحار وقد يحدث الصداع من الزكام وعلاجه علاج الزكام وقد يحدث الصداع من الاعراض النفسانية كغضب او فرح او غم او غم وعلاجه رفع السبب ثم التبريد في الغضبية بما مر في الصداع الحار في القسم الاول وبالمشومات المفرحة والرياحين وما ذكرنا في البخارية في غيره وينفع من الصداع السوداوى والبلغمى الكبير الصبر ويارج اشق والتريد المعدنى وحب الصبر الصغير وحب الصداع وحب العافية ولا تواعه دهن اللسان ودهن السداب والذهب المحلول وسفوف الورد وان كان بشركة المعدة فشراب التفاح وللصداع العتيق والشقيقة شراب السناو للشقيقة وحدها طرطر زاج وينفع الطلاء السابع والثامن وطلاء الراس وقرص الراوند ان كان مع الحيات وقرص السعفة للصداع البلغمى والقرص الثلث ولودانو الثانى عشروماء الحيوه المفرح للصداع العتيق وماء الاهليلجين والمسهل السهل والمفرح السهل المذكور فى المائة والتاسع والاربعين والتد الرابع واذا ازم من يؤخذ لبن البقرة الصفراء اربعون ودقيق الحنطة خمسة وملح الطعام اثنان ويمجن ويضمده الراس فاترا واذا اغلى اصل شجرة اللوز المر وضمه على الجبهة بالحل ودهن الورد ازال الصداع وينفع منه ان يجمى قطعات الاجرو يلقىها فى الماء المزوج بالحل ويبخره الراس وايضا يدق المر ويعجنه بالحل العتيق ويضمده الراس يسكن الصداع والشقيقة ويسكن وجع الراس حب الافيون الهندى وحب الايارج التاسع عشر والعشرون ولاغلب امراضه حب التبريد الكبير وحب الزاج المسهل والزاج المعدنى ومن الخواص فى الصداع مطلقا ان يحل الصبر فى الماء على لينة ويلطخ به باطن الاذن ويلوث به فتلة ويدخلها فيها فانه يبرئه فى ساعته ولصداع اليافوخ وضع بطن الضفادع على الراس بعد ان تقب بطونها بمخيط ونحوه فيضعها على الراس حتى تنفخ ويكرر ذلك الى اربعة او خمسة وينفع منه جملة اذا ازم من حب الشفا وحافظ الصحة وضمد لودانو فى مقاله الخامسة فى باب المفردات للصداع خواص فى كارع وبخور الاكرادو بيض وجلا با وجلنجين وجزر ائل ودقلى ورماد وزراوند وزرنباد وسداب وغار يقون وكزبرة ومرزنجوش واجرو مسك و نارنج فراجع منه اعلى الله مقامه

حاشيه

٤٢ الاتصال الذي فيها وفي عظام الراس والدروز فاحس العليل عند ذلك بالوجع والثقل في راسه ولذلك يستريح بغمز الراس الراد للاجزاء الى امكنتها وهو يحدث من اسباب خارجة وداخلة اما الخارجة فكلئشى في الشمس وقرب النار واستشمam الدخان واطالة الحمام وامثال ذلك وعلامته تقدم الاسباب المذكورة وحرارة قدام الراس ويس الا تف والعطش وطنين الاذن وحصول الحقة عن استعمال المبردات بالفعل وعلاجه قطع السبب ثم التبريد بما يبرد بالقوة وبالفعل شربا وضادا ونعم الشيء لهم شم الكافور والخلخلة المعمولة من ماء الورد والحل والصندلين والكافور وضاد القرص الثلث وغسل الارجل وشرب مياه الفواكه الحامضة والتغذي بالفواكه الباردة والقلايا المحمضة والارز والمائش والعدس وان كان من اسباب باردة خارجية فعلامته تقدم السبب وكدورة الحواس ووجع قدام الراس والاستراحة بالمسختات بالفعل ويلزمه الزكام غالبا وعلاجه وضع الحرق المسخنة واحدة بعد اخرى حتى يسخن الدماغ وقديد بر بوضع كاس نحاس مسخن على الراس بعد لف الراس بشيء يمتلي به الكاس ونعم التدبير هو وينفعه دخول الحمام ونفل الماء الحار على الراس والتغذي بالاغذية الحارة واذا كان الصداغ من اسباب داخلة فان كان من غلبة الدم فعلامته علامات غلبة الدم ووجع قدام الراس وحوالي الجبهة وعلاجه فصد القيال ان كان الامتلاء في الدماغ وان كان في البدن ايضا امتلاء فقصد الاكل او الباسليق ثم تصفية الدم بالمصفيات وتبريده وينفعه شم الافيون وضاد الاتف به واكل الكزبرة اليابسة وشرب عصير الصاب او مرق العدس وينفع منه الحجامه في النقرة ان كان شديدا وان كان الصداغ من الصفراء فعلامته علامات غلبة الصفراء وكون الوجع في اليافوخ وعلاجه ماسر في القسم الاول من المشموم والغذاء وينفعه وضع خرقة كتان ملوث بدهن الورد والحل او لبن النبات بدل الحل وضاد دهن النفسج والملح على قدمه وشرب مياه الثمار الحامضة وفي هذين القسمين اذا احتاج الى التتقية وطال المرض فنع الشيء لهم التقوع المربع وتقوع السنا والتقوع البارد وامثال ذلك وان كان الصداغ من البلغم فعلامته علامات غلبة البلغم وتقل الراس وكون الوجع في القفا وعلاجه الفرغرة بيارج فقراء والتتقية بيارج اشق وحب البلغم وحب قوقايا وحب الشيار وامثالها ولا ياكل شيئا يوم المسهل وفي سائر الايام الحبز ومرابي البالنج او الشور باج المفوه بالقاقلة والدار صيني والكمون وان كان الصداغ من السوداء فعلامته علامات غلبة السوداء وعلاجه كالباغمي من مجربات القانون للصداغ البارد سعوط عدسة من هذا الدواء مسك ميمه غير يدق ويخل

حاشيه

حايدي ويركب ويسعط به منه اعلى الله مقامه

للمريض دواء يقدر عليه فلا يصف للفقير الياقوت والزمرد واللؤلؤ مثلاً ويصف له دواء
 يتحمله ولا يستكرهه فلا يصف للمترفهين المتعمين الادوية الكريمة الحشنة والاغذية الجشنة
 ولا يخالف ميل المريض وشهوته وعادته في الجزئي والكلبي الا ان يكون ضاراً وان كان
 مريضاً وامتنع بمنع الضار عن النافع ايضاً فلا يحجمه عن الضار بالكلية واعظم التدابير في
 العلاج تسلية المريض وتمنيته بالصحة وتوصية المريض ان يمتنع بالصحة بل عدم كون مرضه
 مرضاً شديداً فان في تسلية الطيب الحاذق وتمنيته اثر اعظيماً في تقوية قلب المريض وتنشيط
 حرارته العريضة التي هي اعظم اسباب دفع المرض وفيه من الخفاء ما لا يخفى وبمكس ذلك
 تخويف المريض من مرضه وذكرك الطيب له انه لا يبرء له منه فان ذلك يكاد ان يهلك المريض
 قبل حلول اجله لما ذكرنا في حقايق الطب من تاثير النفس في البدن ما لا مزيد عليه بالجملة تسلية
 المريض دواء لا يباد له شيء من مقويات الاعضاء الرئيسة ولا المفرحات ولا الترياقات فلا
 تفعل عنه وقد تقدم في المقدمة كليات كثيرة فراجع ولنشتغل الان بذكر الالباب
 الالباب الاول في ذكر بعض امراض الراس ابتداء بما بدأ الله فيه وفصول
 فصل في الصداع وهو الالوجع الحادث في الراس فان كان في شق منه يسمى
 بالشقيقة وسببه القرب احتباس الانجزة في الدماغ بسبب انسداد المسامات او كثرة الانجزة
 الصاعدة الى الدماغ فاذا احتسبت او كثرت زادت في حجم الحجب والاعشية وقرقت

في ذكر بعض امراض
 الراس في الصداع

حاشية

في زاد المسافر ين الصداع الحار الدموي الفصد وشرب شراب من ماء الليمون وماء الورد
 والنبات وبزر قطونا وشرب العناب او شراب الاجاص لوعرق الخلف التلخي مع زرقطوه
 والصفراوى سهل الصفراء ويشرب شراب الاجاص او شراب المارنج وان كان سعال
 فلا يشرب الحوامض ويشرب شراب النيلوفر والبنفسج مع ماء الهند باو يضمد بالصندل
 الابيض وشياف ماميتا او القرش الدربندي مع ماء الكزبرة الرطبة وماء الورد او يطلى
 ببزر قطونا مع الخل ويشرب بالليل الاطريقالا الكزبرى فانه يمنع صعود الانجزة ويقوى
 المعدة صفته يبلج امليج الاسود من كل عشرة دراهم ورد من زرع خمسة كزبرة يابسة
 عشرون يدق ويخل ويدهن بعشرة مثاقيل من اللوز ويصجن بمثليه دبس الزبيب الشربة
 عند المنام متقالان وان كان الصداع من البرودة يسهل الخلط ويدهن باو يمش دارو والجوارشن
 الافضلى والترياق الفارق المتلى في ماء الورد المحلى بالنبات او مغلى راز يانج مع العسل او زنجبيل
 مربى او الاهليج المربى او الامليج المربى والجلقندوما الدارصينى وطلاء العروق الصفرمع
 ماء الورد او القرنفل او الفلفل او الزنجبيل او دهن القسط او دهن الفرفريون او دهن
 البابونج والياسمين منه اعلى الله مقامه

موجودات ولو كانت موجودات لكانت تزول الأثار بزوال عللها لكنها على نحو التكميل
 فيبقى التكميل زماناً على كماله المستفادة كالحجر الصاعد وقدمات رامية فارفع الشبهة أن السبب
 أن كان ينقل فلم يبق العرض وبقاؤه دليل عدم الانقلاع وليس كذلك بل يمكن رفع السبب
 وبقاء العرض الحاصل به زماناً ولو بما يقوم إلى آخر الأجل ولا ينقاع كما ترى من فناء السبب
 المعنى والقاطع ويبقى المعنى والانقطاع إلى آخر الأجل ﴿فائدة﴾ إذا خضعت عن مرض
 فبين أنه ناشئ عن مرض آخر صار سببه كالعنى الناشئ عن صداع أو مرض ناشئ عن سبب
 كالحمى عن العفونة فإذا كان من الجنس الأول ينتقل العلاج إلى علاج المرض الأول فانه
 السبب وإذا كان من الجنس الثاني فعالج السبب خارجاً أو داخلياً وإذا كان المرض مركباً
 وبينهما ترتب فعالج السبب أولاً كما مروا أن لم يكن بينهما ترتب وكان بينهما تضاد فقدم الخطير
 والغالب على الطبع وقدم الحاد على الزمن ولا تبلغ في جهة وأن لم يكن بينهما تضاد فراع
 الحد المشترك بينهما فقوم علاج جهة الاتحاد وعدل جهة الاختلاف وإن كان مرضان ناشئان
 من سبب واحد فاقطع السبب وإن كان العرض مهلكاً قبل انقلاع السبب فاسع في إزالة العرض
 أولاً أو تقليله أو تسكينه ثم انتف إلى السبب ﴿فائدة﴾ إذا حكمت على وجود سبب
 وعزمت على علاجه فإن كان السبب خارجاً فاقطع السبب من فورك من دون تراخ وراجع
 إلى دفع العرض بالصد وذلك أسهل الأمراض علاجاً ما لم يؤثر السبب التأثير التام الباقي
 بعد فناءه وإن كان السبب داخلياً فاختبر هل هو ناضج يقدر الطبيعة على تمييزه عن الخلط
 الصالح أم لا تقدر وتختبر ذلك عن البول ورسوبه الصالح وعن النفس وعن المخاط ومدافعات
 الطبيعة بالأمور البحرية فإن كان ناضجاً متهيئاً فبادر إلى إخراج الفاسد من غير مهلة وربما
 لا يحتاج إلى النضج كالدم الزايد فاخرج الدم من غير مهلة وإن لم تفهم النضج فبثت حتى
 يتبين لك الأمر إلا أن لا تكون فرصة لشدة الفساد المهلك فيقلل الخلط قبل النضج ثم يشتغل
 بانضاج الباقي وإن كان فرصة يصبر إلى انتهاء النضج وظهور آثاره فيأذكروا حوج الناس
 إلى الانضاج أصحاب الأمراض المزمنة أعنى البلغمية والسوداوية وأغناهم عنه الدموية
 وأسرع الاخلاط انتضاجاً الصفراء ﴿فائدة﴾ اعلم أن حالات الاخلاط في البدن
 أربع وثلاثون وذلك أن أربعة منها صالحة بها الصحة التامة فإذا فسدت كمية أو كيفية يحصل
 من أفرادها وازواجها وثلاثون قسماً أسباب الأمراض ويجب للمعالج
 ملاحظة الأثار الدالة على إحدى هذه الحالات فيستدل عليها بها ويشغل بالاستفراغ
 أن كانت من الكمية وبالاصلاح أن أمكن أن كانت من الكيفية وبهما جميعاً أن كانت منهما
 وأيسر يمكن الاكتفاء بالاصلاح وحده ﴿فائدة﴾ ينبغي للطبيب الشفيق أن يعصف

في ذكر حالات

الاخلاط

فيما ينبغي للطبيب أن

يصفه للمريض من

الدواء

لا تظهر كوا من النفوس الایها اسبابا اخر وهدى الناس الى تلك الاسباب بواسطة الوحي والتجارب واستعمال تلك الاسباب هو العلاج الكلى فى كل تغيير وخلق لازالة الاعراض الحادثة منها ایضاً اسبابا وان لم يتغير اصل الاسباب وهدى الناس اليها واستعمالها هو العلاج الجزئى وان كان مادام السبب باقيا يعود العرض الى ما كان فلم من ذلك انه لا فائدة كثيرة فى المعالجات الجزئية ما لم يعالج بالعلاج الكلى واللازم اولاً فى كل مرض العلاج الكلى وهو نوعان فاما يراد منه تغيير الاسباب الاولى العلوية فلا يمكن ذلك الا بالتوجهات الى مسبب الاسباب والدعوات والصدقات حتى يستعطف المسبب ويغير تلك الاسباب وهو اشرف العلاج واعظمه والطب المتكفل بهذا العلاج هو الشرع المقدس على صاحبه السلام وقد بسطناه فى حقايق الطب واما يراد منه تغيير الاسباب السفلية فهو باسباب مقدرة لتغييرها وقد ذكرنا انواع تلك المعالجات فى المقالة السابقة ونحن نريد الان ان نذكر فى هذه المقالة المعالجات الجزئية مما يتيسر لنا وبعض المعالجات الكلية الخاصة بكل مرض فان خواص الاشياء وخصوصياتها لا تنكر ويختص بكل مرض لقلع سببه عقار خاص لا يناسب غيره وهنا فوائد ❦ فائدة ❦ اذا علمت ان الاثر يدل على المؤثر والاعراض الحادثة فى البدن تدل على الاسباب الكامنة والاسباب الكامنة خفية عليك فسيبك الاستدلال بالاثار على المؤثرات والاثار هنا على قسمين منها ما تستنبطه ومنها ما تستفيدة اما الاثار المستنبطة فما تجده فى لون المريض وسبحته وحر كاته وسكناته وكلامه وما تستنبطه من نبضه ولسانه وعينه وقاروره وتنفسه ورائحته وبرازه وامثال ذلك وقد ذكر دلالة كل ذلك على الاسباب الغيبية واما الاثار المستفيدة فهي ما ينبئك المريض من شهوته للطعام والشراب والتكاح والوجع والنخس والنوم والاحلام والوساوس والتخيلات والقوة والضعف والحققان والحرقه وامثال ذلك اما المستنبطة فهي قطعة لصدق المرنى واما المستفيدة فهي على المريض وظنية احيانا وقطعية احيانا فاذا اتاك المريض فابحث عن الاسباب الخارجة الاقترانية وعن عادته فى حال صحته وعن الاثار المستفيدة وعن الاثار المستنبطة وحكم عقلك فاذا توافقت الاثار فى الدلالة على سبب احكم به واذا اختلفت فاعلم ان لكل اثر مؤثر اخصاً به داخلاً او خارجاً وبحكم بقوة السبب وضعفه وقلته وكثرته بقوة الاثر وضعفه وقلته وكثرته فاذا وجدت اثر اثنين انه من الاسباب الخارجية فاقطع السبب او الداخلى فاحتل لدفعه ثم اذا بقى الاثر لقوة افعال المتأثر وما سكته للاثر فعالجه بالجزئيات حتى يزول كما انك اذا دخلت بيتاً ووجدت جذرانه ساخنة فقمح عن السبب فاذا نار موقدة فتحميها ثم تبرد الجدران المساسة للحرارة بعد زوال السبب بالتبريد والترويح حتى تبرد وانما ذلك لاجل ان هذه الاسباب مكملات لا

فى الاستدلال على
المؤثر بالآثر

الى تلين الطبع وليجعل في دوائه مقويات القلب فان اعظم اسباب النكس التخمّة والامتلاء
وعن الحرركات المزعجة حتى الاصوات فان مزاج الناقه كمرج الطفل ينقل عن ادنى شئ
وعن الاستفرغات كاخراج الدم والجماع خاصة ومن الاعراض النفسانية لاسيما الغضب
والغم وعن السهر والتوم بالنهار وعن الجوع المفرط والمطش المفرط وعن ادخال طعام على
طعام وتناول الغذاء قبل الجوع الصادق وتناول الماء على الطعام قبل الانحدار وعلى الريق
وجوف الليل فانه يقصر العمر ويضر بالبدن ضرر الماء بالبناء وعن الماء البارد وعن
الحوامض الصرفة والحريفة والحادة وعن المبالغة في التبريد والتسخين وعن كل ما كان
سبب مرضه او لا وعن التخليط ومباغة الامور قاطبة وعن التعرض للبرد الكثير والحر
الكثير وعن الحركة الكثيرة فان الحركة نكس للمرض كما روى ويناسبهم استعمال
الادوية الحافظة للصحة فانهم احوج شئ الى ذلك فيناسبهم ابرج الصحة والايارج
اليابس وحب الاصطمحيقون وحب الفاذهر المعدني ومزيد العمر ومعجون الخبث
والفرح الاعظم وملح اللؤلؤ وملح المرجان وسائر ما يقوى الرئيسة فاستعمل كلاف
محله فان كل شئ لشيء ولا يوجد شئ لكل شئ فافهم هذا دستور تغذية المرضى والناقلين
وتدبيرهم على النحو الكلى والتفاصيل الجزئية تاتي في محالها ان شاء الله
❦ المقالة الثانية ❦ في المعالجات الجزئية وزيد منها ما يدفع العرض عن الاعضاء
ولا يحسم اصل السبب وفيها مقدمة وابواب ❦ المقدمة ❦ اعلم ان الله سبحانه وركب
بدن الانسان من الاركان وركبها من الاخلاط وركبها من الاسطقسات بايدي اوائل
جواهر العلل العلوية وهو الحكيم الذي ليس في صنعه لغوفضع ماصنع لغاية وتلك الغاية
تحصل مما صنع اذا كان على ماصنع وشاء اجرائه الى منتهى اجله واما اذا شاء غير ذلك فيغير
تلك الاسباب فتغير المسببات عما كانت عليه ثم لما كانت المسببات تابعة لاسبابها صار سبيل
الاستدلال على تغير ارادته سبحانه تغير الاسباب العلوية والدليل على تغير الاسباب العلوية
تغير الاسباب السفلية والدليل على تغير الاسباب السفلية تغير حصول تلك
الغايات الملحوظة فاذا لم يحصل من المركب تلك الغاية الخلق لاجلها علم بتغير الاسباب
السابقة فان المسبب دليل السبب ولا يمكن تغير المسبب عما كان عليه الا بتغير السبب
فان الله سبحانه ابي ان يجرى الاشياء الا باسبابها وجعل لكل شئ سببا ولما
كانت الحكمة ان يجرى على الانسان محن وافات ارادة التنبه والازجارت وذكر الفناء
والبواري يعود الى ما كان ليدوم في الدنيا الى ان يبلغ الكتاب اجله ليظهر به كوامن النفوس
من سعادة السعداء وشقاء الاشقياء جعل لاعادة تلك الاسباب المتغيرة المتغيرة للغايات التي

في المعالجات الجزئية

خادته ومن سقيته المسهل فامنعه عن الغذاء حتى يعمل المسهل عمله ويهدء الطبع فاذا غذوته
 فغذءه غذاء لطيفاً غير مالح ولا حار ولا حريف كماء اللحم او البيض النيمبرشت واحمه
 عن الماء لاسيما البارد وان عطش كثيراً فاسقه بعض المياه المقطرة المقوية للمعينة على فعل
 المسهل كماء لسان الثور فاتوا مع قليل حلاوة ومن اخرجت دمه فامنعه عن المالحه ومن كان
 محرورياً يناسبه السكنجين الصلي والمان المز لاسيما في الصيف واذا برء المريض فلا تطعمه
 ما حيتته عنه دفعة بل عوده به شيئاً بعد شيئاً في ايام ولا تطعمه الاغذية الغليظة الا بالاعتويد قليلاً
 قليلاً وان كان شديد النقاهة فاطلب له القليل الكمية الكثير التغذية المقوى للاعضاء الرئيسة
 واعلم ان النظر في تدبير الناقهين بعد زوال المرض من اللوازم فان بسوء التدبير يتكس
 المرض ويكون امروادى لوجود الضعف الغير المقاوم للمرض فالواجب ان يكون تدبيرك
 له بعد زوال المرض الى اسبوع كتدبيرك له في حال المرض وتحوله الى ما يمتاده في حال الصحة
 بتدرج وغذءه بقليل الكمية كثير التغذية وينفعهم كثيراً انكباب المحشوا بالكمون والكزبرة
 اليابسة والنناع والبصل القليل وحب الرمان وقرص اللحم باقسامه وامثالها وقد يسقون
 من السكنجين السفرجل او شراب الفواكه مع الكعك ويامرهم بالرياضات المعتدلة
 وتبديل الماء والهواء الى المواضع الخضرة النظرة وان بقي من المرض بقايا قليلة فليسهل
 طبعه احياناً بالرفق بعد حصول القوة وليذرا حياناً وليستحم في او اخر النقاهة بالماء العذبة
 الفاترة وان كان يمرض باللبالي لغلبة الضعف فليفرش في فراشه الاس وليدهنه بدهن
 الاس كما ياتي وليقوا عضائه الرئيسة بمثل التفاح والمان والسفرجل وشرابها وشراب
 الصندل والفواكه وماء اللحم ولب اللوز والمشمومات العطرة وان كان نومه قليلاً فليطرب
 دماغه بالادهان الباردة ويسقي شراب الحشخاش وان كان شاعته ناقصة ينفعه ملح القلي
 وحده او بالحل والماء عند انحدار الغذاء او بجوهر الليمون والماء وينفعهم السكنجين
 الفصلي والالكسيرات والمفرح السهل المائة والتاسع والاربعون والمفرح السيسنبري
 وهذا القرص ورد مزروع خمسة سماق واحد قاقله نصف واحد يقرص ويشرب كل يوم
 مثقالاً مع شراب الرمان المزوان كان الحرارة فيه باقية والطبيعة لينة فاستعمل هذا القرص
 المسمى بقرص الناقهين صفته بزر كثوث طباشير عصارة غافت ورد مزروع بزر هند بابزر
 حزفه حب الاس من كل درهم كافور ثلث درهم يقرص بماء الهندباء والشربة مثقال قرص
 اخرورد مزروع ثلثون نشا ثلثة حب القرع طباشير ابيض من كل سبعة بزر رجله خمسة
 يقرص بلعاب بزر قطنوا الشربة مثقال الى درهمين مع الجلاب البارد وان كان فيه رطوبة
 حب الاشتها واليحرز من الاغذية الغليظة الثقيلة والتخمة والثلث فان حدثا فيه فليادر

أكثر وفي المتوسطه فباين ذلك ولذلك لا يسقط الشاهية في الزمنة مثل ما تسقط في الحادة
 وايضاً ان المرض الحاد سريع الانتفاء ولا يضره قليل الغذاء كثيراً ولا يسهك البدن كثيراً
 واما المزمن فبطيء الانتفاء ويحتاج الطبع الى بلغة ازيد حتى يبلغ شتى المرض وكذلك
 يكون الاحتياج الى التغذية في ايام التزايد اقل من احتياج الطبع اليها في ايام الانحطاط لاشتغال
 الطبع في ايام التزايد اكثر فاذا عرفت ذلك فاعلم ان الغذاء على قسمين اما هو كثير الكمية
 او قليلها وكل منهما اما كثير التغذية او قليلها فذلك اربعة فالكثير الكمية القليل التغذية
 يعطى لكثير الشهوة المتلى البدن فانه يحتاج الى ما يسكن فورة شهوته ولا يصل الى بدنه
 الا قليلا ويعطى عكس ذلك لمن كان بعكس ذلك واما قليلها فيناسب ضعيف الشهوة المتلى
 وكثيرهما لمن هو بعكس ذلك وكذلك يقسم الغذاء الى اللطيف والكثيف فالغذاء السريع
 التفوز يعطى لمن يكون محتاجاً الى وصول الغذاء اليه ولا سعة في الوقت ولمن يكون هاضمته
 ضعيفة وهو ناقة او هو من اهل الترفه والتم او هو طفل وذلك كاللبن وعج البيض التيمبرشت
 واما الكثيف فيعطى لمن يراد تبليده ولمن يعتاد الغليظ وهو اهل التبع والحنة هذا كلية
 التغذية على نحو الاجمال واما التفصيل على النحو الكلى فالغذاء المناسب لاصحاب الامراض
 الدموية والصفراوية فالعذس المقشور وماء الرمان وماء الحصرم والحل مع العدس
 المقشور والرجلة والغذاء المناسب لاصحاب الامراض البلغمية في الاول لب اللوز المحلوب
 بالشوربات وعج البيض التيمبرشت وفي الاخر الاغذية الحارة اليابسة وما فيه الازاير
 والافاويه وما فيه البقول الحارة والغذاء المناسب لاصحاب الامراض السوداء
 الاسفيداج ومرق الاكارع وفي كل ذلك ينبغي الحية عما يولد الخلط المحذور عنه والاولى
 ان يراعى في اول المرض النضج فيغذيه بالاغذية المنضجة ويجعل فيه المنضجات ما يصلح
 ان يكون غذاء وفي اوقات المسهل ما يكون فيه قوة التلين وفي اواخر الامراض يغذيه بالملطفات
 والحللات مما يصلح ان يكون كذا ونحن نشرح جميع ذلك فيما بعد في المقالة الرابعة
 عند العقاقير المنضجة والمسهلة والمفتحة والملطفة وغيرها واما من نهك بدنه فالغذاء المناسب
 له اللبن وعج البيض التيمبرشت وحدطبخه ان يلقى في الماء المغمر له ويوضع على النار ويعد
 ثلثاء ويرفع وان كان مغلي فيعد مائة وينفع الضعفاء قرص اللحم وماء الكراخ المعقود
 والبوب واحسن غذاء الاطفال غذاء ابائهم والحريرة ويوافقهم الغيراء وسويق الشعير
 مع السكر لمن يعتاد اباءه واذا كان الطفل غير مطاوع لاخذ التافع فلا تئمه عما يشهى
 وان كان ضاراً قلل فان البدن لا بد له من الغذاء واما اوقات الغذاء في المرض فاطلب وقت
 انحطاط نوبته او قبلها زمان يستمره الى وقت نوبته وان كان المرض لا يفرق فغذاه في وقت

اقسام الغذاء

غذاء المرضى

غذاء الاطفال

فإذا فعلنا ذلك ضعفنا القوى وأحدثنا له مرضاً آخر على مرض وان غذيائه بالمعتاد وقلناه على حسب اقتضاء الطبع وميله قوينا الطبع ولم يحدث في بدنه خلط كثير يقوى المرض كثيراً فذلك أولى والنسب البتة ولو لا احتياج البدن إلى الغذاء لأمراً بتركه مطلقاً البتة ولكن الحاجة دعنا إلى التغذية وهذا القول منافى مريض شأهيته سليمة وقواه باقية وله عادة ثابتة ولكن قد يختلط على المريض عادته ويختل شأهيته وقواه فينثذ ينبني أن يغذى على حسب المصلحة والمناسبة وفي هذا المورد ينبغي أن يدبر غذاؤه على ما سنذكره فنقول إذا كان المريض حينئذ ليس يميل إلى غذاء مطلقاً فلا حاجة إلى غذاء سواء كان الغذاء دواءياً أو غير دواءي إلى أن تطالب الطبيعة الغذاء فإن طالبت مع نقصان الشأهية فالغذاء الدوائي له أولى فإنه أحد الدوائين له وتوخ حينئذ له نوع عادته فإن عادات المترفين الأغذية الناعمة اللطيفة وأغذية أهل الكد الأغذية الغليظة الحشنة فإن تعذر الأغذية العادية الشخصية فلا تخالف أغذية العادية بالتبوع فأن ترى إنساناً إذا مرضوا واحتماوا ياكلون خبز الخطة لأنهم كان غذاؤهم خبز الدخن وينتقمون به فتلطيف غذايتهم على حسب حالهم وأما المعتادون بالارز والملاحوم إذا احتماوا ياكلون الشورباجات والحريرات وأمثالها وينتقمون بها وأما المريض عن كل ما يولد من جنس سبب المرض وتحمله الأغذية الدوائية المضادة لمرضه فغذاه هو لا بمساقيه قوة الانضاج وقلل فاذا ظهر الانضاج فغذاه بما يضاد المرض وفيه قوة لازلاق والتلين ومساعدة المسهل وأما عن الغذاء الغليظ يوم المسهل بل من كل غذاء ثلاثي توجه الطبع إلى هضم الغذاء ويفضل عن المسهل ولثلاثيخالط الغذاء المسهل فيطبل فقله ولثلاثيخرج الغذاء بالاخلط المتجذبة إلى المعدة فيحدث له نفخاً وقرقر ويندفع من غير انهضام فينكأ المجارى وغذاه في غير يوم المسهل بمساقيه قوة الانضاج والازلاق والتفتيح والادوار والتصفية والتلطيف والتحليل كلاً في محله وأعلم أن الغذاء يبلغه الإنسان إلى منتهى ما قدر له من العمر وقوام بدنه به وما لم يكن بدنه قوياً لم يقدر على مدافعة المرض ولا يجوز تحلية البدن عن الغذاء إلا أن يكون الطبع الذي هو الطيب الإلهي غير طالب للغذاء فإنه يدل على أحد شيئين إما ابتلاء البدن وعدم حاجته إلى الغذاء وأما وجود مرض مهلك يكون هم الطبيعة في دفعه أكثر من جذب الغذاء فينبني أن يكون الطيب الخارجي تابعاً للطيب الإلهي الداخلي فيكون دائماً تابعاً له فلا ينبغي حينئذ إيراد غذاء عليه فيصرفه عن مدافعة المرض فيغلب المرض ولا يتوجه كل التوجه إلى الغذاء فيحدث منه مرض آخر ويفسد في البدن ومن الذين أن توجه الطبع إلى الأمراض الحادة أكثر من توجهه إلى الأمراض المزمنة فإن داهية الحادة عليه أعظم وأكثر الحاجة إلى التغذية في الأمراض الحادة أقل وفي الأمراض المزمنة

الاعدادية من الوان المطاعم والمشارب وصنوفها ونحن قد حصل لنا التجارب في اناس
 كانوا مرضى وكانت المتطيون يحمونهم وطالت امراضهم فاذا تركوا الحمية وعدلوا الى
 ما كلهم العادية صحوا وبرأوا وترى اناسا لا تخصى لا يحتمون وهم مرضى سنين وشهور لا
 يعقلون الدواء وقوتهم باقية تكافؤ مرضهم ولا يلقىهم المرض والمحتمون يضعفون في اقل
 زمان ويعجز طبائهم عن مدافعة المرض وينتهك ابدانهم ويفور اعينهم ويلطأ اصداعهم
 ويهزل ابدانهم في اسرع زمان وور بما يحرم الرجل سنة وهو لا يحتسى ولا تعرضه تلك الحالة
 التي للمحتسى وليس ذلك الا ان الطبع يضعف بخلاف العادة ويعجز ويمرض مرضا غير
 المرض الحادث له فيكون الحمية كلا على كل ومرض على مرض البتة هذا وان اردت الدليل فهذا
 الدليل وان اردت الكتاب فقله سبحانه ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم فان
 غيرت ما بنفسك من عادة غير الله ما بك من نعمة الصحة والعافية البتة وقوله سبحانه ان الله
 لم يك مغيرا نعمة انعمها على قوم حتى يغيروا ما بانفسهم فهذا نص الكتاب على ان تغيير ما
 بالنفس من عادة سبب زوال نعمة الصحة والكتاب لا ياتي الباطل من بين يديه ولا من خلفه
 وان اردت السنة فقد روي عن ابي الحسن عليه السلام انه قال ليس الحمية ان تدع الشيء
 اصلا ولكن الحمية ان تاكل من الشيء وتخفف وعن الصادق عليه السلام اعود بالبدن ما اعتاد
 انتهى والى ذلك ذهب يقر اطي في كتاب التدبير فالحمية اذا لزم تقليل ما كان يتناول في حجة هذا
 وقد روي عن ابي عبد الله عليه السلام انه لا تنفع الحمية للمريض بعد سبعة ايام فالتقليل المحتاج
 اليه انما هو ايضا الى سبعة ايام لانه حال تزايد المرض وخفة الطبع لصرفه الى الانضاج
 وعدم توليد الخلط في هذه الايام انسب فانه كلما يتولد خلط يصل الى خيرة المرض ويستحيل
 اليها ولو لانها كالبطن وحصول الضعف الذي هو امراض واعظمها قلنا بترك الغذاء
 مطلقا ولكن الحكيم يجب ان يلاحظ الجهات فيحتمى المريض اى يامر به بالتقليل لا تقليل منها
 بل تقليل تخفيف هذا ان كان يشتهي والا فلا حاجة الى الغذاء الى ان يشهى الطبع فان
 الطبع مشغول باهم من التغذية واعلم انا لا نشك في ان الغذاء كما يقوى القوى يقوى المرض
 ايضا لان لكل مرض خيرة محيلة كلما يصل اليها خلط يستحيل اليها البتة وبذلك يشتد
 المرض لكن كما لا نشك في ذلك لاننا نشك في ان البدن يحتاج الى غذاء يكون بدل ما يتخلل منه
 ولو لذلك لافاء الجوع قبل افناء المرض اياه فبين ان الغذاء يقوى المرض الموجود ولا بد منه
 ايضا ونحن مرددون بين ان نغذيه بما كان يعتاده قبل المرض وبين ان نغير الغذاء ونغذيه
 بما يناسب المرض اى يضاده لان علاج المرض بالضد في انا ان تغير العادة بنفسه سبب من
 اسباب مرض جديد فيحصل بالتغير للمريض مرضان ومع ذلك يضعف به القوى البتة

إذا تناول الطعام بقدر شبعه وذلك أن الأعضاء تجوع وتعطش كثيراً وتشتاق إلى الغذاء كثيراً فإذا ورد البدن تجذبه اليها من شدة اشتياقها قبل انهضامه ويخاف منه السدد فيجب أن يورد عليه شيئاً بعد شيء حتى تسكن فورته هذا ولا يكون لا يحدث المرض من ترك العادة مرة واحدة بل هو مرات فاذا خالف مرات حدث له نحو عادة ولا ينبغي أيضاً مباغتته بخلاف هذه العادة أيضاً وذلك أن من كليات علمنا أن الإنسان وغيره من المراكبات صالح لكل شيء كأنما كان وبالغاً ما بلغ فاذا روى له التدرج ينتقل من كل حال إلى كل حال ولا يضره جميع أمراضه ظاهراً وباطناً بالغاً ما بلغ من مباغتة الأمور ولا مرض له غير ذلك البتة فالحذر الحذر من مفاجات الطبع بشيء أبداً واعتبر من زجاجة إذا كانت ساخنة واصبتها ببرداً وكانت باردة واصبتها بحراً أنها تنكسر البتة وإن راعيت التدرج يمكنك تسخينها حتى تحتوى وتبريدها حتى يجمد ما فيها بالجملة فإياك وخلاف العادة ولو كانت هي العادة الثانية الممرضة إلا بالتدرج بحيث لا تشعر الطبيعة بالتغير وإن قلت فلي ماذ كرت لا يجوز استعمال الدواء مطلقاً فإنه خلاف العادة وأنت تقول خلاف العادة بنفسه ممرض فالدواء بنفسه ممرض ولا يجوز استعماله ومباغتة المريض به وترك تستعمل الادوية وتامر بها قلت كذلك الأمر نحن لا يجوز استعمال الادوية مهمامكن كما روى عن أهل العصمة والطهارة عليهم السلام حيث قالوا ما من دواء الا ويهيج داء وليس شيء في البدن انفع من امساك اليد عما لا يحتاج اليه وروى لا يتداوى المسلم حتى يغلب مرضه صحته وروى اجتنب الدواء ما احتمل بدئك الداء فإذا يجب أن تنظر فإن كان البدن لا يحتمل الداء ويكون ضرر الدواء اقل من نفعه ونفعه اكثر فهاكك يجوز الدواء والا فينبغي الحذر عنه وتكalan البدن الى مدبره فإذا كان الأمر في الدواء كذلك فالغذاء بالطريق الاولى فإنه امر مستمر يحتاج اليه بالضرورة وأما الامتلاء فعلاجه تقليل الغذاء المعتاد له ان كان يشتهي الغذاء لأن الطبيعة واجدة لما يقوم مقام ما قلت وهي بنفسها غير مطالبة للازيد ونحن جملة همناعدم مخالفة حجة الطبيعة والقاء المكروه عليها فإذا كانت غير طالبة للغذاء ازيد من ذلك تقلل غذائها والتكثير هنا خطأ ممرض يصدر عن جهالة الطيب ومخاطرة المريض بنفسه وإن كان الطبع لا يشتهي فالحري أن لا تورد عليه قليلاً ولا كثيراً حتى يطالبك به فإن بدء بالطلب غذه بمعتاد حال الصحة ولكن قلل لئلا تخالف معتاده الثاني أيضاً ودرج شيئاً بعد شيء الى ان توصله الى ما كان عليه من عادته وإن كان المريض ما نوسا بنوعين او انواع من الغذاء فيتمين هنالك الا نسب البتة وإن غير الكيفية فيجب ان تميله الى نحو العادة شيئاً بعد شيء تدريجاً لا دفعة لحصول العادة السيئة له سواء كانت الكيفية الكيفية الطبيعية او الكيفية

المرض ولما كان اول علاج المرض قطع السبب وسبب المرض خلاف العادة فالواجب اولا ترك
 خلاف العادة الى العادة التي هي سبب الصحة اذ كل علة تابع لمولوه وكان علة المرض خلاف
 العادة وعلة الصحة موافقة العادة ولذا روى عن الصادق عليه السلام اعود البدن
 ما اعتاد وارى في زمانى ان المتطبلين اذا بدؤوا بعلاج مريض بدؤوا بترك ما كان يعتاده في حال
 الصحة من متمبات وجوده بفترة ومباغثة خلاف العادة بنفسه سبب مستقل للمرض بالبداهة
 وانا اذا شاهدت ان المتباد بالاكل في يوم مرتين او ثلثا اذا خالف عادته في المرات الى الاقل عمره
 كسل وقصور وربما يعرضه اعراض اخر كالزلات والغشى والضعف وغير ذلك وان عدل
 الى الاكثر عرضة تخمة وسوء هضم وجشاء دخانى وثقل او وجع في المعدة ورياح وقرار ومثال
 ذلك ونرى من يخالف العادة في الكيف يمرض مرضاً يئنا فلا يقدر المتعادون بالارز على
 اكل خبز الحنطة وان عدلوا اليه لم ينهضم في معدتهم وعرضهم الثقل والوجع والقرار
 وكذا العكس ونرى المتعادين بالارز والخبز مثلاً لا يقدرّون على هضم الاحساء والامراق
 ويعرضهم منها لين الطبع والقرار والعطش وسوء الهضم والتخمة وغير ذلك وهكذا
 نشاهد كالشمس في رابعة النهار ان المتعادين بالاغذية المعينة كما وكيفا اذا تحولوا اعينها الى
 غيرها مرضوا البتة فاذا كان الصحيح القوى يمرض بالتحول عن عادته فكيف المريض
 الضعيف ويباغثونه بترك العادة دفعة واحدة فيمنعونه عن الخبز المعتاد به المعتاد به
 خمسين سنة مثلاً وقد نعى عليه ونشأ جميع اعضائه قد تكونت من صوافيه فيمنعونه عن
 مدد نوع بدنه مرة واحدة وفي ذلك من اضرار الطبع واحداث سبب المرض ما لا يحصى
 وما يروى من ان المريض ثقل مرضه اذا تناول مما حووه عنه فان ذلك من اجل انهم حووه
 عنه زماناً فاستانس الطبع بتركه اياماً فاذا خالف المريض وتناول منه خالف العادة الثانية
 فرض وهو ايضا من ادلتناول ولم يحموه وتناول مثل ما كان يتناول في حال الصحة لم يتقل
 مرضه البتة ويؤيد ذلك ما روى عن ابي الحسن عليه السلام ليس الحمية ان تدع الشيء
 اصلاً ولكن الحمية ان تأكل من الشيء وتخفف انتهى فاذا عرفت ان العادة لا تمرض اصلاً
 وانما يمرض خلافها وتركهما عرفت اذا وجدت مريضاً انه خالف العادة فانقله الى العادة
 تدريجاً لتقطع سبب المرض عنه وتتهيأ له سبب الصحة وخلاف عادته امامن تغير كمية الغذاء
 او كيفيته او وقته ويرجع الى الكمية حقيقة وتغيير الكمية اما تغيير الى الاقص او الى
 الازيد فالتغيير الى الاقص يلحق بالجوع والى الازيد يلحق بالامتلاء فالجوع علاجه
 زيادة كمية الغذاء شيئاً بعد شيء الى ان يعود الى عادته كما كان ولا يزيد في الكمية مرة
 واحدة فانه ايضا يمرض كما نرى من مرض العطشان اذا شرب ماء بقدره دفعة او الجوعان

بعض المراهم المسخخة حتى يزول الجلد ويتقشر ثم يستعمل المراهم الجذابة ليخرج المدة على مقدار الحاجة ويلحق بهذا الباب تمليق العلق والحجامة فانهما ايضا يخرجان الدم الزايد في العضو وما يجاوره فافهم **فصل** في الطلاء وهو من المعالجات الكلية لانه باختلاف التراكيب يحلل ايضا وينضج ويفتح ويلطف ويردع ويسهل ويقوى وانما ذلك لان للبدن مسامات يدخل منها الشئ ويخرج فلربما كان العضو بعيداً عن الات الغذاء فلا يكاد يصل اليه الدواء فيستعان بالطلاء فيوصل اليه الدواء عن اقرب الطرق فينجح ما لا ينجح مشروب وقد وردت بكونه مع المعالجات الكلية الاخبار عن الاثمة الاظهار صلوات الله عليهم ومن باب الضمادات والكدمات والنطولات والحضبات والادهان فان خلط الدواء بشئ خلطاً محكماً ويكون له قوام فهو الضماد او عجن الدواء بما يع فهو الطلاء او صب ما يع على العضو فهو النطول او وضع يابس عليه حاراً فهو الكماد وفي هذه الانواع تراكيب عديدة ياتي في محالها ما وصل اليها واشرف ذلك كله التوير فانه يزيل الاوساخ ويفتح المسامات ويحلل الرطوبات ويخرج الامراض ويكثر الماء ويقوى الباه والخوا على اثره امان من الجذام والبرص وطليته في الصيف خير من عشرين في الشتاء وروى انه يوم الاربعاء يورث البرص وروى الاغتسال قبله بالماء البارد وروى الاجتاب من الجماع قبله بانتي عشرة ساعة بالجملة وضمت الضمادات وامثالها لمن يعاف الدواء ولا يطيقه فيكتفي بها ولها نسخ ضنوا بها صوناً عليها فان لها اثاراً عجيبة فترقب فان ذلك شرطاً منها في الضمادات والاطلية في المقالة الرابعة واعلم انه يجعل فيها الحل للربط ودهن الورد لليابس مع الحرارة فيها والمسل والزيت لعكسهما ويجعل فيها الادهان للارخاء والمحدرة للتخدير والحللة لتحليل المواد والاورام والصلابات والمفجرة لتفجير الاورام والمضجعة للنضج والمقرحة للتقريح وهكذا مما لا يخفى على البصير **فصل** في تغذية المرضى والناقلين اعلم ان الله سبحانه خلق الانسان وجبله على حالة يتاقى منه فيها ما يريد منه وهو صحته وجعل له ارزاقاً وامداداً تكون بدل ما يتحلل منه فانه دائم التحلل في عالم الاضداد ودائم التبدل فان استمد الانسان مما يشاكل ما تحلل منه دام على ما كان عليه وان استمد من خلاف ما تحلل منه انتقل من تلك الحال الى حال تغاير ما كان عليه وهو المرض فالانسان اذا استمر على صحته وهو معتاد بالاستمداد بامور علم ان تلك الامور كانت موافقة للحالة الاصلية المحيول عليها المسماة بالصحة فبالضرورة لا يحدث من الامور المعتادة للاصحاء مرض ففهم مرض صحيح علم انه من استمداده من خلاف الامور المعتادة بداهة فلا مرض من معتاد قولاً فصلاً وكل مرض من خلاف العادة قولاً فصلاً ولاجل ذلك شاع في المثل السائر ترك العادة يوجب المرض

في تغذية المرضى والناقلين

للاوجاع الباطنية بزرا الحشخاش خمر لوجع الاورام والخطمي له زعفران اقليميا
 بنج جفت افريد للمفص والمفاصل خبطيا ناجة الخضراء انتله انيسون دبق للاوجاع الباردة
 راوند لاوجاع الباطن شبت للمفص والاوجاع الباردة عروق الصفر اصل اللقاح فرفيون
 لاسيامع الزعفران وافيون كبريت ودهنه مع دهن الجوز دهن القرنفل لوجع السن
 لاسيا مع روح ترمتين والكافور بزركتان مع بزرقطونا لتسكين اوجاع المفاصل
 والنقرس وعرق النساء واصل الشوكران والمصطكي ذروراً اذا دهن الموضع بالادهان
 الحارة باذنجان واللحم المسخن باليد لوجع العين وغير هامانذ كرها في مواضعها
 ان شاء الله ويلحق بذلك ما يخدر الانسان وقد يحتاج اليه عند ارادة قطع عضو او شدة
 او غير ذلك فمن المخدرات حافظ الصحة ودهن الجوز مائل وشراب الحشخاش والطلاء
 النوم والقرص المسكن ومخدر المرار وغير ذلك مما نذكرها في المقالة الرابعة ولكن ليحذر
 عن كثرة استعمال المخدرات لانها مغلفة بحففة للمادة فلربما تجفف العصب في مثل
 النقرص والمفاصل وتيبس الثقل في مثل القولنج ولكن على بصيرة فلا تستعمل المخدرات
 فيما يخاف من تيبسه الاعند الضرورة واما باقى المسكنات الدهنية فلا لباس بها فافهم ذلك

في خصائص الكي

فصل في الكي اعلم انه قد يختص المرض ببعضواخاص وسائر الاعضاء بحجبة لاعلة
 فيها ولم يفسد الخلط العام في كل البدن وسبب ذلك ضعف اصاب ذلك العضو فلم يقدر على
 حالة الغذاء الواصل اليه فبقى ذلك الغذاء على حاله وفسد فتمفن وتخرج حصل منه الاورام
 الرخوة والصلبة فتحتاج حينئذ الى اخراج هذا الخلط الفاسد والقشريون اما يستعملون
 المحللات والروادع او لا فيرجعون الى عضو اخر او يستعملون المسهلات فيخرجون بها
 سائر الاخلات الصالحة ايضاً وهو خطأ ولكن الصواب ان يخرج ذلك المقدار من الخلط
 الفاسد ثم يقوى ذلك العضو ويردع ما عسى ان ياتي اليه من المواد فمما هو قوى في هذا
 الباب ضماد الذرايح ومرهمه ودهنه فاذا كان بعضو وجع او ورم فضمده باحد من
 ذلك الى ان يتنفط ثم ارفع الضماد واتزع الجلدة الرقيقة حتى يخرج الماء المجتمع واحتط
 ان لا يصيب ذلك الماء موضعاً اخر لئلا يتنفط ثم تضع عليه الزبد البقرى على ورقة ناعمة
 فان شئت الالتئام ورايت الاكتفاء فاكتف به وان شئت خروج المدة اكثر ضع عليه مرهم
 السلاطين غباً وبين اليومين الزبد او تزيد المضل اذا اشتد الورم فهذا الكي ينفع الاورام
 والاوجاع يوضع على العضو المؤلم ويوضع لضيق النفس على الصدر ولاوجاع العين على
 الصدغ وكذلك قديكوى بحجر النيران بان يوضع على الموضع مقدار قمحة ويوضع عليها
 فلساً وقديكوى بالماء الفاروق فذلك ايضاً كى سهل وحى فاذا كوى بالفاروق يضع عليه

انبرياريس اذربويه تسبح انفحه (ب) بادرنجبويه بادروج بادزهر معدني بسد بنساسة بسفاج
 بهمن ابيض (ت) تانبول تفاح (ج) جوز جوزبوا جدوار (ح) حب المحلب حصي لبنان
 (خ) خلاف بلخي (د) دار صيني دارشيمان درونج (ذ) ذهب (ن) راسن (ز) زرنباد
 زرنبزعفران زباد زمرد (س) ساذج سفرجل سوسن ازادسندل سعدسليخة سيسنبر
 (ش) شاء خطائي شوبشيني شندشقاقل (ص) صندل صاصفراس (ط) طين ارمني طباشير
 طين داغستان طرخشقون طين محتوم (ع) عقيق غبرعود عود دبلسان (غ) غاريقون غير
 اوزهره (ف) فستق فضة فلنجمشك (ق) قاقاشربة قيه قية قرنفل قصب الزريرة (ك)
 كافور كزبره كندر كثرى كهرا (ل) لازورد لسان الثور لؤلؤ (م) مرجان مسك
 موميا (ن) نارمشك نارنج قشره نضاع نمام نيلوفر (و) ورد (ي) ياقوت والمركبات
 والمنوعات كثيرة يذكرها في معالجات القلب والكبد ونذكر هنا تزيق الهواء
 والجوارشن الافضل وجوارش اللؤلؤ ودهن الدار صيني ودهن اللؤلؤ وماء الحياة
 والمنفحات المذكورة في المقالة الرابعة واشرفها ملح اللؤلؤ وملح المرجان والذهب المحلول
 ويحفظ اللسان الطبيعي الكسير ذو الخاصية ويقوى الارواح وينشطها ما الحياة والشربات
 المفرحة واللؤلؤ المحلول في حمض الاترج وامثالها **فصل** في مسكنات الالوجاع
 والمنومات اعلم ان بعض امراض مالم يسكن الوجع فيه لا يمكن علاجه كما ينبغي كالقولنج
 والقروح والصداع وغيرها بل اقول كلية ان العلاج لا يمكن على الحقيقة الا بتسكين الوجع
 فان الطبع مشغول متوجع مهتم بالاهم فلا يلتفت الى الدواء والتصرف فيه الا ان يكون
 الوجع قليلا فيفعل عنه الطبع واعتبر من قطع عمل المسهل بشدة الاطراف اذا بلغ التوجع
 فان الطبع يلتفت الى الاطراف ومن سكون القواق بالدهشة وبالعطوس المولم للاتفاقان
 الطبع يتوجه الى الالم ويفعل عن غيره فلا يمكن العلاج الا به ولذلك احتجنا الى المسكنات
 والمنومات ولكن ينبغي ان يستعمل المخدرات بمرات ومصلحات وما يكسر عاديتهما وهي
 في الامراض الباردة والسدد اضرفا لادوية البالغة في ذلك حب الشفاء وحافظ الصحة
 وممقون فريادرس والدواء الجامع ولودانو ضماد او شرباً والافيون ودهن جوز
 مائل ودهن البسمو والكسرذ والخاصية في الالوجاع الباطنة وبرشما ودهن الشقاق
 لوجع الاعضاء والقروح ودهن اللسان والدهن المثلث التاسع والستون وروح الملح
 ضماداً وقلونا لجميع الالوجاع الاحشاء والقرص المثلث والقرص المسكن والكي بمرهم
 الذرارح ودهنه واما المسكنات للالوجاع المفردة فكثيرة ومنها اراك افيون بزر البنج
 جدوار جوز مائل اسطوخودوس لوجع المفاصل فوش دربندی دهن الجوز حب المحلب

المركبات الموقية

في مسكنات الالوجاع

المركبات المسكنة

المفردات المسكنة

ونذكر هنا بعضها وهو دهن البلسان ودهن الجوز وبالرياح ودهن السداب للرياح ودهن
الكمون لها ودهن الورد واثالها ويحتاج من الخارج الى المحللات في الصلابات والاورام
وقد ذكرنا ما يحللها هنا وفي الاورام واغوى المحللات الخارجية الفاروق الذين كباقي في محله
ان شاء الله وقد يكتفى عن المحللات جميعها بالصوم والنوم فانهما يحلان جميع الاخلاط المستعدة
للفساد **فصل** في الردع وهو من كل بارد يابس وهو ايضا علاج كل في اوجاع **في ذكر الردع**
الاعضاء والاورام والادوية الرادعة كثيرة نذكر هنا بعضها من المفردات ابرون اشته افاقيا
اقليميا غيلان بنج بوش دربندى توت جلتار جوز مائل للاورام الحارة حبق بستاني
حسك حامخ خبازى خطمى خيار شنبه مع ماء الكزبرة يردع الحثاق ذلك دم الاخوين
يردع سيلان الفضول رصاص اسود صندل ثمرة الطرفا عصى الراعى حليق غنب الثلب
فوفل قطف للاورام الحارة الظاهرة والباطنة الماء البارد نشايل ورق نيم وزهره ودهن
الورد لما ينصب الى الاعضاء وكذا رامك فخذ منها ماشنت وقصد ذكرنا ان احسن
الروادع لاوجاع العين قرص الاكبر وسكر الاسرب وللاورام بزر البنج وجوز مائل
واثال ذلك **فصل** في تقوية الاعضاء الرئيسة وذلك ايضا علاج كل يحتاج **تقوية الرئيسة**
اليه مع كل مسهل وخاصة للناقين والمشايخ والضعفاء فان مما دال بدن الاعضاء الرئيسة
فالم تكن قوية لا ينجح تدبير من التدابير في البدن وينبى غاية الاهتمام في ذلك ومراماتها
غالبا في كل الامراض وليست التقوية وحفظ البلسان والارواح بالحراة ولا بالبرودة
وانما هو بخواص العقاقير الخفية والروحانية التي في العقاقير ويجب استعمالها في جميع
الامراض فانه اذا قويت الطيعة والادواح اعانت الدواء على الفعل المطلوب اذ ما لم يعمل
الطبع في الدواء لم يعمل الدواء في الطبع ولربما كفت التقوية عن جميع الادوية لانها
تنهض بنفسها لدفع المرض وتخرج المرض بجرانا بالاسهال او الادوارا والتعريق او بغير
ذلك ويكون استعمالها سببا لجودة البجران وغلبتها على المرض فان دفع الخصم اما
يحصول ضعف فيه حتى تغلب عليه على ما انت عليه من الضعف والقوة والحصول قوة لك
حتى تدفعه على ما هو عليه والتدبير بالجهتين وان كان اولى في الظاهر الا اني بالحكمة الالهية
ارى ان تقوية الطبع وحده اولى من اضعاف المرض وتقوية الطبع معا فان المرض والطبع
متمزجان وتضعيف المرض من غير حصول ضعف ما هو فيه غير ممكن هذا وحمل الطبع
على ان يدفع المرض بنفسه اولى فان كان ولا بد لعدم الفرصة فليمزج بين مضعف المرض
ومقوى الطبع حتى يحصل الامران معاً بالجملة من المقويات ما ذكر في المقالة الرابعة
ونذكر هنا بعض المفردات وهو (١) ابريسم اترج قشره اسطوخودوس اس اشته املج

المفردات المقوية

للرياح بسد للدم المتجمد في القلب بشام للرياح بطم للاورام وصلاية العصب بلادر بنفسج
 للاورام بودق بهمن للرياح والبلغم (ت) تبين للاورام ترمس للصلايات تشميج تشكوتوت
 للموادتين (ث) ثوم ثومون للاورام (ج) جاوشير جلسين للورم والتزهل جرجير للرياح
 جياكو (ح) حاشا للدم المتجمد حب بلسان للتفخ دهن حب البان لورم الكبد حرمل
 للرياح حرف للرياح والاورام في الطحال وبزر الحرف البستاني لورم الطحال حب المحلب
 للرياح حزابري حزنبل حصي لاني حضض حلبة حلتيت حزون للاورام حماما للرياح
 (خ) خبث الحديد للاورام الحارة واللبن المتعقد خبازي للاورام خردل لوطوبات الدماغ
 والمعدة خروج خطمي خير للاورام خولنجان قوى التحليل للرياح حتى ايلوس خيار شنبه
 للاورام الظاهرية والباطنية خيري خيزران للاورام (د) دارتو للاورام دارصيني دارفلفل
 للمواد الباردة والرياح دبق للوطوبات دبس مع الخطمي للاورام ديك للاورام اذشق بطنه
 ووضع على الحناق درونج للباردين والرياح دوقوقوى التحليل للتفخ والورم دهن بلسان
 للمواد الباردة (ذ) ذهب للاورام (ر) راوند راسن للتفخ رازيانج رجل الغراب رطبة مع
 العسل والخل للاورام رماد الكرم مع الخل للاورام (ز) زبيب زبد للاورام الظاهرية والباطنية
 زير للصلايات زرنباد للرياح زراوند بسميه زعفران زيت زفت بحري زنجبيل للرياح
 زوقايبس للاورام (س) سداب للرياح سعد لهاعن الجنيين والحاصرة ساذج للرياح
 سقمونيا سك سلق سليخة سمسم للاورام سمن سنبل رومي للتفخ سبازج للاورام
 سورنجان مع الزعفران وبياض البيض للاورام سوس للرياح سيلان سيسنبر للرياح (ش)
 شاهسفرم للاورام شبت شمع شوب شيق شونيز شيش للرياح (ص) صافراس للرياح
 الغليظة صعر للبلغم والرياح (ط) طحلب للاورام الحارة ثمرة طر فاطر خون للرياح (ظ)
 ظيان (ع) عاقر قرحا علك البطم عروق الصفر للاورام عشبة مغرية غنب الثعلب للاورام
 الباطنية والحارة (غ) حب الغار غاريقون للتفخ غافت للاورام الطحال (ف) فطر اساليون
 للتفخ فلفل فوه للرياح فوتنج لها (ق) قاقلة قرنفل قرطم قسط للرياح قنيط قيصوم (ك)
 كاشم للرياح كبر لها وبلغم الصدر واورام الطحال والصلبة كبريت كتان بزهر كم كرفس
 للرياح والتفخ كرويا كيون للرياح والتفخ كندر للرياح كندش للرياح (ل) لادن للبال
 لك للاورام دهن لوز المر للاورام (م) مامينا ماميران مخلصه للاختلاط اللزجة مرنجوش
 مرمكي للرياح والاورام مرور للرياح مقل للدم المتجمد في الاحشاء وغيره موميا للمواد
 الباردة ميمع للرياح (ن) ناختواه للرياح نفع نيل (و) وج للرياح المعدة والامعاء واما
 المحللات المركبة والمصنوعة فكثيرة قد ذكر شطر منها في المعالجات الجزئية في محالها

المركبات المحللة

ونذكر

قفاح للروح الحيواني توبال التحاس توت تين (ث) نوم للدم (ج) جزر جمعه جنطيانا
 جدوا رجوز بواجيا كوهو من الادوية الجديدة (ح) حرف حز نبل (خ) خزاما
 خل خلاف خير خيزي (د) دبق دهنج (ز) زرب زراوند مد حرج زنبق زيت
 الأسود ان زوفا يابس (س) سكينج سليخة سيسنبر (ش) شكا عى (ص) صعر للاغذية
 (ظ) ظيان (ع) عنب الثعلب علك البطم عشبة مغرية عود (غ) غافث غاريقون (ف)
 فجل للخلط الغليظ للقلل للاغذية والخلط فوتنج قوى التلطيف (ق) قاقله قصب
 الذريرة (ك) كاشم للحوم كبابه قوى التلطيف كبريت كراث كرويا كيون كندر (ل)
 زرلسان الحل لؤلؤ لوف ليمو (م) مرزنجوش (ن) نوشادر (هـ) هوفا ريقون فهذه جملة
 من الملطفات للاخلاط الزجة الغليظة والاغذية الغليظة استعمالها مفردة او مركبة ومن
 المركبات المصنوعة دهن البلسان وملح القلى وقد يحتاج الى الملطفات في اول الامر اذا
 كانت الاخلاط غليظة لا يمكن جريانها في المجارى النضيفة فيلطف في بد والامر عند ارادة
 التضع وكذلك قد يحتاج الى التقطيع في معالجات الصدر عند لزوجة الاخلاط وتشبهها
 بالمضو فيلطف ويقطع ليسهل خروجها بالسعال وعند لزوجة الخلط وتشبهه بالامعاء
 ولذلك يدخل الاملاح في الحقن فصل في التحليل وهو ايضا علاج كل ما يحتاج
 اليه عند وقوف المرض وانحطاطه كما يتا سابقا واستعماله بعد التلطيف كما ان التلطيف بعد
 التنقية لبقايا الاخلاط الغليظة التي لم يتسلط عليها المسهل ولم يخرجها ومحض وقوف المرض
 ودوامه بعد التنقية دليل بقاء اخلاط غليظة لم يعمل فيها المسهل والاولا رقع الخلط الفاسد
 ارتفع اثره عن قليل فلما راينا وقوف المرض ودوامه احتجنا الى ملطف ومحلل
 وقدمر كيفية التلطيف ولذا كرهننا التحليل وهو يحصل بكل خايبس بالاعتدال فانه
 اذا غلبت الحرارة احرق قبل التحليل فاحسن المحللات واقواها لبن الكبريت بماء
 الدارصيني او بماء الرازيانج ولبراع السن والوقت والبنية في مقدار الشربة وكذا البورق
 المدبر بماء الكبريت فانه قوى التحليل واما المفردات المحللة فكثيرة نذكر منها بعض
 ما يتا سب قهى (ا) اطريلال للرياح ابار بالحل للاورام طلاء ابو خلسا للمرارية والمالحة ابل
 ارج قشره لنفخ المعدة وبزره المقشر للورم البلقمى ودهن قشره محلل قوى اثلث احرىض
 اخشاء البقر ارزبو اذخر اذريون اذان الفاراراك اسل للاوجاع اسفنج اسطوخودوس اس
 اسقيل اسارون اشق اشنة اسرنج اشراس اشنان اقيمون افستين للرياح اقحوان اكليل
 الملك اليه للمواد المتحجرة وهى مع القملغم العظم انيسون للرياح انقحة ايرسا للاورام
 (ب) بابونج بادروج للاورام بادزهر لها بادزرد باداورد برساوشان بسقايج للنفخ بسباسة

في بيان منافع التحليل

المفردات المحللة

في بيان اسالة اللعاب
من الفم

في التلطيف

للمفردات الملتطفة

بادروج مسحوقا تن خردل قاقله نسر ين فتلک جنيهما نافعة في هذا الباب وعلاج كل
 فصل في اسالة اللعاب من الفم وهو ينفع من امراض الدماغ واللهوات والحلق
 وقم المعدة وينفع للحواس الظاهرة والباطنة وهو يحصل بكثير من الادوية منها ان يؤخذ
 عاقرقرا عشرة التبريد المعدني المحلول واحدا يدق عاقرقرا ويخلط مع التبريد المعدني
 ويحبب على حمصة ببعض الالعة الشربة منه عشر حمصات يسيل اللعاب من الفم وينفع
 من رطوبات الراس وقم المعدة وكذا السنون بهذا السنون اهليلج اصفر عاقرقرا من
 كل مثقال خردل مثقالا يدق وينخل ويستن به على الريق فانه يسيل الرطوبات عن
 الراس والمرى وقم المعدة واللهوات ويطيب النكهة ويشد اللثة ويزيد في الحفظ وينفع من
 امراض الراس الرطوبة وامراض قم المعدة الرطوبة وهو مروي عن ال محمد عليهم السلام
 كما ياتي واذا اراد اسالة اللعاب اكثر فليضيف الى الادوية المذكورة الملح كالخردل ومثلهما
 سماق ولذلك به على اطراف اللسان واللثة فانه يسيل لعابا كثيرا عن تجربة وهو من تراكيبا
 ويسيل كل حامض فيه عفوسة وخرافة اوقبض كالسماق او الحاذق كالليمون والارج
 ومثل الزنجبيل والزريق بالخاصية وعلك البطم مضغاً والاملاح سنونا وينفع منه مضغ
 عاقرقرا والموزج والكنندر وامثالها والاحسن ان يضمدها على اللسان واللهوات
 ويفتح الفم الى الاسفل فانه يسيل لعاب كثيرا فصل في التلطيف وهو ايضا
 علاج كل محتاج اليه عند غلظة الاخلاط وهو في المبرودين الزم واكثر استعمالا وكذا
 يكون اكثر استعمالا في البلاد اليابسة واما في البلاد الرطبة واصحاب الامزجة الحارة
 بالاعتدال قل ما يحتاج اليه وكذا يحتاج اليه حال وقوف المرض بعد التقية في حال تزايد
 ليصير بقايا الاخلاط صالحة للتحويل ولتذكر في المقالة الرابعة عند سرد الادوية مركبات
 ملطفات واقوى الملطفات لبن الكبريت بماء المرزنجوش فانه يلطف الاخلاط الباردة
 ويصني الدم ويرقق السوداء والبلغم الغليظ وكذا مانكسيا الصدف وهو الصدف المحرق
 المبيض فانه يلطف الاخلاط تلطيفا فليؤخذ بماء المرزنجوش او مطبوخ الكبابه ومثله
 حجر السفيريط ويلحق بهذا الباب المقطعات للاخلاط اللزجة كالطرطر المبيض وملح
 القلي وغيرهما من الاملاح فانها تقطع الاخلاط اللزجة وقوى التقطيع للبلغم السكنجين
 واما المفردات المنظفة فكثيرة نذكر بعضها وهي (ا) ابنوس ارج ودهن زره اثلث ودهن
 اللسان اسطوخودوس اسفيل اسارون اشق اقيمون اقريبون افسنتين اقحوان
 الكليل الملك النحيدان للاغذية المجرة انقحه ابرسا (ب) بادرنج للطعام برنجاسف
 ابرسا وشان زر قطونا بطيخ بليلج بوزيدان بلادنجور مريم برنوف برسيان (ت)

للاربعة سداب للبول والحيض سعد لهما سفرجل للبول سقمونيا للفضلات سكر مع السم
 للبول سكينج للبول والحيض سليخه لهما والفضلات سباق للبول سنبل له والحيض سندروس
 لهما سوس وكذا سيسبر لهما (ش) الشاء الخطائي للبول والعرق شاه ترج للمرار شبت للبول
 والحيض واللبن شبرم للفليظ شقاق حمو لا للحيض شلجم للبول شونيز للبول والحيض
 واللبن شيخ زهره للبول والفضلات شوبشيني للعرق شند للفضلات (ص) صابون للبول
 والحيض صافراس للبول والحيض صبر للحيض (ع) عاقر قرحا للاربعة ودهنه معرق
 عرعر للبول والحيض عسل للبول علك لليطم له (غ) غاف للاربعة غاريقون للبول حب
 القار للحيض وغيره غوتا غنبا (ف) فجل وبزره للبول والحيض واللبن فريون للحيض
 فطراسا ليون له والبول فلغل اسود للبول والابيض للحيض فوتنج للحيض والبول
 والعرق (ق) قرع للبول والعرق قسط حلو للبول والحيض قصب الذريره للبول والعرق
 قناري لهما واللبن والحيض قب للبول قطوريون للحيض قيط للبول قيقهر للحيض
 قيصوم له (ك) بز كتان للاربعة كرسنه للبول بز كرفس للبول والحيض كرنب للحيض
 كاكنج للبول والصقراء كبر للسوداء واسطه للحيض كبابه للبول كراث للحيض كروبا
 وكشوث للاربعة كمون للبول واللبن والحيض كهرا للبول (ل) لادن للاربعة لبن البقر
 للفضلات وكذلك لبن الماعز والرماء للبول والحيض لوبيا لهما لوز مر للبول (م) ماء القرش
 اذا اصفر للبول والعرق والاستسقاء ماء الشعير مايران للبول مرزنجوش للبول والحيض
 مر مع ترمس للحيض مر للبول والعرق مرارة فرزجة للحيض مشك طرامشج للحيض
 مصطكي للبول مقل للبول والحيض واللبن مول للبول والحيض (ن) نانخواه للبول والحيض
 والعرق نارنج حمول قشره للحيض وماؤه مع السكر يدبر الصفراء بصل الزجس للحيض
 نسرين ونفط ونوشادر له (و) وج للبول والحيض ورق الخلاف مع السكنجيين للبول
 ورد داودي للحيض (هـ) هليون وهندبا للبول فهذه جملة من المدرات استعملها عند الحاجة
 مفردة ومركبة جمناها للتسهيل **فصل** في التعطيس واسالة المخاط اعلم ان ذلك
 ايضا علاج كل امراض الراس كالصرع والسكتة والغشى والفالج واللقوة والسبات
 والزام والنزلات والصداع وامراض العين والاذن وينفع التعطيس من الفواق ايضا
 هالشيء المجرى في ذلك نشوق التن ونشوق جوهر الصوري وقطور محلوله والشندوشامة
 النوشادرو نشوق جزء شونيز ونصف جزء كندش فانه ينقي الدماغ وهو مروي عن اهل
 العصمة عليهم السلام ويسيل الرطوبات الصير جدا وكذا عرطينه وفلفل وخربق
 وكندش مسحوقا والنشوق الذي اخترعناه كياتي في المقالة الرابعة ومن المعطسات اذربو

في خواص التعطيس

في دهن الآلية فإنه نافع لمن أصابه البرد ويتوجع أعضائه وتدهين البدن بدهن البابونج
الذي حل فيه البورق وكذا بدهن السمسم المقل في عاقر قرحا ولما كان الادرار
والتمر يق من الجهات الطبيعية فيناسب اعانة الطبع بهما في البحارين ولكن بعد التنقية
والذي يحبس العرق الزايد وامك وكذا ورق الاس جلتا رقص بالسوية يدق ويطل على
البدن بماء ورق الاس او ماء الحصرم او ياخذ كزبرة يايسة سلقا وازمن كل درهمين
ويغليهما في من ونصف ماء حتى يبقى الثلث فيشرب منه ثلثين دوهما  خاتمة  في
ذكر بعض المفردات التي شأنها الادرار مطلقا وهي كثيرة ونذكر هنا بعضها وهي
اطر يلال للفضلات ابقر للبول والعرق والاخلط ابو خلساو بزده وزهره للحيض ابحل
له لب حب الاترج له اثلج اوزيو للبول والحيض احريض مع الماست ضماداً على المثانة للبول
اذان الفارله اذخر للبول والحيض والفضلات اذريون للحيض والفضلات اسقيل للبول
والحيض ويخص حبس البول اذا طبخ بالسل اس للبول اسارون اشق للفضلات حتى الدم
اشته اشتاق درهم للحيض ونصف درهم للبول افستين للاربعة اقحوان للبول والحيض
والعرق انجدان للبول والحيض واللبن انيسون وانجمره كلاهما للاربعة اهليلج كامل وتواته
للبول ايرسالة (ب) بابونج وبادروج كلاهما للاربعة بادزو للحيض بزبادورد للبول
والحيض باذنجان للبول باديان خطائي للبول برنجاسف للبول والحيض برساوشان لهما
بصل لهما بطيخ للعرق والبول واللبن وبزده للبول بطيخ هندي له لاسيا مع السكنجين
(ت) تانبول للفضلات ترمس للبول والحيض توت للبول تين للعرق (ث) ثوم للبول
والحيض والعرق (ج) جاوشير للبول والحيض جدوار جرجير للبول واللبن بزرجزر
للبول قوى جمده للبول والحيض جنطيانا لهما جندلهما (ح) حاشا للاربعة حبة الخضراء
للبول والحيض حب الحلب لهما بزرا الحرف لهما حارمل للبول واللبن والحيض حزالبول
والحيض حسك للبول حله للبول والحيض حلتيت لهما حمص لهما طينخ اصل الخماض
للحيض حجر اليهود للبول بخورشحم الحنظل للحيض خندقوقا للفضلات (خ) خبازي
للبول خرنوب شامى له خردل للفضلات خروع للحيض خربق ابيض له خربق اسودله
خس للبول خطمي له والحيض خيرى للحيض بزخيار للبول (د) دارصيني للبول والحيض
دارقفل لهما دوق للبول والحيض والعرق دهن حب البطيخ قطور للبول (ذ) ذرايح
للبول والحيض قوى (ر) راوند للبول والحيض رازيانج لهما رطبه للحيض رمان حامض
للبول والمز للحيض لاسيا مع الطباشير (ز) زبد للفضلات زير لالدم والبول زرنباد للبول
والحيض زراوند لهما زعفران للبول زنبق له صمغ زيتون للبول والحيض (س) ساذج

ويحتاج الى المنضجات ومرققات الخلط حتى تصير صالحة للادراك فصل في التعريق في خواص التعريق
وهو ايضا علاج عظيم مستقل يحتاج اليه في الحميات الدموية وغيرها والطواعين ودفع
السموم والاستسقاء والمفاصل والامراض السوداوية الجلدية وهو استفراغ كلي
ولذلك قيل علاج ثلث الامراض بالتعريق وقد غفل عنه ايضا اطباء القشريون وهو ينفع
للطراير البدنية ويخرج به الطراير من الطريق الطبيعي وهو المراد من الحمام في اخبار
ال محمد عليهم السلام فالتعريق قسمان قسم يدبر بتدابير خارجية لتفتيح المسامات وترقيق
الاخلاط حتى تخرج وقسم يدبر بالشروبات فالاول اقسام منها ان يتخذ العليل معه كوزين
مملوئين ماء مغلي بسخوته تحت اللحاف ويتدثر كثيرا فانه يعرق تعريقا جيدا ومنها ان
يطلى الراس والاكف والارجل بالقصب الرطب المدقوق ويتدثر ومنها ما يدبر به
الاطفال المحمومون اذا احتيج الى التعريق فيجلس في مكان ويغطي بدنا رو يضع قدرا
فيه ماء مغلي خلفه حتى يعرق وان اردت الزيادة فامسح عنه عرقه فكلما مسحت يزداد
عرقا فاذا بلغت الحاجة فارفع القدر ودثره ومنها ان يضع كرسي او يلقى عليه لحافا يغطي
اطرافه ويضع قدرا مملوا من الماء المغلي تحت الكرسي ويدخل فيه ويضع لنفسه منقذ
يضع عليه فانه يعرق تعريقا جيدا وان شاء ان يحمل في الماء بعض العقاقير المناسبة
فلا بأس وان شرب في ذلك الحين قليلا من الماء الحار او الشاء الحتا في الساخن فعم الشيء وانما
ذلك لمن لا يقدر على شرب الدواء وينفع به اصحاب الاستحفاف والامراض الجلدية اذا
ادخل في الماء ما يناسب ومنها ان يدخل الحمام ويقعد في مكان حار ولا يصب عليه الماء
حتى يعرق فبعد التعريق ينبغي ان لا يبرد بدنه مرة واحدة فان دخل الحمام يلبث في الخروج
بعد ما تآزر وارتدى في كل بيت شيئا وان تعرق بالتدثر فيرفع ثوبا بعد ثوب حتى يبرد
ويجف عرقه بالتدريج ومنها ان يسخن حبا باسعال النار حوله ثم يدخل العليل فيه ورأسه
خارج ويسند منافس الحب حتى يستوفي ما يريد ثم يفتح المسام قليلا قليلا وهذا النوع
يسمى بالتعريق اليابس ويناسب لتعريق المستسقين واما القسم الثاني فكثير كالاتيمون
المعرق وجوهر الاشوس وماء بذر الكشوث واتيمون ديافر يطقون والتر بد المرجاني
وحب الاتيمون السكري وخل الفنصل ودهن اللسان والذهب المجلول وزاج الحديد
والنحاس بالترياق والمعجون المسمى بديافر يطقون وحب الزبيق المرجاني وشرب حمصة
نوشادر بعد التنقية التامة مع مخلوب حب القرع وبزر الحيار والرجلة وبزر الخس وسقي
طرطر في كل يوم مرات كل مرة نصف درهم واشوس طرطر وشراب العشب في
الامراض السوداوية والتدهين بدهن الشمع والتدهين بثلقال فلفل احمر مسحوق اديف

الحيض هذا المغلي كالكنج بابونج بزر انجيرة بزر كشوث من كل مثقالان شاهترج واحد
 غب الثعلب ثلثة يغلى ويصفى ويضاف اليه نبات خمسة وجزء انجيين خمسة ومحلوب بزر
 المليون اثنان وتقتدى غذاء بالبطيخ وعشاء بمرق اللوبيا الاحمر ويطلّى تحت السرة الى
 المائة بدهن الزنبق ودهن الورد واورسا وتحتل السداب المصرورى فى كتان يدهنه بدهن
 الورد ودهن السوسن واعلم انا كما نحتاج الى اخراج الدم فقد نحتاج الى حبسه فلئذ كرهنا
 بعض الادوية الحابسة للدم فنهارا مك يحبس سيلان الدم وزاج معدنى لسيلان دم الجروح
 والسفوف التاسع لمطلق النزف وسفوف بزر الضفدع لحبس مطلق الدم وقلونيا لقيء الدم
 وقرص الجنار لثفت الدم وقرص الشاذنج لنزف الدم الباطنى وقرص الكافور لثفتة وقرص
 الكهر بالوله وقرص الكهرياء الاخر لاسهاله بل مطلق نزف الدم وملح الحث لمطلق نزفه
 وقد ذكرنا ساير ما يتعلق بذلك فى الجروح ودرور الطمث والبواسير والحلقة وامراض
 الصدر والفم فراجع **فصل** فى مدارات البول اعلم انه قد تكون خلط فى الكبد
 وبعض العروق ويمكن اخراجها من المر الطيبى وهو الكلية والمثانة والاحليل ولا يحتاج
 الى حمل الطبع على الدفع فهقرى وذلك ان عمل المسهل بالقهقرى ولذا يكون كله على الطبع
 شديد اوليس يلحق الانسان من الادار ضعف كالاسهال وان كان قديدا المدرا القوى
 عن العروق العليا ومع ذلك اسهل على الطبع من الاسهال فيحتاج الى المدر ليخرج
 الفضول من المر الطيبى وهو علاج كلى لامراض الكبد لاسيا محدها ولا مراض الكلى
 والمثانة والاستسقاء والامراض الداخلة فى العروق كالحليات ودفع الانجيرة عن البدن
 فينبى كثرة الاعتناء به وقد غفل عنه الاطباء القشريون ولا يستعملون المدرات القوية كما
 يستعملون المسهلات فمن المدرات القوية روح الملح وروح البارود وملح الجمر وهو الذى
 سميناه بجوهر الاشوس ومحلول الاشوس وماء بذر الكشوث وانثيمون ديا فريطقون
 والانثيمون المرق ويارج اشق واليارج الصغير ويارج المحموده وترياق الاربعة وحب
 الحلتيت وحب الصحة وخل المنصل ودهن اللسان ودهن حب العرعر ودهن السداب
 ودهن الكهرياء والسفوف السادس والسابع والثامن وشراب الاشوس وشراب الديناو
 شراب الراوند الرابع والعشرون والشندو الصابون والضماد المدر وطرطر اشوس
 وطرطر زاج او فوطاس الاشوس ساجى والقرص المدر وماء الاصول الرابع والمحلوب المدر
 ومعجون الديا فريطقون وغير ذلك مما تراه فى المقالة الرابعة وانا رايت المعجائ من الادار
 فى المقالة الخامسة لثفت الدم خواص فى باب المفردات فى الاثل وافيون وانجبار وايل
 وبسد وجنار ورؤس دراوند وقرع وكزبرة ومصطكى ويسر فراجع منه اعلى الله مقامه

حواسن الدم

مدرات البول

المدرات القوية

للاربعة سداب للبول والحيض سعد لهما سفرجل للبول سقمونيا للفضلات سكر مع السمن للبول سكينج للبول والحيض سليخة لهما والفضلات سماق للبول سنبل له والحيض سندروس لهما سوس وكذا سينبر لهما (ش) الشاء الحطائي للبول والعرق شاهترج للمراشبت للبول والحيض والبن شبرم للغليظ شقايق حمو لا للحيض شلجم للبول شونيز للبول والحيض والبن شيخ زهر للبول والفضلات شوبشيني للعرق شند للفضلات (ص) صابون للبول والحيض صافراس للبول والحيض صبر للحيض (ع) عاقر قرحا للاربعة ودنه معرق عمر للبول والحيض غسل للبول علك للطم له (غ) غاف للاربعة غاريقون للبول حب القار للحيض وغيره غوتا غبا (ف) فجل وبزر للبول والحيض والبن فريون للحيض فطراسا ليون له والبول فلقل اسود للبول والايض للحيض فوتنج للحيض والبول والعرق (ق) قرع للبول والعرق قسط حلو للبول والحيض قصب الذريرة للبول والعرق قناري لهما والبن والحيض قنب للبول قطوريون للحيض قسيط للبول قيقهر للحيض قيصومه (ك) بز كتان للاربعة كرسنه للبول بز كرفس للبول والحيض كرنب للحيض كاكنج للبول والصفراء كبر للصداء واسله للحيض كبابه للبول كراث للحيض كرويا وكشوث للاربعة كيون للبول والبن والحيض كهرا للبول (ل) لادن للاربعة لبن البقر للفضلات وكذلك البن الماعز والرمك للبول والحيض لوبيا لهما لوز مر للبول (م) ماء القرش اذا اصفر للبول والعرق والاستسقاء ماء الشعير مايران للبول مرزنجوش للبول والحيض مر مع ترمس للحيض مر للبول والعرق مرارة فرزجة للحيض مشك طرامشيع للحيض مصطكي للبول مقل للبول والحيض والبن مول للبول والحيض (ن) نانخواء للبول والحيض والعرق نارنج حول قشره للحيض وماؤه مع السكر يد الصفراء بصل النرجس للحيض نسرين ونفط ونونشادر له (و) وج للبول والحيض ورق الخلاف مع السكنجين للبول ورد داودي للحيض (هـ) هليون وهندبا للبول فهذه جملة من المدرات استعملها عند الحاجة مفردة ومركبة جمعناها للتسهيل  فصل  في التعطيس واسالة الحطاط اعلم ان ذلك ايضا علاج كلى لامراض الراس كالصرع والسكتة والغشى والفالج والقوة والسبات والزكام والزلزلات والصداع وامراض العين والاذن وينفع التعطيس من الفواق ايضا قالشيء المجرى في ذلك نشوق التن ونشوق جوهر الصوري وقطور محلوله والشندوشمامة التوشادرونشوق جزء شونيز ونصف جزء كندش فانه ينقى الدماغ وهو مروي عن اهل العصمة عليهم السلام ويسيل الرطوبات الصبر جدا وكذا عرطنينا وفلفل وخربق وكندش مسحوقا والنشوق الذي اخترعناه كما ياتي في المقالة الرابعة ومن المعطسات اذربو

في خواص التعطيس

في دهن الآلية فإنه نافع لمن أصابه البرد ويتوجع أعضائه وتدهين البدن بدهن البابونج
الذي حل فيه البورق وكذا بدهن السمسم المقل في عاقر قرحا ولما كان الادرار
والتعريق من الجهات الطبيعية فيناسب اعانة الطبخ بهما في البحارين ولكن بعد التثنية
والذي يحبس العرق الزايد وامنك وكذا ورق الاس جلنا رقص بالسوية يدق ويطلى على
البدن بماء ورق الاس او ماء الحصرم او ياخذ كزبرة يايسة سلقا ورمز من كل درهمين
ويغليها في من و نصف ماء حتى يبقى الثلث فيشرب منه ثلثين دوهما  خاتمة  في
ذكر بعض المفردات التي شأنها الادرار مطلقا وهي كثيرة ونذكر هنا بعضها وهي
اطر يلال للفضلات ابقر للبول والعرق والاخلط ابو خلساو بزره وزهره الحبيض ايجل
له لب حب الاترج له اثلث اوزبو للبول والحبيض احريض مع الماست ضمدا على المائة للبول
اذان الفارله اذخر للبول والحبيض والفضلات اذريون للحبيض والفضلات اسقيل للبول
والحبيض ويخص حبس البول اذا طبخ بالسل اس للبول اسارون اشق للفضلات حتى الدم
اشته اشنان درهم للحبيض ونصف درهم للبول افستين للاربعة اقحوان للبول والحبيض
والعرق انجدان للبول والحبيض واللبن انيسون وانجره كلاهما للاربعة اهليلج كالملي وتواته
للبول ايرسالة (ب) بابونج وبادروج كلاهما للاربعة بادزو للحبيض بزبادورد للبول
والحبيض باذنجان للبول باديان خطائي للبول برنجاسف للبول والحبيض برساوشان لهما
بصل لهما بطيخ للعرق والبول واللبن وبزره للبول بطيخ هندي له لاسيا مع السكنجين
(ت) تانبوك للفضلات ترمس للبول والحبيض توت للبول تين للعرق (ث) ثوم للبول
والحبيض والعرق (ج) جاوشير للبول والحبيض جدواد جرجير للبول واللبن بزرجزر
للبول قوي جمده للبول والحبيض جنطيانا لهما جندلهما (ح) حاشا للاربعة حبة الخضراء
للبول والحبيض حب الحلب لهما بزرا الحرف لهما حرمل للبول واللبن والحبيض حزا للبول
والحبيض حسا للبول حله للبول والحبيض حلتيت لهما حصص لهما طينخ اصل الحماض
للحبيض حجر اليهود للبول بخورشحم الحنظل للحبيض خندقوا للفضلات (خ) خبازي
للبول خرنوب شامى له خردل للفضلات خروج للحبيض خربق ابيض له خربق اسودله
خس للبول خطمي له والحبيض خبرى للحبيض بزرخيار للبول (د) دارصيني للبول والحبيض
دارقفل لهما دوقو للبول والحبيض والعرق دهن حب البطيخ قطور للبول (ذ) ذرايح
للبول والحبيض قوي (ر) راوند للبول والحبيض رازيانج لهما رطبه للحبيض رمان حامض
للبول والمز للحبيض لاسيا مع الطباشير (ز) زبد للفضلات زير للدم والبول زرنباد للبول
والحبيض زراوند لهما زعفران للبول زنبق له صمغ زيتون للبول والحبيض (س) ساذج

ويحتاج الى المنضجات ومرققات الخلط حتى تصير صالحة للادراك فصل في التعريق في خواص التعريق
وهو ايضا علاج عظيم مستقل يحتاج اليه في الحميات الدموية وغيرها والطواعين ودفع
السموم والاستسقاء والمفاصل والامراض السودا وية الجلدية وهو استفراغ كلي
ولذلك قيل علاج ثلث الامراض بالتعريق وقد غفل عنه ايضا الاطباء القشربون وهو ينفع
للطراير البدنية ويخرج به الطراير من الطريق الطبيعي وهو المراد من الحمام في اخبار
ال محمد عليهم السلام فالتعريق قسمان قسم يدبر بتدابير خارجية لتفتيح المسامات وترقيق
الاخلاط حتى تخرج وقسم يدبر بالشروبات فالاول اقسام منها ان يتخذ اللبليل معه كوزين
مملوئين ماء مغلي بسخوته تحت اللحاف ويتدثر كثيرا فانه يعرق تعريقا جيدا ومنها ان
يطلى الراس والا كف والارجل بالقصب الرطب المدقوق ويتدثر ومنها ما يدبر به
الاطفال المحمومون اذا احتيج الى التعريق فيجلس في مكان ويغطي بدنا رو يضع قدرا
فيه ماء مغلي خلفه حتى يعرق وان اردت الزيادة فامسح عنه عرقه فكلما مسحت يزداد
عرقا فاذا بلغت الحاجة فارفع القدر وذره ومنها ان يضع كرسي او يلقى عليه لحافا يغطي
اطرافه ويضع قدرا مملوا من الماء المغلي تحت الكرسي ويدخل فيه ويضع نفسه منفذا
يضع عليه انفه فانه يعرق تعريقا جيدا وان شاء ان يجعل في الماء بعض العقاقير المناسبة
فلا بأس وان شرب في ذلك الحين قليلا من الماء الحار او الشاء الحتا في الساخن فعم الشيء وانما
ذلك لمن لا يقدر على شرب الدواء وينفع به اصحاب الاستحفاف والامراض الجلدية اذا
ادخل في الماء ما يناسب ومنها ان يدخل الحمام ويقعد في مكان حار ولا يصب عليه الماء
حتى يعرق فبعد التعريق ينبغي ان لا يبرد بدنه مرة واحدة فان دخل الحمام يلبث في الخروج
بعدهما تآزر وارتدى في كل بيت شيئا وان تعرق بالتدثر فيرفع ثوبا بعد ثوب حتى يبرد
ويجف عرقه بالتدريج ومنها ان يسخن جبا باسعال النار حوله ثم يدخل اللبليل فيه ورأسه
خارج وينسد منافس الحب حتى يستوفي ما يريد ثم يفتح المسام قليلا قليلا وهذا النوع
يسمى بالتعريق اليابس ويناسب لتعريق المستسقين واما القسم الثاني فكثير كالاتيمون
المعرق وجوهر الاشوس وماء بذرا الكشوث واتيمنون ديافر يطقون والتر بد المرجاني
وحب الاتيمون السكري وخل الفضل ودهن اللسان والذهب المجلول وزاج الحديد
والنحاس بالترياق والمعجون المسمى بديافر يطقون وحب الزبيق المرجاني وشرب حمصة
نوشادر بعد التنقية اتمامة مع محلوب حب القرع وبزر الخيار والرجلة وبزر الخس وسق
طرطر في كل يوم مرات كل مرة نصف درهم واشوس طرطر وشراب العشبة في
الامراض السوداوية والتدهين بدهن الشمع والتدهين بمثقال فلفل احمر مسحوق اديف

الحيض هذا المسمى كالكسج بابونج بزر الحجر بزر كشوث من كل مثقالان شاهترج واحد
 عنب الثعلب ثلثة يغلى ويصفى ويضاف اليه نبات خمسة وجزء انجيين خمسة ومحلوب بزر
 المليون اثنان وتقتذى غذاء بالبطيخ وعشاء بمرق اللوبيا الاحمر ويطلق تحت السرة الى
 العانة بدهن الزنبق ودهن الورد وايرسا وتحتمل السداب المصروور في كتان يدهنه بدهن
 الورد ودهن السوسن واعلم اننا كما نحتاج الى اخراج الدم فقد نحتاج الى حبسه فلتذكر هنا
 بعض الادوية الحابسة للدم فنهارامك يحبس سيلان الدم وزاج معدني لسيلان دم الجروح
 والسفوف التاسع لطلق النزف وسفوف بزر الضفدع لحبس مطلق الدم وقلونيا لقي الدم
 وقرص الجنار لثفت الدم وقرص الشاذنج لنزف الدم الباطني وقرص الكافور لثفته وقرص
 الكهر بالوله وقرص الكهر باء الاخر لاسهاله بل مطلق نزف الدم وملح الحث لمطلق نزفه
 وقد ذكرنا سائرا ما يتعلق بذلك في الجروح ودور الطمث والبواسير والخلفة وامراض
 الصدر والقلم فراجع **فصل** في مدارات البول اعلم انه قد تكوّن اخلاط في الكبد
 وبعض العروق ويمكن اخراجها من الممر الطبيعي وهو الكلية والمثانة والاحليل ولا يحتاج
 الى حمل الطبع على الدفع فهقرى وذلك ان عمل المسهل بالقهقرى ولذا يكون كله على الطبع
 شديد وليس يلحق الانسان من الادار ضعف كالاسهال وان كان قديدا المدرا القوي
 عن العروق العليا ومع ذلك اسهل على الطبع من الاسهال فيحتاج الى المدر ليخرج
 الفضول من الممر الطبيعي وهو علاج كل امراض الكبد لاسيما محدبها وامراض الكلى
 والمثانة والاستسقاء والامراض الداخلة في العروق كالحميات ودفع الابخرة عن البدن
 فينبغي كثرة الاعتناء به وقد غفل عنه الاطباء القشريون ولا يستعملون المدرات القوية كما
 يستعملون المسهلات فمن المدرات القوية روح الملح وروح البارود وملح الجمر وهو الذي
 سميناه بمجوهر الاشوس ومحلول الاشوس وماء بذر الكشوث وانثيمون ديا فريطقون
 والانثيمون المعرق والبارج اشق والايارج الصغير والايارج المحموده وترياق الاربعة وحب
 الحلتيت وحب الصحة وخل الفصّل ودهن اللسان ودهن حب العرعر ودهن السداب
 ودهن الكهر باء والسفوف السادس والسابع والثامن وشراب الاشوس وشراب الدينارو
 شراب الراوند الرابع والعشرون والشندو الصابون والضماذ المدر وطرطر اشوس
 وطرطر زاج او فوطاس الاشوس ساجي والقرص المدر وماء الاصول الرابع والمحلوب المدر
 ومعجون الديا فريطقون وغير ذلك مما تراه في المقالة الرابعة وانا رايت المعجائ من الادار
 في المقالة الخامسة ثفت الدم خواص في باب المفردات في الاثل وافيون وانجبار وايل
 وبسد وجنار ورؤس دراوند وقرع وكزبرة ومصطكى ويسر فراجع منه اعلى الله مقامه

حواس الدم

مدرات البول

المدرات القوية

بالمحجمة او عصره باليد و ينظف فان لم يرقأ الدم ذر عليه العفص المسحوق او السفال
او الشب و ليستعمل التعليق بعد التنقية بالمسهل او الفصد و فيمن سنه اكثر من سنتين و اقل
من سنتين و اما شرط الاذن فهو يناسب الاطفال قبل سنتين و ينفع من
امراض الراس فاذا اراد ذلك جعل منديلا في عنقه و يبرمه كالخثيق حتى يحمر الوجه
والاذنان و ليه طارده ثم ليدلك الاذن جيدا ثم يدهنه و يلين الشرط كما مرو بشرط في
كل اذن من اربعة الى ستة و ياخذ الجلد باصبعيه و يرفعه عن الفصوف و ليفصل بين كل شرط
و شرط عرض قمحة و ليس شرط في النصف الاسفل لما عليه من قليل اللحم و ابعد عن نكاة
الفصوف فان خرج الدم مقدار الكفاية و الا فيخذش قليلا تلك المواضع حتى يخرج
مقدار الكفاية ثم يحل المنديل و يضع على المواضع قطنة و يغسل وجهه بالماء البارد
و اما الاراعاف فيحسن ذلك لاجاع الراس و ثقله و اوجاع العين و يحتال له
ان ياخذ النبات المسما بالفلم و هو نبات له اوراق شبيهة بالخططة وله ساق دقيق يخرج من
وسط الاوراق و على راسه طاقات خشنة دقيقة ينبت في المواضع الندية المشبعة فياخذ
ذلك النبات و يجمع طاقاته و ياخذ باليسرى على نصف الطاقات و يدخل النصف الاعلى في
الاتق و يضرب بمناء تحت كفه اليسرى مرار حتى يرغف فاذا خرج الدم بقدر
الكفاية يحبس الرعاف بقطور عصارة زبل الحمار الرطب و تقوخ دم الاخوين و ضامد
الرأس بالجص و الحل و شرب حب الشفاو غير ذلك و اما ادوار الطمث فينفع ذلك
من الامراض التي تحدث من احتباسه و هي كثيرة فالذي يدره حب الجند و الجند و حده
كل يوم قحتان ايضا يدر الطمث و الشياف ببارفيون يدر على المسكان و ينفع منه التدخين
باطفاق الطيب و شرب الجذوار كل يوم و درهم اثنان و نصف درهم حلتيت شرابا و النوشادر
فرزجة و درهم زراو ندطويل مع العسل يدر و يسقط الجنين شرابا و يدر الطمث هذا
المغلي زبيب تين من كل عشرون درهما ورد منزوع قسط فوه من كل ثلاثة ترص و تطبخ
بعشرة امثالهما ماء حتى يبقى ربعة فيصفي و يشرب بسكر احمر و هذه الفرزجة تحمل ساعة
ثم تغير اشق حلتيت جند بيد ستر جوز بوامن كل جزء قرنفل زعفران شحم حنظل من
كل ربع يعجن بعسل و الصوفة درهم و ينفع منه فصد الصافن و حجامه الساق قرب
ايامه و كذا يستحب القرنفل و الهيل و الجوز بو و الزنجبيل و الدارصيني و الكبابة و الفلفل
ما يمكن من كيس شعر بماء حار و تغطي على السرة و يدخن بالنفل تحت قمعة ادخل راسها
في الرحم و قد يحتبس الطمث لغلبة الحرارة و غلظة الدم فيحتاج الى التريق او من سدة في
المجاري فيحتاج الى المفتحات ثم المدرات كما ياتي في المعالجات الجزئية و نعم الدواء لادوار

في منافع ادوار الطمث

ويتناسب من اوقات النهار الساعة الثالثة ولا يجتمع بعد ستين سنة ولا قبل ستين ولا بعد الاستحمام الا بعد راحة طويلة ولا من قلبه ومعدته ضعيفان ومن كبده باردة ولا يجتمع الاورام المحتاجة الى الانفجار والحجامة في نقرة القفا تضر بالحافظة وفي الصدغين تضر بالعصب وعلى الظهر محاذى المعدة تضر بالمعدة وعلى القطن بالكلية والباه وليجتمعا في محل داف وتناسب السمان والحجامة على مقدم الدماغ تضر بالحس والذهن وعلى النقرة خليفة الاكل كما مروتنفع جرب العين والبخرويين الكتفين خليفة الباسليق وتنفع الحفقان وتضر بقم المعدة وعلى الاخدعين خليفة القيفال كما مرو على الساق خليفة الصافن وتنفع من الصرع والسرسام وينفع الحجامة على كل عضو امراض ذلك العضو وما يجاوره فافهم ذلك وقد يجتمع من غير شرط لجذب المادة الى جانب مخالف ولبروز الورم الغائر ولا مالة المادة من عضو شريف الى عضو خسيس وتسخين العضو وجذب الدم اليه ولرد العضو الى موضعه الطبيعي كرد الفقرات والاضلاع ولرد الماء والتراب النازلة في الحصى توضع على العانة ولتسكين الاوجاع كالقولنج ووجع البطن واوجاع الرحم توضع على السرة ولذلك حيل عديدة فرة توضع المحجمة وتمص ويمكن ان يضع زرقاة واسعة وتوضع على العضو ويسحب دستجها الى الخارج حتى يدخل فيها العضو ويمكن ان توضع المحجمة وتسخن من الخارج ومنهم من ينصب في المحجمة قنبلة ويشعلها وينكبها على العضو والاحسن ان يسخن اسفل المحجمة كثيراً ثم يكبها على العضو ولكن طويلا القائمة كالقليانات البلورة الافرنجية وهذه الحجامة على الورع تنفع عرق النسا وخوف الخلع و على ما بين الوركين والوركين والفخذين تنفع البواسير والنقرس وعلى المقعدة تجذب من جميع البدن والراس والامعاء وتخفف البدن وتنفع فساد الحيض واخاف منه البواسير  واما تعليق العلق  فهو ينفع الامراض الجلدية وهو خليفة الحجامة وجذبه اشد من الحجامة ولا يجوز الا بعد التنقية خوفاً من ان يجذب الفواصد الى العضو واحسن العلق ما يكون كذب الفارة صغير الراس احمر البطن اخضر الظهر وما يكون على ظهره خط اصفر والاشقر والكبدى وما يكون في المياه الطيبة وليجنب الكحلى واللازودى والمزغب وما في المياه الردية فان فيها سمية فان صيد فليمسكه يوماً ثم ليعلقه على راسه حتى يبقى ما في بطنه ثم يطعم قليلا من الدم ثم يمسح لزوجاته بصفيقة ثم يبلطخ بالموضع بالدم او بطين الغسول او بالطحلب بعد ان يدلك بالموضع بالماء والبورق حتى يحمر وان مص الموضع بالمحجمة فاحسن ثم يجمل العلق في فئجان او انبوبة ويضع على العضو فاذا اراد رفعه ذرعاً في الملح او البورق او رماد الكتان او الشعر المحرق او تركه حتى يقع بنفسه فلما وقع مص الموضع

في ذكر تعليق العلق

والنسيان وقد يحتجم تحت الذقن لعلاج القلاع في الفم ومن فساد اللثة وغير ذلك من اوجاع
 الفم والحجامة بين الكتفين تنفع من الحفقان الذي من الامتلاء ووجع المنكب والحلق
 والحرارة وهي خليفة الباسليق والتي توضع على الساقين قد تنقص من الامتلاء نقصاناً
 بينا وتنفع من الاوجاع المزمنة في الكلى والمثانة والارحام وتدر الطمث غير انها تنهك
 الجسد وقد يمرض منها الفشى الشديد الا انها تنفع ذوى البثور والدمامل وحجامة
 المقطن تنفع من الدمايل والجرب والبثور والقرس والبواسير وداء الفيل ورياح المثانة
 والرحم وحكة الظهر وحجامة اعلى الفخذين من القدم لورم الخصيتين وخراجات
 الفخذين والساقين ومن الخلف للاليتين وحجامة المابض لقروح الساق والرجل وحجامة
 الكمين لاحتباس الطمث وعرق النساء والقرس والذي يخفف من الم الحجامة تخفيف المص
 اول ما تنفع المحاجم ثم يدرج المص قليلاً والتواني ازيد في المص من الاوائل وكذلك التوالث
 فصاعداً ويتوقف عن الشرط حتى يحمر الموضع جيداً بتكرير المحاجم عليه ويشروط عاير
 او يحتجم في يوم صاف لا غيم فيه ولا ريح شديدة ويخرج من الدم بقدر ما يرى من تغيره وان
 احتبس الدم وتزيد ازيد منه اعد الشرط عليه وان تورم موضع الحجامة فاكده بالعروق
 الصفرة مصرورة في كبس ولا تدخل يومك الحمام واصب على راسك وجسدك المساء
 الحار ولا تقبل ذلك من ساعتك واياك والحمام اذا احتجمت فان الحمى الدائمة تكون فيه
 ولا تحتجم في خلاء المعدة ولا اذا كنت شحيحاً او رقيق الدم او غليظه او ضعيف القوة
 ولا بعد الحمام الا عند غلظة الدم حال الضرورة فاذا اغسلت من الحجامة فالتق على محاجمك
 ثوباً ليناً وخذ قدر حصص من الترياق الفاروق وامزجه بالاشربة المفروحة المعتدلة او بشراب
 الفاكهة او شراب الارج فان لم يكن شئ من ذلك تناول الترياق بعد علكة ناعماً تحت
 اللسان واشرب عليه جرعة ماء فآروان كان في زمان الشتاء والبرد فاشرب عليه السكنجيين
 الصلي تامن اللقوة والبهق والجذام باذن الله وامتنص من الرمان المزق فانه يقوى النفس ويحيى
 الدم ولا تاكل طعاماً مالحاً بعد ذلك بثلث ساعات فانه يخاف منه الجرب واحترز قبلها وبعدها
 من البيض فان اللقوة تكون فيها واما في الصيف فكل الحامض وصب على هامتك دهن
 البنفسج بماء الورد وشيئاً من الكافور واياك وكثرة الحركة والغضب ومجاعة النساء يومك
 وليكن وقت الحجامة في اثنى عشرة ليلة من الهلال الى خمس عشرة فانه اصلح لبدنك واذا
 نقص الشهر فلا تحتجم الا ان تكون مضطراً الى ذلك وذلك لان الدم ينقص في نقصان الهلال
 ويزيد في زيادته وان احتجبت الى تكرار الحجامة فابن عشرين سنة تحتجم في كل عشرين يوماً
 وابن ثلثين في كل ثلثين يوماً وابن اربعين سنة في كل اربعين يوماً مرة واحدة وهكذا

ظهوره بين الخنصر والبصر ويقصد مورياً وعلى الطول ويشد على آخر الساعد ويضع اليد في الماء الحار وهو عن اليمين ينفع الكبد ويمين الصدر وعن اليسر ينفع الطحال والرية والقلب والحجب والبواسير واوجاع الظهر المزمنة والاسهال انفع للمفاصل من الباسليق والمبايض ومحل ظهوره في مابض الركبة اى فقرتها وهو واقع بين العصيين وليحيط فيه ويشد على الفخذ والساق يفصد لادرار الطمث والبواسير واوجاع المقعد وماتحت الكبد والصافن موضع ظهوره في انسى الساق وله شعبتان في بعض الناس يفصد اقويهما وفي بعض لم يشعب ويشد على الساق ويخطو خطوات ثم يضع قدمه على شئ ويكرزه ثم يفصد مورياً وانما يفصد ان لادرار الطمث واسفل الاعضاء ماتحت الكبد وقد يفصد للأمراض الدماغية عند ميل المواد اليه واما بعد الميل والاستقرار فالقيفال بل عرق الجبهة وحجامة النقرة وعرق النسا يظهر بين الخنصر والبصر في القدم وحوالى الكعب وهو متمد من الورك الى القدم من جانب الوحشى وله عقد ويشد من الفخذ الى الكعب ويقعد ويقوم مرات ثم يعتمد على الرجل المشدودة ثم يفصد على الطول فينفع الدوالي وعرق النسا والنقرس وقد يفصد في الأمراض الدماغية لأمالة المادة خصوصاً في الماخيوليا وفي فصد الرجل الحركة والاستحمام قبله اصلح لغلظ دمائها وليفصد مورياً أو على العرض وكان فصد اليد ينفع في الاعضاء العالية كذلك فصد الرجل نافع في الاعضاء السافلة وقد يفصد الاعضاء لقطع رعا فابواسير او نزف دم فحينئذ يضيق الشق ويخرج الدم في مرات وعلامة وقوع الفصد على الشريان خروج الدم اصفر ومتحركا كحركة النبض وان وقع الفصد على الشريان ولم ينقطع الدم بالازوقات فتم التدبير له ان يضع على الموضع نصف قشر فستقة ويشده عليه محكما فانه يمتلئ دماً ويجف على الموضع ويندمل الجرح الى ايام ونعم الشئ له دقاق الكندر والاقايا يدق ويخل ويخلط ببياض البيض ويطل به على الموضع ويوضع عليه شيئاً من نسيج السمكوت وكذا الطين المختوم ودقاق الكندر وزرق الحمام مسحوا منخولا وصب ماء الثلج على حوايه واعلم ان الشريان اذا فصد فليفصد عرساً والاوردة تفصد مورياً وطولاً واذا اراد سرعة التئامها فليفصدها ايضاً عرساً ~~و~~ واما الحجامة ~~فهي~~ ففهي تأخذ منها من صغار العروق المبسوثة في اللحم ومصادق ذلك انها لا تنصف انقوة كما يضعف الفصد وحجامة النقرة تنفع من نقل الراس والحاجين ورطوبة الجفن وجرب العين ويخرج الفم وهي خليفة الاكل وحجامة الاخذ عين تخفف عن الراس والوجه والعينين والاذنين وهي نافعة لوجع الاضراس والحلق والانتف وهي خليفة القيفال وربما ناب الفصد عن جميع ذلك وحجامة القدم محدودة والهامة تنفع جرب العين والبثور والموسرج وامثالها ويورث البلادة

في بيان الحجامة

والنسيان

عشر الى السابع عشر والحق هو الاول فاذا اراد الفصد فليملن المشرط على جلود لينة ويمسح محل الفصد بدهن فانه يقلل الالم وكذلك يلين المشرط والمبضع بالدهن وليعتمد الفاصد ان يفصد من العروق ما كان من المواضع القليلة اللحم واكثر العروق الماء اذا فصد جبل الذراع والقيفال لاتصالهما بالعضل وصلابة الجلد فاما بالسليق والاكل فانهما اقل الما اذا لم يكن فوقهما لحم والواجب تكميد موضع الفصد بالماء الحار ليظهر الدم وخاصة في الشتاء فانه يلين الجلد ويقلل الالم ويسهل الفصد واعلم ان الفصد الضيق ان لم يكن الدم غليظا اشد حفظا للروح والواسع اكمل في التنقية ان اطاق والاحسن بعد شق العرق وجريان الدم شيئا ان يضع يده عليه لميحة ثم يرفع حتى يجري ثم يضع يده ويرفعها هكذا الى ان ياتي على حاجته فانه يحفظ للقوة ولا يخاف معه حدوث الغشي غالبا ومن كان به حمى واحتاج الى الفصد فليفصد متى لحقه ولو بعد الاربعين ان لم يكن مائع اخروا ن لحقه في اليوم الاول والثاني فليقلل وبعده فليكثر ومن كان به امتلاء في المعدة والامعاء فليفضها بالحقنة ثم ليفصد ومن كان في معدته صفراء فاضلة واحتاج الى الفصد فليقيته او لا ثم ليفصد بعد زمان هذه البدن وسكون اعراضه ومن افتصد فليتناول بعده كبابا واغذية لطيفة وليقلل وان حدث منه بيس فم نعم الشيء له ماء الشعير ومرق الفروج وامثاله وان حدث به غشي فليشد العرق ويرش عليه ماء الورد والماء البارد على وجهه وصدره ويشمه الطيبات ويشد مغابنه وليقيته ما يمكن والافليسقه المفرحات والعروق التي تفصد القيفال ومحل ظهوره في مابض الالدين العروق التي تفصد وليحذر عن تجاوز المبضع الى طرفه لانه يقع على العضلة ليفصد موربا او طولا والاحسن ان يفصد فوق المابض لانه اسلم وانما يفصد لامراض الراس والوجه والعنق والباسليق ومحل ظهوره في اسفل باطن المرفق وليحط في فصده عن غور المبضع لان تحته شريانات ليفصد موربا وانما يفصد لامراض الصدر والكبد والطحال وذات الجنب وتوراة البدن بل جميع الاعضاء ماتحت العنق والاكل ومحل ظهوره بين القيفال والباسليق وهو المسمى بعرق البدن عند العامة ويفصده موربا او طولا والاحسن فصده فوق المابض وليحط فان تحته اعصابا وانما يفصد لجميع امراض البدن ما لم يكن سل او سوء القنية او استسقاء وليشد لهذه الثلاثة على الساعد فوق المرفق والاسلم ليس تحته شريان ومحل ظهوره تحت الابط ويرفع يد المفعود حتى تقوم زاوية ابطه ويفصده موربا وحكمه حكم الباسليق وحبل الذراع وهو الشبيه بالجلل على الساعد ظهر في الجانب الانسى ومال الى الاعلى والى الجانب الوحشى وحكمه كالقيفال وقيل كالباسليق ويفصد بعد الشد على اعلاه باربع اصابع ويفصده موربا وفصد القيفال عند الحاجة اليه والباسليق اولى منه والاسلم موضع

ان لا يكون في يوم البهران (السادس عشر) ان لا يكون به الوجع الصعب الا ان يكون من التمدد الدموي (السابع عشر) ان لا ينام بعده ست ساعات (الثامن عشر) ان يجتنب بعده الحركات العنيفة (التاسع عشر) ان يجتنب بعده الجماع والحمام (العشرون) ان يجتنب بعده الاستفراغ والادوية القوية الحادة والحريفة والحوامض والكثيرة الحلاوة (الواحد والعشرون) ان لا يكون مطعونا او مسموماً وقد مر بعض ذلك الا ان مراعاتها في الفصد لخصوصية خاصة ومن كان به رعاف او طمث او دم بواسير فلا يفصد حتى يرى هل يفي ذلك بحاجته ام لا فاذا وجدت الشروط ووجب الاخراج فاستعمل المصفيات للدم ومن كان اخلاطه غليظة فليفصد بعد الحمام المعتدل وليأخذ المحرور قبله من شراب الحصرم والمبرد من شراب النعناع ويعرف مقدار الخروج بقوة الخروج وفساد اللون الا في الاورام فانه في الاول رقيق وفي الاخر قاسد ومن النبض وان حدث تناوب اوفواق او غشى فليقطعه واذا اقصد الشيخ او المبرود او المعتاد بالتحذرة وراى الدم اسود كمد اغليظا فلا يكثر اخراج الدم طمعاً في تغييره فانه كثيراً ما يكون ذلك بسبب جود الدم وتكاثفه ولا يتغير وان خرج اضعاف ما ينبغي ان يخرج ومن يفشى عليه بعد الفصد غالباً فلا يفصد على الريق وياكل قبله شيئاً من المحووضات ولا يجلس عند الفصد مستويا بل متكاً الى جانب ولا يقوم بعد الفصد سريعا بل يجلس او ينام ولا ينظر الى الدم ولا يجبره احد بمقدار الدم الخارج ان كان كثيراً واعلم انه اذا احتاج الانسان الى ثنية الفصد فليفصد او لاعلى المفصد وليوسع الشق وليضع عليه خرقة مد هونة بالزيت مع قليل ملح ثلاثا يلتحم ثم يفتحه متى شاء ليخرج الدم وان ثنى في يوم فليكن بعد ست ساعات وليد هن المبضع في اول الامر لينع سرعة الالتحام ولينعمه من النوم وان اراد الثنية في الايام الاخر فلا لباس بالنوم ولكن يديم تدخين المحل وحرارة العضو حتى لا يلتحم وانما يثني الفصد لضعف المريض او لعدم النضج التام او لكون المادة الفاسدة في عضو بعيد او لقله الدم الصالح وكثرة الفاسد وتعدد الفصد في اغلب الاحوال خير من تكثير المقدار مرة ومن تورم موضع فصد والمادة سالمة فليفصد من عضو اخر وان كانت ردية فليخرجهما من موضعها ويعالج الورم بالمبردات القوية ومرهم الاسفيداج وان تورم بعد خروج الدم فلينق البدن وليحفظ الفصد في كل عرق وليفحص عن الشريان قبل الشد وليعلم عليه ثم ليفصد الوريد بحيث لا يقع على الشريان واذا فصد فلا يفرز المبضع قائماً على العرق بل يميله حتى يدخل راس المبضع في طول منفذ العرق ثلاثينق سطحه الاسفل وليتوخ موضعاً بعيد عن الشريان واما وقت الفصد من اليوم الساعة الثالثة ومن الشهر من الثاني عشر الى الخامس عشر وقيل من الخامس

لوقت ربيعاً (الخامس عشر) ان يكون البلد معتدلاً (السادس عشر) ان يخرج الدم بقدر ان
يحمل فان كان تحمله اقل فليخرجه في دفعات وكذا اذا قسد الدم وكان قليلاً فانه يخرج
في دفعات وكذا من يكون دمه مائلاً الى عضو ويخاف من انصبابه اليه حدوث مرض فانه
يخرجه شيئاً بعد شيء ويقوى العضو وكذا في حى اليوم والحيات الدموية يخرج شيئاً بعد
شيء (السابع عشر) ان يختار الفصد للشبان ولا يفصد من له اقل من اربعة عشر سنة
وللاطفال الحجابة وللصبيان شرط الاذان (الثامن عشر) ان لا يدخل يومه بعد الاخراج
الحمام (التاسع عشر) ان لا ياكل مالاً بعده فانه يخاف منه الجرب (العشرون) ان يحتجب الحركة
والاعراض النفسانية يومه ذلك (الواحد والعشرون) ان لا يفصد ان كان الدم بلفميا زجاجاً
الا بعد الترقيق والنضج اللهم الا ان يخاف حدوث مرض دموى فانه يخرج ولا نضج ولا
يتنظر واذا حدث المرض فهناك يترقب النضج فانه قد استحکم (الثاني والعشرون) ان لا
يخرجه عند ثورانه وحركته واشتداده (الثالث والعشرون) ان لا يخرج في الامراض المزمنة
وان اضطر فشيئاً بعد شيء (الرابع والعشرون) ان يحتب عند قلته والامتلاء من ساير الاخلات
(الخامس والعشرون) ان كان الدم غليظاً سوداوياً واحتاج الى اخراجه فليستحم او لا
وليستعمل الملطقات ثم ليفصد (السادس والعشرون) ان لا يكون به تشنج (السابع
والعشرون) ان لا يكون به حى بلفمية او سوداوية (الثامن والعشرون) ان لا يكون فم معدته
ذكي الحس او ضعيفاً فان كان كذلك واحتاج فلا يفصده على الريق وليسقه ما يسكن الصفراء
ثم يقوى المعدة ثم ليخرج الدم فهذه شروط اخراج الدم مع مامر كلية واعلم ان اخراج
الدم على اقسام الفصد والحجامة وتعليق العلق وشرط الاذن والاراعاف وادرار الطمت
اما الفصد فشروطه واحد وعشرون (الاول) ان لا يدهش المقصود فيقع في
الاعراض (الثاني) ان لا يكون له اقل من اربعة عشر سنة ولا هماً ولا همز ولا ولم يتقدم
عليه مرض مزمن طويل ولا يكون ناقها ولا ابيض الجلد ولا اصفره قليل الدم (الثالث)
ان لا يكون من اهل البلاد الحارة في شدة الحر (الرابع) ان لا يكون ضعيف المعدة (الخامس)
ان لا يكون ضعيف الكبد (السادس) ان لا يكون كثير الشحم (السابع) ان لا يكون
مترهل اللحم (الثامن) ان لا يكون به حى ملتهبة او نافضة (التاسع) ان لا يكون بعد القى
المفرط والاسهال والعرق والادرار (العاشر) ان لا يكون بعد رياضة شديدة (الحادى
عشر) ان لا يكون في حال الجوع والعطش وبعد الحمام والامتلاء والجماع وقد مر هذه
الشروط (الثاني عشر) ان لا يكون بعد السهر الطويل (الثالث عشر) ان لا يكون بالنقصود
نخمة وهيضة (الرابع عشر) ان لا يكون حين اشتعال الحرارة في البدن (الخامس عشر)

امثاله ماء وما يغلظ الدم العناب وما زعم انه يصفيه خطاء لان رقة الدم بالصفراء وغلظته بالبلغم والعناب يزيد في رطوبته ويطلق حرارته فايرى بعد شرب العناب من صفاء لون الدم فانما هو لزيادة الرطوبة والبرودة وقلة الحرارة وكذا يغلظه العدس لاسيما اذا كان مطبوخا في الحوامض وما يميل الدم السمي الفاسد الى ظاهر البدن ويحتاج اليها في الحصى والمطبوقة وحين غفل الطيب عن القصد فغلب الثعلب والعدس والورد والكثير الايض والعليق والزبيب والراز يانج وبزر كرفس والنبات والتين الاصفر واللك المغسول وامثالها وما يعدل الدم بعد الاخراج الا شربة المليئة كشراب الورد وشراب التمر الهندي وشراب العناب والقابضة كشراب الاس وشراب الزرشك وشراب الحمض وشراب الريباس وامثالها ومن الاغذية رزكباج ونارباج وغورباج والطبيخ المصنوع من الشعير المقشرو العدس المقشر او الخس او لهندبا او ورق الرجل وامثالها وان كل من ضعف فلا باس بالفرايج ويناسب الدم مركبات منها الاطريقال التبردي فانه يرقق الدم والتربد المعدني باقسامه يصفيه ورب الحريق وروح الملح ولبن الكبريت والمفرح الاعظم والمفرح السهل المائة والتاسع والاربعمون وملح المرجان يصفى الدم ويرققه وامثال ذلك من المركبات وان احتيج بعد اخراج الدم الى ملين فقم الملين هذا الدواء ويناسب جميع الامراض الدموية صفيه ماء الرمانين المعصور مع شحمهما نصف رطل شراب الورد المكرر عشرة مثاقيل شيرخست سبعة ترنجبين عشرة قد حلت الثلثة في نصف رطل ماء وورد فيمزج الماء ان ويشرب على الريق واعلم ان الدم مركب الروح لانه يتولد من بخاره واطائه ولا ينبغي الاقدام الى اخراجه ما يمكن فان بخروجه يخرج روح كثير ويخرج مع الفاسد منه دماء صالحة كثيرة ولذلك يلحق الانسان بخروجه من الضعف ما لا يلحقه بساير الاستفراغات فينبني الاحتياط فيه ما يمكن اللهم الا ان يضطر ولمشروط ثمانية وعشرون الاول وجود الامتلاء من الدم (الثاني) ان لا يكون الوقت شتاء وان اضطر فليقلل منه اخريوم ليس فيه رياح ولا غيم وان لم يمكن فليرجع الريح الجنوبية (الثالث) ان لا يكون حبل ولا حياض الا في الشهر الخامس وما بعد عند الحاجة في الحبل وقلة الطمث وغلبة الدم في الطامت (الرابع) ان لا يكون به قولنج يبسي واما الورمي فلا باس (الخامس) ان لا يكون سمينا جدا (السادس) ان لا يكون مهزولا جدا (السابع) ان لا يكون هرماء (الثامن) ان لا يكون ممتليا فان كان فبعدالقيء والحقنة (التاسع) ان لا يكون بعد الجماع الى اثنى عشرة ساعة (العاشر) ان لا يكون بعد البلب الكثير في الحمام (الحادي عشر) ان لا يكون بارد المزاج (الثاني عشر) ان لا يكون باس المزاج (الثالث عشر) ان لا يكون بعد مرض طويل وفي تقاهاه الرابع عشر ان يكون

المركبات المناسبة للدم

شروط اخراج الدم

والقروح في كبده والبواسير ودرور الطمث ان زاد في عروق كبده ورحمه والالت بوله
ويحدث له وجع الورك والقدم والمفاصل وعرق النسا والنقرس ان زاد في عروق رجله
وان زاد في ساير بدنه يحدث له الحمى المسماة بسونوخس والاورام والدمامل والخراجات
والجروح والقروح والجرب والقوبا وغير ذلك من الاوجاع وقد خفي على الاطباء
القشريين سر زيادة الدم في عضو خاص مع ان العروق متصل بعضها ببعض والدم جار
في الكل وعلم ذلك عندنا وقد شرحنا في حقايق الطب اصولا تكشف عن ذلك والاشارة
اليه هنا ان الدم مركب من اكونان ثلثة دروح ونفس وجسد فالروحانية منها اذا خلئت وطبعها
صاعدة غير هابطة وجسدانيتهما هابطة غير صاعدة ونفسانيتهما متوسطة وفيه اجزاء تشاكل
الراس بل كل جزء من اجزائه واجزاء تشاكل الصدر بل كل جزء من اجزائه واجزاء
تشاكل الاحشاء بل كل جزء من اجزاءها واجزاء تشاكل الاسافل بل كل جزء من اجزائها
فاذا زادت الروحانية اختص الدم بالدماغ والنفسانية فالوسط والجسدانية فبالاسافل
فيختص المرض لاجل ذلك بعضو دون عضو وليس ذلك بسبب محض ضعف العضو فان
العضو هو العلة القابلة ولا بد فيه من العلة الفاعلة وهو الدم الخاص لا مطلق الدم بالجملة يجب
الاخراج عند احساس الحاجة فان راي الحاجة اليه فلا يؤخره الا ان يكون هناك مانع
واما ان كان ردائه كيفية لازيادة كمية فان كانت الرادئة قليلة سهلة الزوال يصفى بالمصفيات
للدوم ولا يحتاج الى اخراج وان عظمت الرادئة وخيف منها على الروح فليقلل الكمية ايضا
ثم يعدل الباقي والمصفيات للدم كثيرة منها الكسفرة وامبر باريس والريباس والجماض
والاجاص والمان والورد والقرنجمشك والبنفسج وعرق السوس وخوخ وسماق
وطباشير وصندل ابيض وبزر رخس وبزر قطونا ورب التفاح وشاهترج والليمون والاهليلج
الاسود وهندبا وبزر الرجلة وشعير وماؤه وكذا طينخ صعترو غاب بالسوية في اربعة عشر

مصفيات الدم

حاشية

في زاد المسافرين تقوع ينفع للصداع واكثر الامراض الدموية غاب عشرون عدداً انبر
باريس ثلثه ونصف بزر الهند بامر ضوض واحد ونصف راوند واحد وبزر كشوث
مرضوض واحد ونصف تمر هندي سبعة ورد منزوع اثنان ينقع المجموع ليلة ثم يصفى
ويضاف اليه شير خست سبعة ترنجين اربعة عشر ويكرر التصفية ويشرب على الريق شراب
يسكن هيجان الدم ويناسب جميع الامراض الدموية خصوصاً الصداع غاب رطل كزبره
يابسه مرضوضه عشرون عدس مقشر مرضوض سبعون قشر اصل الهند باسبعة ينقع المجموع
في الخل ثلاثة ايام ثم يفلّي قليلا ويصفى ويضاف اليه القندال ابيض ويقوم الشربة من سبعة
مع عشرين ماء نقيع انبر باريس
منه اعلى الله مقامه

وحب السوداء وحب القوف والحقنة المائة والسادس عشر واخل المضل ودهن
 السليمانى ورب الخربق وزاج الحديد والنحاس والزاج المدبر والزاج المعدني والزنجفر
 والسفوف الثالث وسفوف حب النيل والسكنجين الاقيموني والشراب الاول والثاني
 والثالث وشراب الاسطوخودوس وشراب ديافر يطقون وماء الاهليلجين والمسهل
 اللين لاسيا ان اديف فيه عشرون حمصة من زاج طرطر وهومن مختزعاتى وجاء حسنا
 والمطبوخ الخامس والثمانون والسادس والثمانون ومطبوخ البسفاج ومعجون النجاح
 واما المسهلات التى يسهل اكثر من خلط فقد يعلم بالرجوع الى ما شرخنا وتركانها لاجل
 الاختصار فذه المسهلات وان كانت تسهل خلطاً او اخلاطاً الا ان لكل واحد خصوصية
 بعض ومرض ولا بد وان تستعمل عقلك وتستعمل فى كل مرض ما يخصه وكذلك منها قوية
 ومنها متوسطة ومنها ضعيفة ولا بد وان تستعمل فى الابدان القوية والامراض القوية
 المسهلات القوية وفى المتوسطة منها المتوسطة وفى الضعيفة منها الضعيفة ولك ان تركب
 من هذه المسهلات على حسب تركيب الاخلاط والامراض واعلم ان ما يناسب نوعاً
 للامراض الرطوية حافظ الصحة ودهن الفلفل ودهن القرنفل ودهن الكبريت وسفوف
 الشوب شينى وشراب الرضاع عليه السلام ومادة الحياة والنفط الابيض والمعجون التاسع
 والتسعون ومعجون الشوب شينى وملح اللؤلؤ وامثال ذلك والذي يناسب الامراض
 السوداء نوعاً حب سم الفار وحب فاذهر ودهن القرنفل ودهن الفلفل والذهب
 المحلول وسفوف الشوب شينى وشراب المشبة وشراب الليمون وقهوة الشوب شينى والقهوة
 النافعة وكبد الكبريت ولبن الكبريت وماء المعدن بنوعيه اغسالا به والمفرح الاعظم
 والمفرح الحار للانطاكى وامثال ذلك والذي يناسب الصفراوية نوعاً فالذهب المحلول
 وشراب الليمون يجمع الصفراء وشكفتج الرصاص يخدم نائرتها وكل شراب حامض
 كشراب الحصرم والتارنج والتمرو الاجاص وامثال ذلك وجميع الفواكه الحامضة والباردة
 الرطبة كما ينشأ وشرخنا **فصل** فى اخراج الدم واعلم انه يحتاج اليه اذا احس الانسان
 فى نفسه علامات غلبة الدم كما بين فى موضعه او عررضه افه وخاف معه الورم كمن يعرضه
 ضربة او سقطه او كان به ورم وخاف الانفجار قبل التضج او كان ممن يتاد اخراج الدم
 ويصيبه بتركة افات فيحدث له الرعاف او الصرع الدموى او السكتة او المايخوليا او الزكام
 او الزلات ان زاد دم في العروق الدماغية ويحدث له الحناق واورام اللسان والثقة والقلاع
 ان زاد فى عروق خنجرته وفه ولسانه ويحدث له قروح الربة ونفث الدم واورام الحجب
 وذات الصدر وذات الربة ان زاد فى عروق صدره وريته ويحدث له بول الدم والاورام

ما يناسب الامراض
الرطوية

ما يناسب الامراض
السوداوية

ما يناسب الامراض
الصفراوية

فى اخراج الدم

لغصنصل ودواء التبريد ودهن الخروع ودهن الملك ورب السقمونيا وروح الزاج
بنوعيه والسفوف العاشر وسقوف البلغم وسقوف التبريد بأنواعه وسقوف الجلابة
وشراب الورد بأنواعه والشيف السابع والاربعون والخمسون والصابون
وفوطاس الاتسوس ساجي والمسهل السهل بنوعيه ومطبوخ التبريد ومعجون
الحيار شبر والمعجون الملوحي وملح القلي والنقوع الثامن واما المركبات النافعة
في اخراج السوداء فكثيرة منها ايارج اشق وحب الاهليلج وحب الايارج الثاني
والعشرون وحب الجدوار وحب الربوب وحب الزاج المسهل وحب الزبيق وحب سم القار

المركبات المسهلة
للسوداء

حاشيه

في زاد المسافر بن مايسهل ازيد من خلط اقيمون يسهل السوداء وانبلم الشربة من
درهمين الى اربعة وفي المطبوخ من خمسة الى سبعة اهليلج اصفر يسهل الصفراء مع قليل
من البلغم الشربة من جرمة من ثلاثه دراهم ونصف الى ستة وفي المطبوخ من سبعة الى
عشرة اهليلج كايلى يسهل البلغم الغليظ والسوداء مع قليل من الصفراء الشربة منه
كالاصفر ايرسا سبعة منه مع ماء العسل للبلغم الغليظ والصفراء برساوسان ثلاثه منه للبلغم
والسوداء بسفايج للباردين من ثلاثه دراهم الى خمسة حب النيل للباردة الغليظة شربة
مفرداً من نصف درهم الى درهم ومركباً من دانق ونصف الى نصف درهم وينعم دقه
ويدهن بدهن اللوز وهو بطيء العمل ويسرع عمله سقمونيا يسهل الصفراء ايضاً خيار شبر
من عشرة الى خمسة عشر يدهن وينقع في ماء الورد وشرب مع التبريد نصف درهم الى درهم
للبلغم والمرة المحترقة ويقوى عمله في الصفراء القرم الهندي شاهترج عصارته للمرة المحترقة
والامراض الجلدية كالحمكة والجرب الحاصل من الاحتراق الشربة منه في المطبوخ من
خمسة الى عشرة ومن عصارته اربع اواق الى تسعة مع القند ويمنع ضرره عن الطحال
الاهليلج الاصفر شحم خنظل يسهل المرة الصفراء والسوداء وللإخلاط البتة من اعماق
البدن الشربة اثنا عشر قيراط مع قليل صمغ او كثيرا او المقل او النشا ولا يستعمل في شدة
الحرو البرد ولا ينعم دقه وان اريد ادخاله في الحقنة يغل القشر من غير دق سنا مكى يسهل
الثلاثة والمحترقة خاصة الشربة من جرمة مسحوقا من درهمين الى ثلاثة وفي المطبوخ من
ثلاثة الى سبعة ويصلحه ماء الفواكه والبنفسج صبر للصفراء والبلغم والشربة منه مفرداً
من نصف درهم الى درهمين ومركباً من دانقين الى درهم ويصلحه المصطكي والورد
الاحمر والاهليلج الاصفر والمقل والكثير او ينعم دقه غارقون يسهل البلغم والسوداء
الغليظة الشربة منه مفرداً الى مثقال وفي المطبوخ الى درهم ويخل عن منخل من غير دق ولا
قطور يون للصفراء والبلغم والماء الاصفر الشربة مثقال منه اعلى الله مقاماته

المرکبات المطلقة

المرکبات المسهلة
للصفراء

المرکبات المسهلة للبلغم

للصفراء لبنی للبلغم (م) ماء الجبن للسوداء المحترقة وما هیز هرج للبلغم الغليظ وهو قوى
مازريون للباردين والماء الاصفر والاستسقاء والديدان مرمكى للماء الاصفر مقل للباردين
ملح للباردين والماء الاصفر والزجة الملح الانجليسى للباردين والماء الاصفر مشوقان
للبلغم والمائية ولاخضر فيه ودواء ملوكى (ن) نحاس محلوله للماء الاصفر (و) ورد للضدين
فاما المركبات فتنها ما يسهل الاخلاط عموماً ومنها ما يسهل خلطين ومنها ما يسهل خلطاً
واحداً اما الذى يسهل الاخلاط عموماً فكثيرة منها الاكبر الجامع والانتيمون الزجاجى
للغليظة والانتيمون المعرق وايارج جلابا وايارج الصحة وايارج المحموده والتربد المعدنى
باقسامه وحب الاصطمحيقون وحب الانتيمون الزجاجى وحب الايارج التاسع عشر
وحب ديا فريطقون وحب الربوب وحب السلاطين الجامع وحب الشيار الثالث
والسبعون وحب السلطان وحب الدند وحب دهن السلاطين وحب عرق النسا وحب
الفاريقون الكبير والحقة المائة والتاسع عشر ودهن الحداة ضبادا وسفوف الجلابا وشراب
السنا وشراب المسهل الجامع وشراب الورد المكرر والضباد الثانى والضباد المسهل والضباد
الواحد والاربعون والثانى والاربعون والثالث والاربعون والطلاء الملين ومعجون
جلابا والنقوع العاشر ونقوع السنا والنقوع المربع واما التى تخرج الصفراء فكثيرة
منها جلسكر وحب الاهليلج وحب البنفسج وحب السادس والعشرون وحب الحنظل
الخامس والاربعون وحب الربوب وحب السقمونيا وحب الصفراء وحب النار مشك
والحقة المائة والخامس عشر وحب السقمونيا بنوعيه وسفوف الصفراء وشراب البنفسج
وشراب الترنجين والمسهل الثالث والسبعون والرابع والسبعون والخامس والسبعون
والمطبوخ السابع والثمانون والثمانون ومعجون الحيارشبر ومعجون السقمونيا
والمعجون الملوکى والنقوع الثامن والتاسع والنقوع البارد وحب الانتيمون الذى اخترعناه
وصفته انتيمون معرق عشر قحاح صبر سقوطرى نصف مثقال رب اهليلج اصفر
نصف مثقال وهو شرية يحب على حمصة ونعم المسهل للصفراء ان ياخذ مائة دراهم الماء
الورد وينقع فيه عشرون درهماً بنفسج ثم يغلى صباحا غليات عديدة ثم يصفى ثم يدخل فيه
عشرة دراهم قند مسحوقا ويشرب واما المسهلات للبلغم فكثيرة فتنها الاشوس النقى وايارج
اشق وجلسكر وحب بثر الساعة وحب البنفسج وحب السادس والعشرون وحب البورق
وحب التربد بانواعه وحب الجلاب وحب الحنظل وحب الخامس والاربعون وحب الزاج
المسهل وحب السقمونيا وحب الشيار السبعون والحادى والسبعون والثانى والسبعون
وحب الصابون وحب الفاريقون وحب القوقايا بنوعيه والحقة المائة والثمانون عشر وخل

لثلاثة ايرسا للصفراء والبلغم الغليظ والسوداء (ب) برسا وشان للباردين من المعدة والامعاء برنج كاطي للباردين واللزجة عن المفاصل زرقطونا لعابه مع الترنجيين بسفايج للباردين المستعدين بليج لياسين بنفسج للصفراء بطيخ الهندي مع الشيرخست بوزيدان للصفراء والبلغم بورق للبلغم الغليظ لاسيا مع البنفسج والصمغ (ت) تانبول للبلغم تربد للبلغم الرقيق ومع الزنجيل للغليظة واللزجة عن عمق البدن ترنجين للصفراء وليتحرز عنه في الحميات الحادة والجدرى والحصب وتزف الدم الامع التمر الهندي تمر هندي للصفراء والمحترقة توبال النحاس المغسول للبلغم والماء الاصفر والاستسقاء لاسيا مع علك البطم والصمغ او الدقيق تين يابس للغليظة لاسيا مع لب القرطم وبورق ارمي (ث) تومون للغليظة (ج) جاوشير للبلغم من المفاصل جلا بالاخلاط درهم منه مع خمسة جلسكر ويشرب عليه ماء الرازيانج او الانيسون او يشربه مع طرطر (ح) حاشا للبلغم وزهره للسوداء حب البان للبلغم الحام حب التيل للبلغم لاسيا مع التبرد وهو مع السقمونيا للصفراء والغليظة ومع الاهليلج للسوداء حرف بابلي زهره مسهل حرمل للباردين حنظل للباردين (خ) خربق ابيض للبلغم والصفراء واللزجة وخريق اسود للثلاثة خيار ماؤه مع السكر يسهل المحترقات والياسين خيار شبر مع كل مسهل مثله فاع التمر للصفراء ومع التبرد للبلغم ومع البسفايج للسوداء ومع العناب يطبق حرالدم (د) دند للباردين والفجة من المفاصل (ر) راوند للفجة والبلغم رمان للصفراء لاسيا معصوره مع شحمه مع السكر او الشيرخست راسخت للماء الاصفر والاستسقاء لاسيا مع الشمع ودهن الحل (ز) زرنباذ للسوداء زراوند للبلغم والغليظة والصفراء وهو قوي لاسيا مع ماء العسل زوقا للبلغم ومع السكتجين للغليظة ومع ايرسا اقوى زيت مع الماء الحار وماء الشعير للبلغم (س) سقمونيا للصفراء واللزجات ويقوى عمل كل مسهل ساق ماؤه لاخلط الامعاء سكينج للماء الاصفر والبلغم الغليظ سنا للثانة والمحترقة من عمق البدن سورنجان للبلغم وعن المفاصل سوس للرطوبات ولضرر كل مسهل (ش) شيخ زهره للبلغم واللزجة شيرخست للصفراء والمحترقة والمركبة والريقة وهو مع ماء الشعير خير مسهل لاسيا مع دهن اللوز (ص) صبر للثانة المهمة صعتر زهره مع الحل والملح للباردين (ع) عاقر قرحا للبلغم عسل للفجة اللزجة غنب الثعلب للمراري عشب للباردين عناب ماء نعيمه للريقة (غ) غوتا غنبا للماء الاصفر والبلغم ومايجد من المختلفة واحسن من جلابا في جميع الافعال غاريقون للثانة المختلطة (ف) فوتنج للسوداء (ق) قناء الحمار للباردين الفجين والماء الاصفر ماء القرع المطبوخ جوف العجين للصفراء قنطوريون دقيق للثانة والماء الاصفر (ل) لسان الثور للياسين اب حب القرطم للبلغم لابلاب

فاروق او جدوار او فاذهر معدني او نك حب الرشاد مقلو مطبوخاً مع درونج حتى
ينعقد وقد ينفع المحدثات فاذا انقطع العمل فليشرب بعد النقاء والسكون مغلي النبات
او زرا الرمان مع ماء الحار ثم اعلم ان المسهل يكرر على ما مر الى النقاء ويعلم ذلك ببقاء اللسان
وصدق الشاهية وزوال الاعراض فان بقاء الاثر يدل على بقاء المؤثر وزواله على زواله واعلم
انك اذا استعملت المسهل للصفراء ينبغي ان تامر العليل بشرب الماء البارد والقند مع لعاب
زرقطونا او بمص الرمان او التفاح الحامض وبالتغذي بالفراريج المعمولة بماء الحصرم
او حمض الاترج او الرمان المز لتعديل بقايا الصفراء ويحتمل من الحلوة والحادة والمالحة
واليابسة والتعب والحر كات العنيفة والغم والغضب وما يعدل الصفراء حجلة ويسكنها حمض
الاترج وماء الليمون والتفاح الحامض وماء الحصرم والحل والحامض وربوب الفواكه الحامضة
ورب الرباس والبطيخ الهندي ولب الحيار والقرع والشمش والخنوخ والماس المقشر
والهندي بجميع اجزائه وزرجه و كل حامض ورطب واذا استعملت المسهل للبلغم فخذ العليل
بعده بقلايا يابسة مفوهة بالكمون والدارصيني والفلفل وامثالها ويكثر الر ياضة قبل الغذاء
ويستحم بعد التقيية بالماء المالح الحار ويحتمل عن كل بارد ورطب وما يبدل امرجة البلغميين
ولربما لا يحتاج معه الى تنقية شونيز لاسيا اذا كان مقلبا مع العسل نأخوه سفوفاج
يستف مع النبات فلفل صعر عنجدوار مجرب فاذهر حيواني ثوم ومعجون الفلاسفة
وجوارشن الجالينوس وجوارشن الافضلى وغيرها واما ما يعدل السوداء فاكثره
ما يكون حاراً رطباً لاسيا اذا كان مما يقوى القلب والدماغ وكل مسمن ودسم وحلو
واللوب ولحوم الخملان وصفرة البيض النيم برشت والحليب مع القند والحلويات المصنوعة
بالقند والفانوج وامثالها وكل فاكهة حلوة كالبطيخ والعنب والتين والزبيب والرطب
ومن البقول النعناع وبادرنجوبه فاذا عرفت هذه الجملة فاعلم ان الادوية المسهلة كثيرة
واردان نذكر هنا بعض المفردات والمركبات لسهولة التناول من المفردات (١) ابقر للبلغم
اجاص للصفراء الرقيقة ولو غلى نصف رطل منه في رطلين ماء الى ان ينتصف و خلط مع
السكر اسهل برنق اسطوخودوس للباردين لاسيا مع السكنجين والملح الهندي اسقى
للغليظة لاسيا اذار كب مع ستة امثاله الملح ولت بشى من الدهن واخذ منه مثقال ونصف
ماء ورق الاس مع دهن السمسم للبلغم اسارون مع ماء العسل اشق للبلغم الغليظ والماء
الاصفر اشنان للماء الاصفر والبلغم اقيمون للباردين افرسيون افستين لاخلط المعدة
الصفراية امليج للباردين اتيمنون للصفراء انجره للماء الاصفر والبلغم ازروت قوى في
البلغم الغليظ اصفر للصفراء والبلغم الرقيق والاسود للسوداء وينقى الدم والروح والكابلي

ما يعدل الصفراء

ما يعدل البلغم

ما يعدل السوداء

المسهلات المفردة

لغير المحرور وفي المحرور سفوف قشر الحشخاش المحمص وان لم يسكن فليقيته برشة
وامثالها اوليسقه برشنا ومما يحبس سفوف الطين وسفوف الطباشير والربوب القابضة
والكمك مع الدوغ المطفئ فيه الحديد او ماء كذلك ودوغ البقر البارد مع الارز المطبوخ
وقد يحبس في سهل الزبيق والانتيمون الشاء الحطائي ثم اعلم ان الخلط اذا كان كينه
ناقصة او معتدلة الا ان الفساد في كيفيته كاواخر الحيات مثلاً فلا يحتاج الى سهل فانه لتقليل
الكمية وان كان يجوز تقليلها في الجملة لان داهية عفونة الخلط القليل اقل من داهية الخلط
الكثير وانما الواجب تبديل الكيفية وتعديلها واذا كان الخلط ينقص بالتحليل فلا يحتاج
الى سهل قوى العمل بل يبدء بالانضاج ثم يسقى الدواء المناسب الضعيف ثم اعلم ان السهل
اذا افراط في العمل وعلامته حصول القلق والاضطراب وخروج خلط غير منظور فاعمد
الى قطع عمله البتة وما يخرج الخلط المنظور بلا قلق فلا يقطعه الا اذا خاف من كثرة الضعف
على المريض وعلامة النقاء حصول النعاس والجوع والعطش ووجدان الحقة في البدن فان
وجد السهل يعمل بعد ذلك ايضاً فليقطع عمله بالتمريق والحمام والنوم والعمل وشد
السواعد شداً موحداً فان انقطع فهو والا فليضم المدة بالمقويات وليشرب امثال التفاح
والسفرجل وامثال الصنع العربي وقشر الحشخاش والطين الارمني ورب الاس وبزر قطونا
مقلو وسفوف حب الرمان وسفوف اكسير المعدة فان انقطع والا فليشرب عليه ترياق

حاشية

للزج من الظهر والوركين من قيراط الى دائق راوند لاصنافه من المفاصل ولكن ينقي من
قشرة في وسطه من دائق الى نصف درهم ولا يستعمل في الاوقات والامكنة الحارة ويمزج
بقليل من الشاء والورد والزعفران ويقويه تربد وعصارة غاف وعصارة افستين اسارون
سبعة منه مع ماء الصل يعمل كالخربق الابيض راوند لاصنافه من نصف درهم الى
مثقال ونصف ولا يستعمله في الطفل والضعفاء والحيات الحارة والامزجة الحارة زراوند
طويل مثقال منه مع ماء الصل يعمل كشحم الخنظل وينفع في الصرع والكزاز ويقوى
الاحشاء زنجبيل درهمان منه يسهل اللعابية والزجة والمتولدة من الفواكه زوفا يابس
مثقالان منه الى اربعة مع السكنجين السلي يسهل الكيموس الغليظ شيطرج للغليظة من
المفاصل الشربة درهم حله مطبوخاً مع ماء الصل ينقي الامعاء مقل مع ماء الصل الشربة
الى مثقالين نسرين من ورقه من مثقال الى ثلاثة وامامسهلات السوداء اهليلج اسود من جرمة
من ثلاثة دراهم الى خمسة وفي المطبوخ من خمسة الى عشرة حجار منى الشربة من درهم
الى ثلاثة مع قليل كثير اقيمون مع ماء الجبن الى ايام يجمع السوداء ولا ينعم دقه ويدهن
لازورد الشربة الى مثقالين مع قليل كثيراً منه اعلى الله مقامه ورفعه اعلامه

بالثخمة وكرامة طعم الدواء وغيرها وان احدث القيء فان كان من بيس ثقل فليحتقن
وان كان من بقاء الدواء في المدة فليشرب مصطكى مثقالين مع ماء الورد ويجوز تقديم
القيء لمن يخاف ازدراد المسهل قبله بيومين وثلاثة حتى يحصل نقاء ثم المعدة ثم يشرب في
الثالث مثقالين من هذا السفوف مع قنجان ماء الورد بارد على الريق وعند المنام نقاع بابس
فوتنج بابس قشر الفستق الخارجى عود قسارى قاقله مقشر قرفل جوز بواسحاق منقى من
كل جزؤ سويق سفرجل حامض وسويق قنح حامض من كل ثلاثة يدق ويخلط ويستف
ويخلط في غذائه السفرجل والرمان والنعناع ويجوز ان يذرم السفوف على المسهل
ايضاً ويشرب وان كان كريها فليخدر اللسان والفم بمضغ ورق العناب والطرخون
ويتضمن مضطبيخ عاقر قرحا او يبرد الفم بالتلج ويفسل الفم بعده ويسكن ويمضغ النعناع
ويسخن البدن ويعين على عمل المسهل الحركة القليلة وان كان المسهل من الادوية
السمية ولم يعمل فليقيء وان لم يقيء ولو بالتدبير وحدث اعراض فليقص وان افراط
المسهل في العمل وخيف عليه فليشد الاطراف مبتدئاً من المفان وليرقه بحمام
وما يقوم مقامه وليغذه بالكحك وماء الرمان الحلو وفي مثل الاتيمون بماء وتلج
اوماء الليمون والتلج وينفع من الافراط السويقات ومقلوب الرشاد في الدهن

حاشيه

في زاد المسافرين مسهلات الصفراء اهليج اصفر الشربة من جرمة من مثقالين الى خمسة
وفي المطايخ من سبعة الى عشرة بنفسج من مثقالين الى خمسة افستين من درهم الى
درهمين وفي المطايخ الى اربعة ترنجين من سبعة الى عشرين تمر هندي كالترنجين ماء
الخيار من ثلثين الى خمسة واربعين مع سبعة قند خيار شبر مع التمر الهندي من خمسة
الى خمسة عشر ومصلحه المصطكى والانسون سقمونيا ولايبالغ في دقه ويدهن بدهن
اللوز الشربة منه طوج الى داتقين شيرخت كالترنجين ماء الشعير للمحترقه متمش منقوعاً
ومطبوخاً اجاص لعاب بزرقطونا مع الترنجين وماء البطيخ الهندي مع الشيرخت وماء
المومنين مع الشيرخت وماء قنق العناب وماء القرع الطرى والشربة من كلها من ثلثين
الى خمسين وطريق اخذ ماء الخيار والبطيخ الهندي والقرع ان يلبس بالمعجين ويطبخ
تحت النار الى ان يطبخ المعجين ثم يخرج ويعصر وامامسهلات البلغم اشق مع الحنظل للغليظ
الشربة من نصف مثقال الى مثقال جاوشير مثقال منه مع الماء الحار برنج كابل من نصف
مثقال الى درهمين تربد من نصف درهم الى مثقال للرفيقه ومع الزنجبيل للغليظة لب
الحروع مع ماء العسل من عشرة اعداد الى عشرين مع قليل مصطكى ونفع سكينج من
درهم الى مثقال سورنجان مفرداً مثقال ومركباً نصفه للبلغم الحام من المفاصل ذفيون

تجب مراعاتها في الاسهال مع ما مر انفا في كلية الاستفراغ وان كان المسهل قوياً وعرض منه صداع او حى فعلاجه شرب ماء الشعير وان راي آثاره يجان الدم فالقصد ان عرض منه غثيان فليقوم المعدة وان عرض منه سحج الامعاء فالطين الارمنى وصمغ عربى مع ماء الرمان وبعض الالبة والاحتقان بماء الارز وجلنار واس وورد واسفيداج قلعى وان عرض مفس فليكمه الموضع بالماء الحاد وان عرض فواق فليعطس وان وجد تشنجاً فليدهن بالادهان الباردة وليشرب ماء اللحم الدسم وماء الشعير والسكر وان عرض وجع الكبد فليشرب الماء الحار وماء الشعير يدفع غوائل المسهلات وان سال الدم فيمنع عنه بالجدوار والفادزهر من دائق الى دائقين مع المخيض البقرى والارز المطبوخ الدسم وماء الفروج وماء السفرجل وماء التفاح وشد الاطراف محكماً والترىاق الفاروق والافيون والضما دات المقوية للمعدة وشرب المقويات وان شرب المسهل ولم يعمل لتقق الدواء او مغشوشته او لضيق مجارى البدن او للاعراض النفسانية او البدنية كحركة عنيفة او يبوسة في الامعاء او اشتغل بشاغل قوى او افتتن بصحبة صاحب او عرضه طيش او دخل الحمام او نام عليه او غير ذلك فليحذر الطبع بالحقن والفتايل وان كان المشروب حباء السمل او ماء الملح او يقى او يشرب عليه نصف درهم مصطكى مع مقويات فم المعدة وقد يصير المسهل مقيئاً عند غلبة النوم وعند الاعتياد بالقي وعدم الاعتياد بالاسهال وعند سدد الامعاء وتثبت الدواء بضم المعدة وضعف المعدة والاعتياد

حاشية

اعلم ان المتادين بالافيون وامثاله من مغلطات الاخلاط اخلاط بدنهم ابعد من التعفن والاستحالة والفساد البتة ولكن هولا اذا مرضوا يكون اخلاطهم ابعد من الانتزاج واعصى للمسهلات البتة فيعسر تنقية بدنهم من الاخلاط البتة هذا وان منع من الافيون وامثاله يتضرر من حيث المنع من المعتاد لاسيما الافيون فان للارواح به عشقاً وولعاً محسوساً وان امر به فهو مغلط للخلط الفاسد الممرض فيعسر علاجهم البتة فتح ان كان يمكن نقله عن الافيون باستمائه بعض الابدال الغير المقلطة للخلط ثم التنقية فيها ونعمت وان لم يكن فرصة فليقلل من الافيون وليركبه مع الابدال وبعض المرققات الملطفات والمليينات حتى يصير اقرب الى الصلاح والاقالمر صعب والملطقات المناسبة تاتي في محله وهى نحو (كبابة) (وفلفل) (وكندر) (وسليخة) وامثاله اذا كانت الاخلاط باردة وتجميد الافيون اشد ضرراً في الاخلاط الباردة واما الصفراء فلا يابس بتغليظها وان كان فيها غلظة زائدة فرقه بمثل (البنفسج) وماء (الشعير) وكذا في الدم رقه بمثل (الغاب) (والصمغ) وما ياتي في الدم منه اعلى الله مقامه

غالباً والايقدم المسهل ويؤخر الفصد (السابع والعشرون) ان يقدم الحمام يوم اذا كان الحاجة اليه (الثامن والعشرون) ان يستعمله بين الغدائين وبعد غذاء لطيف كماء الشعير مثلاً اذا كان العليل ضعيف التركيب غير قادر على الصبر على الجوع محرورياً (التاسع والعشرون) ان يقلل الملح قبله وبعده بايام لانه يورث الزحير (الثلاثون) ان لا يشرب عليه طعاماً ولا شرباً ولا ينام عليه حتى يعمل عمله والنوم قبله يعين عليه كالحمام (الحادى والثلاثون) ان يجتنب الادوية والاغذية الحادة والحريفة والماء الكثير البرودة واما الماء الحار القليل فيعين عليه والكثير يمنع عن عمله وشربه بعده يفصل مجارى الدواء والمعدة والامعاء من بقاياها الاخلط والدواء وليشرب للحبوب الماء الحار بدرقة او بعض المياه المناسبة لكن ساخناً (الثانى والثلاثون) ان يجتنب الحركات العنيفة بل مطلق الحر كفة في اول الامر والسكون على الدواء الضعيف يعين على عمله وعلى الدواء القوى يضعفه (الثالث والثلاثون) ان تحفظ عن البرد (الرابع والثلاثون) ان يجتنب الاعراض النفسانية (الخامس والثلاثون) ان يجتنب الجماع حال الشرب وبعده (السادس والثلاثون) ان لا يكون بهدق وذبول (السابع والثلاثون) ان لا يكون بكبد المريض خراج او قرحة (الثامن والثلاثون) ان يجتنب الاسهال بالسوم مالم يصلحها ويطمئن برفع سميتها (التاسع والثلاثون) ان لا يكون في الامعاء قروح وجروح (الاربعون) ان لا يكون في ايام الحيض وسيلان الدم من الرحم او البواسير (الواحد والاربعون) ان لا يستنجد بالماء البارد بل بالماء الحار وترك الاستنجاء عند بعضهم اولى (الثانى والاربعون) ان لا يشتغل بما ينسى الطبع الدواء (الثالث والاربعون) ان يباعد ما يكره ويقارب ما يحب (الرابع والاربعون) ان يشربه في الصيف صباحاً وفي الشتاء نحي وفي الانتقالين بين ذلك (الخامس والاربعون) ان يبدئه في علل اسافل الاعضاء بالقى ثم يسهل الطبع ولا يعكس فانه يزيد في العلة (السادس والاربعون) ان كان المرض قليل المهلة فلا يستعمل الحبوب فانها لا تسحل سريعاً في المعدة وان كان ولا بد فليدفعها ناعماً ويستعملها مع الماء الحار ولا يستعمل الصبرية فانها بطي العمل وان كان له مهلة او طلب منه بطؤ الانحلال كما في الامراض الدماغية فلا بأس بالحبوب والصبرية (السابع والاربعون) ان يبادر الى الاسهال في الامراض البحرانية اى التى هي من قوة الطبيعة ودفعها المرض الى الخارج كالشرى والماشرى وبنات الليل والبثور ويعتنى اولاً بالانضاج وتقوية الطبيعة للدفع الى الغاية ثم يسهل (الثامن والاربعون) ان لا يسارع الى الاسهال في الامراض السمية التى تخرجها الطبيعة بقوة فانه يميل المادة الى الداخل وربما يهلك وذلك كالقوف والطاعون والجمره والحب الافرنجى الابدع السعى فى الخارج وكسر سورة السم بالترياقات فاذا اسهل يضع على تلك المواضع ما يجذب السم البتة فهذه ثمانية اربعون شرطاً

استعمال المنضج (الرابع) ان لا يستعمل المسهل الجامع عند زيادة الخلط الواحد (الحامض) ان لا يستعمله في الاطفال والهرمين الا ان يمس الحاجة الشديدة فعند ذلك يحذر المسهلات القوية (السادس) ان لا يستعمله في الممتلي من الدم (السابع) ان لا يستعمله في اهل التيب (الثامن) ان لا يستعمله في اصحاب الاوجع في الاحشاء ويكتفى فيهم بالمليينات (التاسع) ان لا يستعمله في اهل البلاد الحارة في شدة الحر (العاشر) ان لا يستعمله في ضعيف القلب (الحادي عشر) ان لا يستعمله في ضعيف المعدة وضعيف الاحشاء لاسيما من كان في معدته ورم حار وان اضطرت فاسهل بالصبر والسكنجين (الثاني عشر) ان لا يستعمله في يابس المزاج (الثالث عشر) ان لا يستعمله في اصحاب الاعراض المفرطة (الرابع عشر) ان لا يستعمله في السمين المفرط والمهزول المفرط (الخامس عشر) ان لا يستعمله في الائع لانصباب مواد راسه الى معدته دائما وعسر حبس الاسهال عنه (السادس عشر) ان لا تستعمله في شدة البرد ولا في شدة الحر (السابع عشر) ان لا يستعمله في اليوم مريث ولا في يومين ولاء (الثامن عشر) ان لا يستعمل المسهل القوى في ايام الوباء (التاسع عشر) ان لا يستعمله في الذي مزاجه اقوى من الدواء (العشرون) ان لا يستعمله فيمن لا يمتاده (الحادي والعشرون) ان لا يستعمله في ضعيف المزاج الذي لا يطبق المسهل (والثاني والعشرون) ان يستعمل القوى في الاقوياء والمتوسط في المتوسطين والضعيف في الضعفاء (والثالث والعشرون) ان لا يكون المريض حلي (والرابع والعشرون) ان يختار للمرض القوى المزمن المسهل القوى والمتوسط المتوسط وللضعيف الضعيف (والخامس والعشرون) ان يستعمله مع مقويات الاعضاء الرئيسة و (والسادس والعشرون) ان يقدم الفصد اذا كان الحاجة اليهما معا وكانا متكافئين او كان الدم

حاشية

اعلم ان الامر جة اليابسة اذا احتاجت الى المسهل فلا ينبغي ان يستعمل لاسهالها الجبوب والسفوفات والجوارشات فانها لا تعمل فيها عملا بالعدم رطوبة وافرة في المزاج تعمل اولاً في هذه اليوابس وتمقنها وتخلها وتستخرج قوتها حتى تعمل في الطبع ثانياً فان ما لم يعمل الطبع في الدواء لم يعمل الدواء في الطبع هذا واليوابس تحل شيئاً بعد شيء ويبطل قوتها شيئاً بعد شيء فان ما انحل منها ليس بكاف فيستولى عليه الطبع ويحلله ويبطل عمله والكل الذي بقدر الكفاية لم ينحل فلا تنفعهم المسهلات اليابسة واما المغالي والمطايخ والتقوات فهي انفع فيهم البتة وعرفنا ذلك بالتجربة اذ شاهدنا ان يابس المزاج لا تنفعه حب السلاطين مثلاً وان اكثرت عليه منه وينفعه النوع الربع مثلاً مع انه اضعف منه بدرجات وهو مجرب عنه اعل الله مقامه

واما الخربقية قرب الحريق باقسامه الشربة منه من ثلث درهم الى ثلثين بما يناسب ومن المقيئات
 السليمة القوية ايارج الجلب فهو جيد في هذا الباب واكثر عمله في الرطوبات والمياه التي في
 المعدة وكذا حب السلاطين وغوتا غبافانها سليمان ودرهمان من اصل الارجوان مطبوخاً
 وقاء الحمار ولاغية وكذا يغسل الحرمل بالماء العذب البارد ويؤخذ من محفقه اوقية ثم
 يسحق ويطبخ في الماء الحار اربع اواق ويخلط به ثلث اواق غسل واوقيتين شريح فيشرب
 فينقى المعدة والصدر والراس واعلى البدن من البلغم والزوجات الحينة ما لا يعمله غيره فهذه
 هي المقيئات القوية واما التي الضعيف فماء الشب المقطر مع الثومون على ما ياتي في المقالة
 الرابعة بعنوان التي للصفراء فهو ايضاً مقي ولكن اضعف مما ذكر ويلي الصفراء الشربة منه
 عشرة مثاقيل ويستعمل ذلك فيمن لا يطيق ما ذكر سابقاً وكذا مقيتان بعده للبلغم والمرتين وهما
 ضعيفان ويطبخ الارجوان واصل البطيخ من مثقال الى مثقالين مع الخليق الكيموس الزدي
 والبلغم اللزج وينقى القصبه ونافسيا وثمره الائل للرطوبات العفنة وحاشيش وحب الكلبي
 للبلغم وعصارة حب البان وحرف زهره مقي وشحم الخنظل وتوبال النحاس وبزر الجرجير
 مع الماء الحار وحب خيار شبر الى سبعة اعداد واصل الطليان وعصارة العشب المغرية مع
 ماء الخبازي وورقها مع الزيت وغب الثعلب غير المطبوخ يصل الترجمس للاخلاق ولب
 النارجيل البحرى للسموم ومن المركبات ايارج جلابا ودهن حب السلاطين وحب الذند
 وحب السلاطين الجامع وحب القوفت واما لها واعلم ان الصفراء في المعدة ان كانت
 غليظة او كان بلغم فالماء الحار له انصب وان كان صفراء رقيقة فالماء البارد **فصل**
 في المسهل وانما يستعمل ذلك في الاخلاق الثلاثة اذا زادت كيتها في البدن اوفسدت كيفيتها
 ولم ينجح سائر التدابير ولا يصار اليه الا عند الاضرار اليه والمسهل الكامل ان يكون له
 افعال ثلثة استفراغ الزايد وتعديل المزاج وتقوية الاعضاء وليس جودته بكثرة عمله او قلته
 بل المطلوب منه ما ذكرنا فله بما يضعف المسهل القوى وهو مع ذلك قليل وعمل المسهل
 بالخاصية لا بالكيفية لانه يجذب الخلط المخصوص من العضو المخصوص ومنها ما يستفرغ
 ازيد من واحد ومنها ما يسهل من الدماغ كشحم الخنظل او من المفاصل كسورنجان او من
 الصدر كما يقون ومنها موافق كسقمونيا مسهل للصفراء وهو حار او مخالف كما يقون
 (مسهل للبلغم وهو حار) او مشا كل كالصبر للصفراء (في طعمه ولونه) او مضاد كماء الجبن
 ومنها ما يسهل بالعصر كالا هليلجات او بالامالة كماء الخيار او بالتذويب كالرازيانج او بالجلالة
 كالخلوة او بالتقطيع كالسكنجين ولا استعمال المسهلات شروط ثمانية واربعون
 (الاول) رفع سد الامعاء (الثاني) رفع سد المجارى والمروقي (الثالث)

المقيئات الضعيفه

في بيان المسهل

في بيان شروط استعمال
المسهلات

عرض عطش فليشرب السكنجين وان بقى الغثيان فليتناول مصطكى مع ماء التفاح والذي
يهيء الصفراء للقيء السكنجين المصلى مع الماء الفاتر والذي يهيء البلغم السكنجين وطبيخ
الشبت والملح والخردل وفي السوداء السكنجين الغصلي والملح الهندي والبورق والملح
في طبيخ الشبت وامثالها واما اذا اريد القيء بالزبقيات فليجنب الحوامض البتة ولا بد من
المهثئات والمنضجات فان الاخلاط اذا كانت لازبة في حمل المعدة وورد عليها المقيء غف
بها ولا تنفصل الاخلاط فتتكاء المعدة وتهيج الاحشاء وقد ينقلب المقيء مسهلاً عند كثرة
الجوع وعند عدم العادة بالقيء وعند وجود الذوب واللينه وعند تقدم مقويات فم المعدة فتنبه
واذا افترط القيء ينفع منه التسويم وشد السواعد والسوق وضما المعدة بالادوية القابضة
المقوية العطرة ووضع الاطراف في الماء البارد وان قاء الدم فاسقه عصارة الفرفخ مع الطين
الارمنى ولين الطبع وان عرض تمدد تحت الشرايف فانظله بالماء الحار ودهنه بالادهان اللينة
وان عرض لدغ في المعدة فاسقه مرقعة دسمة ومرخ المعدة بدهن البنفسج وان عرض كراز
فاسقه ماء العسل وان عرض سبات فانفخ في اذنه وان شرب المقيء ولم يعمل فاحقنه واسقه
ماء العسل والادهان الترياقية والمقيء القوي على ما ذكره اربعة اقسام تبردية وزاجية
وانتيمونية وخريفية وهذه المقيئات قوية جداً فالتبردية هي التبريد الممدنى المحلول فهو اربع
وعشرون قحمة منه بقيء الاخلاط ومع ذلك مسهل يحجب مع الارز مطبوخاً او مطحوناً
اولب الحز وويلع بحيث لا يصيب الانسان ولا ضرر فيه الا اني الحلق والقم يتورم في الصفراوين
ويحصل فيه حرقة ووجع لان من شان الزبيق ابراز الامراض الكامنة من الحلق والقم
لروحانيته وصعوده الى الاعالى ورخاوة اجزاء القم ولكن يعالج سريعاً بما ذكرناه في محله
وكذا التبريد الممدنى المحلول بروح الكبريت كلاهما مقيئات الى ثمانى قححات وكذا
ساير اقسام التبريد واما المقيء الزاجى فالجوهر المسمى بالصورى فهو مقيء جيد بالماء الحاد
وشربته الى نصف مثقال ينفع من الاخلاط المزمنة المعدية والامراض الدماغية التى منشأوها
من المعدة والزاج الجلا مقيء قوى مع المياه المناسبة وشربته من ثلث درهم الى ثلثى درهم والزاج
المدبر واما الانتيمونية فهى مقيئة كجوهر الانتيمون والانتيمون المرقق وزجاج الانتيمون
كلها مقيئة والشربة منها الى اربع قححات الا الانتيمون المرقق فان شربتها عشرون قحمة
يقيء الصفراء الحمية والكراية واذا اشتد العمل واكثر يبطل عمله الشاء المطبوخ وضمد
المعدة بالمقويات وان لم يبق فشرب الماء الليمون مع القنداء والماء البارد والتلج
ومن المقيئات القوية الاقية التى تجلب من مشهل بندر فانها تقيء حين تصل الى الحلق
قبل ان تتحد الى المعدة ويكفى منها قحمة او قححتان
منه اعلى الله مقامه

المقيئات القوية

حاشية

فصل في المقي وهو علاج كل مستقل يحتاج اليه في الاخلاط المتولدة في فم المعدة ولامالة المواد النازلة الى الاسفل الى الاعلى ويناسب المفاصل والتقرس والرعشة والماليخوليا والسموم وثقل الراس ويجلي العين ويرفع التخمة ويمنع انصباب الصفراء الى المعدة ويشهي الطعام ويسرع الانهضام ويقوى البدن ويزيل الترهل وينفع من الصداع البخارى والصرع والفالج ووجع الاضراس وسيلان اللعاب وضيق النفس الرطوبى والسعال الرطوبى والانتصاب والبرقان واوجاع الكلية والمثانة وقروحها والاستسقاء وعرق النساء ورداءة اللون والقوباء والامراض المادية وانفجار الدم من العروق في الراس والمقعدة والكلى والرحم والمثانة ويخضب البدن ويفتح السدد في الاحشاء بحركته الغنية وينفع من الجذام وداء الفيل وامثالها واقرب طرق دفع اخلاط فم المعدة القى فانما نجد الطبيعة اذا وجدت ما تكره تدفعه بالقى وله شروط ستة عشر (الاول) ان لا يكون في دماغ المريض ضعف (الثاني) ان لا يكون في العين وجع (الثالث) ان لا يكون في الصدر والحلق ورم او ألم (الرابع) ان لا يكون طويل العنق وحنجرته ناتية (الخامس) ان لا يكون ضيق الصدر قليلاً لعله (السادس) ان لا يكون سميماً ضيق المجارى (السابع) ان لا يكون مرضه شديداً الحرارة (الثامن) ان لا يكون حاملاً (التاسع) ان لا يكون عسر الاجابة (العاشر) ان لا يكون جائعاً عطشاً (الحادى عشر) ان لا يكون في شدة البرد (الثاني عشر) ان لا يكون قريب العهد بالقصد فيجتنبه الى ثلاثة ايام (الثالث عشر) ان لا يكون ممن لا يمتد القى (الرابع عشر) ان لا يكون في معدته ورم حار البتة (الخامس عشر) احسن اوقاته الصيف من السنة والضحى من اليوم (السادس عشر) لا يقي على الريق الا الرطوبى او من تقي بالمقشاة القوية وانما ذلك لان القى يميل المواد الى الراس واكثره يضعف المعدة وينكأ المجارى الضيقة ويؤذى الحنجرة والصدر ويضعف الجنين ويهيج الحرارة ويخفف الطبع واعلم ان القى في الشبان اسهل منه في الكهول فان اخلاط الشبان اخف من اخلاط الكهول فالقى للشباب انصب والاسهال للكهول فاذا حصل الشروط لاستعماله فلكيفية استعماله ايضاً شروط ستة (الاول) ان يشرب قبله ما يهينه للعمل ويهيئ الخلط المطلوب للدفع (الثاني) ان يجتنب قبله عما يقوى المعدة وفيها والماسكة (الثالث) ان لا يقي متكاً ولا متصباً بل جالساً منحني ويكون راسه مقابلاً لمعدته او ارفع بقليل (الرابع) ان يمصب على العينين والبطن بعصابة فاذا تقياً فليقل الوجه بالماء البارد (الخامس) ان لا ياكل ولا يشرب بعده شيئاً بل يستريح (السادس) ان يقي بعد رياضة وحرارة مسخنة مهيجة للصفراء فاذا تقياً فليقل الوجه والفم بالماء الممزوج بالخل فان حصل حرقة في المعدة فليشرب ماء المفروج وان عرض فواق فليستعمل المعطس وان

في ذكر شروط القى

في بيان كيفية استعمال
المقى

مع التين والزبيب المتقى او الجلبجيين وماء العسل منضج حسن يرطب ويسخن وكذا
 الزبيب المغلى مع الدارصينى وليكن منضج الحارة فاتر او الباردة حار او الهواء البارد يؤخر
 النضج فليكن فى الهواء المعتدل وجميع ما يستعمله معتدلا ويعين عليه ذلك والحمام والدعة
 وينضج المواد بالخاصية من المفردات احريض اذخر للاخلاط اللزجة اكليل الملك ايرسا
 بادروج باقلا برساوشان بندق مع الفلفل للزلات توت تين جدوار حسك حله خبازى
 خشخاش ينضج الصفراء الرقيقة خطمى دارصينى راوند زبيب للغليظة زبد زعفران زفت
 رطب واليابس للغليظة زوقا رطب زبيب سليخة سمن سوس للغليظة والمركبة سيلان الشاء
 الحطائى شبت شمع شونيز صافراس غاب للغليظة عسل منزوع الرغوة غنقار لاخلط
 الدماغ والصدر مضغافرطم كاشم للفعج كبابه للغليظة ماء طبيع الكتم كندر لادن اصل
 اللقاح مع ماء العسل ماء الشوقان اصل الهندبا ومن المركبات شراب الليمون
 وطرطراشوس للباردين وماء الاصول الثالث للسوداء والمغلى المائى والتاسع والثلاثون والمائى
 والاربعمون للبلغم والمائى الواحد والاربعمون للصفراء وان كان المرض مخصوصاً بمعضو
 يستعمل لنضج الخلط الادهان والنطولات والضهادات فلهمواد الحارة فى الراس مثلاً دهن
 الورد والخل ولعاب بزرقطوناودهن بنفسج وحب القرع وماء ورق الخلاف والقنا والقرع
 والباردة دهن البان والزنبق والسوسن والاقحوان ومر زنجوش والمنضج القوى فى
 انضاج الباردين التبريد المعدنى المحلول يسقى منه اربع قحاحات ليلاً بعد الشاء بثلاث ساعات
 ويحترق من الحموضات والالبان وان يصل الى اسنانه فيجعله فى خبز ويبلعه او فى الارز المطبوخ
 او كما جعلناه جاً مع طحين الارز ومن المنضجات القوية طرطرزاج يؤخذ منه عشرون
 حصّة بماء الدارصينى وطبيع الزبيب وهو صالح للباردين وملح الطرطر نصف درهم
 منه بماء الفروج او بعض المياه المناسبة كذلك والحب المنضج الذى ركبناه للباردين

المركبات المنضجة

حاشية

قد ذكر فى زاد المسافرين تركيبان حسان لانضاج السوداء احدهما اسطوخودوس
 بادرنجويه لسان الثور برساوشان وازيانج مرضوض اصل السوس مقشر مرضوض من
 كل مثقالان يتلى فى ستين مثقالاً ماء حتى يتنصف ويصفى ويحلى بالقند الابيض ويشرب
 وثانيهما اقوى منه بزر خطمى بزر خبازى بزر كرفس مرضوض من كل مثقال بسفايج
 مرضوض مثقالان لسان الثور ثلاثه شاهر تج مثقال ونصف اسطوخودوس مثقالان تين
 اصفر خمسة اعداد زبيب منقى سبعة مثاقيل ورد منزوع بادرنجويه اصل السوس مقشر
 مرضوض من كل مثقال ونصف بنفسج مثقال زهر نيلوفر نصف مثقال غناب سستان
 من كل عشرة اعداد يطبخ على الرسم ويحلى بالقند ويشرب بعد التصفية جيداً

العروق ايضاً فان الطراير اذا اتضجت ميزها الطبع عن الاخلاط الصالحة فاذا ميزها سهل عليه دفعها وبدفعها ولو من العروق كما قد يتفق الاسهال بقوة الطبع وان ظهرت هذه العلامة في البراز من الاول دل على عدم الحاجة الى الانضاج واما في امراض الصدر والرية فالثقل التضيق المعتدل القوام الذي يخرج بسهولة من غير راحة كريهة وهو قريب العهد باول المرض دليل التضيق وان كان في الاول بخلاف ذلك ثم صار كذلك دل على التضيق وان كان من الاول كذلك فلا يحتاج الى انضاج واما الخاط فاذا نزل معتدل التضيق والقوام ابيض من غير تن ولا حدة دل على حصول التضيق وان كان بخلاف ذلك دل على عدم التضيق ويستدل به على تضيق سبب الزكام والتزلة فاذا حصل التضيق في الخلط جاز استعمال المسهل واما ما يحصل به الانضاج فالمواد الحارة الصفراوية انضاجها بالجالية المقومة الباردة الرطبة كماء الشعير وحليب الماعز والسكنجين ولعاب بزر قطونا وماء الدباء وبوغه والاشربة الباردة الرطبة كشراب العناب والنيلوفر وماء الشعير بالسكر والاجاص والبنور الباردة والا دوية الباردة الرطبة كالبنفسج والنيلوفر وعصى الراعي وزر الهند واصل السوس والحسك وبزر فرفر والقتاء والعناب والسبستان وتمر هندي وانبرباريس وامثالها وان كان معها قليل بلغ يضاف اليها بونج وخطمي ورساوشان ولسان الثور ورازيانج وامثالها والماء البارد ينضج المواد الصفراوية ان لم يكن مانع من استعماله كبرد المعدة والكبد وضعفها وورم الاحشاء وضعف الحرارة الغريزية وان كان المواد باردة انضاجها بالمطقة المليئة المقطعة كمرزنجوش وفوتنج ونعناع وبادرنج ومشكطرا مشيع وز وفاياس وحاشا وسداب وشيح ارمني وقيصوم واذخر وزراوند طويل واصل السوس وورد الخطمي واصل بونج واكليل الملك وشبت وبزر كرفس وانيسون ورازيانج وتين وزبيب منق وعسل وفانيد وجلقند وامثالها ويضاف اليها المليئة الرطبة لئلا تزيد في التجفيف وماء الشعير والسكر منضج حسن للسوداء ان طبخ فيه لسان الثور واصل السوس ورازيانج وامثالها وان كانت المادة محترقة فيضاف اليه بنفسج ونيلوفر وعناب وينضج المواد الباردة السكنجين العسلي والعنصلي خصوصاً مع ماء الشعير وطبيخ اصل السوس ورازيانج وكرفس وانيسون ورساوشان

اعلم اني اخذت مرارة شاة والقيت عليه انواع الجواهر فلم يعقد هاشي ولم يقلظها جوهر من الجواهر الا الشب المحلول في الماء والزاج المحلول في الماء فانهما يعقدان المرة الصفراء ويحملانها حكاً كة الجلود اذا حككتها بسكين وميزاها عن الماء فاذا سطتها شيئاً اختلطت شيئاً غليظاً بالجله لم اجد لتغليظ الصفراء شيئاً كالشب والزاج والشربة من كل واحد قيراط

للانضاج منه اعلى لله مقامه

منضجات الصفراء

منضجات الباردة

حاشيه

في المروق لا يمكن اخراجه فالواجب حل الاخلاط المنعقدة واماعتها وعقد المحلولة و
 تهيشها للخروج وذلك ما لم يكن الاخلاط فجة غليظة لزجة ومع ذلك كثيرة فاذا كان كذلك
 ينبغي ان يستعمل المنضج بعد التجويع اياماً ليقتدى البدن بتلك الاخلاط وتقل في الجملة
 ثم يستعمل المنضج لان المنضج يرقق الاخلاط ويحتاج الى مكان اوسع فان كان البدن ممتلئاً
 لا يسع ذوبها وتكاثر البدن فافهم واعلم ان امر المنضج امر خفي لم ار من تنبيهه من الاطباء
 واحسن ما قالوا في المقام ان النضج هو اعتدال قوام المادة حتى تنهياً فان الغليظة تنسبت
 والريقة نافذة في خلل الاعضاء واخراجها صعب وذلك لا ينبغي الا عن بعض جهات النضج
 والسرفه ان الطراير اذا ميزها الطبع عن الخلط الصالح ودفعها من مجاريها فلا مرض
 وان لم يميز لنقص في الفاعلة او القابلة بقيت مما زجة للصالح وحدثت المرض فالواجب
 حينئذ الملاحظة ان عدم التمايز من ضعف الميزة او من علة في القابلة فان كان من ضعف
 الميزة فليقوها وعلامته ضعف الحرارة الغريزية مع ضعف القوى الاربع والى كان من
 ضعف القابلة فليهيئها وتهيشها بان يمدل قوام الطراير وذلك لان الطراير اذا كانت منحلّة
 انحلّال الخلط الصالح بقيت مما زجة معه وتقل الطبيعة فيها ما تفعل فيه فلا تتميز فالواجب
 حينئذ عقدها بحيث يختلف قوامها مع قوام الصالح فتتميز عنه وان كانت غليظة وغلظت
 لما زجتها الصالح بقيت مما زجة وقد ثبت في الفلسفة ان التصفية عن الارمدة لا يمكن الا بعد
 الحل فالواجب حل الاخلاط وتغيير قوام الطراير مع قوام الصالح بحيث يكون اغلظ منه
 في الجملة وقد جعل الله هذا التأثير في بعض الادوية بالخاصة وعرفها عباده واحوج الناس
 الى الانضاج اصحاب الاخلاط الملاحية والزيبقية واغناهم عنه اصحاب الاخلاط الكبريتية
 ويحتاج اليه في الشتاء والحريف اكثر من الربيع والصيف وامس الناس حاجة به ذوو السدد
 والقبض وذوو الامراض الصدرية واهل البلاد اليابسة واقل ما يستعمل المنضج ثلثة ايام
 واكثره الى اصلاح الخلط واكثر ما يستعمل في الامراض المزمنة كالصرع والربيع والقولنج
 ووجع الكلى والمفاصل والفالج والامراض السوداوية وعلامة النضج تحصل في البول
 فاذا كان البول معتدل القوام وحصل فيه الراسب الابيض المتصل الاجزاء المتخلخل اللطيف
 الذي ينسبط سريعاً اذا حركت القارورة واذا راسب راسب على هيئة المخروط وبعد الابيض
 الاحمر ثم الاصفر فاذا حصل هذه العلامات في القارورة دلت على حصول النضج وان كانت
 من الاول دلت على عدم الحاجة الى الانضاج وتحصل من البراز بان يخرج الخلط الذي هو
 سبب المرض مع البراز معتدل القوام في الرقة والغلظة والزوجة فان خرج كذلك بعد
 ان لم يكن دل على النضج لمافي المعدة والامعاء وقوة الطبيعة بل ربما يدل على انتضاج ما في

المركبات المفتحة

الماء الساكنين لجميع السدد ملوخيامو (ن) نأخواه للكلية (و) ورد احمر لما ساريقاج
 للكلية (هـ) هليون للكبد هند بالكبد وورقه مع الرازيانج في ماء اللحم واعلم ان كل مر لطيف
 او سيال لطيف او حامض لطيف مفتح فاكتف بذلك واما المركبات المفتحة و امثالها فالأ
 شوس المنق والاطر يقال التبردي والاطر يقال الكبير واتيمون ديا فريطقون و ايارج
 اشق و ايارج الصحة و ايارج المحموده و الايارج اليابس و ترياق الاربعة و جلسكر لماسار
 يقا و جوارش الافضل و حب الحلتيت و حب دهن السلاطين و حب السلطان و حب
 السلاطين الجامع و حب الصحة و حب عرق النساء و الحب المفتح و خل الفصنل و دهن
 اللسان و دهن الزاج و دهن الكبريت الخالص و رب السقمونيا و روح الملح المركب و
 زاج الحديد و النحاس و شراب الدينار بنسخته و شراب الراوند الرابع و العشرون و شراب
 الورد المكر و تشكيتج الرصاص و الصابون و الطرطرو و طرطراشوس و طرطرزاج قرص
 الغافث السادس و العشرون و ماء الاصول الرابع و ماء بند الكشوث و المسهل السهل
 السابع و السبعون و ملح الحث لسدد الكبد و الطحال و ملح القلي و ملح المرجان و النقع
 الثامن و نعم الشئ للتفتيح الملح الانجليسي و جوه البورق و ماء الجبن و ملح القلي مع الراوند
 وكذا الساكنين لاسيا الغنصلي و رماد القصب و حب النارمشك فكما يفتح سدد الامعاء
 و بلين الطبع و قد يمتحن الافتتاح في الكبار ببلع نواة التمر الهندي فان خرجت دل على
 افتتاح طرق الامعاء و الا فيكر التفتيح حتى تخرج و اما في الصغار فيمكن الامتحان بخروج
 الحبة اذا سقاها منهل و عجم السماق و الرمان **الثلث** في تفتيح سدد العروق و الكبد
 و الطحال و الكلى فالفتح القوى في ذلك طرطرزاج يؤخذ منه عشرون حصاة و يحل في
 عشرين مثقالا من طيخ الزبيب بالدارصيني و يسقى و كذا جلسكر لماساريقا و ملح الحث
 لسدد الكبد و الطحال و ملح الطرطرو نصف درهم بماء الفروج او بعض المياه المناسبة
 فانه يفتح السدد و كذا شراب الورد المكر نافع في ذلك و الحب المفتح الذي الفناء
فصل في الانضاج اعلم ان الخلط مالم يكن صالحا للخروج متعدد لا يمكن جريه

في تفتيح سدد العروق

في بيان الانضاج

حاشيه

في زاد المسافرين ما حاصله انه اذا احتج الى الاسهال مع وجود السدة يجب ان لا يكون المسهل
 قويا بل خفيفا كايارج يقر امتثال للضعفاء و مثقال و نصف للاقوياء خصوصا مع دهن
 الخروع و يناسبهم البسفايج و الغاريقون و افستين اقول و لا ينبغي ان يكون المسهل مع السدة
 العاصرة فانها يعصر الثفل و يحمده و يخرج الماء و لا ينبغي سقى اصحاب السدة و الثقل الادوية
 العطرة القابضة فانه قد جرب ضررها و لا تقرب ذكرهم انها مفتحة فان اغلب العطرة كاسرة
 للرياح و فيها حرارة و جفاف هكذا جرب كثيرا
 منه اعلى الله مقامه

والطحال والمرارة اخرج قشره وورقه اثل اثلق للدماغ والكبد اذخر للكبد وافواه العروق اذريون اذالك اسطوخودوس اسفنج اسارون اشنان اشق للكبد والطحال والرياح اقيمون افسنتين اخوان للكبد والعروق انبر باريس للكبد انجدان اينسون للكبد والكلية والطحال انجرة انزروت اهليلج ايرسا (ب) بابونج باذنجان بادرنجبويه بارزد للكلية بز باداور بارود بخور مريم لفوهات العروق والماساريقا برنجاسف برسا وشان بزر لسان الحمل بزر الهند بازر فجنكشت بساسة بصل بطيخ بزره للكبد بطيخ هندي وماؤه مع السكنجيين مفتح جيد بوزيدان للكبد والطحال بورق مع الماء والزيت للقولنج البلغمي والريحي بهمن (ت) تانول ترمس للكبد والطحال توت تين (ث) نوم (ج) جاوشير جدوار جرجير للكبد والطحال جزر للكبد بزره الجزر البري للكلية جنطيانا جندجوز السروجوز مع التين جمده (ح) حاشا للاحشاء حاج حبة الخضراء للكلية حب النيل للكبد والطحال حب القلت للطحال حب البان للكبد والطحال حب المحلب للكلية حب الكبر المرئي بالخل حزبل بزر حرف حسك حشيشة الزجاج حمص حنا (خ) خنادى للكبد خردل خريق ابيض خس خلاف خولنجان خزامى للدماغ خيار شمير للكبد والامعاء (د) دارنوملحه دارصيني للكبد والطحال والكلية وفوهات العروق دار شيعان دار فلفل للكبد دبق نقوعه منع اللوز دبس دندوقو (ر) راوند للكبد والامعاء والطحال رازيانج للكبد والطحال والكلية والمثانة والصدر رجل الغراب للظهر رمان رماد القصب (ز) زبد زبيب زبيب الجبل زرنباد زراوند زعفران لسد المعدة والكبد والطحال زنجبيل للكبد زوفا يابس زرير زيت للقولنج السددي والورمي (س) ساذج سداب سرخس سعد لافواه العروق سكرسك سكنجيين سقمونيا سليخة سلق سمسم ودهنه سمن سنبل سورنجان سيسنبر (ش) الشاء الخطائي شاهسفرم للدماغ شاهترج للكبد والطحال شبت شبرم لفوهات العروق شفاقل شيطرج مع اللبن والخل شيخ زهره (ص) صابون صافراس للسدد العتيقة صبر صعترو بزره صنوبر حبه (ط) طرخون (ع) عاقر قرقا عرعر عروق الصفر للكبد عصير ورق الغرب عقيق محرق للكبد والطحال غبر عود عود صليب (غ) غاف للكبد والطحال غاريقون للكبد والكلية (ف) فجل فرنجمشك فستق للكبد فطراساليون فوه (ق) قاقله قسط قصب الذريرة قنبري للكبد والطحال قنطاريون دقيق للكبد والطحال (ك) كاشم كبر للكبد والطحال كبابه للاحشاء والكلية كرفس بزره للكبد والكلية والطحال كراث للكبد كشوث للاحشاء (ل) لادن لفوهات العروق لك للكبد والطحال ليمو للكلية ويابسه مع السكر (م) ماء الجبن ماميران مرزنجوش مر مكي مرو مصطكي مقل ملح مع

الرئيسة سائلة فلاحقته مع ضعف احد هافان كان مانع من هذه الموانع واحتاج الى التفتيح فليفتح ببعض الفتايل او المشروبات واما كيفية الحقنة فينبغي ان يراعى فيها شروطا سبعة (الاول) ان لا يكون الدواء لداغاً (الثاني) ان لا يكون شديد الحرارة (الثالث) ان لا يكون مخدراً (الرابع) ان لا يدخل فيه الصبر خاصة (الخامس) ان لا يكون مقدار الماء كثيراً ولا قليلاً وقيل جداً لا اعتدال خمسون مثقالاً ويستعمل في هذه الازمان اكثر من ذلك الى ثمانين ولا ضرر فيه فالواجب مراعات السن (السادس) ان لا يكون شديد الحرارة بالفعل وشديد البرودة (السابع) ان لا يكون غليظاً ولا رقيقاً وقيل المقدار ان يكون الماء عشرة امثال الادوية ويطبخ حتى يذهب الثلثان وليس ذلك بكلي فان ذلك في بعض الادوية الخفيفة الوزن كالحشايش يغلظ كثيراً وفي غيره لا والمعتبر مراعات حال الدواء في المشاهدة ان لا يكون متشبثاً كالدهن ولا زلقاً كالماء وانما اشترط هذه الشروط لان الغليظة تشبث وتورث الزحير والقروح والريقة تورث الاخلاط الفجة وتنتشر والباردة تورث الريح وسوء الهضم والحارة الغشى والكرب والبخار والكثيرة ضعف الاعضاء والقليلة قصور الفعل والحادة قرحة الامعاء والصبر مضر بالسفل بالخاصية وينبغي ان يقع المحتقن على جهة المرض فاذا لاحضت هذه الشروط يمكنك ان تامر بالاحتقان واسهل الالة مئانة البقر توضع على راسها اتبوبة وتملأ من الدواء وتنصب الانبوبة في الموضع وتضغط واحسنها الزرارة المعمولة في هذه الازمان وهي احسن لاسيا في السدد الشديدة وفيمن لا يصعد فيه الماء من الرياح والسدد ولا يخفى حسنهما ثم اعلم ان السدة ان كانت شديدة وكانت مرضاً فذكر علاجها في محله في امراض الامعاء ان شاء الله وان كانت جزئية فتزول ببعض الحقن الضعيفة حتى انها ربما تزول بالماء والسكر ودهن الخروع او دهن اللوز وان احتاج الى اقوى فيدخل قليل ملح وان احتاج الى اقوى فقليل بورق ويزيد في دهن الخروع وان كان زيت فاحسن حتى ان الاحتقان بالبورق والزيت والماء يخرج البلغم الغليظ والثفل اليابس والايلاروس ويفتح القولنج الورمي والسدى والحلطي وشرب هذا الدواء ايضاً مفتح قوى ولا يزيد البورق على درهمين والزيت على سبعة ان شرب واما في الحقنة فقد ذكرنا البورق الى خمسة ويطهر البورق بالحل والعقد بعد حرقه في الفخار او قبله فانه اجود ما يستعمل والحقنة المبائة والخامس عشر والعشرون والحادى والعشرون والثاني والعشرون والثالث والعشرون والرابع والعشرون والصابون شياً وسيدكر في محله ان شاء الله بعض الحقن والفتايل وغيرنا هنا الحقن الجزئية لتفتيح السدد الجزئية في الثاني في التفتيح بالمشروب فن المبردات النافعة للتفتيح مطلقاً (١) ارغيس اطريلال ابريسم ابوقانس ابرون لسدد الكبد

في التفتيح بالمشروب

وقد تمص الاثقال وتنشفها فتنجس بها ايضاً ومنها صوم وامساك تقتنى الطبع ما عنده خوفاً على نفسه من عدم وصول الغذاء فيمسه كثيراً ضنة عليه فيجف في المجرى ويحبس الطريق ومنها كثرة حرارة الكبد وجذبها لمائة الكيلوس فيجففه فيفسد المجرى ومنها ضعف مميزة المعدة فلا تميز بين الصافي والطرطير فيجرى في الماساريقاً فيفسدها ووضف مميزة الكبد فيجرى الدم في العروق فيفسد طرقتها وامثال ذلك والاعذية المسددة للحوم الغليظة والخبز الحواري لاسباب ان كان فيه دهن وحلاوة والفطير والارز والجواروس وكل حلو غليظ كالقطايف والماء الكدرو امثالها واما علامات السدد فان كان السدة في الماساريقاً فالبراز رطب دائماً وان كانت في الكبد ففي البراز اخلاط مائلة الى التخلق وفيهما يكون اللون كلون المستسقى والدم قليلاً في البدن والعطش كثيراً وان كان صفراء متخلقة مميزة فالسدة بين الكبد وبين المرارة او سوداء مميزة فالسدة بين الطحال والكبد وان كانت الشاهية ضعيفة والطحال غليظاً فالسدة بين الصحال وفم المعدة وان كان وجع فوق السرة فالسدة في الامعاء الدقاق وان كان دونها فالسدة في الامعاء الغلاظ وان كان البول محبوساً ومجد ثقل في الجنب الايسر فالسدة بين الكبد والكلية وان كان يجد اذى عند القطن فالسدة بين الكلية والمثانة وان كان يجد انتفاخاً في العانة فالسدة في فم المثانة وهكذا يستدل على مواضع السدد وليس يصير لمن علم التشرى ووضع الاحشاء والذي ذكره هنا بعض المفتحات تذكره وتأتى في ضمن المعالجات والمقالة الرابعة ما يكفي انشاء الله فهنا مقامات **الاول** في الحقنة اعلم ان للحقنة منافع جليلة وقد ورد بمدحها الاخبار وعمل بها الصالحون وهي تجذب من الاعلى الى الاسفل وتلين وتزلق وتفتح وتنفع من الصداع والشقيقة والدوار والسبات والسكتة والسرسام والصرع والفالج والاسترخاء والمفاصل وعرق النسا ووجع الورك والرحم والاعضاء العصبانية وبرد الكلى والمثانة واعضاء التناسل والسحج وقروح الامعاء وتقوى الباه والاعضاء الرئيسة وغير ذلك وما ذكره الانطاكى من ان خطرها عظيم فاظنه من باب عدم تداولها في بلاده وقلة تجربته فيها والافمى ابعده من الخطر من كثير من المعالجات لان غاية عملها في المعاء المستقيم والامعاء الغلاظ وليست بالتي تمكث في البدن زماناً وليست بالتي تجذب من اعماق البدن كدابر الادوية المشروبة وليست بالتي تصل الى الاعضاء الرئيسة وجل عملها دفع اثقال الامعاء وامالة المواد الى اسفل ولها ايضاً شروط ستة **(الاول)** ان يجتنبها مالم يكن ضرورة شديدة في الحرو البرد المفرطين وان اضطر فليعدل المكان **(الثاني)** ان لا تكون بعد لبث طويل في الحمام **(الثالث)** ان لا تكون بعد تعب مفرط **(الرابع)** ان لا يكون المريض طفلاً **(الخامس)** ان لا يكون في حال جوع وشبع وعطش شديد **(السادس)** ان يكون الاعضاء

علامات السدد

في بيان الحقنة

شروط الحقنة

للمرض اذا كان الغرض امالة المادة كما ان القى^١ لاسفل الاعضاء انصب والاسهال لاعاليها
لامالة المادة الى جهة الضد الحادى عشر ان يحصل اليقين بسلامة طرق الاستفراغ عن السدد
المانعة عن الخروج الثانى عشر ان يبادر الى تهية الخلط للخروج ويعبر عنها بالانضاج فان
بدون الانضاج لا يخرج الخلط وينكأ^٢ الدواء القوى الاحشاء ويضر بالطبع الثالث عشر
ملاحظة جوهر الخلط فالصفراء الرقيقة يمكن استفراغها بدفعة او دفعتين واما البلم للزج
فلا يمكن استفراغه الا في دفعات وبعد التضيغ الرابع عشر ملاحظة اختلاط الاخلاط فان
كانت مختلطة مع الدم وكان الدم ايضا زائدا مساويا مع الاخلاط فيقدم الفصد ثم يسهل
وان كانت الاخلاط غليظة باردة يقدم المسهل وكذا ان كان الخلط ازيد من الدم يقدم المسهل
واذا عرفت ذلك فاعلم انه قد يحتاج الى جذب المادة الى عضو اخس وهو في اول الامر قبل
الاستحكام وينبغى ان يكون الى خلاف جهته في الطول فمن الاعلى الى الاسفل ومن الاسفل
الى الاعلى وقد يجذب من اليد الى اليد الاخرى ولا ينبغى الجذب الا بعد استفراغ البدن
ان كان امتلاء وتسكين الوجع عن المجذوب عنه ان كان ويعين على ذلك استعمال الروادع على
المجذوب عنه فاذا راعيت هذه الشروط وادرت الاستفراغ فاعلم ان انواع الاستفراغات
سبعة الاول القى^٣ الثانى الاسهال الثالث اخراج الدم الرابع الادراخ الخامس التعريق السادس
التعطيس السابع اسالة اللعاب وانما ذلك بعد التفتيح والانضاج والاقتبانية وقد ذكرنا سابقا
مناسبة كل نحو من الاستفراغات لكل نحو من الامراض فلنذكر الان انحاء المعالجات الكلية
في تلو فصول انشاء الله **فصل** في التفتيح اعلم انه لا بدوا لالنريد العلاج بالاستفراغ
ان يفتح المجارى ان كان بهاسدد ويحصل اليقين بعدهما ان لم تكن بالامتحانات فان كان فيها
سدد فليبادر او لا بتفتيحها فتفتيح سدد الامعاء السفلى بالحقن والفتايل والامعاء العليا
بالمشروبات المفتحة فان الامعاء بمنزلة المجرى للقنوة فبالم يفتح طرق المجارى لا يجوز ارسال
الماء فانه يرجع قهقري ويهدم الابار الكلية فاسباب تولد السدد كثيرة منها وقوع شئ
غريب في المجرى كالحصاة في الاحليل او نواة او حصاة او غيرها بلمعها الانسان ومنها غفل
كثير يجتمع في المجارى ومنها خلط غليظ يتشبث بها ومنها دم منعقد فيها لحر وجه عن
العروق ومنها برودة ويؤسدة تستولى على المواد فتجمدها وتسدها بالمجارى ومنها قوة
الناسكة وضعف الدافعة فيجتمع الفضول في المجارى ولا تدفع وتسدها ومنها ان تحدث
من شد على المجرى فلا تنفذ فيه المواد فينسد ومنها ان ينطبق المجرى بسبب ورم عارض في
مجاور المجرى فيضغطه ويسد طريقه ومنها ان يلتوى المجرى فينسد بالطى طريقه فينجس
فيه المواد ومنها حرارة شديدة تحرق المواد وتيسها حتى تنجس المجرى ومنها وجود الديدان

انواع الاستفراغ

في التفتيح

اسباب تولد السبب

وقد

والمخللات وما قيل من التنقية في حركة المادة فهي لا اعرفه وهو خلاف ما صدر عن حجاج
الله عليهم السلام وقد قالوا امش بدائك مامشي بك وقد مرنا وبآي الأدلة على ذلك فادام
الطبع غالباً لا يحتاج الى دواء فان اخذ في التزايد وعجز الطبع عن رده يحتاج الى معين البتة
وان كان المرض مخصوصاً بعضو فينبى بعد التنقية استعمال الروادع في حال التزايد ان كان
حاراً والملطفات ثم الروادع ان كان بارداً أو الروادع والمخللات في حال الوقوف والمخللات في
حال الانحطاط هذان الخارج ومن الداخل فكما مر ويشترط في الاستفراغ شروط عشرة
الاول وجود الامتلاء من المواد وقد يستفراغ في فساد الكيفية لتقليل الفاسد الغالبة بالكيفية
الثاني قوة البدن الثالث حرارة المزاج ورطوبته واعتدال السخنة الرابع اعتدال البلد والفصل
عندما كان التأخير الحامس عادة الاستفراغ السادس عدم خوف عروض امراض لازمة عليه
بسببه السابع اقتضاء السن فلا يكون طفلاً وشيخاً الثامن ان لا يكون صناعته شديدة التحليل
التاسع سلامة الاعضاء الرئيسة العاشر ان لا يكون في حال السفر فاذا حصل الشروط
العشرة يمكن الاستفراغ وليراع في كيفية الاستفراغ شروط اربعة عشر الاول اخراج
الخلط المودى خاصة الثاني ان يتبع الطبيعة في ميلها الى جهة الدفع فان كانت مائلة الى اليمين
فبالتي الى اليسار فبالاسهال الثالث ملاحظة المجرى الطبيعي كما ان آلات البول مجرى
محبب الكبد والامعاء مجرى مقعره وهكذا الباقي ومراعات ان يكون العضو المتقول اليه
اخر كالانف للدماغ لاريقته وان يكون مشاركاً للمؤف مناسباً له الرابع اخراج المادة
بقدر الحاجة الحامس ان يلاحظ محل الخلط وكيفيته فان كان في اقمار البدن فيحتاج الى
مسهل قوى روحاني وان كان في الكبد والطحال فيحتاج الى مسهل متوسط نفساني وان
كان في المعدة فيحتاج الى مسهل ضعيف ولا بأس بحسبانته والاخلط الرقيقة تستخرج
بادنى مسهل والمتعلقة تحتاج الى مسهل قوى وان استعمل المنضجات والاخلط الدماغية
تستخرج بادوية دماغية والمعدية بالمعدية والكبدية بالكبدية وهكذا يستخرج خلط كل
عضو بما يناسبه السادس ان يلاحظ الاشخاص فالقوى تحمل الدواء القوى وسرعة العمل
والضعيف لا بد فيه من الرفيق اللين السابع ان يلاحظ قوة المرض وضعفه فالمرض القوى
يحتاج الى دواء قوى سريع العمل فلورفق به يهلك والضعيف يكون فيه مندوحة فيرفق به
الثامن ملاحظة الفرصة فاما يمكن الصبر عليه يصبر الى تمام النضج وما لا يمكن يستفراغ قبل النضج
حتى يسكن فورته ثم ينضج الباقي التاسع ان لا يهتم باخراج الخلط دفعة واحدة بل يخرج
في اليوم ما يطيقه المريض ثم يتركه حتى يفريق فلر بما يجب ان يصبر يوماً ولر بما يجب ان يصبر يومين
او ثلاثة على حسب قوة البدن وتحمله وحصول النضج العاشر ان يلاحظ مناسبة الاستفراغ

شروط الاستفراغ

شروط كيفية

الاستفراغ

في المعالجات العامة
الكلية

من البرودة والرطوبة والاحلام المختلفة المهولة من اخلاط ردية لطيفة والاحلام الحمر
والحارة ورؤية القروح والجروح من غلبة الدم والاحلام البيض ورؤية البحر والثلج والمطر
وامثالها من البرودة والرطوبة والاحلام الصفرة ورؤية النيران والصواعق وامثالها من غلبة
الصفراء والاحلام السود ورؤية الظلمات والمهولات والخيفات من السوداء ومرارة القم
وصفرة اللسان ويبسه من الصفراء وحمرة اللسان وحلاوة القم ورطوبته من الدم وسواد
اللسان ويبس القم وعفوصته من السوداء وبياض اللسان ولزوجة القم ورطوبته وقاھته
من البلغم وحموضته ايضاً من غلبة البلغم وكذا حلاوته مع البياض من البلغم الحلو مجمل الامراض
كليا تغير حال من احوال البدن عن الحال الطبيعي الى غيره بنذر محدث مرض في البدن
والعاقل يبادر الى سد طريقه وتعميله البتة كما ذكرنا سابقا وبذلك يؤدي فرائض الله سبحانه
وسنته ويصلح المعاد والمعاش ولنكتف بمما ذكرنا في هذا الفصل  المقالة الاولى 
في المعالجات الكلية العامة اعلم ان العلاج اما بالتدبير او بالادوية او بالعمل باليد وكل منها قسمان
قطع مرض ودفع عرض فقطع المرض هو العلاج الكلي ودفع العرض هو العلاج الجزئي
والعلاج الكلي قسمان منه مالا يخص بمرض دون مرض بل يستعمل في كل مرض ومنه ما هو
مخصوص بمرض خاص بالخاصية والمقصود في هذه المقالة ذكر المعالجات الكلية العامة الجارية
في كل مرض واعلم ان سوء المزاج اما ساذج واما مادي والساذج اما من اسباب خارجة واداخله
فان كان سوء المزاج من اسباب خارجة فالعلاج فيه قطع الاسباب ولا يتم رفع الاثر الحادث
بالضد وان كان من اسباب داخله فان كان من امتلاء فبالاستفراغ وان كان من كيفية كحدوث
الصداع من شرب الماء البارد فالضد وهذا كلية الامر وبأني الجزئيات كوجع الامعاء والمعدة
من ثقل في محالها واما المادي فان كان من زيادة كيته فمعالجه الاستفراغ وان كان فساد
كيفية الاستفراغ ان امكن وتبديل الكيفية فيما لا يمكن بايراد الاضداد وتبديل الباردة في
الابتداء اسهل كان تبديل الحارة في الانتهاء ثم اعلم ان لكل مرض خمس مراتب كما عرفت
حركة المادة وبدون ظهور المرض وايام التزايد وايام الوقوف وايام الانحطاط وعلاج المرتبة
الاولى اصلاح الاغذية والمعالجة بهما من ترك ما يزيدھا والاخذ بما ينقصھا فان استعمل ذلك
لا يحتاج الى غيره غالباً وعلاج المرتبة الثانية ايضاً كذلك فان لم تدفع فبالاغذية الدوائية
فانها تدفع بذلك غالباً فان لم ينجح واخذ في التزايد فالتقية بالاستفراغ بعد الانفضاج الى حال
الوقوف فان وافق التدبير فلا يحتاج الى غيره غالباً وان لم يندفع المرض واستمر فالملطفات
ثم المحللات وانما ذلك لبقايا الاخلاط بعد التنقية وكذلك الامر في ايام الانحطاط ليسرع
انقطاع المرض ويحد في تقوية الحرارة الغريزية والاعضاء الرئيسة وتكني غالباً عن الملطفات

مراتب الامراض

اشتداد المرض ان اساء الحمية وظهور العلامات المحمودة بعد الجنون والاستسقاء واختلاف
الدم علامة البرء وظهور الورم خارج الحلق في الذبحة والبواسير في السرسام والاختلاف
في الرمد والجشاء الحامض لصاحب الزلق بعد طول المدة لاقبله كل ذلك علامة محمودة تدل
على البرء **فصل في تغيير الافعال الطبيعية** فان لم يبادر الى تعديلها ربما يؤذى الى
اصب منه وتعديلها باصلاح الغذاء والامساك عما لا يحتاج اليه فان اعتدلت والافبالا غذية
الدوائية فان اعتدلت والافبالا دوية الضعيفة وهو كما ذكره لك زيادة شهوة الطعام تدل على
سوء مزاج بارد او بلغم حامض عارض فم المعدة ونقصها يدل على سوء مزاج حار في فم المعدة
والميل الى الحارة والحريفة والحلوة يدل على سوء مزاج بارد او خلط حامض والميل الى
الباردة يدل على سوء مزاج حار في فم المعدة والعطش يدل على سوء مزاج حار يابس او الجحرة
كثيرة وقتله تدل على سوء مزاج بارد رطب او بلغم محتقن وكثرة البراز ان لم يكن اكل زائدا
تدل على اجتماع الفضول من السابق وان قل البراز مع كثرة الاكل يدل على حبس ثفل
في الامعاء والرياح والقرقر في الامعاء تدل على كثرة الرطوبة وقلة الحرارة وان كثر
البول مع قلة الشرب فان كان بحرانا فهو والافهوه من برد الكلوى والمثانة واسترخاء المثانة
او حرارة الكلية وان كان مع البول حرقة ولا قرحة في الاحليل فهو من حرارة
الكبد او الكلية او المثانة او من بلغم حامض او من سوداء مائعة وان كثر الطمث في النساء
ولابجران يدل على ضعف الماسكة وقوة الدافعة او سعة المجارى او تخلخل الالات وكلها
من الحرارة والرطوبة وان قل الطمث فمن اضرار ذلك وكثرة العرق من غير بحران
من كثرة الفضول وقتله من البرودة واليبوسة او انسداد المسامات او غلظة
الاخلاق والعطاس الزايد اما من ضعف الدماغ او صعود الجحرة حادة وكثرة النزول
من المتخرين من ضعف الدماغ او كثرة الجحرة في البدن وقلة النزول من شدة حرارة
الدماغ او قلة الجحرة او سدة وكذلك حكم ما يجري من اللهوات ويمكن فيه ايضا ان
يكون من رطوبات في فم المعدة او حرارة ويبوسة معصرة للمعدة او خلط حامض في فم
المعدة والنوم الكثير من رطوبة الدماغ او خدره والسهر من يابس الدماغ او حرارة
صاعدة اليه وزيادة شافية الجماع من الحرارة والرطوبة وغلبة الدم ونقصانها من
اليبس سواء كان من حرارة او برودة ونقصان الدهن من غلبة رطوبة الدماغ وقوته
من غلبة الحرارة واليبوسة وقد يكون نقصان المتقلة من كثرة اليبوسة فلا ينطبع في الدماغ
شيء مما يدركه وكثرة النسيان من غلبة الرطوبة والبرودة على الدماغ وقتله وزيادة الحفظ
من غلبة الحرارة واليبوسة وكثرة الوسواس في القلب من غلبة الحرارة واليبوسة وقتلها

في تغيير الاحوال
الطبيعية

الناتبة لم تقدم حبسها ومنشأها في بدن المريض والخارجة كإياتيه من الهواء مثلاً وسوء التدبير في العلاج كالأكتفاء بالروادع والمسكنات مثلاً من غير تنقية وسوء الحمية كالتهاليط والجماع والتعب والاعراض وغيرها وكل مرض بحرن قبل النضج قلما يخلو من نكس والحركة قبل تمام البرء نكس للمريض كما ورد الخبر به عن اهل العصمة والطهارة فإن فيها تحريكاً لا خلاط والعلامات الدالة على النكس ثلث عشر الاولى قلة القوة وعدم الحقة بعد البحران الثانية فقدان شهوة الطعام الثالثة الثقل والكسالة الرابعة عدم هضم الطعام الخامسة تورم حوالى الكبد والطحال وتهميج الوجه وتحت الاجفان السادسة السهر والاضطراب معه السابعة العطش المفرط الثامنة عدم ظهور اثار التغذية والتنمية في البدن التاسعة ان يحرن وغار الخراج معه الى الباطن ولم يظهر العاشرة ان يكون اعراض كل نوبة اقوى واشد الحادية عشرة ان يكون التبرص بعد سرباً متواتراً الثانية عشرة ان يكون البول على ما كان في بدو المرض من شقرة او حمرة او صفرة او غيرها الثالثة عشرة ان يكون الراس بعد ثقيلاً او به صداع او دوار او أكثر الامراض نكساً حميات الاورام والصرع والسدر والشقيقة واليضة والخوذة ووجع الكبد والطحال والكلية والامراض النزلية كالرمد والسعال وضيق النفس وامثالها فالواجب ان لا يقلع الطبيب عن العلاج مادام لم يرد المريض الى الصحة التامة او كان به احد اثار النكس واشد ذلك جميعاً في النكس ان يدفع المرض باشياء تدفعه بالخاصية ولا يدفع السبب الا ان يتقوى المريض بعد ويدفعه طبعه فالاحسن ترك استعمال امثال ذلك الا بعد النقاء وذلك كالمعالجة بالرقى والادوية والالواح وكسقي ما يدفع التوائب بالخاصية واستعمال تلك الامور ثم التخليط بعدها وثوقاً بالبرء فانه ينكس المريض لا محالة ولما يحصل النقاء والسبب باق  فصل 

في ذكر علامات محمودة تدل على برء المريض ولا ينبغي ترك العلاج حتى يشاهدها وهي نبات القوة وسهولة الحركات والنفس والاستلقاء بمقتضى الطبيعة والاضطجاع والانتقال من جنب الى جنب والقيام بسهولة والاحلام الطبيعية ووجدان الحقة بعد النوم والاستفرغات وقوة الدماغ وصحة الذهن والحواس وحسن الخلق وقلة الانضجار وقوة النبض وعظمه وانتظامه والتنفس الطبيعي والالتذاذ من الاكل والشرب والرغبة اليهما وسرعة الانهضام والانحدار والنضج الحقيقي وعدم فساده وجودة اللون والهيئة والنظر كالاصحاء والسحنة الطبيعية وصحة القوة وسرعة العود الى الحالة الطبيعية اذا تغير عنها وعدم الصداع والعطسة بعد المشى والرعاف في الصداع خصوصاً في الحارة والامراض الدماغية وتحمل الاحوال الهائلة بسهولة والاقتشعار عقب الاستفراغ وتسوية الحرارة في جميع البدن وظهور الاورام الصحيحة الجيدة والنفث النضج بعد الرقيق وكون البول والبراز طبيعياً وعدم

في علامات محمودة
على برء المريض

خمس عشر من اول مرضه وعلامته تقل نومه من اول المرض الحادية والعشرون ان ظهر على كعبه بشور سود يموت الى ثمانية وعشرين واياته طلب البرودة من اول المرض الثانية والعشرون ان ظهر على صدره الايسر بثرة شقراء يموت الى اربعة واياته كثرة الحكة في عينه في اول المرض الثالثة والعشرون ان ظهر على قرنه ورم اسود كالجوذة لنا بلا وجمع يموت الى اربعين واياته سبات في اول المرض وشهوة البطيخ والبول الكثير الرابعة والعشرون ان ظهر على صدره ورم اسود كالليضة اسود غريب يموت الى ثلثة اشهر من اول مرضه واياته شهوة البطيخ في اول مرضه والبول الكثير الخامسة والعشرون ان ظهر على حلقومه بثرة او تحت جفنه الاسفل يموت الى الواحد والعشرين من مرضه واياته حدوث شهوة الجماع والاغذية الردية والحلوة في اول مرضه السادسة والعشرون ان ظهر عليه في الامراض الحادة نقاط صفار كالجاورس فهي علامة ردية وكبارها خف السابعة والعشرون ان جف على المريض قرحة كانت به او اسودت واخضرت يؤديه الى الهلاك الثامنة والعشرون ان ظهر على رجله اليمنى ورم كالنفاح وبه وجع المعدة يموت الى سبعة وعشرين من مرضه واياته شهوة الحلوات التاسعة والعشرون ان حدث به وجع البطن وظهر على حاجبه بشور سود كالباقلا وتقرحت وطالت الى يومين وازيد يموت واياته السبات وكثرة النوم الثلثون ان حدث به وجع الكبد ووجع الاسنان والحكة الشديدة في القمحدوة وفي ابهامي الرجلين وقفاه ظهر شيء كالباقلا يموت في خامس مرضه وعلامته عسر البول او التقطير الحادية والثلاثون ان ظهر على ركبتيه شيء كالغلبة السوداء وحوله احمر او هو احمر وحوله اسود او اصفر يموت عن قريب وغايته الى خمسين واياته عرق البارد الكثير الثانية والثلاثون ان ظهر على وريد عنقه شيء كالخرقة ابيض صلب يموت الى عشرين وغايته الى خمسين واياته شهوة الحريفة الحادة الثالثة والثلاثون ان ظهر على صدغه الايسر بشور حر وحكة شديدة في عنقه يموت في الرابع والرابعة والثلاثون ان ظهر على بدته اورام رخوة واختلاط عقل يموت سريعاً الخامسة والثلاثون ان ظهر على وجهه دمل بلا الم ووجع ويحك انفه يموت في الثاني او الثالث السادسة والثلاثون ان ظهر على لسانه في المرض الحاد بثرة سوداء كالحمصة دل على قرب الموت واياته شهوة الحارة في بد ومرضه فصل في نكس المرض وهو عود المرض قبل الرجوع الى الصحة الكاملة وهو اردد من المرض لا انحلال قوة المريض بمقاسة المرض سابقا فيضيق الامر على الطبيب ويصعب على المريض وكلما كان النكس اسرع او كان بعد صحة التدبير السابق كان اردد وسببه من حدوث اسباب داخلة او خارجة ما وسوء تدبير في العلاج الاول او سوء حمية من المريض اما الاسباب الداخلة فكالامراض

في نكس المرض

عن إبقراط من القضايا وهي ست وثلاثون قضية احب ان اذكر ههنا الاولى ان حدث ورم في وجه المريض وله حس ويده اليسرى على صدره غالباً يموت بعد ثلثة وعشرين لاسياً اذا لمب بمنخره من اول المرض الثانية ان كان ورم في احدى ركبتيه او كليهما شديد كبير يموت الى ثلثة لاسياً اذا عرق كثيراً في اول المرض الثالثة ان حدث في عرق السبات بثرة وعليه كالغبار يموت بعد اثنين وخمسين وآيته حدوث العطش الرابعة ان حدث على لسانه بثرة كالبرمة او كالخرع يموت غداً وآيته ان يطلب في اول المرض اشياء حادة الخامسة ان ظهر على اصابعه او اضلاعه بثرة سوداء كالكرسة مع الوجع الكثير يموت بعد يومين وآيته ان يكون ثقل البدن من اول المرض السادسة ان وجد في ايهام رجله اليسرى او يده اليسرى بثرة كالباقلا كداللون بلا وجع يموت الى ستة ايام وآيته ان يحدث به في او المرض خلقة واسهال شديد السابعة ان حدث على الاصبع الوسطى من رجله اليمنى بثرة براقعة يموت الى اثني عشر وآيته ان يطلب الحريفة في اول المرض الثامنة ان كدناظفيره وظهر على جبهته بشور دموية يموت الى اربعة ايام من اول مرضه وآيته كثرة العطسة والتاوب للمالتاسعة ان حدث في ايهامى رجله حكة وكمد عتقه يموت في خامس مرضه قبل الغروب وآيته غلظة بوله المعاشران ظهر على جفنه ثلث بثرات سوداء وكمد وحمراء يموت الى السابع وآيته جريان البزاق في اول المرض وان عرضه يتاق في اول الامر يموت الى سبعة وعشرين الحادية عشرة ان ظهر في جفنه بثرة لينة كالجوزة كمدة اللون يموت الى يومين من اول مرضه وآيته كثرة نومه في اول مرضه الثانية عشرة ان سال من منخره دم اشقر وظهر في ظهر كفه اليمنى بثرة بيضاء بلا وجع يموت الى تسعة ايام وعلامته سقوط شهوته في اول المرض الثالثة عشرة ان ظهر حمرة على فخذ اليسرى وتوجعة ويكون طول مقدارها ثلثة اصابع يموت الى خمسة وعشرين وآيته كثرة الحكة في اول المرض وشهوة البقول الرابعة عشرة ان ظهر خلف اذنه اليمنى بثرة كالحصص يموت الى عشرين من اول مرضه في مثل ساعة ظهور البثرة وآيته كثرة البول في اول المرض الخامسة عشرة ان ظهر في اذنه اليسرى بثرة سوداء يموت الى احدى وعشرين وآيته شهوته في اول المرض للماء البارد السادسة عشرة ان ظهر خلف اذنه اليمنى بثره حمراء حارة كالباقلا يموت الى سبعة وآيته ان يقي في اول المرض كثيراً السابعة عشرة ان ظهر تحت ذقنه بثره حمراء كالباقلا يموت الى اثنين وخمسين وآيته كثرة النفث المبلغم في اول المرض الثامنة عشرة ان حدث به وجع شديد في الخشفة وظهر في مرفق يده بثره كمداللون يموت الى خمسة وآيته شهوة الشراب في اول المرض التاسعة عشر ان ظهر على طرفه الايسر بثره كمدة بلا وجع يموت في سابع مرضه قبل الشمس وعلامته كثرة تناوبه العشرون ان ظهر في ابطه الايسر ورم كالسفرجل يموت الى

في الامراض الحادة قتال وفي الصفراوى في مبادئ المرض قتال جدآ وكذا البراز المطوس والمتفخ والاسود بعد طول المرض واختلاف كثير مهلك واختلاف الدم ان كان اوله مرة سوداء علامة الموت وكذا من عرضه اختلاف الدم وخرج منه شئ كاللحم هلك ومن ذبل من مرض حاد او مزمن ثم خرج منه مرة سوداء او دم اسود يموت في غده وان حدثت هذه الحالة بمن اسقطت تموت في غدها واسراف الخلفة في المرض الحاد ردى وان عرض فواق يقتله والخلفة السوداء الشديدة الحموضة التي تغلى الارض مهلكة وان عرض بعد اختلاف الدم حمى ردى وان حدثت الخلفة بعد مرض ذى نفث كذات الجنب وذات الرية دليل قرب الموت وكذا ان عرض صاحب السل خلفة يموت وان حدث بالحامل زحير اسقطت وان حدث اختلاط الذهن بعد سيلان الدم ردى وكل مرض خرج في اوله المرة السوداء من الاعلى او من الاسفل دل على الموت وان خرج الدم كثيرا من البدن ثم تشنج يدل على سوء الحال ومنها دلائل النفث خروج النفث كالقيء الصرف ردى جدا والنفث الاحمر والاصفر الشديد الصفرة لا يخالط شيئا والنفث الرقيق بعد سعال كثير والاخضر ذو الرغوة ردى والا كمد والاسود اسوأ وكل نفث لا يزول معه وجع الصدر ردى لاسيما اذا كان اسود والنفث القليل الذى يفصل بغض قتال وعدم النفث مع الانتصاب يدل على ورم عظيم في الات التنفس ونفث المدة مع رطوبة صفراوية دليل سوء الحال وانقطاع نفث السلولة او خروجه قليلا قليلا دليل قرب الموت ونفث القيح في اول المرض قتال وكل نفث كان اكثر ودفعه اسهل هو اقل ردائة وطول مدة ومنه دلائل القىء القىء الاخضر الكرائى لاسيما الكرية الراححة او على لون ورق السلق او الاحمر او الاكمد او الزنجارى او الاسود كلها ردى والقيء الخالف للمعتاد شديد الحموضة مختلف الالوان والمائى والاصفر المختلط ببلغم ردى وكذا كل قىء لا يسكن العليل بعده ومنها دلائل مختلفة بطلان العضش في المرض الحاد مهلك وتقل البدن والاطراف واسترخائها مذموم وسقوط القوة مع بقاء الحرارة والورم والحمى مهلك وجذب العليل رجليه الى صدره ثم القاها مهلك وسكون اعراض المرض الحاد وسكون الوجع من غير سبب ظاهر يدل على قرب الموت والفواق مع القىء والاختلاط مع القولنج دليل ردى وتركب مرضين متضادين او امراض متضادة ليس بجيد وسقوط الشعر في السل ردى وحدوث السكة في السكر قتال والمرض الخالف لمزاج المريض والسن والسحنة والوقت ردى وكل مرض لا يفيد التدبير ومن لا يحس بوجع موم مختلط العقل يخاف عليه والاحسن في كل مرض حرارة حول السرة ورقته وهزاله ليسا بجيدين وان كان معها اسهال فاسوء  لهذا المقصد فيما نقل

فيما نقل عن ابقراط

مع الصداع وكثرة العرق دال على حدوث الكزاز وتقطير البول في الحيات الساكنة يدل على حدوث الرعاف والرقيق القوام مع دوام العطش والغليظ الكدر الذي لا يرسب ولا يصفو والرقيق الأبيض في السرسام والأمراض الحادة والأسود في الأمراض الحادة والرقيق دائماً في الأمراض الحادة كلها ردية وإن رق البول في الأمراض الحادة ثم غلظ وكدر مع البياض دل على التشنج والموت القريب ودوام البول الأحمر الرقيق مع العلامات الجيدة يدل على سرعة البحران ومع اضدادها على سرعة العطب والبول الدسم النتن كماء اللحم قتال والبول النتن مطلقاً ردى وأردء منه البول الأسود للكبار والرقيق المائي للأطفال ومن كان به القولنج المعروف بابلأوس وحدث له تقطير البول يموت في سبعة أيام إلا أن يحم ويبول كثيراً وإن كان المريض دلائل ردية وبال في الرابع البول الزيتي يموت في السايح والبول ذو الألوان والشف الأبيض ردى لاسيما إذا كان مع حمى لاسيما إذا كان مع حمى مع ورم الدماغ والبول الذي يشبه بول الدواب يدل على الصداع الحاضر أو الآتي ومن كان في بوله قطع لحم أو شعر يدل على قرحة في الكبد ومن بال الدم من غير سبب دل على انشقاق عرق في كليته ومن بال غليظاً وكان به تقطير البول سيوجع أسفل بطنه وعاته والرسوب بعد البول الأسود جيد والرسوب الأحمر المتعلق المائل إلى الفوق في المرض الحاد دليل اختلاط العقل ودوامه ردى والرسوب المختلف القوام واللون الزيتي ردى جداً والرسوب الأسود يدل على قوة المرض وإن كان معه الذهن مختلطاً دل على الهلال وإن طال المرض والبول على صفته وظهرت العلامة الجيدة وسلامة الذهن دل على خراج يحدث سريعاً تحت الشراسيف ومن رصب بوله شبه الرمل دل على حدوث الحصاة في مثانته ومنها دلائل البراز الرقيق الكثير الصفرة وذو الرغوة ردى كلاهما كالبراز الذي يشبه ماء الأرز المطبوخ ويحدث منه الذبول في دفعة أو دفتين وإن كان البراز قليلاً لمس لزجاً أبيض أو أشقر ردى وإن كان صفراً أو باصفرافاً والمريض لا يشتهي الطعام ردى كالذي له أسهال عتيق فاقطع شهوته للطعام وخروج البراز قليلاً مع اللذع والعلامات الردية ردى جداً والبراز الأصفر إذا حدث عقيبه اختلاف الدم ردى والبراز الأسود الذي يخرج من غير ارادة ردى جداً وإن كان في البراز كقشور الأرض مهلك ومن كان به دو سطاريا وخرج خلف أذنه اليسرى شيء شبيه بالكرسنه ويكون معه عطش كثير يموت في العشرين من أول مرضه ولا يتأخرو ولا ينجو إذا كان معه كزاز وفي وفوق وزوال عقل وإذا ظهر في زلق الأمعاء بثرة بيضاء كالحصاة وأدرك البول يموت في ساعته وإن ظهر التشنج أو الفواق بعد الاستفراغ المفرط ردى وإن ظهر في براز المستسقى شيء الفحم مهلك والبراز الأخضر والأسود والدسم والنتن

اختلاف الدم المزمن ردى ومنها دلائل الحركات القلق والاختلاط دليل توجه المادة الى الدماغ والرعشة من غير بحران تدل على استرخاء الاعصاب توثب المريض وتمسكه بكل شئ يدل على الاختلاط قعود المريض في كل ساعة يدل على ورم في آلات التنفس والتأوب والتمطى مع الثقل والبرودة ردى ومنها دلائل الورم اورام المغان اذا حدث بعدها حمى حادة ردية وان حدثت بعدها حمى فليس بذلك الردى وورم اصل الاذن ردى لاسيما اذا لم ينتضج وكذا اذا انتضج وسائر الاخلاط غير نضيجة وكل ورم طلع ففار ردى واذا عاد فلا باس به وتهيج الاطراف قبل الرابع عشر ردى جدا وكذا ورم لهات المبرسم والورم الحاد الحار العظيم مع الاسهال في الحمى الحادة ردى جدا واسوداد القروح واخضرارها في الامراض ردى قتال والبثور الجاورة سية في الامراض الحادة ردية وبثور الفم في اواخر الاستسقاء مهلكة والبثور والقروح مع سقوط الاشعار حولها ردية وظهور الورم مع الخراجات العظيمة ردى ومنها دلائل العرق كثرة العرق في عضو دليل على كون مادة المرض في ذلك العضو وعدمه على عدمه او تكاثف مساماته والعرق الكثير في النوم يدل على كثرة الاكل او الحاجة الى الاستفراغ او ضعف القوى والرطوبة في البدن والعرق في اول المرض دليل المادة ومجاهدة الطبيعة ومجزها عن الهضم والقشعريرة بعد العرق دليل شدة المرض وانتشار الخلط الردى في البدن والعرق البارد والحار ردى لاسيما في الراس والعنق او لم يشمل البدن وهيجان الكزاز بعد العرق ردى والعرق البارد مع الصفرة او الخضرة في الاطفاة مهلك و كثرة العرق الجارى حارة وباردة ردى والحار اخف وان كثرة العرق في الابتداء ثم انقطع دل على فجاجة المادة وضعف العروق وان لم تنقطع به الحمى ولم يخف المرض دل على كثرة المادة وضعف جميع القوى وطول المرض وعلى عدم تحمله الفصد والاسهال وان عرقت الجهة بارداً واخضرت الاطراف وتورم اللسان وظهر في البدن بثور غريبة دل على قرب الموت ومنها دلائل اليرقان حدوث اليرقان قبل السابع ردى وحدث الاسهال بعده اقل رداءة وحدث اليرقان بعد الاسهال ليس بجيد الا ان يخف بعده او قارنه علامات جيدة اخرى والاختلاف المرادى بعد اليرقان بحيث يغطي الارض وعليه زبد محترق مخوف الا ان يتدارك بالاسهال البالغ او العرق النشاي وحدث اليرقان في المرض الحاد مع التهيج مهلك وربما قتل قبل الرابع عشر وصلابة الكبد مع اليرقان ردى ومنها دلائل الرعاف الرعاف المفرط الذى لا يخف المرض بعده ردى والرعاف المتقطر قليلا والاسود ردى والرعاف الاسود من الشق العليل والرعاف من المنخر الخالف غير جيد وسيلان المرار الاصفر والاخضر من الاتف ردى ومنها دلائل البول الاسود الرقيق مع الاسهال ردى واحتباس البول في الحيات الدائمة

والنهار ردى جداً ومنها دلائل الجلد قشف الجلد والتصاقه بالعظم ردى جداً وارتفاع البخار الحار عن الجلد والنفس البارد ردى وكذا يبس الجلد وتقلصه بلا رعا ف ولاسهال دليل قرب الموت وكل مريض امتد جلده وصلب يموت بلا عرق وان كان متخلخلاً يموت بعد العرق ومنها دلائل البطن والشراسيف سخافة المراق دليل الضعف ويبس الاحشاء وقلة الهضم واطلاق الطبيعة معه ردى وانتفاخ البطن في الامراض الحادة وقلة الهضم مع الاسهال وسخافة المراق علامة الموت لاسيما اذا ظهر معها بثرات كمدة وانتفاخ بطن المريض من ضعفه الكثير دفعة وسائر العلامات الردية دليل قرب الموت وانعصار المعدة ردى وتوحد طرفي الشراسيف وصلابته ردى وانتفاخ المراق لا من ربح في المهزول دليل ورم الاحشاء ومنها دلائل الاستسقاء حدوث الاستسقاء بعد الامراض الحادة ردى وتايل من ينجو منهم وحدث الاستسقاء اوزلق الامعاء لصاحب الطحال الذي له اختلاف الدم مهلك وحدث السعال ردى للمستسقي وظهور البثرات في الفم واخر الاستسقاء مهلك وترشح الماء الاصفر واخر الاستسقاء مهلك وربما يموت الى سبعة واجتماع الاستسقاء مع الاسهال الصفراوي ردى ومنها دلائل العروق انتصاب العروق التي عند الجبين والاجفان والترقوة وارتفاع تلك العروق ردى ومنها دلائل المقعدة بروز المقعدة في الامراض الحادة من غير تقلص القضيب والاثنيث وانقلابهما في الامراض الحادة ردى ولين الاثنيث وتقدمه على المرض الحاد ردى والاحتلام في اول المرض ردى وفي اخره جيدان كانت القوة باقية وعروض الامراض الحارة للحوامل وذبول ثدييها دفعة دليل السقوط وان ذبل احدي ثدييها اسقطت واحداً من التوامين وانعقاد الدم في ثدي المرأة ينذر بتعقب جنون وحدث القروح في مائة المشايخ وكلاهم عسر البرء ومنها دلائل الاطراف برودة الاطراف في الامراض الحادة دليل سقوط القوة او ورم الاحشاء والغشى ردى للمريض جداً لاسيما في اول المرض وكودة الاطراف والاضفار دليل الهلاك وخضرتها وبفسجيتها وسوادها اردء وان كان معها دليل جيد ربما برأ وسقطت اطرافه وحرقة الاطراف مع برودة الباطن دليل قرب الموت وحررة الاطراف وصفرتها المائلة الى البنفسجية دفعة ردية وان كان معها غشى فقد قرب الموت والتشنج خصوصاً مع الاسهال والكزاز مع الهذيان قتال والتشنج العارض من شرب الخربق قتال والتشنج والغشى بعد الطمث ردى ومنها دلائل الكلام والصوت الهذيان في الامراض الحادة مع الوقار والسكون ردى وهذر السكيت وسكوت الهذر دليل ابتداء اختلاط العقل كثرة ذكر الموت والاموات وكثرة الخوف ردية ومنها دلائل الشهوة بطلان شهوة الطعام في الامراض المزمنة ردى والامتناع من الطعام في

كان زبد على الفم وفي الحيات الصعبة قاتل وكذا اعوجاج الرقبة بحيث يثمن بلع الطعام وكذا حدوث الذبحة وعسر البلع في الامراض الحادة وان غص بماء فيه او خرج ما يشرب من انفه ردى وان انتقل ورم ظاهر الحناق الى الباطن ولم يمرض ظاهر البدن خراج ولم يخرج من فيه قيح وسكن الوجع دل على قرب الموت وكذا اذا انتقل المادة الى الرية ومنها دلائل الحجب اذا حدثت من ذات الحجب ذات الرية او البرسام ومن الاحتراق الشديد التشنج والتدد ومن الضربة على الراس اختلاط الدهن والخيرة ومن نقت المدة السل ومن ورم الكبد الفواق ومن السهر التشنج واختلاط الدهن ومن انكشف العظم الحمرة اى الورم المسى بها ومن الحمرة المفوئة والتقيح ومن الضربان الشديد في القروح انفجار الدم ومن الوجع المزمن في عضو متصل بالمعدة التقيح ومن البراز اختلاف الدم ومن قطع العظم اختلاط الدهن كلها ردية ومنها دلائل المعدة حدوث الفواق وحمرة العين بعد القيء والفواق مع القيء واختلاط العقل مع القولنج دليل سوء والفواق مع التشنج في الامراض الحادة خصوصاً بعد الاستفراغ المفرط ردى ذهاب الشهوة للفم في المرض المزمن او الحاد ردى تنفخ عضلات البطن ووجعها يدل على ورم المعدة وضعف المعدة في امراضها ردى ومنها دلائل النفس خروج النفس البارد من الفم والانف في الامراض الحادة ردى والنفس المتواتر السريع يدل على الحرارة المفرطة والعظيم المتواتر المتفاوت البارد دليل اختلاط العقل واتقاء الحرارة الغريزية واتمام النفس في مرتين يدل على افة عضلات الصدر والمتن يدل على عفونة الاخلات والاعضاء الباطنية وردانة النفس وضيقه في الامراض الحادة وضيقه و اختلاطه في ذات الرية كلها ردية وان عرض المريض نفس متواتر وغشى دله على قرب الموت ونفس البكاء واشتداده في الامراض الحادة دليل سوء واتفاح البطن وتواتر النفس والصعداء في بعض الانات دليل قرب الموت ومنها دلائل الاضطجاع ان وقع على هيئة غير معتادة ردى لاسيما اذا انحدر عن فراشه وكلما صعد به انحدر وانبطح وكشف اليد والرجل من حرقة باطنها من غير حر في ملمسها يدل على الكرب العظيم وحس الاستلقاء يدل على كثرة الاخلات في الاحشاء او الضعف او سقوط القوة وحس الانبطاح وبسط الرجلين دليل ردانة الاخلات وكثرة احوال البطن والنوم الكثير على البطن والوجه في غير المعتاد دليل الافة في الاحشاء ومن ضعف حتى عجز عن المشي ثم عن الجلوس ثم عن الانقلاب من جنب الى جنب ثم الاستلقاء ثم عن الكلام وان عولج بالموافق لا يبرء ومنها دلائل النوم واليقظة نوم النهار وسهر الليل ردى لغير المعتاد والسبات مع ضعف النبض ردى لاسيما اذا كان مع اختلاط العقل وان احدث النوم تقلا عظيماً او وجعاً شديداً في عضو ردى وعدم النوم في الليل


قرب الموت وان كانت متلازمة وميل سوادها الى الاعلى يدل على سوء حال القلب وعدم انطباق العين في النوم من غير عادة ومرض وانتفاخ الجفن والتفر من الضوء والبريق وحمرة بياض العين مع كمودة العروق وسوادها علامات مهلكة وسرعة حركة العين في الحمايات الحادة تدل على الجنون وسيلان الدمع من غير ارادة لاسيما من عين واحدة ردى الان تقرنه علامات الرعاف والتواء الجفن والانف والحاجب في المرض الحاد بعد فقدان الحس يدل على قرب الموت وان هاجت العين وخفت فكانه مات وان بقيت العين مفتوحة لا تنحدر يدل على الموت القريب او قدمات ووقوف النظر من غير غمض وحركة جفن علامة ردية وارتعاش العين في الحدة ردى وكمودة البياض وظلمة البصر دفعة تدل على الهلاك وكثرة الرمض والقبح ردية والرمض اليابس ردى وان ظهر على العين كنسج العنكبوت ثم انكشف ونزل الى الاهداب وصار ردياً ودام عليه ردى وشدة اتساع العين مع الهذيان والضعف قتالة وكثرة التباريق ردية ومنها دلائل الانف التواءه وتقرطحه ودقة طرفه تدل على موت عاجل وكذا ان لم يمسس بالمعطسات من غير شدة وكذا ان وجد راحة المسك او دهن البقر او الطين الهندي الذي يفصل به الرأس وخروج الطعام والشراب من الانف في الامراض الحادة ردى والعطسة في اول المرض قبل النضج ردية وبعد التقيح او النضج جيدة وتنته في الامراض الحادة موت عاجل والحاح المريض باصبعه في الانف بلا سبب مع الرعشة وغفلة الحواس ردى والزكام والعطسة في امراض الرية والاضلاع ردى ومنها دلائل الاذن جفاف شحم الاذن وانقلابه وتقلصه وانخفاض صدفها ردى ووجع الاذن في الحمايات الحادة ردى الا ان يسيل منها القيح ولا يكون في الشبان ومنها دلائل الانسان صرير الانسان في اليقظة ينذر بالجنون وان اختلط العقل هلك وكذا خضرتها وتحريكها كأنه يعض شيئاً ومنها دلائل الشفة واللسان افراط يبس الشفة والتواءها وقصرها وبردها في الامراض الحادة ردى وكذا التواء احدها على الاخرى وان يبس اللسان والشفة اولاً ثم خشن ثم اسود ردى جداً خصوصاً في الرابع عشر وانشقاق الشفة وخروج الماء الاصفر منه يدل على صعوبة الامر وبقاء الفم مفتوحاً ردى وسواد اللسان وكمودته مع الحرق والدغ والام في القطن والاجفان والفشي وسواد الشفة وكمودتها دليل قرب الموت وبياض الشفة دليل ضعف القلب والكبد وعفونة الفم من عفونة الخلط واعوجاج فم صاحب السرسام ردى وبياض اللسان ولزوجته من البلغم وصفرة من الصفراء وحمرة من الدم وسواده من السوداء ولزوجته ولينه من الاخلاط الرطبة وتشققه وخشونته من الاخلاط اليابسة ومنها دلائل الحلق والمرى والرقبة حدوث الحناق دفعة من غير ان يكون في البحران ردى لاسيما اذا

واوجاع المفاصل والظهير والتشنج والاورام الخفيفة والناعون والد ماميل والنار الفارسي
 والطرش والبكم والقوة والحناق والديبة والاكلة والامراض التي تمنع عن امراض فالرمد
 يمنع عن العمى والزكام عن الجنون والجذام والد ماميل عن البرص والسعال عن الطاعون
 والبواسير عن امراض الدماغ وشقوق الاعقاب تمنع عن البواسير كذا روى عن اهل العصمة
 والطهارة وراينا من كان به شقوق في الاعقاب وهو سليم فعولج لم يحدث به ورم الساقين كداء الفيل
 المقصد الثاني في ذكر العلامات المنذرة بسوء الحال والالانذار كرها على سبيل
 الاختصار من اقوالهم فيها دلالة السحنة وهو تغير الوجه كاليت بان تراه قد تغور عيناه وتوتر
 انفه ويبس اصداغه ويرد اذناه وامتدت جلدة جبهته وذبل لحمه وخفيت عرقه وكملونه
 او اخضر او اسود او اصفر او ابيض كالقلى او الجص او اغبر فهذه الجملة تدل على الموت الا
 ان تكون من وجع او استفراغ او تعب شديد او سهر كثير او وجع مفرط او مرض مزمن
 فلا تدل على الموت واللون في علل الكبد اصفر ممزوجاً بالبياض وفي علل الطحال اصفر
 ممزوجاً بالسواد وفي البواسير اصفر ممزوجاً بالحضرة وكذا درور عروق الصدغين وارتفاعها
 وصفرة اللون وبفسجيتها وسواده وكمودته دفعة وكذا الصفرة مع التهيج ردية واختلاف
 الاعضاء في اللون والحرارة والبرودة ردى جداً ومنها دلائل الحواس وهو بطلان الحواس
 ولا سيما السمع والبصر ردى جداً وبطلان السمع ارداً وكذا التنفر من الضوء وظلمة البصر
 يدل على اختلاط العقل وظهور الغصص والقيء في تلك الحال ردى والحالات المهولة ورؤية
 الشخص الاسود المهيبة تدل على قرب الموت وان لعب بيده كانه يلتقط شيئاً او يصيد ذباباً
 فهو ردى جداً لاسيما في الحادة واختلاط الذهن مع الضحك احسن ومع الهم ردى واختلاط
 العقل مع الوقار قتال وبكاء المرض الحاد ردى وكذا شدة خوفه من الموت وحزنه
 له ومنها دلائل الصداع والراس دوام الصداع مع الضعف والمرض حاد ذو علامات ردية
 يدل على ان المرض قتال فان كان ساير العلامات جيدة وفي جبهته وصدغه ثقل وهو شاب
 يتوقع الرعاف في السابع وان لم يعرف وطال الى العشرين يتوقع سيلان المادة من الاذن
 او الانف او العين او ظهور خراج خلف الاذن او حوالى العنق والصداع في اول المرض
 يدل على ضعفه في الرابع والخامس وقلعه في السابع وان ابتدء من الثالث ربما يضعف
 في الخامس وينقلع في التاسع والحادى عشروان ابتدء من الخامس ينقطع في الرابع عشروان
 سكت السكران دفعة يدل على تشنجه او موته الا ان يتكلم او يحيم او يخل تخاره في ساعته
 وكل مريض تمدد في الرابع يموت وان تجاوزه نجو ومنها دلائل العين اسمان جوئيتها تدل على
 طول المرض وحررتها القانية تدل على ورم الدماغ ونبليجيتها وبفسجيتها وكمودتها تدل على

في العلامات المنذرة
 بسوء الحال

والأنف وتقل الصدغين أو ووجع الرقبة ويرى العليل لمعاً أو شعاعاً أو ظلمة أو تمدداً دون
 الشراسيف فالبحران بالرءاف لاسيما إذا كان حكة في الأنف وكان العليل حدثاً والوقت
 ربيعاً وان وجد ثقلاً في الراس ووجعاً في فم المعدة وغثياناً وكرهاً ودواراً وضيق الصدر
 وانجذاب المراق إلى فوق واختلاج الشفة السفلى دل على القي لاسيما إذا برد مادون الشراسيف
 وملح الفم وان وجد اختلاطاً في ذهنه واحتباس البول والبراز وحمرة في ظاهر البدن
 وسخونة وبخار احار يرتفع من البدن مع نداوة وبموج النبض في لين دل على العرق وان لم
 يجد شيئاً من ذلك ويجد قرقرة و ثقلاً في أسفل السرة ولدغادل على الاسهال لاسيما إذا قل
 البول فان لم يكن شئ من ذلك ويجد العليل وجعاً وتمدداً في الظهر والقطن وكان العليل
 يعتاد خروج الدم من المقعدة وكان او ان خروجه دل على درور الدم من المقعدة وكذا في
 المرأة اذا وجدت آثار الحيض فلذا تقدم النضج وحضريوم من ايام البحران الجيد والنضج
 قوي والامراض سليمة ويقع احدها هذه الاستفراغات ويحول العلة او تخف هو البحران
 الجيد وان كان اضداد ذلك فهو البحران الردي كان لم يكن ظهر نضج والنضج ضعيف
 والاستفراغ العياذ بالله من غير الخلط المحدث للمرض واليوم غير باحوري او من الرديبة
 فالبحران مهلك وان كانت العلامات والايام متوسطة فالبحران نافص ولا ينقضى المرض
 هو يتاخر الى الباحور الا ان او ينقضى ولكن يعود المرض والكس مع اعراض ردية من
 القوة وضعف مهلك  **المطلب الرابع**  في ذكر امراض تزول بمرض اخر اعلم انه
 لما كانت اعراض الابدان تابعة لاسبابها التي هي الاخلط والاخلط اضداد ويرفع كل
 خلط ضده فاذا غلب خلط ازال الخلط الاول مع عرضه ويظهر عرضه وذلك كالتشنج
 والرطب والتمدد قانها يزولان بالحمى والوسواس والجنون يزولان بالبواسير والدوالي
 وممض المالىخوليا يزول بالبواسير والهيمضة البلغمية تزول بالحمى والرمديزول بالاختلاف
 الاصفر اوى والحناق والذبحة يزولان بحمرة في الصدر او ورم اخر والفواق الامتلائي
 يزول بالعطسة والسعال المزمن يزول بورم الخصيتين والاستسقاء يزول بالاسهال البلغمي
 والاسهال الصفراوى يزول بصمم في الاذن وداء الثعلب والصلعة يزولان بحدوث الدوالي
 والاختلاف الطويل يزول من غير بعاث والصمم يزول بالرءاف واسهال البطن والوجع
 تحت الشراسيف من غير ورم يزول بالحمى الحارة ووجع الورك والرحم والكلية تزول
 بانتفاخ عروق المقعدة والوجع السوداوية والجرب والحكة تزول بالربيع والدمل
 المزمن يزول بالاسهال والبحر انقلت الانتقالية على ما ذكره اثنا عشر صنفاً البرقان
 والبرص والجرب والجدري والقوباء والخلة والغدد والسرطان والدوالي وداء الفيل

في الامراض التي تزول
بمرض اخر

لكن فيه انتقال الى برج اخر وله طبع اخر فيه ايضا نوع انتقال في الحقيقة يقع البحران
 في كل برج الا ان ظهوره اليين عند النسب الثمانية وفيها التغير الكلي والبحارين الجيدة
 على ترتيب الاجود فالاجود بعد النضج والسلامة من الاعراض الردية السابع
 والرابع عشر ثم الرابع واليوم العشرون والحاد عشر والسابع عشر والخامس عشر
 والواحد والعشرون والثالث واعلم ان سر الجودة والردائة ان القمر اذا اسرع جداً
 غير احوال المريض بسرعة وانتقال المريض بسرعة عن حال الى حال ردي له ولا ينتضج
 فيه الاخلط البتة ويحدث له اعراض مختلفة بلامهلة وتنحجر الطيعة ولا تطيقها واذا بطأ
 يكون المريض ادوح والتغيرات في مهلة والنضج اكل والقوة للمريض ابقى فالبحارين
 الردية السادس على ان يقع التربيع فيه والثاني عشر على ان يقع المقابلة فيه والثامن على
 ان يقع التثليث فيه والعاشر على ان يقع التغير في برج بعد التثليث فيه والسادس عشر على
 ان يقع التغير في برج بعد المقابلة والثامن عشر على ان يقع التثليث فيه بالجملة اذا قطع نسبة
 من النسب الثمانية في زمان سريع لا يكمل فيه النضج ولا يكون البحران جيداً البتة
 ولذلك يخاف منه الهلاك او النكس والبحارين الردية غالباً يتقدم والسليمة يتاخر وقد يقرن
 في هذه الحالات بسائر الكواكب ويختلف احواله فيصير الجيد ردياً والردي جيداً والله العالم
 بمخاطيق الامور ثم اعلم ان الرابع منذر السابع والتاسع منذر الحادى عشر والحادى عشر
 منذر الرابع عشر والسابع عشر منذر العشرين فيحكم على البحران الاتي بالماضي من جهة
 العلامات الجيدة والردية  المطلب الثالث في ذكر علامات البحران الاتي والحاضر
 في علامات قرب البحران سرعة حركة النبض والمريض وهيجانه وقوة الحرارة وظهور
 علامات النضج في البول والبراز والنفث وعظم النبض وتقدم نوبة الحمى ان كانت نائمة وسرعة
 حركتها وصعوبتها لاسيما اذا كان المريض شاباً والوقت حاراً والحمى صفراوية والقوة
 قوية واضداد ذلك تدل على تاخر البحران وابطائه وعلامات البحران الحاضر قلق المريض
 وتبدله الا ما كن في استلقائه والصداع والسيات واختلاط المذهن وتقل الحواس واللمع
 والتخيلات الردية والظلمة وسيلان الدموع من غير بكاء وحمرة العين من غير رمد
 وحركة اللحي الاسفل وحمرة الوجه وضيق النفس وخفقان الفؤاد ووجع الرقبة وانجذاب
 المراق الى فوق واختلاج الشفة السفلى ولذع المعدة ووجع الظهر والنافض والرعدة وعسر
 البول واحتباس الطبع والمعشش الشديد فهذه الاعراض وامثالها يعلم ان البحران قد حضر
 فان ظهرت ليلاً فالبحران من غدوان ظهرت نهاراً فالبحران بلعشى سواء كان البحران
 جيداً او ردياً والبحران بعد ذلك باحدا لاستفرافات التي ذكرنا فان عرض له حمرة الوجه

في علامات البحران

عشرين ينتقص منه ربع في سبعة عشر ونصف في العشرين وثلاثة ارباع في اربع وعشرين
وكله في سبعة وعشرين يوماً فصار هذه الايام ايام البحران قايس بشئ اذ ليس ينطبق على
حساب كما عرفه من حاسبه ولا ينطبق الحساب على سيره في الخارج كما هو بين وليس يمرض
كل احد حال الاجتماع حتى يراعى في بحارينه امتلاء القمر من النور ومحض ان نصف الدورة
كذا وربعه كذا ومنه كذا ايضاً لا يكون منشأ ثمر فخذ ما اتيتك وكن من الشاكرين ولطك
عرفت ان الضبط بالدرجات كما ضبطنا اوفقى واولى فان سيره مختلف الاوقات ولا يكاد يضبط
بالايام والايام للباحورة الثالث والرابع والخامس والسادس والثامن والتاسع والحادى
عشر والثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر والسادس عشر والسابع عشر والثامن عشر والعشرون
والحادى والعشرون والرابع والعشرون والسادس والعشرون ثم الواحد والثلاثون
والسابع والثلاثون ثم الاربعون ثم الستون ثم الثمانون ثم المائة والعشرون ولكن ذكرنا
ان البحران في بعضها كثر وقوعاً من بعض وترتيبها على الاكثر فالأكثر هكذا السابع والرابع
عشر والحادى عشر والتاسع عشر والعشرون والرابع والسابع عشر والواحد والعشرون
والثالث والثامن عشر والثالث عشر والخامس عشر والرابع والعشرون والسابع والعشرون
والثاني والسادس والثامن والسادس عشر فيقع البحران في هذه الايام اكثر على الترتيب
الذى ذكرنا وانما ذلك لان النسب الثمانية تقع في هذه الايام اكثر الا في الثاني فانه لا يقع فيه نسبة
ومائة وثمانين او مائتين وسبعين كان ناظر الى المرض بنظر العداوة فان التربع والمقابلة كاملا
في العداوة فهو البحران الكامل والمضادة الكاملة للمرض فالتربع الاول يكون في راس
سته ايام وتسع عشرة ساعات وسبع وخمسين دقيقة فالرفع يكون البحران ليلة السابع
والمقابلة تكون في راس ثلاثة عشر يوماً وخمس عشرة ساعات واربع وخمسين دقيقة فالرفع
تقع في الرابع عشر والتربع الثاني في راس عشرين يوماً واحداً وعشرة ساعة واحد وخمسين
دقيقة فالرفع يكون في الحادى والعشرين فهذه الثلاثة ايام هي البحران التام الكامل واما
التسديس والتثليث فهما في الحقيقة مغيران للحالة منذران بالبحران وليس فيهما بحران
كامل فالتسديس الاول بعد الرفع في الخامس والتثليث في التاسع والتثليث الثاني في الثامن
عشر والتسديس الثاني في الثالث والعشرين فتبين ان البحارين التقريبية هي الخامس والسابع
والتاسع والرابع عشر والثامن عشر والحادى والعشرون والثالث والعشرون ثم الثامن
والعشرين ثم الثالث والثلاثين ويعد الدور كما مر وهذا هو مقتضى الحساب فان اسرع القمر
وقع الاضطرار قبل هذه الايام وان ابطأ وقع بعد ذلك ولا يطم ذلك الا بالتقويم فيجمع البحارين
الوسيلة كلمة هز طد جاحح منه اعلى الله مقامه

حاشية

في جزء من الفلك من اقترانه صار سبباً للمرض يكون المرض على حاله مادام القمر في درجات يكون حكمها حكم الاقتران بذلك الجزء وفي حيزه فاذا انتقل منه ستين درجة اختلف حكمه لان نظر التسديس له تأثير بين غير تأثير الاجتماع فيختلف حال المريض بعد ستين درجة من ابان مرضه فان منع عنه مائع يتغير بعد تسعين درجة فان للتربيع اثر اخصاً غير التسديس فان منع مائع من التغير يتغير بعد مائة وعشرين درجة فان اثر التثليث غير التربيع لاحالة فان منع عنه مائع يتغير بعد مائة وثمانين فان اثر المقابلة على خلاف ماسبق وله مضادة تامة مع الاجتماع فالبحران فيه اغلبي وهكذا اذ بلغ المائتين والاربعين او المائتين والسبعين او الثلاثمائة او الثلاثمائة والستين فانه يتغير حكمه عند بلوغه الى هذه الدرجات تغيراً بينا لاشبهه فيه وتلك اوقات البحران الحقيقي وتغير حال المريض ثم ان قارن القمر صعوداً تامة في الاوقات الباحورة تغير الى السلامة وسعوداً ناقصة تغير الى حال اصلح وان قارنه نحوس ناقصة تغير الى حال اسوء ونحوس كاملة تغير الى الهلاك وهذا هو سر البحران وحقيقته وكشف عن معضله وقد ذكر صاحب الكامل والانطاكى وغيرهما ان القمر يستتير اربعه في اربعة ايام منذ فارق الشمس ونصفه في سبعة وثلاثة ارباعه في احد عشر وكله في اربعة

الحساب التقريبي لايام البحران على حسب سير القمر بالحساب مع المساحة والتقريب، نهرب على ان يؤخذ حين حدوث المرض كحالة الاجتماع للقمر مع كوكب فان القمر هو مربى رطوبات البدن واخلطه وفسادها هو المرض فاذا كان القمر في درجة ومرض الانسان علم ان تلك الدرجة هي درجة منسوبة الى ذلك المرض ولما وصل القمر اليها الذي هو مربى الاخلط ضعف حتى مرض الانسان وفسد اخلطه فلن فرض تلك الدرجة كوكب المرض والقمر من حين مفارقتها من تلك الدرجة الى وصوله اليها يقطع دورة في مدة سبعة وعشرين يوماً وسبع ساعات وثلاثة واربعين دقيقة هكذا فاذا فارق القمر درجة المرض تسعين درجة

الوقت	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
٣	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
٤	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
٥	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
٦	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
٧	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
٨	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
٩	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١٠	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١١	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

فالأعراض الحارة تنقضي بما مر فإن انقضت بغيرها فالعود أولى به فالتنقضي بغير ذلك يحتاج صاحبه الى حسن تدبير مع توق وحذر فإن عاد يعود بشر مما كان **المطلب الثاني** اعلم اننا قد بينا سابقا ان ما يجري في الكائن يجري باسباب عالية متعلقة باسباب دانية فالاسباب الدانية اكمام لا يدي الاسباب العالية يجري الله سبحانه بتلك الايدي في تلك الاكمام ما يشاء وحركة تلك الاكمام تابعة لتلك الايدي وحركة الايدي تابعة لمشيئته سبحانه ولما كانت الاسباب العالية كثيرة على حسب المسببات الدانية والمسبب تابع للسبب والاثر تابع لصفة المؤثر لزم التوافق بين الاسباب والمسببات فلاجل ذلك يدبر كل سبب عال مسبباً دانياً هو اثره وتابعه فمن المسببات الرطوبات السفلية فانها تحت تدبير القمر فتغير احوالها بتغير احواله دائماً كما هو مشهود من تغير الجزر والمد في البحر بدورانه وتزيد المخب بتزيده وتنقصه بتنقصه وتزيد الدم الذي في البدن بتزيده وتنقصه بتنقصه وهكذا فان الرطوبات الدانية من حيث السيلان والرطوبة تابعة للقمر وتنبه في زيادته ونقصانه وسعادته ونحوسته وشرفه ووباله وواجهه وحضيضه وسائر ما يكتسب من القرائن والانتظار ومن تلك الرطوبات رطوبات الاخلاط في البدن فهي متعلقة بالقمر تتبعه في حالاته وللقمر ثمان حالات كلية من حين كونه في جزء من الفلك الى ان يعود اليه و يعود الى ذلك الجزء منذ فارقه في سبعة وعشرين يوماً وسبع ساعات وثلاثة واربعين دقيقة فالحالة الاولى له حال اقترانه بذلك الجزء فاذا فارقه مقدار سدس الدورة وهو برجان ستون درجة يكون نسبه الى الجزء الاول بالتسديس وهو نظر المحبة القليلة وتختلف مدة سيره في البرجين في البطؤ والسرعة فلربما يقطعهما في اقل من اربعة ايام بقليل ولربما يقطعهما في اقل من ستة ايام بقليل ولا يعلم ذلك الا بعد الرجوع الى تقويم القمر فاذا فارقه تسعون درجة ثلثة بروج يكون نسبه الى الجزء الاول نسبة التربع وهو نظر العداوة وذلك يكون في اقل من ستة ايام بقليل او تسعة ايام بقليل فاذا فارقه مائة وعشرين درجة اربعة بروج يكون على نسبة الثلث وهو نظر المحبة التامة واذا فارقه مائة وثمانين درجة يكون على نسبة المقابلة وبينهما ستة بروج ثم اذا فارقه مائتين واربعين درجة ثمانية بروج يعود الى نسبة الثلث من امامه واذا فارقه مائتين وسبعين درجة تسعة بروج يعود الى نسبة التربع واذا فارقه ثلثمائة درجة عشرة بروج يعود الى نسبة التسديس فاذا فارقه ثلثمائة وستين درجة انتقل الى الاجتماع ويكون جملة ذلك في سبعة وعشرين يوماً وسبع ساعات وثلاثة واربعين دقيقة وليس نسبة سير القمر في البروج على نهج واحد فقد يسرع وقد ينطى كما هو محقق في محله وهي ثمان حالات يمتاز للقمر تكون مناط التأثير في السفايات علانية فاذا مرض الانسان والقمر

الحال وظهر اختلاله وعدم جرى ذلك مجرى خلقه الله فهو الحالة الثانية فاذا دام السبب عليه وضعف القوى عن مقاومته وازداد اثره يوماً فيوماً فهو الحالة الثالثة الى ان يبلغ منتهى ما اراد الله سبحانه من تغيير الحال فهو الحالة الرابعة وحالة وقوف المرض عن التزيد فاذا قدر الله سبحانه قيام سبب اخر لازاحة تلك العلة فقام وقوى القوى واطفأ جانب ذلك الاثر فهو الحالة الخامسة وحالة الانحطاط الى ان يزول تلك العلة بالكليّة وينزل الانسان الى السلامة من المرض وان كان ضعيفاً ناقهاً فهو الحالة السادسة ولما كان يد الرب لم ترتفع عن العليل وعنايته باقية ليس يخلو الطبيعة بساير اسباب الله سبحانه عن مدافعة المرض في حال من الاحوال فان المخلوق مرتبط برب باق ومادام هو بين الكون والفساد في فسحة من اجله فالمرض في هذا الوقت مجتث والكائن متاصل وان ضعف قليلاً الا ان الدولة له فلا يخلو من مقاومة المرض في اخذ في انضاج المرض منذ بدء ظهوره الى منتهى كماله فاذا اتم انضاجه قد بلغ تزيد المرض منتهاه وركب الطبع على كاهل المرض وشرع في الانحطاط والطبع في التقوى الى ان ينفيه عن ملكه ويخرج من بعض ابواب ملكه والامراض يختلف بلوغها الغاية على حسب اختلافها في المدة والزمان فان المرض الحاد اما يغلب او يغلب عن قليل وقضاؤه وانقضائه بالبحر ان واما المرض المزمن فانقضائه بالنضج والتحلل ولا ينحل مرة كالمرض الحاد والمرض الحاد ايضاً يختلف المراتب فكلما كان اشد حدة يكون اقرب قضاء وانقضاء وكلما كان اضعف يكون اطول فتشديده يبحرن في الثالث والرابع الى السابع وضعفه يبحرن الى السابع والعشرين بل الى الاربعين ويعرف الحاد عن المرض من نوع المرض وحر كته ومن النبض والسحنة والسن والوقت فالحاد ان حاداً والباردان مزمنان وكان المرض يرد امدافعة واما تدريجاً فكذلك يرتفع امدافعة واما تدريجاً فالحادة ترتفع دفعة او تتغير الى حال هي اصلح ثم تزول تدريجاً وتقل بعكس ذلك والمزمنة ترتفع تدريجاً او تزيد تدريجاً وارتفاع المرض اما ان يكون بانفصاله عن البدن او عن المضوى الى عضو اخر اخس فالبحر ان بالانفصال يكون اما بالعرق او بالقيء او بالاسهال او بالادرار في الصفراوية والرعاف ودور الطمث ودم البواسير كل في اهله في الدموية وربما يبحرن المرض المتعلق بالراس بالعطاس او الرعاف وكذا الامراض الحادة العائفة الا خلاط الصاعدة والمرض المتعلق بمحذب الكبد بالرعاف او بالادرار والمتعلق بمقعره بالاسهال او بالقيء او بالادرار والطمث ودم البواسير وربما يبحرن المرض الكبدي بالعرق السابغ وان كانت الحمى لورم في الطحال يبحرن بالرعاف من الاليسر والبحر ان بالانتقال يكون بالخراجات والاورام وتسويد بعض الاعضاء والاعياء والخلط الرقيق اولى بالانفصال والغليظ اولى بالانتقال فسرير البحر ان ينفصل وبطيئه ينتقل

والتي ووجع الاطراف ينذر بالقولنج وكرهه الطعام واحساس الوجع في فم المعدة والصدر
ومرارة الفم تدل على الحاجة الى التي واجتماع الاخلاط الردية في فم المعدة وسقوط الشهوة
وكرهه من الطعام تنذر بحدوث مرض وتمدد اسفل الظهر والخاصرة مع تغير حال
البدن عن العادات الطبيعية تنذر بعلقة في الكبد وطول رقة البول تنذر بقروح حاد في المثانة
والقضيبة والبول المزبد كبول الدواب ينذر بصدا عارض او حاض وحرقة بول صاحب
الاسهال الصفراوى منذرة بقروح المثانة ودوام الجشاء الحامض يخاف منه ذات الجنب
ودوام التخمع يخاف منه الحنازير والاستقاء والالتع يخاف عليه الاختلاف ودوام حرقة
البول يخاف منه الحدث في المثانة والاحليل واذا عرض في القطن والخاصرتين تمدد وتقل
انذر بعلقة في الكلى وان كان مع ذلك وجع في الخارج توقع الخراج من خارج او من داخل فن
داخل واذا وجد في البول شئ كالمر داسنج او الاجر المسحوق انذر بمحصاة في المثانة او شئ
كالرمل ينذر بمحصاة في الكلى واذا دام بالانسان حرقة البول انذر بقروح تحدث في المثانة
والقضيبة واذا وجد مع الاسهال مفصا وحرقة في المقعدة انذر بسحج واذا دامت الحكمة
بالمقعدة انذرت ببواسير واستطلاق الحامل مدة ينذر بالسقط وضمور ثدى الحامل ينذر
بالسقط وان ضمرت احدهما وكان حملها تواماً اسقطت احدهما واليمين ذكر واليسار
انثى وان انعقد في ثديها دم انذر بحنون لها وان كانت المرأة ذات هزال مفرط وجلبت
تسقط قبل ان تسمن واذا جرى طمث الحامل في اوقاته فالجنين مريض وينذر بالاسقاط
وكذلك ان كان لبنها يجرى كثيراً واذ لم تق النفاء من دم النفاس احدث لها مرضاً
وربما جنت او حدث لها ورم في الرحم والكبد ومن عرضته جراحة فتورم الموضع ثم
غاب ذلك الورم دفعة فان كانت من خلف اصابه تمدد وتشنج او من قدام فصابه جنون
او ذات الرية او اختلاف الدم او تقيح او ذات الجنب واذا حدث جراحة في الراس فجانب
الجراحة يسترخى والمقابل يتشنج وای عضو برد او ثخن فان به مرضاً وای عضو ظهر به
عرق غير المواضع المعتادة في الاوقات المعتادة به مرض **فصل** في ذكر المنذرات
بالسلامة من المرض واتتهائو المنذرات بالهلاك وغلبة المرض فهما مقصدان **المقصد**
الاول في ذكر المنذرات بالسلامة من المرض وفيه مطالب **المطلب الاول**
اعلم ان الله سبحانه خلق الانسان باسباب عالية من اضداد دانية وقد رلكونه واجله
وجميع حالاته اجالا محدودة اجراها باسباب مقارنة تابعة لاسباب عالية فاذا استولى عليه بقدر
الله سبحانه سبب من الاسباب قوى ما فيه من جسسه وضعف ما فيه من ضده فاذا بدأ في التأثير
وتبين من المنذرات اقباله الى الانسان هو الحالة الاولى لتغير الحال فاذا ورد السبب وغير

في ذكر المنذرات
بالسلامة وهلاكها

في المنذرات بالسلامة
في ان الانسان خلق
من اضداد دانية
باسباب عالية

وبقي السعال نذر ذلك بخراجات تخرج في المفاصل واذا حدث بانسان بجوحة في الحلق وحمرة
 في الوجه كمدة انذر بجمام واذا كثر البهق الابيض في البدن وعسر علاجه انذر ببرد والقوباء
 الكثيرة تنذر بالبهق الاسود واذا كثرت الدمايل انذرت بخراج واذا كثر السلع انذر بالدبيلة
 ومن برء من مرض حادو كل موضع من بدنه يؤلمه ينذر بخراج في ذلك الموضع وكذلك اذا
 كثر البثور واذا دام الصداع بالكحول دل على العمى والوسواس السوداوى والصداع
 والشقيقة ودوامها بغير الكحول تنذران بنزول الماء في العين والانتشار وان ارى بقاؤها
 قدام عينه انذر بحدوث الماء والاختلاج الكثير في الوجه ينذر بحدوث اللقوة والاختلاج في
 جميع البدن ينذر بالتشنج والاسترخاء وكذا كثرة كدورة الحواس مع الامتلاء والحدرد
 الكثير تنذر بالفالج واختلاج الوجه والدمعة والتفر من الضوء والصداع تنذر بالسرسام
 واكره الهواء اذا اصاب البدن وتغيره في افعاله ينذر بالتشنج وثقل البدن واعياؤه وانفخاخ
 العروق تنذر بالموت الفجأة والسكتة والحاجة الى الفصد والتمطى خصوصاً عقيب المنام يدل
 على الفضول في المضلات وكثرة الثآليل لصحيح المزاج منذر بامراض دماغية والاعياء من غير
 سبب ينذر بمرض والكابوس وكثرة الدوار تنذران بالصرع والسكتة واذا عرض للصبيان
 والاطفال حمى حادة وطبيعتهم معتقلة ولهم سهر وبكاء والوانهم مائلة الى الحمرة والكمودة
 ينذر بالتشنج والامتلاء المفرط وثقل الراس وكدورة الحواس تنذر بالسكتة ومن ترزعزع
 دماغه من ضربة او سقطه اصابه على المكان سكتة ومن اشتد فيه منذ اول مرضه صداع
 ووجع الفؤاد فاذا اشتد عليه مرضه ذهب عقله ومن اصابه في اول مرضه ثقل في راسه فانه اذا
 اشتدت شوكة مرضه اصابه سبات واذا احمرت عروق العين وغلظت وانفخ الوجه واحمر
 الوجه والرأس وعرض منع ذلك صداع ودمعة ينذر بالبرسام والسرسام وعروض الغم
 وخبت النفس من غير سبب ينذر بالوسواس السوداوى والماليخوليا والنزلة الكثيرة مع
 قسافة البدن وضيق الصدر تنذر بربوا وبذات الرية او قروح تحدث فيها او في الصدر
 والاختلاج المتواتر دون الشراسيف يدل على ورم يحدث في الحجاب والحققان الدائم ينذر
 بالموت الفجأة واذا نثت صاحب ذات الجنب المدة ولم ينقربا بعين يوماً فان امضه يؤل الى السل
 والنث المستدير في ذات الجنب اذا طالت به المدة انذر بحدوث السل واذا وجد في جانب
 الايمن عند الشراسيف ثقلاً او نحساً او تمدداً انذر بعلته تعرض الكبد لتمدد دليل الريح والثقل
 دليل السدد والنخس دليل الورم الحار واذا ابيض البراز انذر ببرقان وتهيج الوجه وانفج
 الجفن الاسفل ينذر بالاستسقاء والمنص والاوجاع حوالى السرة لا يسكن بعلاج ينذر
 بالاستسقاء الطبلى وسقوط الشهوة مع غثيان او رياح في الناحية اليسرى معادون الشراسيف

الى القطن والتاوب والى الترخ والفمز عليه ليتحلل عنه تلك الانخرة او يتعب كثيراً فيحدث في بدنه اخلاط رقيقة حادة لذاعة فتلدغه لدغ القروح او يذوب بعض الاخلاط الغليظة وينحل بالحرارة او يذوب الشحم واللحم اللين فيحس الانسان في بدنه كان به قرحة او يجمد كثيراً ويتأذى من تفرق الاتصال فيحب التجمع او يحدث من حرارة حبس النفس على التجمع حرارة وتثيرا بخرة في الاعصاب ويشاق الى تحليلها بالتمدد او يتعب تعباً شديداً فيسخن الاعضاء سخونة شديدة فتجذب اليها المواد الباطنة ويعينها الطبع بارسال المواد اليها طلباً لاطفاء حرارتها فيحدث في الاعضاء ورم وهذا في غير معتادى التعب اكثر او يعرض العضلات والاعصاب ييسر يتركها حلة يعسر معها الحركة فيحصل لها عند الحركة تفرق اتصال فيحس باعياء في نفسه وقد يكون الاعياء من بحر ان الطبيعة ودفعها الاخلاط الى سائر الاعضاء الظاهرة لخستها بالنسبة الى الرئيسة فامارس اليها الخلط المرارى فيكون الاعياء القروحي واخلاط غليظة اورياحاً فيكون الاعياء التمددى او خلط حار مود يجذب اليها الرطوبات فيكون منها الاعياء الورمى وذلك بحر ان من الطبع قداماط الاذى عن نفسه الى مدافعه ومن ذلك **الجماع** فتى طالبت النفس به اكثر من العادة فانه يدل على زيادة الحرارة والرطوبة وكثرة الرياح وزيادة الدم وان نقص عن العادة فانه يدل على سوء مزاج بارد يابس او حار يابس ومن ذلك **السعال** فهو حركته من الطبيعة تدفع بها اذى الربة وهو يدل على رطوبة نازلة من الراس الى قصبة الربة وتخاف الطبيعة من نزولها فيها فتريد دفعها بهذه الحركة واما على رطوبات في الصدر وحواليه تنجذب الى الربة لحرارة عرضتها فاذا دخلتها يدفعها الطبع عن نفسه بهذه الحركة واما من بخارات تنولد من الرطوبات الكامنة في خللها فتصيبها حرارة وتحللها بخاراً وربما كان له حدة فيلدغ قصبة الربة عند خروجه فيحسب الطبع ان شيئاً يدخل الربة فيريد دفع هذه الحركة وعلا مته عدم النفث ووجود اللدغ واليس وجفاف الفم والحلق وطول السعال لدوام اللدغ وعدم زواله بهذه الحركة فيطول السعال الى ان يتحلل ذلك البخار واما من خشونة تعرض القصبة من غبار اودخان خارجي او شرب دواء مخشن كالزجاج مثلاً او حرارة مخشنة تعرض وامثال ذلك ومن ذلك **الذكر والنسيان** فزيادة الذكر من الحرارة واليبوسة وقتله من قتلتهما وبطلانه من بطلانهما وردائه من رداثتهما وقد يحدث النسيان من استرخاء يحدث في مؤخر الدماغ بشرب دواء مخدر يرخي العضو **المقام الرابع** في المنذرات الغير الطبيعية متى وجد الانسان مس الاعياء من غير تعب انذرك ذلك بحمى وكذلك متى عرق الانسان عرقاً متناً او بالبولاً متناً واذا كان بانسان حمى مع سعال يابس وانقضت الحمى

فيما يدل عليه الجماع

فيما يدل عليه السعال

فيما يحصل فيه الذكر

والنسيان

في المنذرات الغير

الطبيعية

الدماغ وبطوه نضجها لان صعودها علامة روحانيتها وهي بعيدة عن النضج واما في اخر
 المرض بعد حصول الثقافته دليل قوة الدماغ والطبع والبحران وذلك ان المرض في اول
 الامر في التزايد فاذا كان في بدء الامر متوجها الى الدماغ يخاف منه السرسام والبرسام
 والاختلاط وغيرها واما في وقت الانحطاط فلا يخاف منه ذلك ولا يخلو بدن الانسان عن
 البحرة صاعدة الى الدماغ ومن ذلك **الفواق** فهو يدل على اصابة اذى خلط حاد فم
 المعدة يلدغه فيريد الطبيعة دفعه بهذه الحر كقوي يكون ذلك من الامتلاء وقديكون عن خلاء
 المعدة اذاكثر الاستفراغ فتقلعت متشجئة فاذى فيها وقد يدفع ذلك الاذى بالعطاس
 لاتصال المعدة بالدماغ وعصائيتها وقديكون ذلك لتوقف غذاء يابس اكلف في فم المعدة
 ولذلك يزول بجرعة ماء وقديصيب فم المعدة اذى جزئي فيزول بحر كتها ولكن لا تطلع
 عن فواق لتوهم كونه باقيا فيطول فتل ذلك يزول بدھشة تعرضه ينسى معها الفواق فيسكن
 عنه البتة والتوهم في الاعضاء العصبانية شديد التأثير لارتباطها بالدماغ كآثرى من تاثير التوهم
 في الات التناسل والدماغ والمعدة ومن ذلك **الجشاء** وهو من حر كالدافعة تدفع
 عن المعدة الرياح الكاثرة فيها وهي تنولد اما من اغذية مولدة للرياح واما تنولد لضعف الهاضمة
 فان الحرارة القليلة اذا اثرت في الرطوبات اثار رايحا وقديكون الجشاء خانيا اذا اشتدت
 حرارة المعدة واحرقت الغذاء وقديتنولد الرياح من اخلاط كثيرة اجتمعت في المعدة فاثرت
 في المعدة فضعفتها ثم اثرت حرارتها القليلة في تلك الاخلاط فاثارت رايحا فتكون تلك الرياح
 باردة اذا كانت عن بلاغم مجتمعة ودخانية ان كانت عن صفراء وقديكون ذلك من امتلاء
 يطفى حرارة المعدة فتضعف عن هضمه فيبقى في المعدة فيتمفن بحرارتها الضعيفة وعلامته ان
 يكون الجشاء منتئا وقديكون منتئا اذا كان من اخلاط منتنة وقديصعد معها من الغذاء اجزاء
 متغيرة فيمكن الاستدلال بها على احوال المعدة ايضا فانها قد تصعد حامضة فتدل على ضعف
 الهاضمة والبلغ الحامض في المعدة وقد تصعد مرة فتدل على وجود صفراء في المعدة وضعف
 الهاضمة وقد تصعد بعد مدة طويلة كما اكلمها وذلك ردى جدا لانه يدل على موت الهاضمة
 كلية ومن ذلك **التمطى** والتشاوب وهما ينبان عن البحرة تحتقن في الاعصاب
 والعضلات فتزيد في حجمها فتتمدد الطبيعة وتمتلك الاعصاب والعضلات طولا لمعالجة
 بالصدو وتميطها بذلك عن نفسها وتخرجها عن مساماتها بهذه الحركات او اذا حركتها رقتها
 وضعفتها وحلتها وللتوهم فيها اثر عجيب وانما ذلك لان منشأها العصب والعضل واما
الاعياء فهو ايضا من هذا الباب فان التعب يحدث حرارة في الاعضاء وتوثر في
 الرطوبات وتبخرها فتزيد في حجم العضلات والاعضاء ويجد الانسان في بدنه اذى يشترك

فيما يدل عليه الفواق

فيما ينبى عنه التمطى
 والتشاوب

فيما يحدث من الاعياء

فيتكيف بكيفية تها روح الدماغ وينطبع اشباحها في الحس المشترك فيؤديها الى الخيال فيدر كها
 حلماً والابخرة تابعة للاخلاط فانها لطايف الاخلاط فاذا كان اكثر حلم الانسان الحمرة
 والحلوة اللينة الحارة فذلك من غلبة الدم واذا كان اكثر حلمه الصفرة والمرّة والصواعق
 والنيران واشباه ذلك فمن غلبة الصفراء واذا كان اكثر حلمه الماء والبخار والثلوج والامطار
 والجمد واشباهها والطعوم التفتية فمن غلبة البلغم واذا كان اكثر حلمه السواد والظلمات
 والهيات المهيبة والحامضة والباردة واليابسة فذلك من غلبة السوداء والذي يرى الاشياء
 النتنّة والمواضع القذرة يدل ذلك منه على نتن اخلاطه وعفوتها والذي يرى الاشياء الكريهة
 والمهوعة الردية يدل ذلك منه على رداءة اخلاطه والذي يرى انه يحمل ثقيل او يرى نفسه تحت
 اعباء يدل ذلك منه على الامتلاء من الاخلاط والذي ينسى حلمه يدل على غلبة الرطوبة والذي
 يحفظه يدل على قوة الذاكرة والييس المعتدل والذي يرى انه يريد ان يمشی ولا يقدر فمن جهة
 جمعه رجله حال النوم والذي يرى انه يريد ان يضرب ولا يقدر فمن جهة انه قد جمع يديه عند
 النوم ويمكن ان يدل على غلبة الرطوبة ولو شئت ان تذكر جميع ما يدل عليه الاحلام لزمنا ان
 نذكر جميع علم التعبير وفيما ذكرنا كفاية ودراية ومن ذلك العطاس فهو امامن
 اجتماع فضول في الدماغ يحصل منها امتلاء له فيتبعه التمدد ويحصل منه لدغ فينفض تلك
 الفضول بهذه الحركة او من برديصل الى الراس فينسد منه المسامات فينعكس به البخار الحادة
 الصاعدة الى الدماغ فتلدغ المناخر محدتها فتدفع الطبيعة عن نفسها ذلك بالعطاس او من جهة
 صعود البخار حادة من البدن تصعد الى الدماغ فتلدغ الدماغ فيدفعها عن نفسه وتكراره من
 جهة عدم انقضاء الاذى عنه بمرّة فازيد او من جهة نشوقات لذاعة تستشق فتلدغ الدماغ
 فيدفعها عن نفسه او من جهة رياح حادة لداعة تصيب الدماغ او من جهة انوار حارة تعكس
 في العين وتؤدي الحس المشترك وينعكس منه الاذى في الدماغ كما ينعكس المحوضة من المتخيلة
 الى الحس المشترك ثم الى الفم فيجتمع فيه الماء بمحض تصويره فيدفع ذلك الاذى عن نفسه
 ولذلك يستعان على العطاس بالنظر الى الشمس والسراج ولا سيما اذا رفع راسه واستنار
 داخل انفة فان الطبع اعتاد ظلمة المناخر فاذا استنار توهم وصول الاذى اليه او من جهة انوار
 باردة تصيب الدماغ والمناخر فتبرد هاهو تضعف هاضمة الدماغ فلا يقدر على هضم البخار
 فتقطر فجّة رقيقة فتتدفق في فضوات الدماغ ومساماته ويحصل منه تمدد واذا فيعطس لدفع
 الاذى عنه وكذلك اذا اصاب الراس برد وقد يضعف الدماغ بغلبة الحرارة المغيرة له عما هو عليه
 فتقطر البخار غير ناضجة ويحدث منها ما مرو لملك قد علمت بما ذكر ان العطاس بحرر ان
 للطبع يدفع به الاذى عن نفسه والعطاس في اول المرض ردي لانه يدل على توجه المواد الى

فيما يدل عليه العطاس

والطرطير الحار وقلته دليل قتلها وصفرته دليل الصفراء وحمرة دليل الدم وسواده دليل
السوداء ورقته دليل غلبة الرطوبة وغلظته دليل قتلها وتنته دليل تن الاخلات في الراس
وطيه دليل طيها ونزول الدم معه دليل الجرح والريم دليل القرع وكذلك الامر في اوساخ
العين والطرطير الملحي في حال الصحة قليل في الراس ولذلك يكون اوساخ العين قليلة في
المتعاد الامن علة ولا يخفى ان الاوساخ كانت بحرانية فحمودة وبه البرء وان كانت عارضة فهي
منذرة كالباقي ومن ذلك **المنى** فغزارته من كثرة الدم وقلته من قلته ورقته من غلبة
الرطوبة وغلظته من غلبة البرودة وحدته من غلبة الحرارة وعدمها من عدمها وصفرته
وحمرة من ضعف الانشيين وبردها المفرط المانع من التغير من كثرة الجماع وعدم فرصة
الطبيعة لتغير الدم فتدفعه على ما هو عليه وشدة دقته من قوة الدافعة وضعفه من ضعفها
وشدة الالتذاذ في دفعه من جهة الحرارة وغزارته وقلته من البرودة وكثرته المذى من
غلبة الحرارة والرطوبة وقلته من قتلتهما وهو رطوبة تجذبها الطبيعة الى الاحليل عند
توجه النفس والحرارة الى الات التاسل فتشايها الرطوبة الموجودة في تلك الحوا الى ويخرج
من الاحليل من غير اذاعة كالدمنة من العين فاعلم ذلك **المقام الثالث** في الاستدلال
من الاحوال الطبيعية على احوال الاخلات فمن ذلك **شاهية الطعام** فبطلان شهوة
الطعام امان من جهة عدم تحلل البدن او ذهاب حس فم المعدة بسبب افة نفسها او سوء مزاج
حار او افة تنال الدماغ واما نقصان الشهوة فمن جهة ضعف اسباب بطلان الشهوة واما رداءة
شهوة الطعام وشهوة كثرته من خلط حامض في فم المعدة او كثرة استفراغ محلل وشهوة الطعوم
الحادة والاشياء الكريهة من اجتماع خلط ردي على فم المعدة يخالف ما يشتهي فان كان ذلك
الخلط حار يافزاد في شهوة الماء او حامضاً زاد في شهوة الطعام وان كان حلو انقص منهما وكثرة
شرب الماء من حرارة قوية او من بخارات صاعدة من المعدة عند اكل المبخرة كالخبيض المالح
واما بسبب خلط حاد في فم المعدة واذا مال الى اشرية ردية فهو من اجتماع اخلاط ردية في فم
المعدة فيشتبه الطبع عند كل خلط ضده لدفعه ومن ذلك **النوم والسهر** فالنوم المفرط
امان من سوء مزاج بارد يقلب على الدماغ فيخدره فيسبب الخس او من رطوبة خارجية عارضة
او من دواء مخدر استعمله واما السهر فمن سوء مزاج يابس حار او بارد يغلب على الدماغ او من
ادوية حارة يابسة او من اشتغال القلب بالدنيا فيمنع اعراض الروح عن ظاهر البدن او من
خوف ودهشة عرضت عليه او تعلق القلب بشئ ينسى معه التعب ولا ينقلع عنه الروح
ليجتمع في القلب وامثال ذلك ومن ذلك **الاحلام** فيستدل بها على مزاج البدن
واحوال الدماغ وذلك ان الراس كالا نبيق على قرع المعدة والبدن يصعد اليه البخرة البدن

فيما يدل عليه المنى

فيما يدل عليه الشاهية

فيما يدل عليه النوم

والسهر

فيما يستدل عليه

بالاحلام

ورقته دليل برد الدماغ وضعفه عن الانضاج وغلفته دليل برده المجدد وغلبة الانجرة
 الرطبة واعتداله دليل الاعتدال وبياضه دليل الاعتدال وصفته دليل غلبة الصفراء
 وحمرة دليل غلبة الدم وكمودته دليل غلبة السوداء و تنه دليل عفونة المادة و عدمه على
 عدمها ونزول المده دليل الورم وانفجاره ونزول رشح الدم دليل جرح في الجحاري ويس
 الانقب وجفافه دليل قلة الانجرة وحرارة مجففة في الدماغ ومن ذلك الطمث
 ومنه يستدل على احوال الرحم بل الكبد بخروجها اكثر من المعتاد في الصحة اما من جهة قوة الداء
 فضعف المسكة واما من قبل كثرة المادة او رقتها او لطافتها او اتسعت افواء العروق
 التي في الرحم او من جهة البحران وقلته من اضداد ذلك وسواده الخارج عن المعتاد اما من
 قيل زيادة السوداء او الصفراء المحرقة وصفته من قبل غلبة الصفراء على الدم وميله الى
 البياض من جهة غلبة البلغم وبرده ايضا من قبل برد الرحم وغلبة البلغم وكونه احمر ما ينبغي
 من جهة غلبة الصفراء على الرحم وسيلان الماء معه من رطوبات قد اجتمعت في الرحم لبرده
 وعدم تحليله لها او لانصبابها من ساير الاعضاء اليه وشدة دفعه من جهة قوة الدافعة او غلبة
 حرارة لذاعة لا تحتملها الطبيعة وعدم دفعه من غلبة البرودة وضعف الدافعة وتنه الغير
 المعروف من جهة رطوبات قد تعفنت في الرحم او عفونة الاخلاط وخروج المدة معه من
 ودام في الرحم قد تفجرت ومن ذلك الرعاف وهو من جملة ما يبرز لكن غير طبيعي
 فروضه اما من قبل قوة الدافعة وضعف المسكة او من جهة كثرة المادة وعدعها العروق
 او من جهة حدتها وحرارتها الاكلة للعرق حتى تحرقه واما من جهة لين العرق
 المسرع اليه الصدع واما من اسباب خارجة يصعد العرق بمنزلة السقطة والضربة والوبئة
 والصيحة وامثال ذلك وقد يحدث ذلك من جهة قوة الطبيعة وفساد المادة فتشقق الين
 مواضع العروق بمحدة المادة وتخرج الدم على نهج البحران وكذلك حكم دم البواسير
 ودلالته والدم السائل من اللثة فيحكم بكثرتة وقلته وطعمه ولونه على الاسباب الداخلة
 كما مر ولا يحتاج الى الاعادة ومن ذلك الاوساخ العامة والخاصة اما العلة فكما
 لو سخ الذي يحدث في البدن فكثرتة دليل قوة الدافعة او كثرة الطرطير الثالث وقلته اما من
 ضعف الدافعة او انسداد المسامات لليبس والتشقق او من قلة الطرطير كما في ابدان الاطفال
 وملوحتة من البلغم كحموضته وحرارته من الصفراء وحلاوته من الدم كدسومته وعفوصته
 من السوداء كتقشره وبياضه من البلغم وحمرة من الدم وصفته من الصفراء وسواده من
 السوداء واما الاوساخ الخاصة فكوسخ الاذن وهو طرطير كبير يتقي يدفعه الطبع من البدن كما
 يدفع الطرطير الزبيقي من الانف واللاهوات والملح من العين فكثرتة دليل كثرة الحرارة

فيما يدل عليه الطمث

فيما يدل عليه الرعاف

فيما يدل عليه الاوساخ

والبراز الناري الذي ليس بمشبع طبعي والناري المشبع يدل على غلبة الصفراء
وهي في آخر المرض احسن منها في اول المرض والذي ليس فيه صفرة يدل على
انصباب المرارة في غير الامعاء كما هو في صاحب البرقان والاصفر يدل على صفراء زائدة
والاخضر على حرارة زائدة والكراثي اقل ردائة من الزنجاري والاسود على افراط المرارة
السوداء وهو دليل الموت ان لم يكن له سبب اخر او يكون قليلا قليلا وابطاء الخروج من
ضيق الدافعة والاسراع يدل على مرار لاذاع او غداء حريف او بشور او قروح في المعدة
او في الامعاء او فساد الكيلوس والبراز مع ريح يدل على رطوبة في المعدة والامعاء والدهني
يدل على ذوبان الشحم والسمن وان كان مع ذلك لزجا يدل على ذوبان الاعضاء الاصلية
والزبد يدل على حرارة والطافي فوق الماء يدل على الرياح والدم والمدة مع يدلان على القروح
في الامعاء وجروح فان خرج بعد البراز الدم او المدة يدل على انها في الامعاء الدقاق وقبله
في الامعاء الغلاظ والمخالطة معه تدل على كونها في الامعاء الوسطى ومن ذلك  النفث
والبراز  ما كان منه غير فضيج يسمى بزاقا وما كان منه فضيجا يسمى فتقا يستدل بهما
على امراض الات التنفس في ذات الجنب وذات الرية ولعل البصاق بينهما والنفث الكثير
يدل على النضج وانتهاء المرض والنفث القليل يدل على ابتداء النضج وزيادة المرض وعدم
النفث يدل على ابتداء المرض والنفث الرقيق يدل على الاخذ في النضج والغليظ يدل على غلظة
الحلط وطول النضج والمعتدل يدل على النضج التمام والاصفر يدل على كثرة المراد والابيض
على البلغم والاحمر على الدم والاسود على السوداء وعلى شدة الاحتراق والكمد من الحرارة
او شدة البرد والمنت على شدة المغفونة والارائحة له سليم والمستدير فمن ليس فيه حمى يدل
على التدبول وحدوث السل ومنع الحمى ينذر باختلاط الذهن ان كان هناك شاهد ومختلف
الشكل يدل على رقة المادة وقلة النضج والنفث في اول المرض يدل على قصر المرض وسرعة
النضج وخلافه على خلافه والخارج بصبر وسعال غير فضيج والخارج بسهولة فضيج واما
ما يخرج من اللهاوت فرقتها وبردها من غلبة البلغم الرقيق وغلظتها ولزوها مع البرد
دليل البلغم الغليظ ومع الحرارة دليل الحرارة الزائدة وكثرتها دليل كثرة المادة وقتها دليل
قلة المادة وحلاوتها من الدم ومرارتها من الصفراء وجوحها من البلغم وعفوها من
السوداء وملوحها ايضا من البلغم لكن مع حرارة غريبة وقد يكثر الرقيق المالح اذا اصاب في
المدة مود فيجمع الطبع الماء المسال اليه ليس له به فيجتمع في القم ولذلك يقي بمده غالباً
من ذلك  الحطاط السائل عن الانف ومنه يستدل على امراض الراس
واحواله فكثرة السائل دليل كثرة الانخرة الصاعدة في البدن وقتله دليل قتلها

في بيان النفث والبراز

فيما يدل عليه الحطاط

المدرات وان كان كالمرداسنج والاجر المدقوق فانه ينذر بحصاة في المثانة واما ما يكون على لون الكرسته او الزرنيخ فيدل على علة في الكلى والمثانة والرمادى يدل على رطوبة بلغمية او مدة متحجرة والاسود يدل على حجارة في الكلى انقعدت مع عكر الدم والمدة الراسبة في القارورة تدل على القرحة في الكلى او المثانة او غيرها من مجارى البول وهذه تكون على دوام بخلاف ما يحى من فوق هذه الالات فانه يكون في اوقات قليلة والفرق بينها وبين الراسب المحمود التونة في المدة والقشور في البول مع تن الراسبة تدل على قرحة المثانة وحرقة البول تنذر بحدوث المثانة والاحليل وتدل على حرارة في الكلية فليدفع الصفراء وليستعمل المدرات المبردة بالجملة اذا عرفت دلالة الاصناف على الامراض الكائنة والحادثة وعرفت اسبابها تعرف العلاج كما ياتي فادفع الاسباب عن نفسك تامن عليها انشاء الله وليؤخذ البول صباحاً بعد النوم المعتدل والاكل المعتدل ليلاً ولم يكن كلاما يغير البول كالبقول والزعفران والحيارشبر فانه يحمر والشراب ولم يكن قد خضب بالحناء الصوم والسهر والتعب والجوع والغضب والتدافع فانها تصفر وتحمروا الجماع يسخن البول ويد سمة ويظهر فيه شبه خيط ابيض من المذى او قايامنى والقي والاسهال والحركة المفرطة والرياضات والفرح والغضب والخوف المفرط يغير البول وقرب العهد بشرب الماء والطعام يبيض البول والاوفق ان يؤخذ بعد اثنتي عشرة ساعة وينبغي ان يكون القارورة من بلور ابيض صافي شفاف ولكن على هيئة انسان والاعلى هيئة المثانة وهى قريبة من الكرية ولا تكون كبيرة جداً يقع البول في اسفلها ولا صغيرة تمتلئ من البول بل لا بد وان تمتلئ ويبقى قليل منها قارغاً فاذا اراد النظر فيها فليكن بعد سكونها ساعة ولا ينظر فيها في الشمس بل في الظل قريباً من ضوء الشمس ولا يقربها من نياه فيقع فيها شبح نياه فان مضى عليها ست ساعات لا عبرة بها فانه يتغير البول والاحسن ان لا يكون النظر بعد اكثر من ساعة ولا ينظر اليها بعد غلبة البرد عليها بل يضعها على رماد حار حتى تكون بجمرة حال خروجه والتحفظ من الحر الشديد والبرد الشديد والشمس وعن المخض الشديد ومن خواص البول انه من القرب يرى غليظاً ومن البعد رقيقاً ومن ذلك البراز وهو يدل على احوال المعدة والامعاء فالبراز القليل مع الطعام الكثير يدل على ضعف الدافعة والعكس على ضعف الغازية وقوة الدافعة وعلى الفضول الكائنة في البدن وان كان البراز رطباً وبلون الغذاء دل على عدم جذب الكبد صوافيه وان كان رطباً وبلون بعض الاخلات يدل على انصباب بعض الاخلات الى المعدة والتن الغير المهود اما يدل على سوء الهضم واما يدل على عفونة الاخلات ويعرف ذلك من لونها ورائحة المحوضة منه تدل على خلط بارد والبراز اليابس يدل على حرارة مجففة او شدة حاجة البدن الى الغذاء

فيما يدل عليه البراز

والبراز

كانت القوة ضعيفة وان لم تكن ردية يدل على الموت في السابع وان ظهر بعد البحران في الحارة دل على النكس وقد يدل على حرارة قوية في الكلى ويحكم بها ان كان هناك شاهد كما في صاحب الدولاب واما البول الابيض الثخين فيدل على بلغم غليظ في العروق وفي الامراض الحادة يتوقع فيها بخروج خراج يسلم منه لاسيما ان ظهر ذلك البول في يوم البحران وان ظهر كالمثني يكون به بحر ان امراض المعدة والامعاء واما الاصفر الرقيق فيدل على الاحذ في الانضاج والارجح دليل السلامة بعد مدة ومع الاعتدال دل على سرعة انقضاء المرض والبول الزرقى دل على الهلاك كثيره بسرعة وقليله بمهلة والذي يطوقه فوقه دسم يدل على ذوبان شحم الكلى والتاري الرقيق يدل على عدم النضج او على قلة المادة او على الحرارة الشديدة او على الارق والسهر والغم والاحمر الغليظ يدل على الدم والحمى المسماة بسونوخس واذا كان ذلك منذ اول المرض يدل على ورم حار في الكبد وان كان معه دليل السلامة دل على طول المرض والسلامة او دليل الموت دل على الموت بعد مدة وان بالمرريض احمر في اليوم العشرين دل على ان البحران يتاخر الى الاربعين وبعده وقد يحمر البول اذا كان في الكلى ورم حار وبه يكون بحرانه وخلاصه واما البول الاسود الرقيق منذ اول المرض يدل على الهلاك واما الاسود الغليظ فيدل على البرد الشديد او على احتراق الدم او على استفرغ المرة السوداء فاي هذه العلامات ظهرت في حال الصحة وطالت وثبتت ينبئ المبادرة بالنضج كما يأتي حتى لا يقع فيما يخاف منه واما ان كان الطرطير في اعلى القارورة كعمامة يدل على حرارة في المادة وميلها الى الدماغ وان كان متعلقاً في الوسط يدل على تعلق المادة بالاحشاء وقلة النضج وعدم صلوحه لادفع وان كان راسباً ابيض دل على النضج التام وصلوحه لدفع الطبيعة فليستعمل المتقي قد حان حينه والثقل المتشاكل المتصل احسن من المتقطع والتقطع يدل على وجود الاختلاف في اجزاء الطرطير وعجز الطبيعة عن تشكيلها ويمسر معالجة الاخلاط المختلفة وان ظهر الراسب المتشاكل الابيض فهو علامة محمودة وان ظهر في الرابع كان البحران في السابع وان ظهر في السابع كان البحران في الحادى عشر وذلك دليل السلامة ان حدث بعد ان لم يكن في اول المرض واما قبل النضج فهو غير محمود وقد يربس البول ثقل ابيض بلغمى وعلامته عدم اتصال اجزائه وكونه كالرمل واما الثقل الاصفر يدل على حرارة قوية وردائه والثقل الاحمر يدل على عدم النضج وان كان مع علامات ردية دل على الهلاك بعد مدة والاكد يدل على افرط البرودة وموت القوة والاسود اذ هو الراسب ودال على الموت واما الثقل الشبيه بسويق الشعر ردى جداً كالصفائح والنخالي والرمل الراسب يدل على حجارة تتولد في الكلى او المثانة فليدفع البلغم وليستعمل

يمر من البدن من الطرايطير الفاضلة وما يظهر فيها من اوضح الانوار وهي عمدة الادلة الدالة على احوال الاخلاط وصلاحها وفسادها وزيادتها ونقصانها فيها  العرق  ومنه يتعرف احوال الكيموسات الواصلة الى العروق والاعضاء فهو اذا كثرت وتنامت ودام يدل على كثرة الاخلاط المتعفة وينذر بالحيات فليبق البدن وليعرقه وان امتنع البدن فيدل على البرودة واليوسة وانسداد المسامات او غلظة الاخلاط والعرق من اى عضو ابتدأ دل على ان العلة في ذلك العضو وخروج العرق من عضو دون عضو او في وقت بمدة وقت يدل على ان الطبيعة فيها ضعف والعرق البارد ردى جدا والخارج عن الاعتدال في الحرارة اقل رداءة وصفرة العرق تدل على غلبة الصفراء وحمرة تدل على غلبة الدم وما كان لونه كدأ او اسود او اخضر فيدل على غلبة السوداء وخروج العرق بلون من هذه الالوان من كون العلة من جنس ذلك الخلط يدل على قوة الطبيعة وخر وجه ردى وما كان منه تتادل على عفونة الخلط وحمضه على البلغم وحدته على خلط مرارى حريف وحلاوته على غلبة الدم وتفاهته على البلغم ومرارته على الصفراء ومن ذلك  البول  وهو يدل على احوال الكبد والكلية والمثانة ومجارى البول والمعدة والامعاء والاخلاط والعروق دلالة واضحة ودلالته على الصدر والحجب والدماغ والمفاصل اضعف ولا عبرة ببول الاطفال حال الرضاع وهو غليظ ابيض لا يرسب وبمدا لا تقطام الى سنة متوسط وبمده سبع سنين يتحقق الاستدلال به ويستدل بسبع خصال من البول للون والقوام والصفاء والكدورة والرسوب والمقدار والرائحة والزبد ومن الاطباء من اعتبر اللبس والذوق فيه وهما يليقان بمعتبره دون غيره فهو ان كان ابيض غليظا دل على البلغم وان كان اصفر دل على المرار وان كان احمر دل على مخالطة الدم وضعف الكبد والاسود يدل على برودة مفرطة تجمد البول وتسوده وتنته على العفونة ورايحته المحموضة على البلغم ورقته اما من سدد او سوء هضم ونحته من نفخ الاخلاط وانهاضها واثخين في الصياني طبيعي والرقيق في الشبان والبول الرقيق ان بقى رقيقا دل على عدم الانفاج وان نثخن بعد ذلك فقد اخذت الطبيعة في الانفاج والاثخين ان بقى رقيقا دل على عدم الانفاج وان بقى نثينا وكان في اول المرض رقيقا وبعد قليل يرسب دل على النضج وان كان في اول المرض ايضا نثينا دل على الهلاك وضعف الميزة وان كان مع نثنه شيها ببول الدواب دل على صداع سالف او حاضرا او كائن والبول الابيض الرقيق في حال الصحة دليل ضعف الطبيعة او التخمة وفي حال المرض ردى في الامراض المزمنة يدل على عدم النضج وفي الحادة مع اختلاط الذهن مهلك ومع غيره ينذر بالسر سام واذا كان مع هذا البول علامات ردية دل على الهلاك فان ظهر في الرابع مع العلامات الردية يموت قبل السابع لاسبان

في ذكر ما يدل عليه البول

والصوم وكثرة الاستحمام وربما يرى في منامه الصفرة والصواعق والحريق وامثال ذلك
ويؤكده ذلك سن الشباب والصيف والبلد الحار اليابس وريح السموم وامثال ذلك وتندر
هذه العلامات بحدوث امراض صفراوية كالحميات القب والحرقة والسرسام والبرسام
والبرقان والحمرة والخلة والنار الفارسية وحرقة البول وسخونة السكبدور بما يؤل الى الا
ستسقاء تدريجاً وورم الامعاء وقلة شهوة الطعام وكثرة العطش وينبغي المبادرة الى العلاج
واستعمال المقي والمشي كياياتي ولا ينفع منه تقليل الغذاء حج واما علامات غلبة البلغم حج
وفساده خاصة فقلل الراس وكسالة الاعضاء والبدن والقنور وبياض اللون وكثرة الحساب
وقلة العطش وبياض البول وغلظته وكثرة النوم وثقل اللسان والاعضاء والفشل وبطؤ
الذهن والبلادة والاسترخاء وتهيج الوجه والبدن وقلة شهوة الطعام وقلة الهضم والنفض منه
غليظاين بطي* وتقديم التدبير المبرد المرطب والدعة وربما يرى في منامه المياه والتلويج وحمل
ثقل وانشاء منتنة ويؤكده ذلك سن الشيخوخة والشتاء وكثرة الامطار والتلويج وامثال
ذلك وتندر هذه العلامات بحدوث امراض بلغمية كالقالج والقوة والسكنة والصرع
والدوار والسيلان والحمي المواظبة فهما احسن الانسان في نفسه هذه العلامات فليبادر الى
الترياق والاستحمام وتقليل الغذاء والتغذي بالجافة والصوم وان كان اكثر من ذلك
وتاذي منه فسهل رقيق بعد النضج وهو بطي* الانضاج حج واما علامات غلبة السوداء حج
وفساده خاصة فسواد اللسان وبشاعة الفم وحموضته وكودة العين واللون وكثرة الفكر
والقلق والغم والوحشة والخوف بلاسبب وقلة النوم ويس اللانف والفم وتخشف الجلد وقلة
العرق وخبث النفس وتقطيب الوجه والقبض على فم المعدة وظهور البهق الاسود والنفض
دقيق صلب والبول ابيض رقيق وتقديم التدبير المولد للسوداء وربما يرى احلاماً مفزعة
والاسود والمظلم والمنتنة ويؤكده ذلك سن الكهولة والحريف والبلد البارد اليابس وقلة
الامطار والرياح الجنوبية والغربية وكثرة الشامية فهذه العلامات تندر بالكلف والبهق
الاسود والجدام والوسواس وذهاب العقل والاورام السرطانية وتخشير الجلد والوداء
الفيل وحيات الربع واوجاع المزمنة وينبغي المبادرة الى المشي بعد المنضج الكثير فانها
بطيئة الانضاج كثير او التغذية بالمعتدل الرطب فمن وجد هذه العلامات في بدنه يوماً او اياماً
فليعالج باصلاح غذائه وسائر تدبيره فان لم ينجح وخاف الوقوع في البلية فليبادر الى الادوية
على حسب ماقرره ويكيه الادوية الرفيعة قبل التمكن حج المقام الثاني حج في ذكر الدلائل
مثل الخاصة بما يبرز من البدن اعلم ان الله سبحانه ركب بدن الانسان من الاخلاط وخلق لكل
واحد من تلك الاخلاط ارقى البدن اذا كانت صالحة او فاسدة فمن تلك الآثار ما يظهر فيما

في ذكر علامات غلبة

البلغم

في ذكر علامات غلبة

السوداء

غير محتوم يمكن دفعه والدواء من القدر فهذا هو الذي اوجب علينا ذكره فلنذكر ما يتيسر
لنا من المنذرات العامة والخاصة في تلومقامات **المقام الاول** في ذكر الدلائل على
غلبة اخلاط البدن اعلم ان اسباب الامراض الخلطية اما كمية الخلط او كفيته فاذا كان السبب
الكمية فعلامته ان يزيد الخلط الصالح في البدن حتى يجد الانسان ثقلاً وامتلاء في العروق
وغلظة وانتفاخاً وتمدداً في البدن وحرارة في الملمس من غير سبب ظاهر ويجد كسلاً
واسترخاءً وتمطياً وثقلاً وابتاً وكثرة النوم وثقلاً في الراس وصداعاً وكدرأً في الحواس وتبدلاً
في الفكر وربما كثر الزعاف ولانت الطبيعة وان يكون قد تقدم منه كثرة الطعام والشراب في
كثرة الدعة وقلة الرياضة والاستحمام وقد يجد الانسان الثقل واكثر العلامات لضعف قوته
للكثرة كمية الخلط فليتبناه ولا يشتبهن عليه وعلامة ذلك الكسل والفتور وقلة الشهوة وربما
يرى في المنام انه يحمل ثقلاً ويكون بوله غير منصغ وعرقه في النوم كثيراً وليس له انتفاخ
ولا تمدد فعلاج الاول الاستفراغ والثاني التقوية وتلطيف الغذاء والرياضة اللامعة تدريجاً
واما الكيفية فهي ردائة الاخلاط لكل علامات **المقام الثاني** في ذكر علامات غلبة الدم وفساده خاصة
فحمرة العين والوجه واللسان وثقل الراس وضربان العروق كثيراً وكثرة النوم وامتلاء
العروق وحرارة البول وغلظ موييلان الدم من اللثة او المتعدي الى البواسير وحكة البدن
ومواضع الفصد والحجامة وحلاوة طعم الفم عند عدم خلط اخر وظهور الحمرة في المراتق
ورؤية الحمرة في المنام وكثرة البثور الحمراء وتقديم التدبير بالحرارة والرطوبة ويؤكده ذلك سن
الفتور والربيع والبلد الجنوبي وكثرة الرياح الجنوبية فاذا ظهرت هذه العلامات فانها تنذر
بامراض دموية كالحجيات المطبقة وسونوخس والورم الفلغموني والجدرى والحصبية والطوا
عين والمالشر والحواسيق ونفث الدم والراف المفراط والرمد وانتفاخ عروق المقعد وامثال
ذلك وينبغي المبادرة الى الفصد والحجامة وغيرهما الى ان يزول الاعراض ويناسب ذلك فصد
الاكلحل فان كان قوياً في دفعة والافق دفعات ويكون الفصد بين الدفقات بقدر السن من
عشرين سنة الى فوق يحسب لكل سنة يوماً ان كان له فرصة وبأشرف شروط اخراج الدم
وكيفيته فان لم يمكنه الفصد لما منع فعليه بالصوم والنوم ومطقيات الدم ومضيقاته وملطفاته
والتقليل من مولده **المقام الثالث** في ذكر علامات غلبة الصفراء وفسادها خاصة فصفرة العينين
والوجه ودار الراس واشتداده عند خلو المعدة وحرارة طعم الفم واحتكاك البدن وضعف
الشاهية وقلة المنام وصفرة البول تميل الى الحمرة والغشي والجشاء الدخاني ولذعاً وحرقة في فم
المعدة وكرهاً وقئاً مرارياً واسهالاً وعطشاً ويساً في اللسان وغوراً في العينين والقشعريرة
ورقة البض وسرعته وظهور البثور الصفراء به وتقدم التدبير المسخن المحقق والتسب

في ذكر علل غلبة
الاخلاط

في ذكر علامات
غلبة الدم

في بيان علامات
غلبة الصفراء

والوضع الالهى كما قدمنا وقال ايضا لا تشرب دواء حتى تحتاج اليه ولا تأكل طعاما وفي
 جوفك طعام فاذا اكلت فامش اربعين خطوة واذا امتلأت من الطعام فتم على جنبك الايسر
 ولا تأكل الفاكهة وهي مولية ولا تأكل من اللحم الا قينا ولا تنكح عجوزا أو عليك بالسواك
 ولا تبني اللحم اللحم فان ادخل اللحم على اللحم يقتل الاسود في الفلوات وعن بعضهم من
 اجتب التن والدخان والغبار ولم يمتل من الطعام ولم يأكل عند المنام وتقى الفضول في
 معتدلات الفصول كان حرياً بأن لا يطرقه المرض الا اذا حل الاجل اقول اما قوله تنى
 الفضول الى اخر ليس بصحيح ان اراد التنقية بالدواء فان القانون المتخذ من الوحي ان يجتب
 الانسان الدواء ما قدر فبمحض وجدان فضول لا يبنى المبادرة الى التنقية بالدواء فان الدواء
 بمنزلة الصابون فهو وان كان يبقى الثوب لكنه يبله عن وشيك فلا يبنى المبادرة الى الدواء
 ما احتمل بذلك الداء الا ان يكون داء يظن الانسان سوء عاقبه ويخاف على نفسه من تركه
 فان هناك يجب المبادرة فان الداء ما كان قليلا يمكن دفعه فاذا قوى وضعف الطبع لا يمكن او يصعب
 فتبين ان مدار المسارعة الى المدواة الخوف على النفس او على العضو او خوف الازمان والمسر
 والانسان على نفسه بصيرة وعن جالينوس من اقل مضاجعة النساء واجتب الاكل عند المساء
 ولم يقرب مبات من الطعام امن من مطلق الاسقام اقول ان كان المراد اجتناب الاكل بالمساء
 من جهة اما كل بالمساء فقير سديد لما روى بخلاف ذلك عن الصادق عليه السلام اول خراب
 البدن ترك العشاء وعنه عليه السلام ترك العشاء مهم وكان ابن الحسن عليه السلام لا يدع العشاء
 ولو بكمة وقال عليه السلام من ترك العشاء ليلة السبت ويوم الاحد متوالين ذهب منه قوة
 لا ترجع اليه اربعين يوماً وعنه صلى الله عليه واله لا تدعوا العشاء ولو على حشفة فاني اخشى على
 امي من ترك العشاء الهرم فان العشاء قوة الشيخ والشاب وقال من ترك العشاء نقصت منه قوة
 لا تعود اليه وقال عليه السلام طعام الليل اتفع من طعام النهار الى غير ذلك من الاخبار
 وكلها بينة ظاهرة في ان التمسى بالطعام صلاح البدن وطعام المساء اتفع من طعام النهار البتة
 لان الحرارة بالليل في الجوف وتحسن هضم الطعام بخلاف النهار فان البرودة في الجوف
 ولا ينهضم الطعام حسنا بل لا يجوز ترك العشاء فان الحرارة محقونة في الجوف ومتى لم تجد ما
 تتعلق به من رطوبة زائدة تتعلق بالرطوبة الاصلية وتجفف البدن وتتهزل ولذا يقل النوم
 مع الخوى ونيس هاهنا موضع بسط الكلام وقد شرحنا بعض ذلك في كتابنا تحقيق الطب
 فصل في ذكر المنذرات بالامراض ودلائلها على سبيل الاجمال وتفصيلها ما كول
 الى الكتب المفصلة وذلك علم لازم لكل احد ومن اتقن ذلك امن ولا قوة الا بالله من
 الامراض الا ان تكون في قضاء الله حتما وقوعها فذلك مما لا يرد ولكن اذا كان المرض مقدرا

في ذكر المنذرات

بالامراض ودلائلها

الورد الى العافية رددت والاجرى عليك القضاء ولذا كررنا بعض الاخبار الواردة في هذا
المضمار فمن امير المؤمنين عليه السلام انه قال للحسن عليه السلام الا اعلمك اربع خصال
تستغنى بها عن الطب قال بلى قال لا تجلس على الطعام الا واثم جايح ولا تقم عن الطعام الا
وانت تشتهي وجود المضع واذا امت فاعرض نفسك على الحلاء فاذا استعملت هذا استغيت
عن الطب وعن ابي الحسن الماضي عليه السلام اقل شرب الماء فانه يمد كل داء واجتنب الدواء
ما احتمل بدنه الداء وعنه عليه السلام لو ان الناس اقلوا شرب الماء لاستقامت ابدانهم وعن
الصادق عليه السلام في حديث عود البدن ما اعتادو عن ابي الحسن عليه السلام ليس من دواء
الا يهيج داءه وليس شئ في البدن اتفع من امساك اليد الاعما يحتاج اليه وعن الصادق عليه
السلام من ظهرت محته على سقمه فعالج نفسه بفي ثبات فاننا الى الله منه برئ وعن ابي الحسن
عليه السلام ادفعوا ما لجة الاطباء ما تدفع الداء عنكم فانه بمنزلة البقاء قليلا يجر الى كثيره وروى
لا يتداوى المسلم حتى يغلب مرضه محته وعن الصادق عليه السلام ان المعدة بيت الداء وان الحمية
هي الدواء وعنه عليه السلام كل داء من التخمرة وعن ابي الحسن عليه السلام ليس الحمية ان
تدع الشئ اصلا ولكن الحمية ان تاكل من الشئ وتخفف وعن ابي عبد الله عليه السلام لا تنفع
الحمية للمريض بعد سبعة ايام وروى الحمية احد عشر صباحاً وعنه عليه السلام اذا دوى الحار
بالبارد والبارد بالحار والرطب باليابس واليابس بالرطب وازداد الامر كله الى الله عز وجل
وروى قيام الليل مصححة للبدن وروى مطردة الداء عن اجسادكم وروى سافروا وتصحروا
وفي قواعد الطب عن امير المؤمنين عليه السلام انه قال من اراد البقاء ولا بقاء فليجر داء الحذاء
وليا كل على نقاء والشرب على ظماء وليقل شرب الماء ويتمدد بعد الغداء ويتمشى بعد العشاء
ويجبت حتى يمرض نفسه على الحلاء ودخول الحمام على البطنة من شر الداء ودخول الحمام في
الصيف خير من عشرة في الشتاء واكل القديد اليابس معين على القضاء وبجامة العجوز تهدم
اعمار الاحياء وعن نياذوق الطيب لا تاكل طعاماً وفي معدتك طعام ولا تاكل ما يضر
اسنانك عن مضغه فتضعف معدتك عن هضمه ولا تشرب الماء على الطعام حتى يمضي ساعتان
فان اصل الداء التخمرة واصل التخمرة الماء على الطعام وعليك بدخول الحمام في كل يومين مرة
واحدة فانه يخرج من جسدك ما لا يصل اليه الدواء واكثر الدم في بدنك يحرس به نفسك
وعليك في كل فصل قينة ومسهلة ولا تحبس البول وان كنت راكباً واعرض نفسك على
الحلاء قبل نومك ولا تكثر الجماع فانه يقتبس من نار الحيات ولا تجماع العجوز فانه يورث الموت
الفجأ ما نهي اقول كلهما مواهبة للحكمة الا كلمتين منه وهما اكثار الدم والقي والاسهال في كل
فصل فان اكثار الدم ممرض والقي والاسهال من غير حاجة اليهما تعويد على خلاف الحكمة

فيه في الدقيق والجميل البتة ولما كن غرضنا في هذا الكتاب ما يناسب الطب الظاهر وطب
ظواهر الابدان مذكر شطراً منها علم ان جل مرض الابدان على ما جرت من الفضول وما
لا يحتاج البدن في بقائه اليه وجل صحة الابدان من ترك الفضول والاقتصار على ما يلزم البقاء
وتلك كلمة في الرسم قليلة وفي المقدار جلييلة وقل من يقدر على العمل به فان اردت البقاء ولا
بقاء فعليك بترك الفضول والاقتصار على الاصول الا ان تحتاج الى امر فاضل احتياجاً بيننا
فاقتصر ايضاً على قدر الكفاية فهذه كلمة وافية فاحفظها وذلك قول ابى الحسن عليه السلام
ليس شئ انفع في البدن من امساك اليد الاعما يحتاج اليه وكلمة اخرى اجهلها لك من اراد
الاعتدال فليترك الاكثار في جميع الاحوال فان الاكثار مما ردد على الانسان يحرف البدن
عن الميزان الاترى ما يعرضك من كثرة الاكل وكثرة الجوع وكثرة النوم وكثرة السهر
وكثرة الحركة وكثرة السكون وكثرة الفكر وكثرة الغفلة وكثرة النظر وكثرة الغمض فاعتبر من
ذلك واجمل بدتك في جميع الاحوال بين تجد فيه قرة عين وتلك ايضاً كلمة صدرت
من عين الحكمة وهي معنى قوله تعالى لا تسرفوا انه لا يحب المسرفين والعبرة بعموم اللفظ
لا بخصوص المحل وكلمة اخرى اياك واستعمال التتمات الاغنيين الحاجة اليها واتزع عنها
وانت تظن بقاء الحاجة اليها والمراد بالتتمات الستة الضرورية المعروفة وهي الاكل والشرب
والنوم واليقظة والحركة والسكون والاستفراغ والاحتباس والاعراض الواصلة والهواء
المحيط بالابدان فافهم ذلك وهي راجعة الى الاولى والثانية وكلمة اخرى حكمة اياك وتعويد
البدن باستعمال الادوية والاقدام الى العلاج من غير ضرورة ماسة فان الله سبحانه جعل
الطبيعة دفاعاً لما يضر بها جلابة لما ينفعها وهي اطباء الاطباء واشفق شئ على حفظ نفسها فان
بادرت الى العلاج من الخارج تركت ما جبلت عليه من اصلاح نفسها ثم لم تكن عالماً بمضارها
ومنافعها مثلها فيكون افسادك لها اكثر من اصلاحك لها كن عن امورك معرضاً وكل الامور
الى القضاء فلرب امر متبلك في عواقبه رضا ولرب ما اتسع المضيور بما ضاق الفضا . الله
عودك الجليل فقس على ما قدم مضى . الله يفعل ما يشاء فلا تكن متعريضاً واعتبر بالامم الساكنة في
البوادي والجلال الذين لا يعرفون العلاج وليس لهم اطباء معالجون تجدهم اكترامة عمراً
وادوم قوم عافية واقوى طوائف ابداناً وليس ذلك الا لتخليئة الطبيعة وشانها وقد عرفت
شواهداً من الاخبار وكلمة اخرى عود بدتك ما اعتاد وما نشأ عليه وربى فانه اوفق شئ
بصلاح بدتك والعادة طبيعة ثانية وحمل البدن على غير العادة مخرج له عن طبعه الثاني بمرض
له البتة وهي مضمون الخبر كما مر ويأتى فلو لازمت كل ما ذكر لك او بعضها لزمك الصحة
انشاء الله ثم ما ورد من القضاء والقدر فما لا يحصى عنه وعالجه بما قدره الله فان كتب عليك

يحكمك بالتجربة ويا لك ان تغتر بما ذكره غيرك حياً كان او ميتاً انه مجرب فانك لا تدري متى
 وتين وفيمن جرب اللهم الان يكون معاصر اعتمد عليه ذكاً صديقاً تنق به كل الثقة فانه
 لا يلبس بالاعتماد عليه والاخذ عنه **فصل** ماذ كره الاطباء في كتبهم من
 حفظ الصحة اكثرها غلط وخطا لان الله سبحانه خلق الانسان للعبادة والخدمة وامتنع
 باهنة والصناعات والتجارات والزراعات ومن الين ان الحكيم اذا صنع شيئاً لاجل شئ
 يتاقى منه ذلك الشئ مع بقاء محته واعتداله لاسباب اذا عرفنا ان الله سبحانه ما جعل على الخلق
 في الدين من حرج ويسره السيل واراد به اليسر والقواعد التي ذكروها في حفظ الصحة تمنع
 الانسان عن كل خير وتجعله عبد بدنه وتجعله خادماً لبطنه وفرجه واعضائه ولا شك ان
 الانسان اذا اشتغل بما ذكره خرج عما اراد الله منه ولم يرد الله منه الا ما فيه صلاح دينه
 ودنياه هذا وقد نرى الذين لا يعرفون شيئاً ماذ كروه اقوى بدنوا وتم صحة واقوى قوى والذين
 يعملون بوصاياهم اكثر مرضاً واصف بدنوا وقوة وليس ذلك الامن جهة اشباههم في
 القواعد والقياسات وذلك معلوم بالتجارب ولا تقاومها الا ذلة والاقيسة فذكر شذوذه من
 قواعد حفظ الصحة لتكون دستوراً للمؤمنين وبلغوا به ما يريد منهم انشاء الله اعلم ان بنية
 الانسان بنية بناها الله سبحانه على وفق حكمته ومقتضى مشيئة جعل له طبيعة وجعلها سنة في
 خلقه والة لاجراء مشيئته وكما لارادته يفعل بهما ما يشاء من المصالح وما به قوامه ونشوءه ونمائه
 وجعلها شافية لما هو صالح لها وهي محتاجة اليه كارهة لما يضر بها ويغيرها عما خلق لاجله فهي
 لو كانت غير متغيرة عما خلقها الله عليه لا تريد الا ما فيه صلاحها في الدنيا والاخرة وما فيه رضا
 الله سبحانه وما عليه بناء حكمته لانها اثر مشيئته وارادته سبحانه ولكن لما شيتت بالاعراض
 حصل لها اعراض غيرتها عما جبلت عليه وهو قوله سبحانه الامرهم فايغير بن خلق الله فصارت
 لها شهوات منكرة وميول مخالفة لما فيه صلاحها وقوامها كالانسان المبلى بالقطا يشتهي التراب
 ويشاقق اليه وفيه موته ومرضه وان الله سبحانه لم يجعل الانسان في خلقه شافياً ما يفنيه
 وذلك نقص في حكمة الحكيم وانما يلحقه اعراض تحدث امراضاً تحدث شهوات باطلة فمن
 اجل ذلك احتاج الى ارسال الرسل وازال الكتب والتنبيه والتعليم حتى يعود الى فطرته الا
 ولي المستقيمة التي هي نجاة ودوامه وخلوده في الصحة والعافية والراحة الابدية ومن استقام
 نجاً في الدنيا والاخرة قال الله سبحانه الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا وقالوا استقيموا اليه
 قالوا لا نرسل جاور الناس عن الانحراف الى الاستقامة والاطباء الغافلون عن الاستقامة الحقيقية
 زعموا الانحراف الموجود صحة وارادوا حفظ الانحراف على ما هو عليه ولذا في قواعدهم
 الانسانية والتعبد لحفظ الصحة فيما ورد عن الشارع سلام الله عليه وامثال امره واجتباب

أو المعتاد بالأدوية المخرجة مثل الأفيون ونحوه وراى الدم اسود كمد أغليظ فلا يكترأخراج
 الدم طمعا في تغيره فانه كثيراً ما يكون ذلك بسبب جهود الدم وتكاثفه ولا يتغير وإن خرج
 اضغاف ما ينبغي أن يخرج فصل ١١٠ ان الانسان مركب من الاسطقات ويحتاج الى
 المتميمات في بقاءه ودوامه فيتغير الحالات بحسب تغير المتميمات تغيراً فاحشاً ويتغير الانسان
 المركب بحسب تغير الاسطقات ويتغير الاسطقات بحسب تغير اوضاع الافلاك وقراناتها
 ودوراتها سواء كان في عصر او اعصار كما هو مشاهد محسوس ولا يزيد تطويل الكلام بذكر
 الشواهد والامثال ومن ذلك باقى اختلاف الهيئات والاخلاق والاعمار والافهام وغير ذلك
 ولا غاية لهذا الاختلاف ولانهاية وافراد الانسان مشتركة في النوع مختلفة في الخصوصيات
 الشخصية التي تعينها من الوقت والمكان والمكم والكيف والجهة والرتبة والوضع وغير ذلك
 ولا احد يحيط بما لا يتناهى غير اوائل جواهر العلل فضلاً عن ان يكتب ذلك في كتاب او يبين
 في خطاب فلا تفتقر بمذكره الاطباء في كتبهم من وجوه المعالجات وخواص العقاقير وفعلها
 في الابدان ولا تشكك عليها ولا تامل بها الا ان شقياً بها بالتجارب فان العقاقير والابدان كما
 سمعت تختلف بحسب اختلاف الازمان والادوار والامكنة والاعصار اختلافاً فاحشاً ولذا
 يجد الانسان اغلب ما ذكره الاستاد الكامل الذي لا يظن بمثله الكذب مجرباً بالتاكيد
 التام غير نافع في هذه الازمان بتقويناهم الجاهل الى الكذب او عدم المبالاة بالذكر
 وليس كذلك فانه لا كل احد يثبت ما لم يتقنه وحاشا لاساتيد ان يفعلوا
 ذلك ولكن يتغير الزمان فيتغير بتغيره الاكوان بل ربما يختلف بحسب اختلاف
 البلدان بل القرى فضلاً عن الزمان قنين وظهوراته لا عبرة بالمعالجات المذكورة في الكتب
 مطلقاً الا العلوم والقواعد الكلية والنظريات فان حقايقها لا تختلف باختلاف الازمان
 ولما العمليات فالواجب المتحتم التجربة الخاصة في كل بلد وكل اقليم وكل زمان وليس يخفى
 ان الارض من هذا اللطف بقدر الضرورة فلا بد وان يكون من المعالج ويا مؤن الطبيعة حتى
 يبلغ الكتاب اجله فلا تفتقر بمعالجة الصحفيين والثقة الذين سندهم في اعمالهم قال فلان كذا
 وقال فلان كذا واعتمد على المجريين الذين هم في عصرك وبلدك وعلى ما جربت من نفسك
 فاني لك من الناصحين فانه ربما يكون شئ نافعاً في شخص ضار في آخر فكن طيب نفسك
 وجرب ما تستعمله في نفسك واستعمل المنافع ولتجتنب المضار فمن بلغ حد الاختبار ولم
 يعرف ما ينفع بدنه من المضار فليس به اعتبار ومن عرف ذلك ولم يعمل به عن اختيار فهو
 كالخمار وكن ذكياً وحفظ ما تسمعه وراء من التجارب فاستعمله وجرب به ثم اثبت به بعد وليس
 معنى التجربة التامان ترى الا ترى في مادة بل ينبغي التجربة في المواد المتعددة والمختلفة حتى

في ذكر ان الانسان
 مركب من الاسطقات
 وانه يحتاج الى المتميمات

القوى وما ينتفع بقليل المقدار لا يستعمل كثير المقدار وما يمكن الانتفاع بالخواص لا يتوصل الى الكيفيات وما يمكن الانتفاع بالادوية وغير الادوية لا يتوصل الى الادوية ولا ينفذ ولا يشغل المريض عن المرض في غير البحران ويتركه ومرضه في البحران ولا يمنع الاطفال من الغذاء ولا ينفذ الضمء دفعة ولا يدبر في الحر الشديد والبرد الشديد بالتدبير القوى وكذا في يوم البحران ولا يجترأ على المهرولين بالاستفراغ وان وجد دواء يستقرغ ويصلح المزاج ويقوى العضو والبدن لا يعدل عنه الى غيره ويعالج بما جرب او شاهد تجربته ويعالج المزمنة بدفعات وفترات حتى لا يعتاد الدواء وليبدل الدواء ولا يعالج الموروثه وليكن همه في حفظ البنية والقوة دائما وان خاف من شدة الوجع فليستعمل المحدثات ولا ينقل المريض دفعة من غذاء كثير الى القليل ولا العكس ولا من المعتاد الى غير المعتاد ولا العكس ولا يعدل عن المعتاد ما يمكن ولا يحمل المريض على غذاء ودواء يتفرغه ولا يرع حين تزايد المرض التسكين وتقليل السبب وعندما لا تحطاط القوة وان تعدت الامراض فليقدم الاضرو ولا ينقل عن الباقي انتهى ملخصه وهو كلام حكيم صدر عن عليم وعن ابقراط الجسد يعالج حلة على خمسة اضرب مافي للراس بالفرغرة ومافي المعدة بالقى ومافي البدن باسهال البطن وما بين الجدين بالمرق ومافي العمق وداخل العروق بارسال الدم وقد ذهب الى ما ذكرنا وقد احسن واجاد عن ظاهر السنجرى ينبغي ان تعالج بالاغذية دون الادوية ما قدرت عليه وللعالم بطبايع الاغذية متسع وان تعالج بالادوية قبل الادوية المفردة دون المركبة ما قدرت على ذلك وللعالم بطبايع الادوية فيها مندوحة واياك ان تلتفت الى الادوية الغريبة والمجهولة والتي لها اسام معجبة الا ان يصح لها عندك فعل قوى بالتجربة والقياس وقال اعسر الامراض علاجاً الامراض المتضادة للمزاج كالحصى المحرقة في المشايخ والفالج في الشبان ولا يكاد يحدث ذلك وعن ابقراط ما كان من الامراض يحدث من الامتلاء فشفاه يكون بالامتلاء وشفاء سائر الامراض يكون بالمضادة وعن السنجرى ما ملخصه اما ما تجاهده الطبيعة من الامراض فلي ثلثة اوجه اما ان لا يكون بالمرض كثير قوة فتكون الطبيعة وافية تدفع غائله من غير معاونة الطيب اياها واما ان يكونا متعادلين وحينئذ يحتاج الى الطيب والحاجة الى الطب في هذا الموضع شديدة وغناؤه كثير وقلما يموت المريض واما ان يكون العلة قاهرة فالحاجة الى معونة الطيب اياها اضطرابية واشد ما يكون والموت واقع في مثل هذا في الاكثر ويكون غناء الطيب فيه اقل وربما ينفي واحذر معالجة من به مرض مهلك او من وجدت به من العلامات الردية شيئاً قال نور الدين اذا اقتصد الشيخ او المبرود

غاية الحدة ولا يتجاوز عن ثلثة ايام او اربعة ثمانية الفذاء كثير احمى انه يكتفى بالماء والابلاب
او السكتجين وامثالها وان كان اقل ويمتد الى سبعة ايام فليكتف بماء الشعير مثلاً وشراب
البنفسج وامثالهما وان كان يمتد الى تسعة ايام او اربعة عشر فليكتف بالشورباحت والندس
المقشرو القرع او الاسفاناخ وامثالها وان كان من الامراض المزمنة فليغظ لبقاء القوة ثم
ليفحص عن مقارنات المرض فان يعالج مرضاً فلا يغفل عن المرض الاخر المقارن فليعالج
بالحد المشترك وان امتنع فليقدم الاعم ثم يفحص عن ما تقدم من امراضه فان من ابتلى بالقوفت
سابقاً مثلاً لا يمكن شدة تبرده وان كان مرضه اللاحق حاراً ولا يخاف من السلاطات الردية
فيه فانه يعود الى الصحة غالباً ثم يسعى بغاية جهده في تمييز الامراض المتشابهة كالسكتة
والقش والسكره والموت والحالات في العين من الماء والبزار وامثال ذلك كما هو محرر في
محله ثم بعد ذلك يبدء بعون الله في العلاج فان ميز المرض بحيث لاشك فيه بشخصيته يعالجه بما
يأتى وبما يعلم وان لم يميز شخصه وعلم النوع فليعالج النوع بالمعالجات الكلية وان لم يميز
مطلقاً فليتر كمو مدبره وخالفه .

ففي بعض كلمات الحكماء فصل

في بعض كلمات الحكماء الجامعة الحقيقة فمن جالينوس الفونة الداخلة بذنى ان يستفرغ ما عفن
منها بالوجه الاصح اسماً لا كان ارقيناً او تعريقاً او تبويلاً ويصالح ما لا يمكن استفرغاه بالتبريد
والتبريد بكل ضرب كالغذية والاشربة والترويح والتنفيس وقل اختر من المستفرغات
ما لا يزيد في الحمى واجعل طريقه اقرب الى موضع المادة واسهلها على الطبيعة وهذا الكلام
شاهد لما ذكرنا انفاً وقال جمهور علاج الحيات اذ لم يكن معها عفونة ولا مادة ردية ولا ورم
الفذاء الرطب السريع النفوذ كالاحساء وكشك الشعير ومختصر من وصايا ذكره بهاء الدولة
الرازي صاحب خلاصة التجارب قال ماملخصه يجب على الطبيب بعد التدبير ان يشخص
المرض او لا ثم يعالج ومن الادلة النبض والبول والسحنة ثم يشخص المرض والمرض
والمرض هو الاصل والعرض مانشاء منه وليبادر الى علاج المرض لا العرض الا ان يكون
المرض قوياً وليبدء برفع السبب وليراع السن والفصل والبلد والقوة ومقدار المرض ثم
ليستل عن عادات المريض فيما به قوامه وعن حالاته الطاهرة والباطنة وليعنى المريض بالعافية
ولا يخوفه من مرضه وليوص المرضين بذلك وليكن ذكياً في قمع الدواء وضره فان نفع
فايلازمه والا فينتقل عنه ولا يستصغر العلة الصغيرة فانها ربما تؤدى الى الكبيرة ولا يخف
من مرض قوى اذا كان المريض قوياً ولا يعالج الضعيفة بالقوية ولا القوية بالضعيفة وما يكون
استعمال الادوية من الخارج لا يستعملها من الداخل وما يمكن العلاج بالفذاء وسائر الحيل
لا يبادر الى الدواء وما يمكن العلاج بالمفرد لا يعالج بالركب وما يمكن الضعيف لا يؤثر عليه

ادنى الانواع بالعلامات النوعية والدلالات الخاصة ثم ما يخص الشخص. مثلاً اذا ارى من به الحمى انقب الخالصة فاذا ارى منه علامات الحرارة عرف انه مرض حار ولو ما كان علاجه بالضد عرف جنساً ان علاجه بالبارد ثم يفحص عن الدلالات النوعية فيستدل على انه عفنى فيعرف انه يحتاج الى تطفية الحرارة الغربية التى هى فاعلة المفونة واستفراغ المادة لانها قد فسدت ثم يفحص عن العلامات فيستعلم انه من المرة الصفراء فيعرف انه يحتاج الى ما يسهل الصفراء ثم يفحص عن العلامات فيستعلم انها الطيفة وفي اعماق البدن فيعرف انه يحتاج الى مسهل قوى وتبريد قوى ثم الوقوف على خصوصية ما يعالج به ومقداره وكيفيته فهو قوف بالحدس الصائب والتجربة والمزاولة الكاملة والاشكال كل الاشكال في تشخيص المرض والى انهم معرفة ما يدفعه بالخاصية ولكن العلامات الكلية على الاجناس العليا لا تكاد تخفى على التبيح الا ليللا والمعالجات الكلية النافعة لجميع الامراض ما كانت من نوع واحد او من جنس واحد فعمولة فيعالج بتلك المعالجات كما سياتى ثم يعين سبب المرض هل هو من اسباب داخلية ساذجة او مادية ام من اسباب خارجية ثم يفحص عن قوة المريض وضعفه ليعالج القوى بالقوية والضعيف بالضعيفة ويسمى في تقويته ثم يفحص عن مزاج المريض في الصحة ليعلم كثرة عدوله عن حال الصحة وقلته فالمرض البارد في الحار المزاج يحتاج الى تسخين قوى وقس عليه سواء ثم ينظر في ذكوره وانوثته فالمرض البارد في البارد كرم من برد كثير وقس عليه الاخر ثم يفحص عن السن فالمرض البارد في الشباب من برد قوى وقس عليه الباقي ثم يفحص عن عادة المريض الاغذية والادوية فالاعتاد بالافيون يكون الغالب عليه البرودة واليبوسة والمرض الحار الرطب عنه ويمدوان مرض به فمن سبب قوى وقس عليه غيره ويحصل من ترك المادة امراض كثيرة وتعالج بالرد اليها ويغذى كل طائفة بنشوا عليه ويحمل على المرض المعتاد اذا اشتبه الامر فيه وفي غيره ومن كان من عادته الخاصة الهذين باقل حمى فلا يحمله على السرسام وقس على ذلك ومن يتغير باقل مرض تغيراً كثيراً لا يحمل على صعوبة المرض ثم يفحص عن صناعته فللكل صنعة مزاج فيقيسه على ما تقدم من المزاج والسن ثم يفحص عن مسكنه فان لكل مكان مزاجاً ولا ينظر فيه كما مر ثم ليفحص عن الفصل فان في كل فصل يغلب خاطر وحدوث المناسب مترقب والضد شديد ولعلم كيفية المعالجة لان البارد بالفعل يناسب الصيف والحار بالفعل الشتاء ولا يهتئ ولا يسهل في الصيف ولا ينفل عن الاهوية الوبية ومقتضاها ثم ليراع حالات المرض من ابتداء الظهور وحال التزايد والانهاء والانحطاط ولعلاج فيها كما يأتى ولا يغفل الغذاء في الاولى والمطف في الثانية والثالثة ولا يغفل برقي في الرابعة وكذا يفتح في الاولى ويكسر الحدة في الثانية ويستفرغ في الثالثة ويتدارك الضعف في الرابعة ثم يتدبر في حد المرض فان كان في

والتي توشرب غسل واخر الدواء الكي وربما زاد فيه التوراة الى غير ذلك من الاخبار
وحاصل الكي هو مسهل العضو الذي نحن ذا كروء فانه كي بالنار بالقوة وانما يكوى ليحصل
في الجلد حرقه فييس وياتي الطبيعة بما تريد ترطيبها واطفائها وتلك المياه التي تأتي بها هي
الاخلاط العضوية او يكوى لانزال المواد الى العضو الضعيف بالكي واخراجها منه وكل هذا
تحصيل مسهل العضو فانه كي بالنار بالقوة فبين ان الطرق التي اخترناها هي طرق ال محمد عليهم
السلام الا انهم عليهم السلام اجلوا كما روى علينا ان نلقى اليكم الاصول وعليكم ان تفرعوا
ونحن وضما كل خبر موضعه وان كان كتابنا هذا من المجملات التي تحتاج الى تفصيل

فصل اعلم ان الامراض اما خلقية او حادثة فالخلقية ما حدث له من اول تولده من
قبل الاوضاع الفلكية او حالات الوالدين او عدم اعتدال النطفة او انحراف الدم الجارى اليها

او انحراف مزاج الام والرحم واما الحادثة فهي اما مورثة او مستفادة فالورثة ما هي من
قبل الطراير الكامنة في النطفة الحادثة في بدن الوالدين وبدن الولد ابد الوجود الحميرة المور
روثة وهذا ان القسمان عسر البرء لا يكادان يبرءان الا بمعجز او ما يشاكله واما المستفادة فهي اما
مستفادة من المتمتات الخارجية او من الثابتات الواردة او من الاسباب الداخلة فهذه الاسباب
الثلاثة مما تقبل العلاج ان لم تستحكم ولم يضعف الطبع كل الضعف فالمستفادة من المتمتات
الخارجية فكما لامراض التي تأتي من قبل الهواء والاكل والشرب والنوم واليقظة والحركة
والسكون والاستفرغ والاحتباس والاعراض الواصلة واما المستفادة من الثابتات فكما الحادثة
بالسقطه والضربة والجراحة وغيرها واما ما يستفاد من الداخل فمن قبل الطراير التي
شرختها وقد منها فهذه الامراض المستفادة من الداخل فكثرها من الاسباب المعديّة
ولذا ورد عن النبي صلى الله عليه واله المعدة بيت كل داء والحمية راس كل دواء فاعط نفسك ما
عودتها وهذا العام للمبالغة لكونه مخصصاً بداهة فينبغي للمعالج ان يبدؤ بتقية الامعاء ولا ثم
تنقيه المعدة ثانياً فانها سبب الاسباب وعلة الغلغل ثم تنقيه الكبد ثالثاً ثم تنقيه البدن رابعاً
بعد تمكن قابلية الخارج فانه ما لم يمكن لم يطاوع فان مثل بدن الانسان كمثل القنطرة فان لم تنق مجاريها
الدانية لا يجوز حفر ابارها العالية فانك لو ارسلت ماء مع انسداد المجارى لعور القوة وافسدتها
بالكلية فالواجب اولاً تنقيه المجارى ثم ارسال الماء فلما كان الانسان المعالج غير مطلع على
البواطن لزمه الاستظهار بالبدن بما ذكرنا حتى يكون على بصيرة ويقين فمن خالف ما ذكرنا
فقد اجترى على اذهاق النفس نعمو ذبالة اللهم الا ان يكون العلاج بالاضمة وامثالها فانه

لاباس بها قبل التنقية **فصل** ينبغي لمن قصد المعالجة على وجه صحيح ان يعين اول ما
يرى المريض الجنس الاعلى من المرض بالعلامات العامة ثم يعين نوعاً اعلى فالاعلى الى ان يبلغ

فيما يلزم لمن يروم
المعالجة

الا عند الحاجة الشديدة واما الطرايطير الدماغية فاقرب طرقها الانف والتم وعلاجها
 النشوقات والسعوطات والمطوسات والمشومات والقراغر والسنولت ومفتحات
 سد الدماغ واما اذا زاد كمية الدم فاقرب طرقه الفصد والحجامة فلا يعدل عنه الى غيره واما
 اذا اختص الطرايطير بمضو خاص وليس بجار في كل البدن فليس يحتاج الى استعمال المسهلات
 لانها تجذب عن كل البدن فالعلاج الخاص بذلك الضمادات والنطولات والكدمات حتى
 يتحلل طرايطير ذلك المضو الخاص ولا يتعدى الى غيره ويشهد بذلك القانون السديد الذي
 ذكرناه اخبار عديدة عن اهل الحكمة الالهية صلوات الله عليهم فمن ابى عبدالله عليه السلام
 الدواء اربعة السعوط والحجامة والتورة والحقنة وقد عرفت ان السعوط للدماغ والحجامة
 للدم والتورة من باب الضمادات فانها تزيل الشعر وتفتح المسامات فتخرج طرايطير الاعضاء
 منها والحقنة تفتح سد الامعاء وتخرج اخلاط فضائها وعن النبي صلى الله عليه واله الداء
 ثلثة والدواء ثلثة فاما الداء الدم والمرءة والبلغم فدواء الدم الحجامة ودواء البلغم الحمام
 المرة المشى ه وقد عرفت ان غلبة الدم لا يعالجها الا الفصد والحجامة واما البلغم فعلاجه
 الحمام لانه يفتح المسامات ويخرج الطرايطير المائية بالتعريق ويصحبها كالحمية والمراد بالحمام
 حقيقة التعريق الا انه احد اسبابه المشهور بين الناس فعدوه ويظهر من الخبر ان التعريق
 علاج مستعمل في جميع الامراض البلغمية واما المسهلات فينبغي استعمالها في المرتين لانها لا
 تخرجان من المسامات فتحمل الطبيعة ضرورة الى القهقري والمشى هو المسهل وعن ابى
 عبدالله عليه السلام الدواء اربعة الحجامة والسعوط والحقنة والقي وروى الحجامة والطلاء
 والقي والحقنة ه اما الحجامة فقد عرفت خصوصيتها بالدم واما السعوط فبالدماغ واما الحقنة
 فقد عرفت وجه خصوصيتها في الامعاء واما الطلاء فهو باب من الضمادات لطرايطير الاعضاء
 كما عرفت واما القي فقد عرفت وجه اختصاصه بما في المعدة وعن ابى جعفر عليه السلام
 قال من قياً قبل ان يتقياً كان افضل من سبعين دواء ويخرج القي بهذا السيل كل داء وعلة ه
 فقد عرفت من هذا الخبر فضل استعمال المقيات للامراض المعدي واخلرجه كل داء وعلة من
 باب ان المعدة بيت كل داء وعن ابى الحسن عليه السلام ما تداوى الناس بشئ خير من مصدة دم
 او مزعة عسل بضم الميم والزاء المعجمة الجرعة معيار والحصر الذي في هذه الاخبار حصر
 الخير والاختيار وليس المراد نفى ما سواه كما يقال العالم فلان او الصانع اليوم فلان ويراد به
 خير العلم وخير الصانع كان غيره بالنسبة اليه ليس بشئ فحصر في كل خبر لجمه ويشهد
 بذلك ما روى عن ابى عبدالله عليه السلام خير ما تداوى به الحجامة والسعوط والحمام والحقنة
 وعن ابى جعفر عليه السلام طب العرب في سبع شرطة الحجامة والحقنة والحمام والسعوط

خلاف ما جبلها الله عليه ويضعفها وينقض عليها ما بنيت عليه فالطرا طير المعائية طيرها الاقرب
 الماء يجب دفعها منه اما بالحقن والفتايل او بالمشروبات المحذرة المفتحة او بهما جميعاً واما
 الطرا طير المدينة فطيرها الاقرب الغم فينبى استعمال المقيات لا سيما اذا كانت في فها ولا
 استحسن تحذيرها من الماء خوفاً من نكايته فانها اذا كانت حادة تنكأ الامعاء البتة هذا ويشا
 هذان الطبع يميل الى التقيؤ اذا حدث في المعدة ما يؤذيها اللهم الا ان يكون طبع غير معتاد بالقيء
 ويكون الانسان طويل العنق ضيق الصدر نأى الحنجرة فلا يجوز حمله على ما لا يعتاد ولا يميل
 اليه طبعه فينبى استعمال المسهلات الضعيفة الغير الجاذبة من اعماق البدن بعدما يتقن
 بافتتاح طريق الامعاء وعدم سدود فيها فان كان سدداً او يكون على شك منها فليستعمل او لا من
 الحقن والمفتحات بقدر حصول اليقين ثم يستعمل المسهلات وقد يحصل اليقين بعدم السدد
 ببيع نواة التمر الهندي او ما يشا كلها فان خرج علم بعدم سدة والافليد او لا بعلاجها وهذا
 امتحان حسن جيد واما الطرا طير الكبدية وما يتبعها فان كان المرض في محدبها فطيرها الا
 قرب طريق البول فليستعمل المدرات حينئذ وقد يخرج بالادرار لطايف الطرا طير الدهنى
 والملحى ايضاً وليستعمل او لا المرققات والملطقات والمفتحات ثم يستعمل المدرات وان كان
 المرض في مقعرها فاستعمل المسهلات المتوسطة ان لم يكن سدداً في الماساريقاً بعد استعمال
 المرققات للطرا طير لاقبله لحوف حصول السدد في الماساريقاً وان كان سدداً فيها او في الامعاء
 فليبدء بالمفتحات سددها ثم ليستعمل المسهلات ويحذر حينئذ عن المبادرة الى استعمال
 المسهلات قبل تفتيح السدد ويجوز في امراض الكبد مطلقاً استعمال المسهلات المتوسطة
 واما الطرا طير التي في العروق واعماق البدن فعلاجها المسهلات القوية ولا بد منها ولكن بعد
 تفتيح سدود فوهات العروق وماساريقاً والامعاء واستعمال المنضجات والمرققات اياماً حتى
 يحصل العلم باستعدادها للخروج ولا يجوز استعمال المسهلات القوية قبل التفتيح والنضج
 التام وكذلك لا يجوز استعمال المسهلات القوية لمن في كبده او رامو قرح وخراج او اذية ويجب
 الحذر قبل شربها وبعدها بايام من الفصد ومن الاغذية الغليظة المسددة ويحجب عن شربها
 يابس المزاج البتة الا بعد رفع الموانع المذكورة وسائر الشروط التي تاتي والاعداد والانضاج
 التام واما الطرا طير التي في الاعضاء فعلاجها القوى المرققات فهي ايضاً اصل من الاصول
 كلى وقد قيل ثلث الامراض يعالج بالتعريق والتعريق طريق طيبى كالادرار بخلاف
 السهل فانه على خلاف حكمة الطبيعة فالتعريق اولى من السهل الا ان التعريق يناسب
 الامراض البلغمية والسهل يناسب الامراض السوداء والصفر اوية والادرار يوافق الثلثة
 واما الفصد فخاص بالدم وما يخرج به من الدم الصالح اكثر من الطرا طير البتة فلا يترص له

وروحانية هذا الغذاء ويصل الى القلب وما يتبعه دهنيته والى الكبد وما يتبعها ملحيته فاذا حصل
 في بمزة كل عضو خلل او في دافقته بقيت تلك الاعراض فيه وانكاته واحداثت فيه مرضاً على
 حسبها وهذه الاعراض تسمى عندنا بطرطير الجواهر فحين ان اصل جميع الامراض من
 الطرطير وان كانت هذه الطرطير ايضاً مركبة من الاخلاط الاربعة كالجواهر الا ان الا
 خلاط بسائطها وهي بعد التركيب تكون مرضاً فلا بد لمن يريد مزاوله المرضى وعلاجهم ان
 يعرف هذه الطرطير ويعرف مراتبها ومواضعها ويعمد الى اخراجها كما سنينه انشاء الله
 فصل في ان بدن الانسان اشرف الجواهر والطقمها وخلاصتها واطهرها
 عن الاعراض قلنا ان الاكمل في العلاج ان يلفظ العقاقير التي تستعمل في المعالجات وتطهر
 عن الطرطير والاوزاخ والاعراض ما يمكن فان من الين ان الدواء المطهر عن الاعراض
 اسهل على الطبيعة من الدواء الكثير الاعراض الذي يحتاج الطبع الى الحل والتميز والتصفية
 فيه ولربما يكون الدواء الكثير الفضول كالأعلى الطبيعة لاسيما اذا ضعفت الهاضمة او الميزة
 او الدافعة فان الاعراض تبقى في البدن وتحدث امراضاً اخرى وهذا معنى ما روى عن ابي الحسن
 عليه السلام انه ما من دواء الا ويهيج داء الانسان اذا كان قوى القوي لا يمرض فاذا مرض
 عرف ضعف قوته فاذا ضعفت قوته يكون الدواء الغير المطهر كالأعلى البتة فيزيد في ضعفه فانه
 لم يضعف الا بقلبة الطرطير عليه هذا والدواء الغير المطهر يكون كثير الفضول قليل المحصول
 ولذا يحتاج الى مقدار كثير منه وكثرة الكمية كل اخر على الطبع وتزيد في ضعفه البتة فالواجب
 اولاً تطهير الدواء خارجاً ثم استعماله في البدن ولا يعرف الاطباء كيفية تطهير الادوية عن
 الاعراض الا قليلاً فانه من شان الفلاسفة ونحن اردنا ان نذكر في هذا الكتاب ابتغاء لوجه الله
 كيفية تطهير الادوية عن الاوزاخ على وجه شريف يمكن لغالب الناس العمل به وان رايت
 الائمة عليهم السلام عاجلوا بعض المرضى بالعقاقير الغير المطهرة فانهم راعوا قلة علم الناس
 بالفلسفة وعدم قدرتهم على التطهير والتسهيل عليهم وعدم تنبيههم بالفلسفة والافقد علموا جابر
 كيفية التطهير باكمل وجه ونحن اذا قدرنا على ذلك وقوى الزمان وترقى الافهام وامكن لكثير
 منهم التطهير ليس ينبغي لنا ترك ذلك والعدول الى غير الاكمل البتة هذا لكل اهل وانما
 غرضنا تعليم ابناء الحكمة لا العوام الضعفاء فصل في ان طبيعة الانسان ارمشية الله
 سبحانه وقد خلقت على اكمل وجه وجبت على الجبري على نهج الحكمة والصواب وكل
 علاج وتدير يخالف نهج الطبيعة فهو خطأ فكما ان الطبيعة لا تفعل الا الاولى ولا تركب
 الا السيل الاقرب ولا تعمل الا الاسهل وجب على المعالج ان يتابعها في ذلك فيختار الاقل
 ابدأ على الاكثر والا قرب على الابدع والاسهل على الاعسر وهكذا ولا يحمل الطبيعة على

في ان بدن الانسان
 اشرف الجواهر

في ان الطبيعة ارمشية
 الله وانها مخلوقة على
 اكل وجه

في ذكر ان تركيب بدن
الانسان من الاركان
الثلة

عسيرها ولا عن المحمل والملطف عند الامكان الى السهل فصل قد ذكرنا في كتابنا
حقايق الطب ان تركيب بدن الانسان من الاركان الثلة الماء والدهن والملح وهذه الاركان
مركبة من الاخلاط الاربعة الصفراء والدم والبلغم والسوداء فلما تراكبت الاخلاط وامتزجت
حصل منها مركب له ثلث طبقات فطائفة الرقيقة هي ركن الماء والروح والزيت والبخار
ومتوسطاتها هي ركن الدهن والنفس والكبريت والدخان وغلايطها هي ركن الملح والجسد
والكيل الغلبة والتراب وكل مركب في العالم مثل الكيان مربع الكيفية على ما عرفت الا ان
المركبات لم تنبثق على صرافتها وفي كل واحد منها اعراض غريبة ليست من جوهرية ولا يمكن
اخراج تلك الغرائب عنها الا بعلم الحكمة الفلسفية المطابقة لصناعة الخالق جل شانه وغرائب
صنف من اصناف المركبات تشاكلها البتة فغرائب الجمادات جمادية وغرائب النباتات نباتية
وغرائب الحيوانات حيوانية ويختلف تدير اخراج غرائب كل صنف مع تدير اخراج
غرائب الاخر كما هو مبهر في محله ولما كان الانسان جوهر هذه البسائط والطفها واشرفها
ليس يصلح شئ من مركبات هذا العالم لان يصير غذاء الانسان الا بعد التصفية عن تلك
الاعراض الغريبة وقد بنى الله سبحانه بدن الانسان تام الاسباب كما مل الادوات واجداً لجميع
ما ينبنى له في قوامه واعتدائه فاذا دخل الغذاء الفم يطحنه بلسانه ويحل به ليستعد للحل في
تصفين هاضمته فاذا ورد المعدة يعض بحرارتها ورطوبتها التي جعل الله فيها فيصير كالكتك
المحلول الغليظ القوام فيتصرف فيه الميزة فتفرق بين الاعراض الجمادية وبين جواهرها ثم
يدفع الاعراض من طريق الامعاء بدافعة المعدة وجاذبة الامعاء فتخرجها الطبيعة برازاً وهو
مركب من الكيان الثلة العرضية ماء ودهن وملح وتبين ذلك في الصناعة الفلسفية عند الوضع
في الة التفريق ثم تدفع المعدة بدافعتها الجوهر الصافي الكيوسى الى الكبد ويجذبه الكبد
فيتصرف فيه هاضمة الكبد وتحله كيموساً بحرارة ورطوبة غير ما في المعدة وهو من التدير
النباتي ثم يفرق الميزة بين الجوهر الصافي النباتي منه وبين اعراضه فتدفع الكبد العرض المائي
منه من طريق الكلية والمثانة والاحليل والعرض الدهني منه الى المرارة والعرض الملحي الى
الطحال ثم تبعث الجوهر الصافي الباقي في الخالص المركب من الاخلاط الاربعة الى العروق
والاعضاء فينضم في الاعضاء هضماً اخر وليس ذلك الدم الخالص كما يزعمون فان الدم الخالص
اصفر وهذا مركب من الالوان الاربعة ويفرق عنه الاخلاط الاربعة في الة التفريق الصناعية
فيفرق بميزة كل عضو بين الاعراض وبين الجواهر فيدفع العرض المائي منه على نحو العروق والعرض
الدهني شعراً والعرض الملحي وسخاً والجوهر الباقي مشاكلاً للمضو فيغيره المغيرة على هيئة
المغتدى فيكون طبع المضولة كالحميرة فيحيله الى نحو جوهره ويصعد الى الدماغ وما يتبعه

من كل جهة لكان انساناً فاذلم يكن بانسان فهو مخالف من جهة اوجهاً فاذا كل دواء يهيج داء اخر البتة وازركب معه المصلحات فانها ايضاً لا تكون انساناً فافهم ولذا روى عن ابي الحسن عليه السلام انه قال ليس من دواء الا ويهيج داء وليس شئ انفع في البدن من امساك اليد الا عما يحتاج اليه وهو معنى ما قال انه بمنزلة البناء يحجر قليلاً الى كثيره فالواجب في هذا القسم قطع السبب وتخليه الطبع وشانه فانه بنفسه كافل لدفع المرض بحول الله وقوته وان كان المرض والطبع متكافئين او المرض غالباً في الجملة فانه حينئذ وقت الحاجة الى المعالجة والطبيب ولا يجوز التاخير والمساعدة في ذلك وهذا موضح ما روى عن ابي عبد الله عليه السلام قال كان المسيح عليه السلام يقول ان تارك شفاء الجروح من جرحه شريك جارحه لاحتالة وفي الفصول عن المكارم تجنب الدواء ما احتمل بدلك الداء فاذلم تحتمل الداء فالدواء وفي القدسي لا تشفيك حتى تدأوى فان الشفاء منى وسئل ابو جعفر عليه السلام هل نعالج فقال نعم ان الله جعل في الدواء بركة وشفاء وخيراً كثيراً وما على الرجل ان يتدأوى فلا يبر به الى غير ذلك من الاخبار ولا نعى بنظية المرض ان يلتقى الانسان في فراشه بل اذا دام العرض واذا الانسان وضعف الطبع عن دفعه مع الصبر زماناً قد غلب المرض فزاد دواء العرض ينكأ البدن ويضعفه وينبئ المسارعة الى العلاج حينئذ قبل ان يبلغ ضعف البدن مبلغاً لا يقدر على التصرف في الدواء ولا يقبل اصلاح الدواء اياه ولا يجوز رفع اليد عن العلاج الا بعد اليأس وقد يحتاج الانسان الى تقوية البدن لئلا ينفلج عن السبب اذا كان السبب مما لا يمكن رفعه كالا هوية الروية وغيرها مما يشاء كلها ثم يشرع في دفع المرض مع وجود السبب وذلك اعسر المعالجات ويجب حينئذ المبالغة في تقوية البدن بما يقابل الاسباب الثابتة وقد يحتاج في العلاج بعد قطع السبب الى صرف العرض قبل المرض اذا كان العضو شريفاً فانه يصرف عنه العرض الى عضو وضعيع اخر صونا على الشريف وخوفاً من نكايته ثم يشرع في العلاج او يكون المرض الظاهر من ذلك العضو سبب مرض اخر فيصرفه الى حيث لا يكون كذلك ثم يتوجه الى العلاج وقد يحتاج بعد قطع السبب الى تخدير العضو وتقليل حسه لئلا يحس بالوجع فيهلك من عدم الطاقة عليه ثم يبادر الى قطع المرض اعلم انما كان التدأوى امراً اضطرارياً يجب ان يكون ككل الميتة لا ينال منه الا عند الضرورة وبقدر الضرورة فاما ان كان الاكتفاء بالغذاء الدوائى يكتفى به والا فالدواء الغذائى والا فالدواء المفرد والا فاقبال الاجزاء والا فكثر الاجزاء وما امكن الاكتفاء بضعيف القوى لا يصار الى قويتها وما امكن الاكتفاء بالملين لا يصار الى المسهل وما امكن المسهلات الضعيفة لا يصار الى القوية ولا يستعمل المسهل من غير منضج الا عند عدم الفرصة او كثرة الامتلاء ولا يمدل عن الجرب الى غير الجرب ولا عن سؤل المؤنة الى

ما فعلوا ولكن اريدت ذكر بعض ماوقع لي من التجربة فيه او اخذته عن مجرب اورايت
 في كتاب معتبر عن مجرب معتبر ولم افتح فيه باب القياس والحرص كما فتحوا فلا حل ذلك
 خرج كتابي هذا مشتملا على بعض المعالجات وبعض المفردات والمركبات والقليل المجرب
 الصحيح احسن واولى بالضبط من الكثير الغير المعتبر ومن اراد غير ذلك فعليه بكتب القوم
 فانها وافية بمراده وقد رتبنا هذا الكتاب على مقدمة وخمس مقالات وسميته بدقايق العلاج
 المقدمة في ذكر بعض الكليات العلمية والعملية التي يجب تقديمها وفيها فصول
 فصل اعلم ان من البين ان قوام كل شئ بمابه هو هو وقاؤه بتغير مابه هو هو
 عما كان عليه الا ترى ان التسعة تسعة مادامت على ما هي عليه من الافراد فاذا نقص عنها
 واحد فهي ثمانية اوزيد عليها واحد فهي عشرة فبين ان كل شئ يدوم على ما كان اذا
 دام له مابه هو هو ولما كان المركب في هذا العالم موردا للاضداد وكل شئ يقوى ما هو من
 جنسه ويضعف ما هو بخلافه فكلما ورد على المركب وارد قوى قوى ما فيه من جنبه
 وضعف ما فيه بخلافه فيتغير المركب عما كان عليه بورود الوارد وينقلب عما كان عليه ولم
 يات عنه ما خلق لاجله بل صدر عنه ما هو بخلاف ما اريد منه وهذا هو المرض وذلك
 الوارد هو سبب المرض وعلته والاثار الصادر عنه على خلاف ما اريد منه هو العرض مثلا
 خلق العين للنظر وقوامها ما هي عليه بما وضعها الله عليه فاذا وقع فيها قذى ونكأها قبلت النكأ
 هي المرض وذلك القذى هو السبب فيعرض لها حمرة او دمة او غير ذلك فتلك عرض لها واثار
 تلك النكأة فاذا رجا يكون عرض سبب مرض كالدمة تصير سبب القرحة منه او على مقام اخر
 او مرض عرض مرض اخر او مرض سبب مرض اخر الى ما شاء الله فبالاعراض يستدل على
 الامراض وبالاامراض يتوصل الى معرفة الاسباب كالرمد يكون عرض النزلة منه فالمرض
 اثر للسبب والعرض اثر للمرض فادام المؤثر باقيا يلزمه الاثر في الظاهر المتعارفوا واجب او لا لمن
 يروم المعالجات قطع اسباب الامراض الاسباب الاولى ثم ان كانت الطبيعة قوية تدفع بنفسها المر
 ض ولا يحتاج الى علاج فاذا قطعت المرض يندفع العرض لانه اثره ولا ينبغي التبادر الى العلاج
 حيث ذو هذا علة ما روى في اخبار عديدة من النبي عن المسارعة الى التداوى منها ما روى عن ابي
 عبد الله عليه السلام اجتنب الدواء ما احتمل بدئك وعن موسى بن جعفر عليه السلام ادفعوا
 معالجة الاطباء ما اندفع الداء عنكم فانه بمنزلة البناء قليلا يجر الى كثيره وعن علي عليه السلام
 امش بدائك ما مشى بك انتهى هذا كل دواء وارد من الواردات وسبب من الاسباب
 فان ضعف جهة قوى اخرى وان ناسب من وجه نافي من اخر فان كان يدفع مرضاً
 يسبج بالانسان جهة اخرى ويصير سبب مرض اخر فان الدواء لو كان موافقاً للانسان

في بيان بعض الكليات
 العلمية والعملية في ان
 قوام الشئ فيما به هو
 هو

هذا كتاب

دقائق العلاج في الطب البدني من
مصنفات الحكيم الروحاني والعالم الرباني مولانا
الحاج محمد كريمخان الكرماني اعلى الله تعالى
مقامه ورفع في جنت الفردوس
اعلامه .

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين ورهطه المخلصين ولعنة الله على
اعدائهم اجمعين ~~اما بعد~~ فيقول العبد الانيم كريم بن ابراهيم اني بعد ما كتبت
كتاب حقايق الطب على رسم لم اسبق بمثله لاني قد اوفحت فيه كليات علم انطب واصوله
وموصوله ومفصوله على وجه يطابق العالم الكبير والوسيط وبوافق اخبار ال محمد
عليهم السلام من كل جهة ويتضح لكل ناقد خير وعامل بصير خطأ كل من تخلف عنه
او تنحى عن واضح سبيله واقتنى غير دليله احييت ان الحق به كتاباً اخر يكون كالجلد الثاني
له في العمل يوافق القوانين التي قدمناها في ذلك الكتاب لانا سلكتنا في ذلك الكتاب غير
سبيل الاطباء من اتباع جالينوس والكتب المشهورة والمعالجات المعروفة جرت على منوالهم
وكانوا يزعمونها بما لا يتطرق اليها الخطاء ونحن قد اوفحتنا في ذلك الكتاب من اصول
علم الطب ما لم يجر في خطاب ولم يكتب في كتاب ولم يقع في خلل طيب يوناني او غيره الى الان
وانما ذلك لاجل ان عملياتهم توافق نظرياتهم فاذا تغير النظرى يتغير العملى البتة فان العمل
فرع العلم ويتغير الفرع بتغير الاصل فكتبت هذا الكتاب في الاعمال لكن على نحو الايجاز
والاختصار نكلاً على كتابنا حقايق الطب ومرأة الحكمة وغيرها وانما غرضنا هنا
صرف العمل وبعض الاشارات الى الادلة حتى لا يزعم احد انه محض ادعاء ولا برهان لنا به
ولا يبر احد من الاطباء على كتابي هذا حيث لم استقص جميع انحاء المعالجات مع ذكر العلل
والاسباب فاني لم اقصد قصد المؤلفين في النقل عن الكتب ولو كان قصدي ذلك لفعلت مثل

ما فعلوا



— ﴿﴾ — مظفر الدين شاه قاجار —

قد صار طبع هذا الكتاب المستطاب بعمون الله الملك الوهاب المؤيد
للسداد والصواب في زمن السلطان الاعظم والحاقان الانغم ملك الملوك
بالمجد الا قوم رافع لواء الجلالة الفاخرة * وشاهر حام البسالة الباترة *
مركز دار الرياسة الباهرة * ومحور كرة السياسة القاهرة * فجر القفر
والافتخار * وشمس القدر والاقتدار * معز المؤمنين بنصر الايمان ومذل
الملحد بن بقهر الطغيان * السلطان بن السلطان والحاقان بن الحاقان
السلطان العادل — ﴿﴾ — لا زال مؤيداً

لحفظ الدين * ومسداً لنصر المؤمنين * ادام الله دولته وخلد سلطته
وشيد عزه وشوكته * وايد مجده ورفعته * بمطبعة السيد محمد رشيد
الكاشنة في بمبي * في ١٥ محرم سنة ١٣١٥ هجرية على صاحبها
— ﴿﴾ — افضل صلاة وازكى تحية —



لضيق النفس	للرحم
٥٤٤ دواء لدفع البلاغم	مسهل
شراب الجنطيانا	للخنازير
حب حابس الدم	مرهم الباسليق
مرهم للقروح المتعفة	دهن للجروح والقروح
دهن الشونيز	٥٤٥ للسوداء في الجلد
دهن البيض	للقوفت
٥٤٥ معجون الحافظة	ذرور للقروح
دواء مجرب للزحير	الدهن المنوم
مرض شبه الصرع	٥٤٦ دهن اخر منوم
٥٤٦ مرهم باسليق	مرهم بزلكين
٥٤٧ ايب كا كوانا	مرهم دياخلون
معجون نوشدارو	مرهم زنجار
ذرور للجراحات	مرهم غسل
٥٤٨ صنعة الاقراص	مرهم للحرق
للسعفة	للنسيان
سنون مسكن	شياف جالب النوم
علاج سم القراد	الشياف الوردى
للسع المقرب	٥٤٢ شياف اخر وردى
للسالق	فصل شياف اخر لامراض العين
لوجع الاسنان	فصل جوهر القرنفل
لدفع الديدان	روح الجنطيانا
٥٤٩ المشععات والادهان	جوهر لودانو
٥٥٠ الادهان وغيرها	جوهر الروح
٥٥١ بعض المجربات والمعالجات	٥٤٣ جوهر اذاراقى
٥٥٢ بعض المجربات مع نسخة الحب	مشمع الذرايح
الاذارقى	مسهل جيد
	مرهم للقروح الحبيثة
	للسعفة
	جوهر المر المكي

ماء الحياة المفرح	للنزلات
٥٢٧ سوطيرا	للخنازير
٥٢٨ ملين مقبول	للخناق
قرص الكافور	٥٢٣ للاكلة
لضيق النفس	لوجع الرجل الحار
اسيت اكسن ليك	شياف البواسير
٥٢٩ جوهر انثيمون مقي	الشياف الهندي
اسيدطرطريق	دفع ضرر الزرنينخ وسم القار
الكسير كاروس	دفع ضرر الافيون
٥٣٠ في فرين	دفع الزكام
مرهم او فودلدك	٥٢٤ دفع ضرر الزينيق
لوحشة القلب	فقرمت
٥٣١ لورم اللثة	شياف للعين
٥٣٢ لعوق الابهل للربو والبواسير	دفع الصفراء والبالغم
حب الاهليلج للماليخوليا	ماء الكريم
الجوهر البارود	لباض العين
دهن حب السلاطين	٥٢٥ في الترويق
٥٣٣ سنون	كحل نافع
زاج الحديد	للمراق
حب زاج الحديد	اسيلان الحيض
فصل تصفية الانثيمون	للزحير
فصل علاج الوباء	فصل للسعال
٥٣٨ للديدان	فصل للمفص والزحير
مشمع للجروح	لادرار الحيض
لوجع الصدر	دخن الملح
معجون سليشا	٥٢٦ شياف لرفع الانار
جوارش المصطكي	للعمش
معجون جاويدزي	للورم
نزله	لعرق النساء
مراهم	لعسر الازدراد
٥٣٩ للباء	ماء الشمير

للخنازير	لبثور العين
منضج سهل	تبييض الطرطر
للاستسقاووجع الصدر وضيق النفس	دهن يزيل الشعر
للجذام	دمن النارنج
للحمى العنسية	للسعال بالليل
للجذام والخنازير	٥٠٩ ادهان لا تقطر
٥١٨ لدفع البلغم والعطش	ما يمرض بالتنقية
قرص ملح القلي لوجع المعدة	انضاج الاخلاط الحادة
حب الكريم للنزلات	٥١٠ انضاج البلغم
قرص الاستسقاء	٥١١ انضاج السوداء
حب قينة فين لقطع الحمى وتقوية المعدة	انضاج الضدين
والدماغ	٥١٢ انضاج المرتين
٥١٩ حب السلطان لتقوية الدماغ والمعدة	فصل نسخ المسهلات
والاسهال	٥١٣ فصل في نسخ الحقن
شراب يسهل الاخلاط	٥١٥ تصعيد الكبريت
لترك الافيون	السكنجبين البزورى للحميات
لاسقاط البواسير	المركبة وامراض الكبد
دهن الذهب	تدبير الاثمد
فصل في دهن الفضة	مخلل جند
فصل في دهن البواسير	حب اللقاح للنزلات
قرص الطباشير لامراض الصدر	٥١٦ علاج القوف
والمعدة	السكنجبين الانجذاني لخمى الربيع
٥٢٠ لودانو للصداع	سفوف اوسطو لامراض الرأس
شراب للامراض الصفراوية	والمعدة
سفوف اللؤلؤ للزحير الحار والاسهال	سفوف لضعف المعدة
دهن الورد	٥١٧ للعطش الزايد وضعف المعدة
٥٢١ مرهم عجيب	الرتوبية
سفوف لقطع الحمى	للزحير وسوء الهضم
لوجع المفاصل	لوجع المعدة الرطوبة
٥٢٢ سفوف السورنجان	لوجع الاعضاء
للقوف	لتقلب نفس الجبالى
لرفع ضرر الزريق	تبييض الطرطر

الظاء ٤٨٩	حرف العين
الذال ٤٩٠	٤٦٥ حرف الفاء
الذال	القاف
٤٩١ الراء	الكاف
٤٩٢ الزاء	اللام
٤٩٣ السين	الميم
٤٩٤ حرف الشين	٤٦٧ النون
٤٩٥ حرف الصاد	٤٦٨ الواو
٤٩٦ الضاد	الياء
الطاء	باب في ذكر امور متفرقة
العين	٤٦٩ فصل في ما لا ينبغي جمعه
٤٩٧ الغين	في الحمام والتنوير
٤٩٨ الفاء	٤٧٠ بعض المتفرقات
القاف	٤٧١ السفر
٤٩٩ الكاف	الجماع
٥٠٠ اللام	٤٧٣ باب في ذكر امور مهمة
الميم	٤٧٤ دستور استعمال بعض الادوية
٥٠١ النون	فصل في استعمال مله الجين
٥٠٣ الواو	٤٧٨ الشوب شيني
الهاء	٤٨٠ الزبيب
الياء	٤٨١ العشب
باب في سر خواص الادوية كلية	٤٨٢ باب في ذكر خواص بعض الادوية
٥٠٧ باب اخر به ختم الكتاب	المفردة
فصل دهن القرنفل منوم	حرف الالف
للنزلات ووجع الرأس	٤٨٥ الباء
برود للعين لامراضها الحارة	٤٨٦ التاء
٥٠٨ المخروح البارد لامراض القلب الحارة	٤٨٧ الناء
	الجيم
	٤٨٨ الحاء

الحاء	٤٢١ اللودانوات
الدال	٤٢٢ الثاني والعشرون في حرف الميم
٤٥١ الراء	المياه
الزاء	٤٢٤ المخدرات
السين	المراهم
٤٥٢ الشين	٣١ المسهلات
الصاد	٣٢ الشمعات
٤٥٣ العين	٣٣ المطابخ
الغين	٣٤ المعاجين
الفاء	٤٤٠ المغالي
القاف	المفرحات
الكاف	٤٤٣ المنضجات
٤٥٤ اللام	الاملاح
٤٥٥ الميم	٤٤٥ الثالث والعشرون في حرف
النون	النون
الهاء	الندات
٤٥٦ باب في المعالجات المانورة	النشوقات
حرف الالف	٤٤٦ النقوعات
الباء	٤٤٧ الرابع والعشرون في حرف الواو
٤٥٧ التاء	٤٤٨ المقالة الخامسة في بعض النوادر
الجيم	باب في ذكر خواص العقاقير المروية
٤٥٨ الحاء	حرف الالف
٤٦٠ الخاء	الباء
٤٦١ الدال	٤٤٩ التاء
٤٦٢ الراء	التاء
الزاء	٤٥٠ الحاء والجيم
السين	
٤٦٣ الشين	
٤٦٤ الصاد	
الطاء	

٣٩٤ الشكفتجات	٣٣٨ ايارجات
٣٩٥ الشمامات	٣٣٩ الثاني في حرف الباء
٣٩٦ الشياقات	٣٣٢ برودات
٣٩٨ الثالث عشر في حرف الصاد	٣٣٣ الثالث في حرف التاء
٣٩٩ الرابع عشر في حرف الضاد	التريدات
الضادات	٣٣٤ الترياقات
٤٠٢ الخامس عشر في حرف الطاء	٣٣٧ الرابع في حرف الجيم
٤٠٣ الطبايح	٣٣٨ الجوارشنات
الطرايط	٣٣٩ الجواهر
٤٠٤ الاطلية	٣٤٠ الباب الخامس في حرف الحاء
٤٠٦ السادس عشر في حرف العين	٣٤١ الحبوب
العرقات	٣٥٣ الاحجار
٤٠٧ المعطن	٣٥٧ الحقن
الباب السابع عشر في حرف النون	٣٥٨ المحولات
الفراغر	٣٥٩ الباب السادس في حرف الخاء
المسولات	٣٦٠ السابع في حرف الدال
الباب الثامن عشر في حرف الفاء	الادوية
الفراطيقونات	٣٦١ الادهان
٤٠٨ الفرازج	٣٧٠ الثامن في حرف الذال
الفوطاسات	الذرووات
٤٠٩ التاسع عشر في حرف القاف	٣٧٢ التاسع في حرف الراء
الاقراص	٣٧٣ الربوب
٤١٥ المقطورات	٣٧٥ الارواح
٤١٦ القهوةات	٣٧٦ العاشر في حرف الزاء
القيروطيات	الزاجات
العشرون في حرف الكاف	٣٧٨ الازهار
الكباريت	٣٧٩ الحادي عشر في حرف السين
٤١٧ الاحال	السفوقات
٤٢٠ الحادي والعشرون في حرف اللام	٣٨٦ السنونات
اللوقات	٣٨٧ الثاني عشر في حرف الشين
	الاشربة

والطير والافاويه	٢٩٠ الحل
املاح المعادن	السحق
صفة سكر زحل	٢٩١ الحرق والقلبي والتشوية
صفة ملح اللؤلؤ	التقطير
المقصد الرابع في اتخاذ الربوب	٢٩٢ فصل التعفين والتخمير
٢٩٨ صفة اتخاذ رب الاهليلج	النقع
الازهار	الطبخ
المقصد الخامس في كيفية تركيب	التصعيد
المركبات	التصفية
٣٠٣ فصل في اختلاف الطبائع	العقد
٣٠٤ شروط التركيب	٢٩٣ الخلط
٣٠٥ امزجة الادوية	المرج
٣٠٨ المقصد السادس في تركيب الادوية	المقصد الاول في تحصيل الارواح
تفصيلا	فصل في استخراج ارواح الحشائش
٣١٠ فصل في تركيب الاشربة	روح الصموغ
٣١٢ الربوب	روح العسل
المطابخ	ارواح المعنويات
٣١٤ النقوعات	صفة استخراج روح الملح
المعوقات	٢٩٤ الزاج
٣١٥ المعجونات والجوارش	الكبريت
٣١٦ الجيوب والايارجات	النوشادر
٣١٧ الاقراص	الملحين
٣١٨ الحقن والحولات	ماء الفاروق
٣١٩ السفوفات	٢٩٥ المقصد الثاني في تحصيل الادهان
الاضمدة والاطلية	صفة استخراج دهن الصموغ
الادهان	٢٩٦ ادهان المعنويات
٣٢٠ المرامم	دهن الاتيمون السكري
٣٢٢ ساير الادوية	الملح
٣٢٣ المقالة الرابعة في ذكر المركبات	الشمع
الباب الاول في حرف الالف	٢٩٧ المقصد الثالث في استخراج الاملاح
٣٢٤ الكسيرات	فصل في املاح الحشائش والبزور

فصل في الفرق بين الجروح والقروح	٢٣٣ قلع حبة الحمى وخيرتها
قواعد كلية في الجروح	٢٣٤ ذكر عوارض الحميات وعلاجها
٢٣٧ فصل في مجمل من امر القروح	٢٣٧ الباب الرابع عشر في اوجاع الاعضاء
٢٣٨ السقطة والضربة	فصل في وجع المفاصل
٢٣٩ فساد الاعضاء	٢٣٩ الورك
الحرق	النقرس
٢٧٠ الاكلة	٢٤١ عرق النسا
٢٧٢ الجذام	الاعياء
٢٧٣ السالك	٢٤٢ جملة الاوجاع
الباب السابع عشر في بعض الانار	٢٤٤ الباب الخامس عشر في الاورام والبنور
الجلدية والزينة	فصل في تقسيم الاورام والبنور
فصل في اقسام الانار	٢٤٦ كلية الاورام
٢٧٤ البرص	٢٤٨ الماشرى
٢٧٥ البهق	الحمرة
القوباء	الدمامل
٢٧٦ الكلف	السرطان
٢٧٧ الوشم	٢٥٠ البواسير
الرايحة الكريهة	٢٥٣ الجدري والحصبة
ما يصلح الشعر	٢٥٦ الطاعون
٢٨٥ منع تكون القمل	٢٥٧ القوف
٢٨١ الباب الثامن عشر في بعض معالجات السموم	٢٥٩ الجذرة
فصل في معرفة معنى السم	٢٦٠ الحب الافرنجى
٢٨٢ ما ينفع من غالب السموم	الحزاز
٢٨٣ الادوية الترياقية	السعفة
٢٨٤ السموم الملووعة	٢٦١ بنات الليل والشرى
٢٨٦ بعض المجربات في السموم	٢٦٢ الجرب
المقالة الثالثة في كيفية صنعة العقاقير	٢٦٣ الحكة
المقدمة في بعض الكليات	التالول
٢٨٨ فصل اقسام التراكيب	٢٦٤ ساير البثورات
٢٨٩ انواع التدابير	٢٦٥ الباب السادس عشر في بعض الجروح والقروح

الطحال	١٥٩ حموضة المعدة والجشاء الحامض
فصل في ورم الطحال	١٥٢ كثرة الجشاء
١٩١ غلظة الطحال ورياحه وسدده	التخمة
١٩٢ الباب الثاني عشر في بعض امراض	١٥٤ الثقل
الات التناسل	الفواق
فصل في كثرة الاحتلام	١٥٥ القيء والتهوع
سرعة الازال	١٥٦ المراق
١٩٣ ما يقوى الباه	١٥٧ الاسهال
٢٠٠ المقم والمقر	١٦١ الهبضة
٢٠٤ احتباس الطمث	١٦٢ الوباء
٢٠٥ درور الطمث	١٦٤ قانون اخر لملاجه
٢٠٧ اختناق الرحم	١٦٧ فصل في ورم المعدة
٢٠٨ سلس البول	١٦٨ مركبات نادرة
البول في الفراش	١٦٩ الباب التاسع في بعض امراض الامعاء
٢٠٩ احتباس البول	فصل في المغص
٢١٠ حرقة البول	١٧٠ القولنج
٢١٣ حصاة الكلية	١٧٣ الديدان
٢١٤ الباب الثالث عشر في الحيات	١٧٥ الزحير
فصل في سبب حدوث الحى مطلقا	١٧٨ زلق الامعاء
٢١٦ الحيات الغير الخلطية	١٨٠ خروج المقعدة
الحيات الحيوانية	الباب العاشر في بعض امراض الكبد
٢١٧ الحيات النفسانية	فصل في ضعف الكبد
حى الدق	١٨٢ فصل في ورم الكبد
الحيات الخلطية	١٨٤ سدة الكبد
٢٢٠ تحقيق في الحى النائية	سوء الفنية
٢٢٤ فصل في ذكر معالجات الحيات اليومية	١٨٥ الاستسقاء
٢٢٥ الخلطية	١٨٩ البرقان
٢٣٣ فصل في معالجة حى الدق	١٩٥ الباب الحادى عشر في بعض امراض

ورم اللثة	١١٧ السلاق
١٣٠ القلح	جرب العين
جذام الشفة	الماء الأبيض
بواسير الشفة	١١٨ هيجان العين
شقاق الشفة	المشا
نزول اللبهاة	ظلمة البصر
١٣٩ الحثاق	ضعف البصر
١٣٢ تعلق الملق	بعض التواءه
تعلق الشوك وعظم السمكة	١٢١ الباب الثالث في بعض اوجاع الاذن
قرحة الحلق	فصل في طنين الاذن
الباب السادس في بعض امراض الربة	قل السمع
والصدر والجنب	الطرش
فصل في حجة الصوت	١٢٢ وجم الاذن
الربو	١٢٣ الباب الرابع في بعض امراض الاذن
١٣٤ ضيق النفس	فصل في بطلان الشم
السلالة	١٢٤ فصل في جفاف الاذن
١٣٦ السعال الاسود	المطسة
١٣٧ ذات الربة	الرعاف
١٣٩ ذات الجنب	الباب الخامس في بعض امراض الفم
١٤٢ فصل في ذات العرض والصدر	١٢٥ فصل في التكهة
الباب السابع في بعض امراض القلب	القلاع
فصل في خفقان القلب	١٢٦ تشنج اللسان
١٤٤ الفشي	فساد اللثة
الهم والغم والوحشة	رفع ضرر الزبيق
١٤٦ ضعف القلب	١٢٧ وجم الاسنان
١٤٨ الباب الثامن في بعض امراض المعدة	١٢٩ الضرس
فصل في وجم المعدة	حركة الاسنان
١٤٩ ضعف المعدة	سيلان الدم وفساد اللثة

2271
509599
323

(RECAP)

٢

المقدمة في كيفية العلاج	٥٠	فصل في التفتيح	٥٠
قائدة في استبطاء المرض	٩٨	الحقنة	٥١
ترتيب العلاج	٩٩	المفتحات المشروبة	٥٢
قواعد العلاج		تفتيح سدد العروق	٥٤
اسباب الامراض		الانضاج	
الباب الاول في ذكر بعض امراض	١٠٠	المقش	٥٨
الراس		المسهل	٦٠
فصيل في الصداع		فصل اخراج الدم	٧٠
الزكام	١٠٣	فصل الفصد	٧٣
السهر	١٠٥	الحجامة	٧٦
السبات		تطبيق العلق	٧٨
الشخوص		شرط الاذن	٧٩
فصل في الدوار والسدر	١٠٥	الاراعاف	
ام الصياني	١٠٦	ادرار الطمث	
الصرع		مدرات البول	٨٠
الماليخوليا	١٠٧	في التعريق	٨١
السكنة	١١٠	خاتمة في ذكر بعض المفردات	٨٢
الفالج	١١١	فصل التعطيس	٨٣
اللقوة	١١٢	اسالة للعاب	٨٤
ضعف الدماغ	١١٣	التلطيف	
ما يشد الاعصاب		التحليل	٨٥
الباب الثاني في بعض امراض العين	١١٤	الردع	٨٧
فصل في الرمد		تقوية الرئيسة	
زرقة العين	١١٥	مسكنات الاوجاع	٨٨
بياض العين		الكي	٨٩
السبل	١١٦	الطلاء	٩٠
الظفرة		تغذية المرضى وتدبير الناقهين	
الطريقه		المقالة الثانية في المعالجات الجزئية	٩٧

فهرس كتاب دقایق العلاج

t p after 12p

بسم الله الرحمن الرحيم	٣
المقدمة في ذكر بعض الكليات	٢٥
العلمية والعملية	
فصل في ان قوام كل شئ بما به هو هو	
ذكر تركيب بد الانسان	٥
ان بدن الانسان اشرف الجواهر	٦
ذكر طرق الطراير	٢٥
بيان انحاء الامراض	٢٦
تشخيص المرض	٢٧
بعض كلمات الحكماء	٢٨
اختلاف افراد الانسان	
ما ذكره الاطباء في حفظ الصحة	
ذكر المنذرات بالامراض	
المقام الاول في دلائل غلبة الاخلاط	
علامات غلبة الدم	
الصفراء	
البلم	
السوداء	
المقام الثاني في ذكر الدلائل الخاصة	
كايبرز من البدن	
في ذكر العرق	
البول	
البراز	
النفث والبراق	
المخاط	
الطمت	
الرعاف	
المقام الثالث في دلالة الاحوال الطبيعية	
شاهية الطعام	
النوم والسهو	
الاحلام	
المطاس	
الفواق	
الجشاء	
التمطى والتناوب	
الاعياء	
الجماع	
السعال	
الذكرو والمغنيين	
المقام الرابع في المنذرات الغير الطبيعية	
فصل في ذكر المنذرات بالسلامة	
المطلب الاول في مدد حالات الامراض	
الثاني في علة البحران	
الثالث في علامات البحران	
الرابع في امراض تزول بامراض اخر	
المقصد الثاني منذرات الهلاك	
تممة في قضايا ابقراط	
فصل في نكس المرض	
علامات البرء	
تغير الافعال الطبيعية	
المقالة الاولى في المعالجات الكلية	
مراتب الامراض	



Princeton University Library

This book is due on the latest date
stamped below. Please return or re-
new by this date.
